معجم
المخطوطات العراقية

اعداد:
مصطفى الدرايتي

الجزء السادس (٦)

حاشية زبدة - خديم

كشف الغ

اعداد

مصطفى الدرايتي

حاشية

كاشف الغطاء

The Union Catalogue of
Iraq Manuscripts

by
Mostafa Derayati

Vol 6

ḥāšīyat-u-zubdat–xadīm

بسم الله الرحمن الرحيم

سرشناسه : درایتی، مصطفی، ۱۳۳۴ - ، گردآورنده

عنوان و نام پدیدآور : معجم‌المخطوطات‌العراقیه / اعداد مصطفی الدرایتی، بمعاونه مجتبی الدرایتی.

مشخصات نشر : تهران منظمة الوثایق و المکتبة الوطنیه فی الجمهوریة الاسلامیة الایرانیه؛ بغداد: دیوان الوقف الشیعی؛ نجف‌اشرف: موسسة کاشف الغطاء العامة، ۱۴۳۹ ق.= ۱۳۹۶ -

مشخصات ظاهری : ج.

شابک : دوره : 978-964-446-500-0 ؛ ج.۱ : 978-964-446-501-7 ؛ ج.۲ 978-964-446-502-4؛ ج.۳ : 978-964-446-503-1 ؛ ج.۴ : 978-964-446-504-8 ؛ ج.۵ : 978-964-446-505-5 ؛ ج.۶ : 978-964-446-506-2 ؛ ج.۷: 978-964-446-507-9 ؛ ج.۸: 978-964-446-508-6 ؛ ج.۹: 978-964-446-509-3 ؛ ج.۱۰: 978-964-446-510-9 ؛ ج.۱۱: 978-964-446-511-6 ؛ ج.۱۲: 978-964-446-512-3 ؛ ج.۱۳: 978-964-446-513-0 ؛ ج.۱۴: 978-964-446-513-0 ؛ ج.۱۵: 978-964-446-515-4 ؛ ج.۱۶: 978-964-446-516-1 ؛ ج.۱۷: 978-964-446-517-8 ؛ ج.۱۸: 978-964-446-518-5 ؛ ج.۱۹: 978-964-446-519-2 ؛ ج.۲۰: 978-964-446-520-8

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

یادداشت : عربی.

مندرجات : ج.۱. آب - ارجوزه.- ج.۲. اسد - انوارالریاض.- ج.۳. انوارالساعه - التحفه‌القوامیه.- ج.۴. تحفه‌الکرام - تملیک.- ج.۵. تمهیدات - حاشیه ریاض.- ج.۶. حاشیه زبده - خدیم.- ج.۷. خرایج - ذیل.- ج.۸. رائد - سید.- ج.۹. سیر -شرح قصیدتین.- ج.۱۰. شرح قطر - ظواهر.- ج.۱۱. عائدة - فصیح.- ج.۱۲. فضایل - قید.- ج.۱۳. کاشف - مجمل.- ج.۱۴. مجموع - معامل.- ج.۱۵. معتبر - مواهب.- ج.۱۶. موت - یومیات.- ج.۱۷. فهرس المولفین : آباده‌ای - فیومی.- ج.۱۸. فهرس المولفین: قائم - یونینی.- ج.۱۹. فهرس الموضوعی.- ج.۲۰. فهرس الناسخین

موضوع : نسخه‌های خطی عربی -- عراق -- فهرست‌ها

موضوع : Manuscripts, Arabic -- Iraq -- Catalogs

شناسه افزوده : درایتی، مجتبی، ۱۳۵۹ -، گردآورنده

شناسه افزوده : منظمة الوثایق و المکتبة الوطنیه فی الجمهوریة الاسلامیة الایرانیه

شناسه افزوده : دیوان الوقف الشیعی(عراق)

شناسه افزوده : موسسة کاشف الغطاء العامة(نجف اشرف)

رده بندی کنگره : Z ۶۶۲۰ / ۱د۴ع ۱۳۹۷

رده بندی دیویی : ۰۱۱/۳۱

شماره کتابشناسی ملی : ۵۱۴۷۱۴۰

معجم المخطوطات العراقية

إعداد

مصطفى الدرايتي

بمعاونة

الدكتور مجتبى الدرايتي

الجزء السادس (٦)

حاشية زبدة - خديم

معجم المخطوطات العراقية

مصطفی درایتی

با همکاری : دکترمجتبی درایتی

ناشر: انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، با همکاری دیوان الوقف الشیعی و موسسه کاشف الغطاء العامه

جلد ششم / شمارگان: ۳۰۰ نسخه / چاپ اول ۱۳۹٦

چاپ و صحافی: ناصح

مدیریت فنی و کامپیوتر : مهندس محبوبه درایتی

آماده سازی اطلاعات : حسین متدین طوسی، تقی چیت ساز

تایپ و تصحیح : منصوره درایتی، هدی محمدی، ندا محمدی، محدثه فولادی، مونا درایتی

صفحه آرایی: منصوره درایتی، محبوبه درایتی

طرح جلد : یوسف امیری

ناظرفنی : پرویز بختیاری

بها: ۸۰۰۰۰۰ ریال شابک : ۲-۶-۵۰۶-۴۴۶-۹۶۴-۹۷۸

نشانی: تهران، بزرگراه شهید حقانی (غرب به شرق)، بلوار کتابخانه ملی

دفتر فروش: ۸۱۶۲۳۳۱۵ دورنگار: ۸۱۶۲۳۳۰۱ وب‌گاه : www.nlai.ir پست الکترونیك انتشارات: Publication@nlai.ir

◇◇◇◇◇◇◇

معجم المخطوطات العراقية

مصطفي درايتي

بمعاونة : الدكتور مجتبي درايتي

الناشر: منشورات منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية في الجمهورية الاسلامية الايرانية، بمعاونة ديوان الوقف الشيعي و موسسة كاشف الغطاء العامة

الجزءالسادس / العدد: ۳۰۰ نسخه / الطبعة الاولى ۱٤۳۹ق - ۱۳۹٦ش

الطباعة و التجليد: ناصح

آدرس : طهران، شارع شهيد حقاني (من الغرب الي الشرق)، بولفار المكتبةالوطنية

مطبعة البيع : ۹۸۲۱۸۱٦۲۳۳۱۵+ فاكس: ۹۸۲۱۸۱٦۲۳۳۰۱+ الموقع : www.nlai.ir البريد الالكتروني المطبوعات : Publication@nlai.ir

المعجم الموضوعي للآيات القرآنية

رموز واختصارات

أوّلها: مطابق = أوّل النسخة متطابق مع الفقرة المنقولة عن أوّل العمل.

أوّلها وآخرها: مطابق = أوّل النسخة وآخرها مطابقان للفقرتين المذكورتين من أوّل النسخة وآخرها.

مشابه = يُستخدَم هذا الرمز حيث لم يُدرَج اسم مؤلّف العمل المذكور، وتوجد عدّة نسخ منه في العراق، الأمر الذي يعني أنّ تلك النسخ تعود لعمل واحد.

غيرمشابه = يُستخدَم هذا الرمز للنسخ المختلفة المجهولة المؤلّف وذات العنوان المشترك، وحُذِفَت الأسماء المتكرّرة بغية التوفير وتجنّبًا للتكرار.

سم = سنتيمتر

ف = يُستخدم هذا الرمز بشأن المصدر. وعندما يصدر لمكتبة فهرس مستقلّ باسم المكتبة نفسها، فإنّ اسم ذلك المصدر يُستخدم برمز «ف:» بمعنى الفهرس، وإذا كان اسم المصدر مختلفًا عن اسم المكتبة فيُذكَر اسم المصدر.

تا: = تاريخ الكتابة

كا: = كاتب

كاتب = مؤلّف : النسخة بخطّ المؤلّف.

المرتبط: يُستخدَم هذا المصطلح إذا كان الكتاب المذكور مرتبطًا بعمل آخر، وأكثر استخدام هذا الرمز يخصّ الشروح، والحواشي، والتعليقات، والمختارات، والمقتطفات، والترجمات، ويليه الاسم الكامل للعمل الأصليّ مع اسم مؤلّفه.

نشريه = نشرية المكتبة المركزيّة لجامعة طهران

← حاشية زبدة الأصول ← غاية المأمول في شرح زبدة الأصول

● **حاشية زبدة الأصول** / أصول الفقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

المرتبط: زبدة الأصول؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ محرم ١٠١٧هـ

طبع: ايران، ١٢٦٧هـ

[فنخا ١١: ٨٢٨-٨٢٩ (١٦ نسخة)]

٢١٦٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٧

كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ ١٥٢ص [ف: ١-٢٦١]

٢١٦٩٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٨٦

أوّلها: البسملة، ان أبهى اصل يبتني عليه الخطاب واولى قول افضل ينتمي إليه - اولى الالباب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٤٠]

● **حاشية زبدة الأصول** / أصول الفقه - عربي

التستري، محمّد باقر بن علي (القرن١٣ هـ)

المرتبط: زبدة الأصول؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

٢١٦٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٩٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٧هـ؛ ١٧٣ص [ف: ١-١٤٦]

● **حاشية زبدة الأصول** / أصول الفقه - عربي

العاملي، بهاء الدين محمّد (القرن١٤ هـ)

المرتبط: زبدة الأصول؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

٢١٦٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٩ص [ف: ١-١٣١]

← حاشية الزوراء ◁ شرح الزوراء

● **حاشية الزوراء = رد الزوراء** / فلسفة - عربي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدر الدين محمّد (٨٦٦ - ٩٤٨ هـ)

المرتبط: الزوراء = تنبيه الراقدين؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٩٠٨-٨٣٠هـ)

أوّله: البسملة، اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم. نسالك اللهم التجريد عن غواشي الجلال والتفريد عن وساوس شياطين الخيال ثم الصلوة على غياث امة ازال بواضح برهانه شبه ارباب الجدال وازاح بنير بيانه ظلمات أصحاب الضلال والاضلال وآله الهادين سبيل الهداية الصارفين عيار العقول عن الغباوة والغواية وبعد يقول ... منصور بن محمّد الحسيني الشيرازي هذه إشارات هادية للضالين في ظلمات الاوهام والخيالات وتنبيهات منبهة للهابطين في اوطئة العضلات ومراقد الجهالات ...

آخره: واما صاحب الزوراء حيث لوح وصرح بخلاف هذا لم يتيسر له تقريره فاضطرب اضطرابا وانكر انكارا واضطر اضطرارا واصرا اصرارا وهذا دليل على انه

[فنخا ١١: ٨٣٢-٨٣٣ (٧ نسخ)]

٢١٧٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٣/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: عبد الله بن حسن بن محرم، تا: ٩٥٨هـ؛ ٧ق (١٠-١٧)، ٢٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٧٢-٥]

● حاشية السندي على تراجم البخاري / تراجم - عربي

الشنواني، علي أبو الصفا

٢١٧٠١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠ش٨٣٢مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ص [(مصورات) -ف: ٨٩]

⟵ الحاشية السوداء ⟵ حاشية شرح آداب البحث السمرقندية

● حاشية السيد الجرجاني / - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

٢١٧٠٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٤ج٢٥١مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٠ص [(مصورات) -ف: ٢٩٣]

● حاشية السيد الشريف / - عربي

ابن كربلائي نوروز

٢١٧٠٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠آ٦٢٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٠٢٥هـ؛ ١٢٠ص [(مصورات) -ف: ٢٦٤]

● **حاشية السيد على العقائد** / كلام وعقائد - عربي

٢١٧٠٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٩
أوّلها: قوله رحمه الله بسم الله الرحمن الرحيم ...
كا: عبدالهادي بن مصطفى، تا: ٩٩٩هـ؛ ٩٣ق، ١٤*٢١سم [المورد: ٣١-٣٧٤]

↩ حاشية السيد على المطول ⋗ حاشية المطول

● **حاشية الشافي للسيد مرتضى** / كلام وعقائد - عربي

الإسترآبادي، محمّد شفيع بن محمّد علي (القرن١١ هـ)
المرتبط: الشافي في الإمامة وإبطال حجج العامة؛ علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥-٤٣٦هـ)
[فنخا ١١: ٨٣٥ (١ نسخة)]

٢١٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٨
كا: عبد الله بن محمّد كاظم الفيريزي، تا: ١١٢٩هـ؛ ٢٥ص، ١٥س، ١٢*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٦]

↩ حاشية الشرايع ⋗ حاشية شرايع الإسلام في المسائل الحلال والحرام
↩ حاشية الشرايع ⋗ الفقه

● **حاشية شرائع** / منطق - عربي

قره داود الشيرواني (القرن٩ هـ)

٢١٧٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ص، ١٣س، ٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٢]

● **حاشية شرايع الإسلام في المسائل الحلال والحرام = حاشية الشرايع** / فقه - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين ... فهذه فوائد مهمة علقتها على كتاب شرايع الإسلام يستعان بها على تحرير مسائلها ... قوله كتاب الطهرة الطهارة اسم للوضوء ...

طبع: طهران، ١٣٨١ش، «حياة المحقق الكركي وآثاره»، في المجلد ١٠ و١١

[فنخا ١١: ٨٣٦-٨٤٤ (١١٤ نسخة)]

٢١٧٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٧

الطهارة - العقود؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣١ص، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٢]

٢١٧٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٧

كا: عبدالواحد بن عبدالرحيم، تا: ٩٦٤هـ؛ ٢٠١ص، ٢٠/٥*سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٩]

٢١٧٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦٨

الى اول كتاب التجارة؛ كا: مجهول، تا: ٢٥ رجب ٩٦٤هـ؛ ١٢٣ق (٤٣ب-١٦٦ب) [ف: ٢-٣٧١]

٢١٧١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٠

الطهارة - العقود؛ كا: حسين بن رضي الدين الحسني، تا: ٩٧٠هـ؛ ١٣٤ص، ٢٢س، ١٣*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨١]

٢١٧١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٣

كا: إسماعيل بن محمّد الجزائري الخاقاني، تا: ١٠٠٩هـ إصفهان؛ ٦٥٢ص [ف: ١-١٢٢]

٢١٧١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٣

أوّلها: مطابق

من اوله إلى اول كتاب التجارة؛ كا: مراد علي بن امير حاتم الطالقاني، تا: ١ صفر ١٠٣٤هـ؛ ١٤٩ق [ف: ٢-٣٧١]

٢١٧١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢

كا: مراد علي بن امير الطالقاني، تا: ١٠٣٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٢]

٢١٧١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨

كا: امين الدين محمّد بن روزبان السلماني، تا: ١٠٣٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٩٩ص [ف: ١-١٢٢]

٢١٧١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٢٨/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٥١٩ص، ١٥س، ١٢/٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٩]

٢١٧١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٨ص [ف: ١-١٢٢]

٢١٧١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٧٧ص [ف: ١-١٢٢]

٢١٧١٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٦٥م-ح٩٤١٧

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٦ص، ١٩س، ١٢/٥*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١٦]

٢١٧١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٨٤

الطهارة - العقود؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٦ص، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨١]

٢١٧٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٢ص، ٢٣س، ٢*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨١]

٢١٧٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٠

الطهارة- التجارة؛ كا: جلال الدين حسن، تا: مجهول؛ ٩٥٣ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨١]

٢١٧٢٢. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٥

آخرها: الثاني: إن المقصود هنا بالأصالة هو تقسيم التجارة، لأنها المبحوث عنها هنا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٨ص، ٢٣س، ١٣*٢٣/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٣]

٢١٧٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٢

الطهارة - التجارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ص، ١٧س، ١٢*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨١]

٢١٧٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٥ص [ف: ١-١٢٢]

٢١٧٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٨

الطهارة- التجارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٢ص، ١٧س، ٩*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٢]

٢١٧٢٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٨٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الكتاب [كذا]، بعون الملك الوهاب.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ص، ١٤*٢٤سم [ف: ٥٣]

● حاشية شرايع الإسلام في المسائل الحلال والحرام / فقه - عربي

القطيفي البحراني، إبراهيم بن سليمان (- ٩٥٠ ؟ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢هـ)

٢١٧٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٣٩

كا: مجهول، تا: ٩٩٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣١٦ص، ١٧س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٩]

٢١٧٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٣٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٧٨ص، ١٧س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٩]

● حاشية شرايع الإسلام في المسائل الحلال والحرام / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢هـ)

أوّله: البسملة، وبه نستعين، الحمد لله حمداً يليق بجلاله وأفضاله ... وبعد وهذه تعليقة مختصرة وقيود محبرة على كتاب شرائع الإسلام يلزم معتمد عليه فتواه ونقيد ما اطلقه ونبين ما اجمله. ... ومن الأصحاب من عرفت الإيمان من شانه ... وهذا الساحق هو محمّد بن محمود الزاهد على ما وجدته بخط شيخنا الشهيد ...

[فنخا ١١: ٨٤٤-٨٤٥ (٤ نسخ)]

٢١٧٢٩. الكوفه؛ جامعة الكوفه (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ٩٥٦هـ؛ ٦٢٢ص [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٤]

● **حاشية شرايع الإسلام في المسائل الحلال والحرام** / فقه - عربي

الشيرواني، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١٠٩٨ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٦هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

[فنخا ١١: ٨٤٥-٨٤٦ (٣ نسخ)]

٢١٧٣٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٦٤م-ح٩٨٠٠

أوّلها: البسملة، الحمد لله المتفرّد بالجلال والمجد والدوام؛ **آخرها:** والجاهل إن كلامه في تعيين البذل لهذه العبارات لم يقع في موقعه وإن كان وجوب الإبدال مصيباً تمت في سنة ١٢٣٥هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧٤ص، ١٩س، ١١*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١٥]

● **حاشية شرايع الإسلام في المسائل الحلال والحرام** / فقه - عربي

العاملي، علي بن محمّد (١٠١٣؟ - ١١٠٤ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)

[فنخا ١١: ٨٤٦-٨٤٧ (٣ نسخ)]

٢١٧٣١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٦٦م-ح٩٥٢٦

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمّد وآله الطيبين الطاهرين. الحمد لله المحمود لأنه المشكور لنعمائه المعبود بكماله المرهوب بجلاله ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٥٠ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١٦]

● حاشية شرايع الإسلام في المسائل الحلال والحرام / فقه - عربي

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢هـ)
غيرمشابه

٢١٧٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: ١١٠٦/١٣
كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ص، ٢٢س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٠]

٢١٧٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٥٧ق [ف: ١-١٢٢]

٢١٧٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٦
الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ص، ٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٢]

● حاشية شرح الآجرومية / نحو - عربي

الأحسائي، محمّد بن عبداللطيف (- ١٠٨٣ هـ)

المرتبط: شرح الآجرومية = شرح مقدمة الآجرومية = الدرة اليتمية في شرح الآجرومية في علم العربية؛ الأزهري، خالد بن عبد الله (٩٠٥-٨٣٨هـ)

٢١٧٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٣٤
أوّلها: قوله يقول مشتق من القول وهو اللفظ ...
كا: محمّد بكر الموصلي بن يونس، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٣ق، ٣٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٨٣]

٢١٧٣٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٥٩
أوّلها: وضعية كما لايخفي قوله والأصح الثاني أي ان دلالة الكلام؛ **آخرها:** ما اتصل به شيىء آه أي وهو الاسم الذي يحيى بعده لفظ يفهم تمام
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٥ق، ٢٣س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٣-٢٧١]

● **حاشية شرح الآجرومية** / نحو - عربي

النحوي الطندتائي، ابونجار محمّد (القرن١٣ هـ)

المرتبط: شرح الآجرومية = شرح مقدمة الآجرومية = الدرة اليتمية في شرح الآجرومية في علم العربية؛ الأزهري، خالد بن عبد الله (٨٣٨-٩٠٥هـ)

طبع: طبع مرّات؛ معجم، ص ٣٤٨

٢١٧٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٣

أوّلها: الحمد لله الذي فتح ابواب فيضه

كا: سليمان بن سليمان الاسيوطي، تا: ١٢٦٠هـ؛ ١٨٥ص، ١٧*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٥]

● **حاشية شرح الآجرومية = حاشية شرح الكفراوي على متن الآجرومية** / نحو - عربي

الحامدي، إسماعيل بن موسى (- ١٣١٦ هـ)

المرتبط: شرح مقدمة الآجرومية = اعراب مقدمة الآجرومية؛ الكفراوي، حسن بن علي (-١٢٠٢هـ)

٢١٧٣٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٥١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٨]

● **حاشية شرح الآجرومية** / نحو - عربي

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

غيرمشابه

٢١٧٣٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٤

كا: محمّد بن عبدالفتاح بن طه بن محمود الفهاد، تا: ١٢٢٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤١ق، ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٦٦]

٢١٧٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٧٧]

← حاشية شرح آداب البحث ➢ حاشية شرح آداب البحث السمرقندية

● **حاشية شرح آداب البحث** / منطق - عربي

الشيرانشي الكردي، محمّد (القرن١١ هـ)

٢١٧٤١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٤/٢

أوّلها: قوله على تقدير تقدم الديباجة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٣]

● **حاشية شرح آداب البحث** / منطق - عربي

الدارندەوي، حمزة افندي (- ١١٦٧ هـ)

٢١٧٤٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٥/٢

كا: علي بن حسن بطرابزاني، تا: ١١٣٢هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٢]

● **حاشية شرح آداب البحث** / منطق - عربي

السيواسي، إبراهيم بن فضل الله (القرن١٢ هـ)

٢١٧٤٣. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٤٧/٥

كا: مجهول، تا: ١١٢٣هـ؛ ١٠ق (٣٧-٢٨) [معجم تاريخ التراث: ١-٥٤]

● **حاشية شرح آداب البحث السمرقندية** / منطق - عربي

الكاشاني، عماد الدين يحيى بن أحمد (- ٧٦٦ هـ)

المرتبط: شرح آداب البحث والمناظرة = شرح آداب الفاضل شمس = المستقصي في آداب البحث = شرح الرسالة السمرقندية؛ الشيرواني، مسعود بن حسين (-٩٠٥)

٢١٧٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٥

كا: حسام، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٦٤ص [ف: ١-١٢٣]

٢١٧٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٦٥

كا: مجهول، تا: ١٠٨٢هـ؛ رقم القرص /٦٠؛ ٦٤ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٢]

٢١٧٤٦. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣١٨]

٢١٧٤٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣٦/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٩]

● **حاشية شرح آداب البحث السمرقندية** / منطق - عربي

الغ بيك، محمّد بن شاهرخ (٧٩٦ - ٨٥٣ هـ)

المرتبط: شرح آداب البحث والمناظرة = شرح آداب الفاضل شمس = المستقصي في آداب البحث = شرح الرسالة السمرقندية؛ الشيرواني، مسعود بن حسين (-٩٠٥هـ)

أوّله: البسملة، قوله المنة علينا آه سلك طريق العمل بالحديث معنى لان حقيقة الحمد إظهار الصفات الكمالية ...

[فنخا ١١: ٨٥٥ (١ نسخة)]

٢١٧٤٨. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٩/٧

نسخ، كا: فردوس بن سليمان، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٠]

٢١٧٤٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٢/٣

كا: سيد فخرالدين بن سيد يحيى حسيني، تا: ١١٠٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٧]

٢١٧٥٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٩/٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٦]

٢١٧٥١. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٩/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢٦]

٢١٧٥٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٩/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢١]

٢١٧٥٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٦]

٢١٧٥٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٧]

٢١٧٥٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٢]

٢١٧٥٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٤]

٢١٧٥٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٤/٥

أوّلها: مطابق

كا: يوسف بن أحمد بن مولانا يوسف، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٥]

٢١٧٥٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٥/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كما سبق في امثال المنع الغير المضر في التنبيه السابق فليتدبر

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٢٠٢]

● حاشية شرح آداب البحث السمرقندية / منطق - عربي

الديكقوز، أحمد بن عبد الله (القرن٩ هـ)

المرتبط: شرح آداب البحث والمناظرة = شرح آداب الفاضل شمس = المستقصي في آداب البحث = شرح الرسالة السمرقندية؛ الشيرواني، مسعود بن حسين (-٩٠٥هـ)

[فنخا ١١: ٨٥٥ (١ نسخة)]

٢١٧٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ص [ف: ١-١٢٥]

● **حاشية شرح آداب البحث السمرقندية** / منطق - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

المرتبط: شرح آداب البحث والمناظرة = شرح آداب الفاضل شمس = المستقصي في آداب البحث = شرح الرسالة السمرقندية؛ الشيرواني، مسعود بن حسين (-٩٠٥هـ)

أوّله: البسملة، قول للمصنف المنة لواهب العقل. عدل عما هو المهشور وهو أحمدالله ... تنبيهاً واشارة إلى انه يكفي في التحميد ذكر كلام تدل ...

[فنخا ١١: ٨٥٦ (٤ نسخ)]

٢١٧٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص [ف: ١-١٢٢]

● **حاشية شرح آداب البحث السمرقندية** / منطق - عربي

العجمي، عبد اللطيف شاه حسين (- ٩٢٠ هـ)

المرتبط: شرح آداب البحث والمناظرة = شرح آداب الفاضل شمس = المستقصي في آداب البحث = شرح الرسالة السمرقندية؛ الشيرواني، مسعود بن حسين (-٩٠٥هـ)

٢١٧٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١١٣

كا: عمر بن عبد القادر، تا: مجهول؛ ١٠٥ص [ف: ١-٨٨]

● **حاشية شرح آداب البحث السمرقندية = حاشية شرح الشيرواني على آداب البحث** / منطق - عربي

الآقحصاري، لطف الله بن شجاع الدين (- ٩٤٠ هـ)

المرتبط: شرح آداب البحث والمناظرة = شرح آداب الفاضل شمس = المستقصي في آداب البحث = شرح الرسالة السمرقندية؛ الشيرواني، مسعود بن حسين (-٩٠٥هـ)

٢١٧٦٢. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ١٧/١٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٧]

● **حاشية شرح آداب البحث السمرقندية = حاشية شرح الشيرواني على آداب البحث** / منطق - عربي

تاج السعيدي، محمّد بن أبي سعيد (- ٩٥٠ ؟ هـ)

المرتبط: شرح آداب البحث والمناظرة = شرح آداب الفاضل شمس = المستقصي في آداب البحث = شرح الرسالة السمرقندية؛ الشيرواني، مسعود بن حسين (-٩٠٥هـ)

أوّله: الآداب طريقة المتقربين اليك وذريعة المتضرعين لديك ... وبعد فهذه حاشية على شرح آداب المسعودي ...

آخره: وإثبات انه غير مضر كما سبق في أمثال المنع الغير المضر في التنبيه السابق فليتذكر.

[فنخا ١١: ٨٥٦-٨٥٧ (١ نسخة)]

٢١٧٦٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣١١/٢

كا: إبراهيم بن ملازين الدين، تا: ١٠٧٤هـ مدرسة الشرفية؛ ٤٣ق [نشريه: ١١-٨٥٢]

٢١٧٦٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢/٢

أوّلها: قال المنة علينا أقول سلك طريق العمل بالحديث ...

كا: إبراهيم بن ملا جندي، تا: ١١٤٣هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٤]

٢١٧٦٥. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٧/٢

أوّلها: روبه نعتصم في كل خطب وأمر عظيم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨]

٢١٧٦٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٩/٤

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢١]

● **حاشية شرح آداب البحث السمرقندية** / منطق - عربي

الكاشاني، عماد بن يحيى (القرن١٠ هـ)

المرتبط: شرح آداب البحث والمناظرة = شرح آداب الفاضل شمس = المستقصي في آداب البحث = شرح الرسالة السمرقندية؛ الشيرواني، مسعود بن حسين (-٩٠٥هـ)

أوّله: قوله المنة علينا سلك طريقة العمل بالحديث معنى لأن حقيقة الحمد عند المحققين إظهار الصفات الكمالية دون القول المخصوص ...

آخره: وإثبات أنه غير مضر كما سبق في المنع الغير المضر في التنبيه السابق فليتذكر ...

[فنخا ١١: ٨٦٠-٨٦١ (٧ نسخ)]

٢١٧٦٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٥٣/١

كا: شيخ عمر بن شيخ إسماعيل، تا: ١٠٦٦هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١١٠]

٢١٧٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٦٤-٢٥٦٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فظهر ان الجواب عن أمثال هذا المنع ليس الا بطريق الترديد وإثبات أنه غير مضر كما سبق في مثال المنع الغير المضر في التنبيه السابق فليتذكر ... تم الكتاب المسمى بالوغ بيك الواقعة على الشرح المسعودي.

كا: محمّد بن محمود بن محمّد بن محمود بن أويس بن محمود بن موسى المشهورون بقبيلة سويسني، تا: ١٢٥٣هـ كويسنجق؛ ٣٦ق، ١٣س، ١٧*٣٣سم [ف: ٤-٢٨١]

٢١٧٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤٥/٢

أوّلها: مطابق

في الفهرس عنوانه «حاشية في الحديث» ومجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٧ق، ٢٢س، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٢٣٠]

٢١٧٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٦

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٥ق، ١٣س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-١٢٨]

٢١٧٧١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٧/٢

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ١٥*٢٠سم [المورد: ٣١-٣٧٣]

٢١٧٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ص [ف: ١-١٣١]

● **حاشية شرح آداب البحث السمرقندية** / منطق - عربي

السيماوي، سنان الدين يوسف (- ١٠٠٦ هـ)

المرتبط: شرح آداب البحث والمناظرة = شرح آداب الفاضل شمس = المستقصي في آداب البحث = شرح الرسالة السمرقندية؛ الشيرواني، مسعود بن حسين (-٩٠٥هـ)

أوّله: البسملة، حمداً لمن من فضله على من يشاء وصلوة على من سما وعلا ...

آخره: إنّما يصح إذا كانت الدلائل المذكورة للمسائل الموردة في الفصل الثالث من مخترعات المصنف .

[فنخا ١١: ٨٦١ (٢ نسخة)]

٢١٧٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص [ف: ١-١٢٢]

٢١٧٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص [ف: ١-١٢٢]

● **حاشية شرح آداب البحث السمرقندية** / منطق - عربي

ابن الجيلي، عبدالرحيم بن الجيلي

المرتبط: شرح آداب البحث والمناظرة = شرح آداب الفاضل شمس = المستقصي في آداب البحث = شرح الرسالة السمرقندية؛ الشيرواني، مسعود بن حسين (-٩٠٥هـ)

٢١٧٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٥٠

أوّلها: الحمد لله الذي لاحد لأحد ان يورد في كلامه بالمناظرة في المناقضة ... وبعد فيقول الفقير عبدالرحيم بن الجيلي عفى عنهما جمال الملة والدين مسعود الرومي ... كتاباً لطيفاً؛ **آخرها:** البديهي المعلق فلا معنى لتفسير هما بل ادعاه كونه جليباً. تمت الحاشية سنة ٩٣٣

تعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ لعلها بخط مؤلفها؛ ١٨ق، ١٧س، ١٢*١٨/٥سم [ف: ٣-١٨٢]

● حاشية شرح آداب البحث العضدية = حاشية شرح الحنفي لآداب البحث

/ منطق - عربي

الجرجاني، أبو الفتح بن مخدوم (- ٩٧٦ ؟ هـ)

المرتبط: الرسالة الحنفية في علم الآداب = شرح آداب البحث = حاشية آداب البحث = آدابيه = شرح الرسالة العضدية؛ الحنفي التبريزي، شمس الدين محمّد (-القرن ١٠هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله على افهام الخطاب والصلوة على رسوله المبعوث لإظهار الصواب ... وبعد فهذا شئ عجاب بل امر لايدخل في الحساب على الشرح الشهور بين اولى الالباب ...

آخره: غيرها عن غيرها الطالبون ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون.

[فنخا ١١: ٨٥٧-٨٥٩ (٣١ نسخة)]

٢١٧٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٢٥/٢

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ٩٥٣هـ المشهد الرضوي؛ ٣٠ق، ١٩س، ١٠*١٧سم [ف: ٣-١٩٣]

٢١٧٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩١٥/١

في الفهرس مؤلفها: تاج السعيدي؛ كاتب = مؤلف، تا: ٩٥٣هـ المشهد الرضوي؛ ٢٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٧٥]

٢١٧٧٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٥٥/١

كا: محمّد بن علم الدين السامري الموصلي، تا: ٩٨٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]

٢١٧٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢٢/١

في الفهرس مؤلفها: تاج السعيدي؛ كا: محمّد بن محمود الكيستي، تا: ١٠١٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢ق، ١٠*١٤سم[ف: ٤-٧٨]

٢١٧٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٠

كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١ص، ٢١س، ٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٢]

٢١٧٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩١/١

كا: عبد الله بن محمّد، تا: ١٠٨٩هـ؛ تملك: محمّد الرحبي؛ ٤٧ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-١٩٧]

٢١٧٨٢. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٤/٣

أوّلها: مذكور في التسمية بطريق العينية او براعة الاستهلال، لان المقصد ههنا بيان طرق

المناظرة؛ **آخرها:** ويميزها عن غيرها الطالبون، ان الله مع الذين اتقوا والذين هم ...
معتاد، كا: حسين بن محمود، تا: ١٠٩٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤ق (٣٢-٩الف)، ١٧س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٢٢-٢٩٧]

٢١٧٨٣. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٠٧

كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥ص، ١٣س، ١٥*٢١/٥سم [المورد: ١٨-٢١٠]

٢١٧٨٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٣٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ؛ ٨٨ص، ١٦س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٩]

٢١٧٨٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٨/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٨]

٢١٧٨٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٦٦-٨٦٧

أوّلها وآخرها: مطابق

في الفهرس مؤلفها: تاج السعيدي؛ كا: عيسى، تا: ١١٢١هـ ليلانه؛ ٣٢ق، ١٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٩٣]

٢١٧٨٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٥/٢

كا: أبو بكر بن ملا إبراهيم الكاتب، تا: ١١٢٤هـ؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٥]

٢١٧٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٤٩/٢

أوّلها: وبه نعتصم في كل خطيئة جسيم وأمر عظيم. الآداب طريق المتقربين اليك ... وبعد فهذه حاشية على شرح الآداب السعودي حررها: أبو الفتح محمّد ابن تاج السعيد؛ **آخرها:** كما سبق في مثال غير المضر بالتنبيه السابق فلينذكر

كا: إبراهيم الحديدي الشافعي، تا: ١ صفر ١١٢٨هـ؛ ٢٤ق (٢٦-٤٩)، ٢١س [ف: ٣-١٨١]

٢١٧٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٢/٢

في الفهرس مؤلفها: تاج السعيدي؛ كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ؛ ١٨ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٧٧]

٢١٧٩٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٦٠١-٦٠٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فاعلم ان ما نقل منه في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمدا عليها التزمت الاشارة اليها في مواضع ليعتمد عليها المحصلون وغيرهم تمت النسخة الشريفة المسماة (بأمير أبو الفتح).

كا: مجهول، تا: ١١٣٦هـ ساوجبلاغ (مهاباد)؛ ٤٢ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٠٨]

٢١٧٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٦٦/٤

في الفهرس مؤلفها: تاج السعيدي؛ كا: أحمد بن إبراهيم، تا: ١١٤٤هـ؛ ٣١ق، ١٤*٢٤سم [ف: ٤-٧٥]

٢١٧٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٥/٤

في الفهرس مؤلفها: تاج السعيدي؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٣هـ؛ ٣١ق، ١١*١٧سم [ف: ٤-٧٦]

٢١٧٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٧/٤

في الفهرس مؤلفها: تاج السعيدي؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٣هـ؛ ٢١ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٧٧]

٢١٧٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩١/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: السيد علي بن السيد علي القادري، تا: ١١٦٩هـ؛ ٤٤ق (٥٥-١١)، ١٣س، ١١*٢٠سم [ف: ٥-٣٧٢]

٢١٧٩٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٦٢

أوّلها: الحمد لله على افهام الخطاب والصلاة والسلام على رسوله المبعوث لإظهار الصواب وعلى آله وأصحابه المتأدبين بخير الآداب؛ **آخرها:** مطابق

ثلث زيبا، كا: حمزة بن سيد عمر، تا: ١١٧٣هـ الرها (جامع قاضي زاده)؛ ٣٢ق، ١٣س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٢٩٩]

٢١٧٩٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٢٢٠-٣٢٢٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٧٤هـ؛ ٥ق، ١١س، ١٠*١٦سم [ف: ٥-١٩٨]

٢١٧٩٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤٩/١

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن الحاج محمّد، تا: ١١٨٠هـ؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٥]

٢١٧٩٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٠/٦

كا: عبد القادر بن عبدالواحد، تا: ١١٩٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٦]

٢١٧٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣

كا: محمّد، تا: ١١٩٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٩]

٢١٨٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣١/١

في الفهرس مؤلفها: تاج السعيدي؛ كا: إبراهيم الدياربكري، تا: ١١٩٤هـ الاستانة (مدرسة ابي الفضل محمود)؛ ٢٤ق، ١٣*٢٣سم [ف: ٤-٧٦]

٢١٨٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٣/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٩ق (٥٧-٩)، ١٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-٣٤٨]

٢١٨٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٩/٤

في الفهرس مؤلفها: تاج السعيدي؛ كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ؛ ٢٦ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٧٧]

٢١٨٠٣. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٤٦/٧

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن يونس، تا: ١٢١٢هـ؛ ٧٤ص، ١٥س، ١٦*٢١سم [ف: ١٣٦]

٢١٨٠٤. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٨٢

أوّلها: مطابق

كا: صالح بن مصطفى التكريتي، تا: ١٢١٦هـ؛ ١٠٤ص، ١٥س، ١٦*٢١سم [المورد: ١٨-٢١٠]

٢١٨٠٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٦/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: أحمد بن السيد خليل العطاء الشافعي البغدادي، تا: ٢٧ ذي القعدة ١٢٢١هـ؛ ٣٥ق (٣٥-١)، ١٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٥-٣٨٢]

٢١٨٠٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٢٣١-٣٢٣٣

كا: عبدالغفور بن مصطفى، تا: ١٢٢٥هـ السليمانية؛ ٣٧ق، ١١س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-١٩٩]

٢١٨٠٧. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٠/١

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن إبراهيم، تا: ١٢٢٦هـ؛ ١٧٢ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٩٧]

٢١٨٠٨. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٩/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢٦]

٢١٨٠٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ؛ ٤٨ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٧٠]

٢١٨١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٥١/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قوله وإليه المرجع والمآل

كا: محمود بن عبد الله الآلوسي، تا: ١٢٣٣هـ؛ تملك: عبد الله هبة من والده أبي الثناء بن الحاج عبد الله بن السيد محمود بن السيد درويش الآلوسي سنة ١٢٦٩هـ عبدالباقي افندي الآلوسي سنة ١٢٧٨هـ؛ ٣٩ق (٤٩-١١)، ١٧س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [ف: ٣-١٨٤]

٢١٨١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣١٩٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الفتحية الواقعة على الشرح الحنفي للعضد

كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٢٨ق، ١٦س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-٢١٥]

٢١٨١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤/٣٨

كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٤١ق، ١١س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٣٠٩]

٢١٨١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٦٩/٢

أوّلها: وبه نعتصم من كل خطب جسيم، وامر عظيم، الآداب طريقه ...

في الفهرس مؤلفها: تاج السعيدي؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٥٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٧٤]

٢١٨١٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٤/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: بكر بن مصطفى افندي علقبند زاده، تا: صفر ١٢٤٥هـ؛ ٣٨ق (٥٤-١٧)، ١٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٣٥٠]

٢١٨١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠١٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ؛ ٢٨ق، ١٤*١٦سم [ف: ٣-١٩٧]

٢١٨١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠١٨/١

في الفهرس مؤلفها: تاج السعيدي؛ كا: محمّد عبد الله العريم، تا: ١٢٥٧هـ؛ ١٢ق، ١٤*١٦سم [ف: ٤-٧٦]

٢١٨١٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٦٠-٢٦٦٥

كا: مصطفى بن محمّد جسيم، تا: ١٢٦١هـ زردياباد؛ ٣٧ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣٠٠]

٢١٨١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٤٣

كا: مجهول، تا: ١٢٧٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٣ص [ف: ١-١٣١]

٢١٨١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٨٢/٢

في الفهرس مؤلفها: تاج السعيدي؛ كا: حبيب بن عبدالرزاق الادهمي امام، تا: ١٢٧٥هـ محضرة القادرية؛ ٦٨ق، ١٢*٢١سم [ف: ٤-٧٧]

٢١٨٢٠. الموصل؛ مدرسة مسجد العراكدة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد سعيد جرجيس أغازاده، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٣٥]

٢١٨٢١. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٢٦/فلسفة/منطق

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الفتحية الواقفة علي الشرح الحنفي العضدي، بعد مضي سنة ألف ومأتين وست وتسعين، يوم الجمعة، قبل اذان ظهر، بعد مضي ستت [ستة] يوم [أيام] من شهر ربيع الأوّل، بمحروسة قرداغ من محال سليمانيا، بيد الحقير الفقير أحمد بن عمر رسول الشهير بكان اناري ...

في الفهرس مؤلفه: يوسف بن محمّد جان القره باغي؛ نسخ، كا: احمد بن عمر بن رسول الشهير بكان أناري، تا: ٦ ربيع الأوّل ١٢٩٦هـ قرادغ من محال سليمانيا؛ ٣٠ق، ١٣س، ١٦*٢٣سم [ف: ٥٩]

٢١٨٢٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٧٩/٢

في الفهرس مؤلفها: تاج السعيدي؛ كا: محمود بن عبد الله شكري الآلوسي، تا: ١٢٩٧هـ؛ ٦٤ص، ١٢س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٣-١٨٩]

٢١٨٢٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٥/٨

كا: عبد الله بن إبراهيم، تا: ١٣٠٨هـ مدرسة الخسروية؛ ٢٧ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٢٠٤]

٢١٨٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٦٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣١٣هـ؛ ٢٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤١٩]

٢١٨٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٧١

كا: أحمد روستائي، تا: ١٣٢٥هـ؛ ١٢٨ص [ف: ١-١٣١]

٢١٨٢٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٣١-٢٧٣٢

كا: عبدالفتاح بن عبدالعزيز بن أحمد النورولي الكاكردلي، تا: ١٣٣٠هـ خانقين؛ ٦٦ق، ١٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٩٩]

٢١٨٢٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٨/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٨]

٢١٨٢٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢١٥]

٢١٨٢٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٥٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]

٢١٨٣٠. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٥٥مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم، والآداب طريقة المتغربين اليك؛ **آخرها:** كما سبق في مثال المنع الغير مضر ي التنبيه الساق فليتذكر والحمد لله رب العالمين.

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جماعة كارل ماركس / ليبك، برقم د.س٧٧/٩٠ /ف٤٠٢؛

كا: عبدالرحمن بن محمّد بن إبراهيم، تا: مجهول؛ ٨٥ق، ١٥س [المورد: ٤٦-١٩٣]

٢١٨٣١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٩]

٢١٨٣٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٤/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٤]

٢١٨٣٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ق، ١٥*٢٠سم [المورد: ٣١-٣٧٣]

٢١٨٣٤. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢٧]

٢١٨٣٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٤/١

أوّلها: مطابق

كا: يوسف، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٣]

٢١٨٣٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٥]

٢١٨٣٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٥٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١١٠]

٢١٨٣٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٩]

٢١٨٣٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١١/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣٤]

٢١٨٤٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣٢]

٢١٨٤١. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٥٦/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت حواشي مير ابو الفتح على الحنفية في الآداب نسئل الله الامن من هول يوم الحساب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ على حواشي الكتاب تعليقة لعبد الله بن حيدر الكردي الحسين آبادي؛ ٥١ق (٦٢پ- ١١٢پ)، ١٣س، ١٥*٢١/٥سم [المورد: ٢٢-٣٦٥]

٢١٨٤٢. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ق (٨- ٤٧)، ١٥س، ١٥*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٧٩]

٢١٨٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥/٥٤ خزائن متفرقة

في الفهرس مؤلفها: تاج السعيدي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٣٠٠]

٢١٨٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص، ١٨س، ٩/٦*١٧/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٩]

٢١٨٤٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٧١-١٠٧٢

آخرها: وأنت خبير بأن النقل انما يدل على ان المنة لم يجيء بمعنى الانعمام على أن يكون مصدرا صرفا.

في الفهرس مؤلفها: تاج السعيدي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٣٠٩]

٢١٨٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢١٣

أوّلها: أحوال المفردات أي المسائل المذكورة في تلك المقالة موضوعها المفردات والمتبادر منه؛ **آخرها:** مطابق

في الفهرس مؤلفها: تاج السعيدي؛ كا: محمّد الموبري، تا: مجهول، مدرسة ملا محمّد المصرف؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٦ق، ١٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-١٩٤]

٢١٨٤٧. الموصل؛ مدرسة مسجد محضرباشي؛ رقم المخطوط: ٢٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ١٨٩]

٢١٨٤٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٨٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

٢١٨٤٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣٤/٣

آخرها: نقله من السواد إلى البياض بعون الحكم المبدأ الفياض مؤلفه ... أبو الفتح بن مخدوم الحسيني ... في المشهد المقدسة الرضوية سنة ٩٥٣ هـ

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٠]

٢١٨٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص [ف: ١-١٣١]

٢١٨٥١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ كملت من الاول والآخر؛ ١٣/٧*٢٠/٣سم [ف: ٢٠٦]

٢١٨٥٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٧٥-٢٦٧٨

في الفهرس مؤلفها: تاج السعيدي؛ كا: مجهول، تا: مجهول، بجه (جلبجة = هلبجة)؛ ٣٢ق، ١٨س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣٠٠]

٢١٨٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٢/١

في الفهرس مؤلفها: تاج السعيدي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٧٤]

٢١٨٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠/٢

في الفهرس مؤلفها: تاج السعيدي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٧٥]

٢١٨٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٨/٢

في الفهرس مؤلفها: تاج السعيدي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٧٤]

٢١٨٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٧٦

في الفهرس مؤلفها: تاج السعيدي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٨ق، ١٠*١٨سم [ف: ٤-٧٥]

٢١٨٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٨/٢

في الفهرس مؤلفها: تاج السعيدي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٧٧]

٢١٨٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٥٢

في الفهرس مؤلفها: تاج السعيدي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ق، ١١/٥*٢٢سم [ف: ٤-٧٦]

٢١٨٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥١

في الفهرس مؤلفها: تاج السعيدي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ١٧س، ٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٣]

٢١٨٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٤/١

في الفهرس مؤلفها: تاج السعيدي؛ كا: عبد القادر بن درويش، تا: ١٢٣؟، المدرسة المرجانية في حجرة الشيخ سلطان الجبوري؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٧٥]

٢١٨٦١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥١٥/٢

في الفهرس مؤلفها: تاج السعيدي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ص، ١٧س، ١٦*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٩]

٢١٨٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٧/٢

في الفهرس مؤلفها: تاج السعيدي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٧٦]

٢١٨٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٢٣/٥

في الفهرس مؤلفها: تاج السعيدي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٥*١٦سم [ف: ٤-٧٧]

● حاشية شرح آداب البحث العضدية / منطق - عربي

الحنفي التبريزي، شمس الدين محمّد (القرن١٠ هـ)

المرتبط: آداب البحث والمناظرة؛ عضدالدين الإيجي، عبدالرحمن بن أحمد (٧٠٠-٧٥٦هـ)
تاريخ التأليف: ٩٢٦هـ؛ محل التأليف: هراة

٢١٨٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٤/٢

كا: مشهدي، محمّد علي بن محمّد، تا: ٩٨٧هـ؛ ٤٣ق، ١٣*١٨سم [ف: ٤-٧٩]

٢١٨٦٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٨/١

أوّلها: لك الحمد، جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب ولان اللايق بحال الحامد ان يلاحظ المحمود أولا؛ **آخرها:** وان وجدته حقا فاتبعه والا فأصلحه فأن الله تعالى لا يضيع أجر المحسنين.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٩هـ؛ ٨ق (١-٨)، ١٠س، ١٣*١٩سم [ف: ٥-٢٤٢]

٢١٨٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٧/٥

أوّلها: قوله: سلك طريق آه، اعلم ان من آداب المصنفين ...؛

كا: بغدادي، بكاش بن مصطفى، تا: ١١٥٤هـ؛ ٣٦ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٧٩]

● **حاشية شرح آداب البحث العضدية** / منطق - عربي

الكفوي، أيوب بن موسى (- ١٠٩٤ هـ)

المرتبط: آداب البحث والمناظرة؛ عضدالدين الإيجي، عبدالرحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)

٢١٨٦٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤٨/٣

كا: محمّد بن موسى العبدلي، تا: ١١٢٢هـ؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٤]

٢١٨٦٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٨/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ في الهامش؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٩]

● **حاشية شرح آداب البحث العضدية** / منطق - عربي

ابن عبدالهادي، عبد القادر بن بهاءالدين (- ١١٠٠ هـ)

المرتبط: آداب البحث والمناظرة؛ عضدالدين الإيجي، عبدالرحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)

٢١٨٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٦٢/٢مجاميع

أوّلها: بسملة ... ونحمده على نعمائه العميم، ونصلي على نبيه المشرف ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٨١]

● **حاشية شرح آداب البحث العضدية** / منطق - عربي

الكردي الشنامي، أبو بكر بن محمود سوار (القرن١٢ هـ)

المرتبط: شرح آداب البحث العضدية؛ القوشچي، علي بن محمّد (-٨٧٩هـ)

٢١٨٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٥٣

أوّلها: حمداً لمن وضع كل شيء وقدره تقديراً وشكراً لمن صنع كل صنيع وصدره تصديرا؛

آخرها: التنبيه بمنزلة الدليل على التنبيه الذي قبله كما قال

نسخ، كا: محمّد أسعد بن محمّد أمين افندي المدرس، تا: ٢٣ ربيع الأوّل ١٢٢٩هـ بغداد؛ ٣٢ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٨٧]

● **حاشية شرح آداب البحث العضدية** / منطق - عربي

المرتبط: آداب البحث والمناظرة؛ عضدالدين الإيجي، عبدالرحمن بن أحمد (٧٠٠-٧٥٦هـ)

٢١٨٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٧/٤مجاميع
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٧٤]

● **حاشية شرح آيات على الكشاف** / تفسير - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

المرتبط: الكشاف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل = تفسير كشاف؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧-٥٣٨هـ)

٢١٨٧٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٣/١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٠]

← حاشية شرح ابن المصنف على ألفية لابن مالك ◄ حاشية الدرة المضيئة في شرح الألفية

● **حاشية شرح الأثار** / منطق - عربي

٢١٨٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ص، ٢٤س، ١٢*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٢]

● **حاشية شرح إثبات الواجب** / كلام وعقائد - عربي

القره باغي، محمّد بن علي (- ٩٤٢ هـ)

٢١٨٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٢٤
كا: ابن مصطفى، تا: ١١٩٢هـ؛ ٨٨ص [ف: ١-١٣٤]

● **حاشية شرح إثبات الواجب** / كلام وعقائد - عربي

٢١٨٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣١/١

أوّلها: قوله ... اعلم ان الموجود، اي الموجود في الخارج فانه المتبادر عند الاطلاق ولان الكلام فيه دون غيره ...

كا: شيخم بن مولانا بابا الشرواني، تا: ١٠٠٢هـ؛ ٢٨ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٤٤]

● **حاشية شرح الأربعين النووية** / فقه - عربي

المدابغي، حسن بن علي (- ١١٧٠ هـ)

المرتبط: الفتح المبين في شرح الأربعين؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩-٩٧٣هـ)

٢١٨٧٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٢

أوّلها: حمدا لمن شرفنا على سائر الامم برسالة من خصه بجوامع الكلم وجواهر الحكم؛

آخرها: انتهي وهذا آخر ما يسر الله تحصيله على حسب الامكان والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه والتابعين.

كا: ياعف النحيف، تا: ١١٨٣هـ قجوالان؛ ٣٣ق، ٢٠س، ٢٠*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٦٢]

● **حاشية شرح الأربعين حديثاً** / شرح الحديث - عربي

حفيد التفتازاني، أحمد بن يحيى (- ٩١٦ ؟ هـ)

المرتبط: شرح الأربعين حديثاً؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

٢١٨٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٤٠

كاتب = مؤلف، تا: شوال٩١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٨ق، ١٩س، ١٢*١٨سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٦١-]

← حاشية شرح الإرشاد ➢ حاشية مجمع الفائدة والبرهان

← حاشية شرح الإرشاد ⮜ اصالة الصحة والفساد في المعاملات

● **حاشية شرح الإرشاد** / فلسفة - عربي

الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (- ٩٩٤ ؟ هـ)

٢١٨٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥

كا: محمّد بن حسين خان تاري، تا: ١١٠٠هـ؛ ١٨٣ص، ١٩س، ٥*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٢]

● **حاشية شرح الإرشاد** / فلسفة - عربي

اللاهيجي، عبد الرزاق بن علي (- ١٠٧١ ؟ هـ)

٢١٨٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٠

كا: محمّد بن سليمان التبريزي، تا: ١٢٦٣هـ؛ ١٨ص، ١٨س، ٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٣]

← حاشية شرح الأزهرية في علم العربية ⮜ الدرر البهية على شرح الأزهرية

● **حاشية شرح الأزهري على الآجرومية = الفواكه السنية على شرح الآجرومية = حاشية على شرح مقدمة الآجرومية** / نحو - عربي

القليوبي، أحمد بن أحمد (- ١٠٦٩ هـ)

المرتبط: شرح الآجرومية = شرح مقدمة الآجرومية = الدرة اليتمية في شرح الآجرومية في علم العربية؛ الأزهري، خالد بن عبد الله (٩٠٥-٨٣٨هـ)

أوّله: الحمد لله الذي رفع مقام من نصب نفسه لنفع العباد والصلاة والسلام على من جزم بخفض مقام أهل الجهالة والفساد ... وبعد فهذا ما تيسر جمعه من الفوائد على شرح الآجرومية لمولانا الشيخ خالد ...

٢١٨٨٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩٩/١

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن علي مصباح الطبلاوي، تا: ١١١٢هـ؛ ١٧ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧١]

٢١٨٨١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٩١

كا: مجهول، تا: ٥ رجب ١١١٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٨ق، ١٥/٥*٢٠/٥سم [ف: ١٤٦]

٢١٨٨٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٢

كا: محمّد بن محمّد، تا: ١١٢٠هـ؛ ٧٩، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٧١]

٢١٨٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٥٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ما بينه وبين مضافه عموم من وجه اقوال ثلاثة والله سبحانه وتعالى اعلم

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٨ق، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٧٠]

٢١٨٨٤. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٨١

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: أحمد كاتب الكمرك سنة ١٢٣٢هـ [المورد: ٦١-٢٠٧]

٢١٨٨٥. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٢٤/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ان يجعل عدم احتياج المنتهي إليه من هضم المقام والتواضع من المؤلف وخجله ان شاء الله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (٦٨الف-٦٩الف)، ٢١س، ١٤*٢١سم [المورد: ٢١-٢٦٣]

● حاشية شرح الأسباب والعلامات / طب - عربي

القزويني، محمّد بن مبارك (- ٩٢٨ هـ)

المرتبط: شرح الاسباب والعلامات = شرح نفيسي؛ نفيس الكرماني، نفيس بن عوض (-٨٤٢هـ)

تاريخ التأليف: ٩٢١هـ

٢١٨٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٥٩

أوّلها: اسلم اسباب الصحة وسلامة الدنيا واصح علامات العافية وسعادة العقبى حمد حكيم شرح الصدر بالإسلام ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملك: محمّد جوهري زاده؛ ٢٠٦ص، ١٩س، ٢٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٨٨]

● **حاشية شرح الاستعارات السمرقندية** / بلاغة - عربي

تاريخ التأليف: القرن ١٣هـ

٢١٨٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٤/١

أوّلها: كل لفظة في مرتبة، وموضعة اللائق قوله، كما تقول في جل النسخ بالنون في صفحاتها ردود لصالح بن يحيى السعدي الموصلي (-١٢٤٤هـ)؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٣ق، ١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٤٠٩]

● **حاشية شرح الاستعارة = الاعتصام بالعصام** / بلاغة - عربي

السحيمي، أحمد بن محمّد (- ١١٧٨ هـ)

المرتبط: شرح رسالة الاستعارة = شرح الرسالة السمرقندية؛ عصام الدين الإسفراييني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣-٩٥١هـ)

أوّله: الحمد لله الذي له الحمد حقيقة ولغيره مجازاً ... اما بعد هذا ما اشتدت إليه الحاجة من بيان شرح العصام على رسالة العالم المحقق والحبر المدقق الخواجة أبي القاسم السمرقندي يكشف عن وجهه اللثام، وسميته الاعتصام بالعصام ...

٢١٨٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٦٣هـ؛ ٥٠ق، ٢٣س، ١٥*٢٣سم [ف: ٣-٢٠٢]

٢١٨٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ؛ ٩٨ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٤٢٨]

٢١٨٩٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٥١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وارادة الكل او من باب الاكتفاء والتقدير في المساء والصباح والغدو والرواح

كا: مجهول، تا: ٢٧ محرم ١٣٠٥هـ؛ ١٤٢ق، ٢س، ١٤/٥*٢١سم [ف: ٣-٣٤١]

٢١٨٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٥٩

أوّلها: مطابق

كا: علي بن نعمان الآلوسي، تا: القرن ١٤هـ؛ ٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٢٣]

● **حاشية شرح الاستعارة** / بلاغة - عربي

الميركي، ملازين الدين جوله

٢١٨٩٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٥/٤

كا: ابن علي بن إسماعيل، تا: مجهول؛ ١٣ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٢٠٣]

٢١٨٩٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٢/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٥]

● **حاشية شرح الأسئلة** / منطق - عربي

الصالاري، يوسف بن علي

٢١٨٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٠/٥

أوّلها: البسملة، قوله ولا خفاء في حصول اعتبار قيد الحيثيه في حدود تلك الدلالة أي الدلالة الحاصلة؛ **آخرها:** فأجاب بقوله: كيف أي كيف يكون اللزوم الخارجي شرطاً. تمت حاشية يوسف.

الشرح لقول أحمد بن محمّد بن خضر (- ٩٥٠هـ) ورسالة «الاسئلة» لمحمّد بن حمزة الفناري (- ٨٣٤هـ)؛ كا: صالح بن ملا سليمان، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٢ق (٨٢-٨٠)، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٣٤]

← حاشية شرح الإشارات ⟵ حاشية المحاكمات

● **حاشية شرح الإشارات** / منطق - عربي

قطب الدين الرازي، محمّد بن محمّد (٦٩٤ - ٧٦٦ هـ)

المرتبط: حل مشكلات الإشارات والتنبيهات = شرح الإشارات؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

[فنخا ١١: ٨٦٧ (١ نسخة)]

٢١٨٩٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٤/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٢]

● حاشية شرح الإشارات / فلسفة - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: حل مشكلات الإشارات والتنبيهات = شرح الإشارات؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

٢١٨٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨٦
أوّلها: بما لا نيسي فاندفع تأخر، عن الطبيعي وبقي وجها التقدم سالمين عن المعارض فلهذا السماء يا لوجهين
كا: السيد بهاءالدين، تا: آخر شعبان ٨٧٢هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ٢-٣٦٠]

● حاشية شرح الإشارات / فلسفة - عربي

المحقق السبزواري، محمّد باقر بن محمّد مؤمن (١٠١٧ - ١٠٩٠ هـ)

المرتبط: حل مشكلات الإشارات والتنبيهات = شرح الإشارات؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)
تاريخ التأليف: ١٢ ذيقعده ١٠٧٥هـ
أوّله: قال الشيخ ان هذه المحسوسات قد يقع عليها اسم واحد، اعلم ان للطبيعة الكلية كالانسان مثلا اعتبارات؛ احدها اعتبارها بحسب ذاتها وجوهرها ...
آخره: فلا معنى لقولهم انه لايعلم الجزئيات المتغيرة دون الكليات انتهى ولا يخفي ان الظاهر من كلامهم انهم لايتعرفون بالحدوث الزماني في الطبايع النوعية مطلقا (تمت الكتاب).
[فنخا ١١: ٨٦٨-٨٦٩ (١١ نسخة)]

٢١٨٩٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٥١
نستعليق، كا: محمّد مازندراني، تا: ١١٨٤هـ؛ ١٤٣ق، ١١*١٧سم [ف: ١-٦١]

٢١٨٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٥
كا: محمّد المازندراني، تا: ١١٨٤هـ؛ ٢٨٥ص [ف: ١-١٢٥]

↩ حاشية شرح الإشارات والمحاكمات ⮜ حاشية المحاكمات

↩ حاشية شرح الإشارات والمحاكمات ⮜ حاشية شروح الإشارات

● حاشية شرح أشكال التأسيس / هندسة - عربي

تاج السعيدي، محمّد بن أبي سعيد (- ٩٥٠ ؟ هـ)

المرتبط: تحفة الرئيس في شرح اشكال التأسيس؛ القاضي زاده الرومي، موسى بن محمود (-٨١٥هـ)

أوّله: الحمد لله مقدر مقادير الاشياء بحكمته ومصور تصاوير الاشكال بقدرته ... أما بعد فيقول أبو الفتح محمّد الهادي تاج الدين السعيدي هذه الحواشي محررة على شرح الاشكال عديم المثال لاستاذي واستاذ الامة وملاذ الائمة ...

[فنخا ١١: ٨٦٤ (١ نسخة)]

٢١٨٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٤٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن محمود بن إبراهيم، تا: ١٠٧٨هـ استانبول؛ ٢٠ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٢٠]

٢١٩٠٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣ ت/٢٩١-٢٩٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بحيث يكون (كط) مساويا (لح) الكلام في هذا المقام والحمد لله رب العالمين.

كا: محمّد بن شيخ حامد بن شيخ فتح الله، تا: ١٠٩٤هـ بروزه؛ ٢٣ق، ١٦س، ٢١*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٩٦]

٢١٩٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٣٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن عبدالكريم بن أحمد، تا: ١٠٩٥هـ قصبة بروزة؛ ٢٤ص، ٢١س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٥١]

٢١٩٠٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٥/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٥]

٢١٩٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٥٤-2455

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لكن الحق أن همنا ثلاثة امور النهاية ثم السطح ثم اضافتها إلى الجسم فان اعتبرا مع الاضافة فهما مضافان مشهوران يجوز حمل إحديهما على ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٣١س، ١٨*٢٢سم [ف: ٤-٣٥٦]

● حاشية شرح الإعراب عن قواعد الإعراب / نحو - عربي

المرتبط: شرح الإعراب عن قواعد الإعراب؛ الكافيجي، محمّد بن سليمان (٧٨٨-٨٧٩هـ)

٢١٩٠٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٨/٨

أوّلها: نحمدك يا من شاد قواعد الدين بمن ساد النبيين والمرسلين ... وبعد فهذا شرح علقته على قواعد الاعراب الكبرى للامام المتبحر جمال الدين أبي محمّد عبد الله بن هشام - تغمده الله برحمته - مختصر من شرح العلامه المحقق محيي الدين الكافيجي الحنفي - رحمه الله تعالى - موضحا غالبا خفي من أصله؛ **آخرها:** المذكور كفاية لمتوملة (لمتأمله) يغنيه عليه (عن) ماعداه من العبارات.

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: فراج بن سابق الاثري الحنبلي؛ ٦٩ق (١٥٦-٨٨)، ٢٣س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٣٩٠]

← حاشية شرح الألفية ≻ حاشية الدرة المضيئة في شرح الألفية

● حاشية شرح الألفية / نحو - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

المرتبط: الدرة المضيئة في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح ابن ناظم = شرح ابن المصنف = شرح الخلاصة الألفية؛ ابن مالك، محمّد بن محمّد (-٦٨٦هـ)

٢١٩٠٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٨]

● **حاشية شرح ألفية ابن مالك** / نحو - عربي

الاسفرائيني، عبدالملك بن جمال الدين (٩٧٨ - ١٠٣٧ هـ)

المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك = الألفية في النحو؛ ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٠٠-٦٧٢)

٢١٩٠٦. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠١/٥

أوّلها: أحمدك من الحمد وهو لغة الوصف بالجميل على الجميل الإختياري ...

كا: مهدي بن ملا صالح بن قاسم الهيتي، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٣٩ص، ٢١س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٢٢٣-٦١]

● **حاشية شرح ألفية ابن مالك** / نحو - عربي

المدابغي، حسن بن علي (- ١١٧٠ هـ)

المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك = الألفية في النحو؛ ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٠٠-٦٧٢هـ)

٢١٩٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٢

أوّلها: الحمد لله الذي نحت قلوب العارفين نحو ساحة أفضاله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٨ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٢٧٨]

● **حاشية شرح ألفية العراقي** / فقه - عربي

البقاعي، إبراهيم بن عمر (٨٠٩؟ - ٨٨٥ هـ)

٢١٩٠٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ تملك: عبدالرحمن الروزبهاني؛ ٣٢٤ص، ١٩س، ١٤*١٨سم [المورد: ١٣-١٧٨]

● **حاشية شرح أم البراهين** / كلام وعقائد - عربي

الملوي، أحمد بن عبدالفتاح (١٠٨٨ - ١١٨١ هـ)
المرتبط: أم البراهين = العقيدة الصغرى = السنوسية = العقيدة السنوسية = السنوسية الصغرى؛ السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٩٥-٨٣٢هـ)
تاريخ التأليف: ١١٢٢هـ

٢١٩٠٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٣١
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٠]

← حاشية شرح أنوار التنزيل ⟵ حاشية حاشية أنوار التنزيل

● **حاشية شرح الأنموذج = حاشية حقائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق** / نحو - عربي
المرتبط: حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق = شرح الانموذج بردعي، محمّد بن سعدالله (-٩٠٦)
أوّله: بسم الله الرحمان الرحيم. اي باستعانة اسمه اولف وابتدؤ تأليفي، وأصل اسم سمو ... قال: اللهم. اقول: اختلفوا في اصله فعند البصريين، اصله ... قال: الآلاء. اقول: النعم الظاهرة ... كما ذهب إليه الشارح الفاضل ... قوله: المفرط اقول: هو على تقدير الموصوف ... قوله: سعد الدين اقول: لقب وعطف بيان للمفرط ... قال المعروف بانموذج. اقول فيه لانه يوهم ان له اسمين لكنه مشتهر بهذا الاسم، وليس كذلك ...
آخره: وما ذكره انه مخصوص بالمجازات اللهم الا ان يقال هذا بيان حكم من أحكام نوع الوضع النوعي لا تعريف له ومحصله ان وضع المجازات هو يفيد ان ذكر الدال على الملزوم فقوله جائز خبر ان المشددة هذا تفردت به.

٢١٩١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦١٤-٢٦١٧
أوّلها وآخرها: مطابق
في الفهرس عنوانها: «حاشية في البلاغة»؛ كا: خضر هنداوي، تا: ١٢٨٢هـ ساوجبلاغ (مسجد احمر)؛ ١٦ق، ١٣س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٢٦٦]

٢١٩١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٨٨-٢٧٩٠
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: محمّد ابن عبدالغفور، تا: ١٢٨٤هـ؛ ١٢ق، ٢٠س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢١٤]

٢١٩١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٧١-٨٧٥
أوّلها وآخرها: مطابق
في الفهرس عنوانها: «حاشية ملا حمزة على ديباجة سعدالله الكبير»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٥١]

← حاشية شرح الإيساغوجي ◄ حاشية الفوائد الفنارية

← حاشية شرح الإيساغوجي ◄ جهة الوحدة بين المتعلمين

● حاشية شرح الإيساغوجي / منطق - عربي

الكافيجي، محمّد بن سليمان (٧٨٨ - ٨٧٩ هـ)

المرتبط: شرح الإيساغوجي؛ الكاتي، حسام الدين حسن (-٧٦٠هـ)

٢١٩١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٤٠
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على محمّد وآله اجمعين، قال الحمد لله الواجب وجوده ...
كا: صالح بن مصطفى التكريتي، تا: ١٢١٠هـ؛ تملك: الشيخ حبيب العيدروسي، ملا حسن امام جامع نازنده خاتون سنة ١٢٧٥هـ؛ ٣١ق، ١٧*٢١سم [ف: ٤-٤٤٢]

● حاشية شرح الإيساغوجي = حاشية التالجي / منطق - عربي

التالجي، محمّد بن موسى (- ٨٨٧ هـ)

المرتبط: شرح الإيساغوجي؛ الكاتي، حسام الدين حسن (-٧٦٠هـ)

أوّله: قال الحمد لله الواجب وجوده اقول افتتح كتابه بالحمد بعد الابتداء بالتسمية لان اداء الواجب من شكر نعمائه واجب ...

آخره: فكل موجود متحيز والغرض المغالطة تغليظ الخصم ودفعه.

[فنخا ١١: ٨٧٥-٨٧٨ (٤٤ نسخة)]

٢١٩١٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٤/٤

كا: خليل بن محمّد بن حسين، تا: ١٠١٩هـ؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٥]

٢١٩١٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٢٠/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد واله وصحبه أجمعين

كا: محمّد بن حسن البابولي، تا: ١٠٧٤هـ؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٩٩]

٢١٩١٦. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب المسمى بمحيي الدين الكبير على الحاشية الواقعة على الحسام كاتي

كا: عيسى بن أحمد بن شمس الدين، تا: ١٠٧٧هـ؛ ٦٨ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٩٠]

٢١٩١٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٥٩ق، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣١-٣٧٠]

٢١٩١٨. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨١٣/٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: حسين بن موسى بن حسين، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٨٠ص، ١٧س، ١٥*٢١/٥سم [ف: ١٢٨]

٢١٩١٩. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٣٤

كا: بكر بن عمر، تا: ١٦٧٢م-١٠٨٣هـ القسطنطينية، لرئيس مدارس السلطان أبي الفتح غازي محمّد خان؛ ١٢٢ص، ١٧س، ١٢*١٩٥سم [المورد: ١٨-٢٠٩]

٢١٩٢٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٩/٢

أوّلها: مطابق

كا: مرتضى بن يحيى جلبي العمري، تا: ١٠٨٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٥]

٢١٩٢١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١

كا: محمّد بن بهلول، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٦٣ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٠٣]

٢١٩٢٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤١/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٤]

٢١٩٢٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين

كا: عمر بن حمزة بن علي بن سيد بن حسان بن مصلح بن دولة، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٥١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٧٧]

٢١٩٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٥٦

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: حيدر بن علي بن محمّد بن أحمد، تا: ١١٠٨هـ؛ ٦٢ق، ١٤س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-١٩٢]

٢١٩٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٩٧

كا: مصطفى بن أحمد بن إبراهيم البالي، تا: ١١٣١هـ؛ ٩١ص [ف: ١-١٣٣]

٢١٩٢٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٦/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٥هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٧]

٢١٩٢٧. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٣٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد وآله وصحبه اجمعين

كا: رحبي بغدادي، خليل بن محمّد، تا: ١١٨٣هـ؛ ١٣٤ص، ١٧س، ١٢/٥*٢١سم [المورد: ٢٠٩-١٨]

٢١٩٢٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٠/٢

كا: درويش بن أحمد الدرويش العمري، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٢٩-٦]

٢١٩٢٩. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٥/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٩هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٥]

٢١٩٣٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٥٤/١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٥]

٢١٩٣١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٩/٤

كا: إبراهيم بن أحمد أفندي بن حاجي حسين أفندي، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢١]

٢١٩٣٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٦٤-٥٦٦

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: عبدالكريم بن ملا بيروت، تا: ١٢٣٧هـ السليمانية (مدرسة ملا عبد القادر)؛ ٤٧ق، ١٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٣٠٧]

٢١٩٣٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٤/٤

أوّلها: مطابق

كا: ملا عبد بن محمّد الياسمين الراوي، تا: ١٢٤١هـ الموصل (المدرسة الحسينية)؛ [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦١]

٢١٩٣٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٦/١

كا: محمود العبدلي، تا: ١٢٤٢هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٧]

٢١٩٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٦٨١-٦٨٣

كا: سعدالله، تا: ١٢٧٣هـ؛ ٣٥ق، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٠٨]

٢١٩٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣١

نستعليق، كا: السيد رضا الموسوي، تا: ٢٠ ربيع الأوّل ١٢٧٥هـ [ف: ٢-٣٧٣]

٢١٩٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥

نستعليق، كا: عبدالحسين بن ملا أحمد سالياني، تا: القرن ١٣هـ؛ ٩٣ق [ف: ٢-٣٧٣]

٢١٩٣٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٩]

٢١٩٣٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: علي جومي زي، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٢]

٢١٩٤٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٨ق، ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٢٠٥]

٢١٩٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣ص، ١٨س، ١٧/٩*٢١/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٨]

٢١٩٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٢ص، ٨س، ١٨*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٩]

٢١٩٤٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٤/٢

كا: عمر ملا مصطفى، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٧]

٢١٩٤٤. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٩ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٣٤]

٢١٩٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٨س، ٩*١٣/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٨]

٢١٩٤٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ١٧/١٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٦]

٢١٩٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٢

كا: إسماعيل بن سيف الدين، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٨ص [ف: ١-١٣٣]

٢١٩٤٨. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٦/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٥]

٢١٩٤٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٩]

٢١٩٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت١٠٥٥

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ٢٢س، ١٨*٢٣سم [ف: ٢-٣٠٨]

٢١٩٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤ق، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٩٣]

● حاشية شرح الإيساغوجي / منطق - عربي

التالشي، حسن بن حسين (- ٩٦٤ هـ)

المرتبط: شرح الإيساغوجي؛ الكاتي، حسام الدين حسن (-٧٦٠هـ)

٢١٩٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٠٨/١

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٨ق (٤٨-١)، ١٧س [ف: ٣-١٤٢]

٢١٩٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤١/٣

أوّلها: الحمد لله الواجب وجوده. أقول: افتتح كتابه بعد الابتداء بالتسمية بالحمد؛

آخرها: والغرض من المغالطات تغليط الخصم ودفعه. تم الكتاب .

كا: عبدالفتاح الحافظ الدوري، تا: ١٢٢١هـ؛ ٦٠ق (٨١-٢٢)، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٣٩]

٢١٩٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٩٩

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١١ محرم ١٢٤٤هـ؛ تملك: عبدالعلي بن علي محمّد قوشچي الاصل سنة ١٢٤٤هـ؛ ٥٦ق، ١٤س، ١٢/٥*٢١/٥سم [ف: ٣-١٣٦]

٢١٩٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٩٦/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوٰة والسلام على سيدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين. قال: الحمد لله الواجب وجوده؛ اقول: افتتح كتابه بالحمد؛ **آخرها:** والغرض منه المغالطة تغليط الخصم ودفعه

نستعليق، كا: محمّد بن علاوي، تا: ٢٧ شعبان ١٢٨٠هـ لاجل السيد عبدالرحمن القادري نقيب الاشراف؛ ٥١ق (٧٢-٢٥)، ٢١س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ٣-١٣٤]

● حاشية شرح الإيساغوجي = حاشية البردعي / منطق - عربي

الحنفي التبريزي، شمس الدين محمّد (القرن١٠ هـ)

المرتبط: شرح الإيساغوجي؛ الكاتي، حسام الدين حسن (-٧٦٠هـ)

أوّله: الحمد لمن حمده احسن كل المقول ونشكره اشرف ما يختلج في العقول والصلاة على محمّد المقبول الذي لم يشتمل إليه الجهول ... قال الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه وغيره اقول نذكر فيه ثلاث مقالات ...

آخره: لانه لا مدخل لقوله مختلفين بالعدد في الاخراج لأنّ الجنس ايضا مقول على كثرين مختلفين بالعدد.

[فنخا ١١: ٨٧٨-٨٧٩ (١٠ نسخة)]

٢١٩٥٦. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٩/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب على لفظ العدد ... على يد علي بن شهاب ابن شمس بن شهاب

كا: علي بن شهاب بن شمس بن شهاب، تا: ٩٤٨هـ؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٢٤-٢]

٢١٩٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: مجهول، تا: ٩٩٥هـ؛ ٦٩ص، ١٢/٣*١٨/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٦]

٢١٩٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤/٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢٠ شوال ١٠٧٠هـ؛ ١٣×٢٣سم [محمّد الرشتي-ف: ١٣٥]

٢١٩٥٩. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩٩/٣

أوّلها: بعد الحمد، اما بعد فجمعت هذه الحواشي للمبتدئين باستانه القادر من الكتب

نذكر فيه ثلاث مقالات الأولى في بيان مفهومات هذه الاشياء والثانية في بيان وجه الحصر ووجه تقديم البعض على البعض والثالث في السؤالات مع الأجوبة؛ **آخرها:** تمت الكتاب المشتهر بحاشية البردعي بعون الملك الوهاب على يد افقر الطلاب ابن شهاب الدين قاسم الكوبناني الكرماني محمّد سعيد غفرالله له في دار السلطنة ... في سنة ١٠٨٤.
تعليق، كا: محمّد سعيد بن شهاب الدين قاسم الكوبناني الكرماني، تا: ١٠٨٤هـ [المورد: ٢١٢-٦١]

٢١٩٦٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٩/٢
أوّلها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٧]

● حاشية شرح الإيساغوجي / منطق - عربي

القره باغي، يوسف بن محمّد جان (- ١٠٣٥ ؟ هـ)

المرتبط: شرح الإيساغوجي؛ الكاتي، حسام الدين حسن (-٧٦٠هـ)
أوّله: البسملة، الحمد لله الذي فتح على الخلائق أبواب جوده ونعمته وأفاض على القوابل بحسب الاستعداد بشائيب رحمته ومنّ على من يشاء بإفاضة معرفة حقائق الاشياء وذلك فضل الله يوتيه ...
آخره: واعلم ان مما عليه الاعتماد والتعويل من هذه القياسات انما هو البرهان لكونه مركباً من المقدمات اليقينيه آه ولهذا لايستعمل في العلوم الحقيقيه الا هو
[فنخا ١١: ٨٧٩-٨٨٠ (٤ نسخ)]

٢١٩٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٤
كا: حيدر بن عبدالوهاب الحسيني، تا: ١٠٩٦هـ؛ ٩١ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٣]

٢١٩٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨١/٤
كا: حسن بن اويس بن خضر، تا: ١١٥٩هـ مدرسة شيخان؛ ٣٧ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-٢٤]

٢١٩٦٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٣/٣
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الحمد لله على اتمام هذه الرسالةالموضحة لمغموضات حسام كاتي المسماة بقرباغي المشتملة على البيان الصافي من يد احوج العباد إلى رحمة الله الباري سيد إبراهيم بن سيد أحمد الموصلي.
كا: مجهول، تا: ١١٨٤هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٢]

٢١٩٦٤. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٥/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: أحمد بن حسن بيك بيه خالدي، تا: ١٢١٠هـ؛ ٦٥ق (١- ٦٥)، ١٢س، ١٤/٥*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٩٧]

٢١٩٦٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٧٨

كا: مصطفى بن الياس بن ميكائيل بن محمّد بن جواد، تا: ٢ ربيع الأوّل ١٢٢٨هـ؛ ٥٦ق، ١٦*٢١سم [المورد: ٣١-٣٧٠]

٢١٩٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٠٥

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٨٥ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٢٢]

٢١٩٦٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٠٠

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: عبدالفتاح بن حسن بن يوسف العاني البغدادي، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٦٢ق، ١٧س، ١٥/٥*٢٠/٥سم [ف: ٣-١٣٧]

٢١٩٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥١٦/٣

أوّلها: مطابق

كا: رسول بن محمود الكردي، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٦٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣١]

٢١٩٦٩. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٨٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ تملك: عبدالرزاق بن محمّد أمين الأفغاني سنة ١٢٥٧هـ؛ ١٧٢ص، ١٥س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ١٢٩]

٢١٩٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٥

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٦٨ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٢]

٢١٩٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٠٢/٢

معتاد، كا: امين عبدالسلام، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٤٢ق (٥٣-١٢)، ٢٥س [ف: ٣-١٣٨]

٢١٩٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبدالباقي الآلوسي سنة ١٢٦٧هـ؛ ٨٩ق، ١٢*٢١سم [ف: ٤-٢٣]

٢١٩٧٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ؛ ٦٠ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٠٤]

٢١٩٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٠٧

أوّلها: الذي هو معيار اليقين ومصطاص (قسطاس) الايقان ولذا كان تعلم المنطق واجبا وجوب النظر في معرفة الله تعالى لان ما يتوقف الواجب - وكان مقدورا عليه - فهو واجب؛ **آخرها:** مطابق

كا: عبدالرحيم بن الشيخ عبدالباقي الجناري، تا: ١٢٧٦هـ نوسود؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٨ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٠٣]

٢١٩٧٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٦٠-٢٧٦٢

كا: عبدالرحيم التايجوزي، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٥٧ق، ١٥س، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-٢٩٠]

٢١٩٧٦. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٣٦/منطق

أوّلها: البسملة ... وبه نستعين ... الحمد لله رب العالمين، والصلوة على رسوله الكريم، قال: (الحمد لله الواجب وجوده)، لما رقاه الله من حفيف المرتبة الهيولانية المرزوق التأليف والتصنيف، وكان شكر النعم واجباً؛ وصفه القائل بالفضائل أولاً؛ **آخرها:** مطابق نسخ، كا: أحمد بن عمر بن رسول الشهير بكان اناري، تا: ٢٩ رمضان ١٢٩٥هـ قرداغ عبد رستة المكنى بمحلة حاجي عثمان؛ ناقصة: الوسط؛ ٣٦ق، ٢١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥٧]

٢١٩٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٧٣٠

كا: مجهول، تا: ١٢٩٩هـ؛ ٩٠ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٩٠]

٢١٩٧٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢١٠

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ؛ نسخه رجل طالشي؛ ٧٨ق، ١١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-١٨٩]

٢١٩٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٢١

كا: رسول بن سليمان الهرزني، تا: ١٣١٩هـ گه ناو؛ ٨٠ق، ١٢س، ١٦*٢٢سم [ف:٣-١٩٠]

٢١٩٨٠. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٣٧٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤ق، ١٧س، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٧٢]

٢١٩٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣]

٢١٩٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٢٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ق، ٢٧س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٢٣]

٢١٩٨٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٩٠]

٢١٩٨٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٥٧ت/٣١٣٦

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٩٥]

٢١٩٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٠٥/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٤٣]

٢١٩٨٦. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٩

أوّلها: مطابق

كا: عبد القادر حسن، تا: مجهول؛ ٦٧ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٨-٢٠٩]

٢١٩٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٢٠/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠ق، ١٣*٢١سم [ف: ٤-٢٢]

٢١٩٨٨. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٣/٢٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ق، ١٩س [المورد: ٤٥-١٤٧]

٢١٩٨٩. الموصل؛ المدرسة الخليلية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٤٨]

٢١٩٩٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣٣/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٨]

٢١٩٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٢]

٢١٩٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٣٧

كا: عثمان بن عبدالرحمن، تا: مجهول، قريه داده قته؛ ١٠٤ص [ف: ١-١٣٣]

٢١٩٩٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٨١-٢٥٨٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: عثمان وعبد الله ابنا فلانا أحمد بن إسماعيل بن سليمان، تا: مجهول، سردشت؛ ٤٤ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٨٩]

٢١٩٩٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢١]

● حاشية شرح الإيساغوجي / منطق - عربي

القليوبي، أحمد بن أحمد (- ١٠٦٩ هـ)

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الاثيرية في المنطق؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

٢١٩٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٨/٢

أوّلها: ... ان اولى ما نطق به اللسان من الأحكام، فاعلي ما تالف في العقول ...

كا: قادري، علي بن محمّد، تا: ١١١١هـ؛ ٢٥ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٢٠]

٢١٩٩٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٣٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤]

● حاشية شرح الإيساغوجي / منطق - عربي

الكردي الحسين آبادي، أحمد بن حيدر (- ١٠٧٠ ؟ هـ)

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الاثيرية في المنطق؛ اثيرالدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

٢١٩٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٢٠/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ق، ١٣*٢١سم [ف: ٤-٢٧]

٢١٩٩٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٩]

● **حاشية شرح الإيساغوجي** / منطق - عربي

الملوي، أحمد بن عبدالفتاح (١٠٨٨ - ١١٨١ هـ)

المرتبط: شرح الإيساغوجي؛ الأنصاري، زكريا بن محمّد (٩٢٦-٨٢٦هـ)

٢١٩٩٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٢٦

كا: مجهول، تا: ١١٨٥هـ [ف: ٣-٢٤]

● **حاشية شرح الإيساغوجي** / منطق - عربي

الآلوسي، عبد الله بن محمود (١٢٤٨ - ١٢٩١ هـ)

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الاثيرية في المنطق؛ اثيرالدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

٢٢٠٠٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٧٤

أوّلها: الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٦هـ؛ ٥٠ص، ١٦س، ١٣*١٩سم [المورد: ١٣-١٩٠]

● **حاشية شرح الإيساغوجي** / منطق - عربي

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الاثيرية في المنطق؛ اثيرالدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

غيرمشابه

٢٢٠٠١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٥١/٢

أوّلها: الحمد لله الذي ميز نوع الانسان عن احجناس مخلوقاته ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٦]

٢٢٠٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٠٢/١

كا: علي بن حسين الآلوسي، تا: ١٠٠٠هـ؛ ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١٨]

٢٢٠٠٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٤/٢
أوّلها: قوله الواجب هو الذي يقضي ذاته
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٠]

٢٢٠٠٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٣/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٥]

٢٢٠٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣
كا: عبدالحسين ملا أحمد، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٢]

● حاشية شرح الإيضاح / نحو - عربي

٢٢٠٠٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٥
أوّلها: قوله اما بعد حمداً لله كلمة فيها معنى الشرط فلذلك كانت الفاء لازمة لها ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ؛ ١٣٠ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٠٢]

● حاشية شرح البخاري / حديث - عربي

الشنواني، محمّد بن علي (- ١٢٣٣ هـ)

٢٢٠٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨٨
كا: محمّد صادق الحلبي، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٤٢٥ص [ف: ١-١٢٣]

● حاشية شرح البرجندي على هياكل النور / فلسفة - عربي

المرتبط: هياكل النور؛ السهروردي، يحيى بن حبش (٥٤٩-٥٨٧هـ)

٢٢٠٠٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٧/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٣]

● حاشية شرح البردعي للعوامل المائة = حاشية شرح سعدالله الصغرى / نحو

- عربي

حامد بن عمر

المرتبط: شرح العوامل المائة = شرح سعدالله الصغير على العوامل؛ البردعي، محمّد بن سعدالله (-٦٠٩هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي فضل الانسان بمعرفة النحو والبيان والصلواة والسلام على رسوله محمّد المختار من بني عدنان وبعد هذه حواشي على شرح سعدالله الصغرى ... قوله باستعانة اسمه اعلم ان الشارح قد جعل الباء للاستعانة نظرا إلى ان ...

آخره: قوله في موضع زيد ضارب قيد المثالين قوله لان الخبر يكون علة المثالين، تامل. تمت الكتاب المسمى بملا حامد بعون الملك الكريم ...

[فنخا ١١: ٨٨٢-٨٨٣ (٤ نسخ)]

٢٢٠٠٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٢/١

كا: محمّد امين، تا: ١٢٠٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٨]

٢٢٠١٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١١٤

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٧]

٢٢٠١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٢٧ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٨٦]

٢٢٠١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٠٢-٢٦٠٤

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: فقي محمود، تا: ١٢٨٤هـ مسجد حاجي أحمد؛ ٣٨ق، ١١س، ١٨*٢٢سم [ف: ٤-٢١٤]

٢٢٠١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤٠/١١ت/٣٠٦٤

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: إبراهيم، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-١٥٢]

٢٢٠١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١١٣-١١١٤

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: حسن بن محمّد بن محمود بن خضر، تا: مجهول، مدرسة ملا ويس؛ ٢١ق، ١٥س، ١٣*١٧سم [ف: ٣-١٤٨]

٢٢٠١٥. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٨٨٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص، ١٣س، ١١*٢١سم [المورد: ٦١-٢٢٥]

● **حاشية شرح البسملة** / تفسير - عربي

الغيطي، محمّد بن أحمد (- ٩٨٤ ؟ هـ)

المرتبط: شرح البسملة والحمدلة = مقدمة في الكلام على البسملة والحمدلة = تفسير البسملة والحمدلة؛ الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦-٩٢٦هـ)

٢٢٠١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٣٢١

كاتب = مؤلف، تا: ٩٨١هـ؛ ١٣٠ق، ١٩س، ١٥*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ١١٤]

● **حاشية شرح بلوغ الارب** / بلاغة - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

المرتبط: شرح بلوغ الأرب في تحقيق استعارات العرب للسمرقندي؛ الإسفرائيني، عبدالملك بن جمال الدين (٩٧٨-١٠٣٧هـ)

أوّله: أحمدك يا من جعلت في كلام العلماء مجاز البيان ترشيح الحقائق ...

٢٢٠١٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٣٠

أوّلها: مطابق

كا: محمود بن محمّد العاني، تا: ١٢٦٩هـ؛ تملك: نعمان الآلوسي؛ ١٠١ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٩٦]

٢٢٠١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٠

كا: مصطفى الشيخي، تا: ١٣٠٠هـ؛ ١٣١ص [ف: ١-١٢٩]

٢٢٠١٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٨١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣١ص، ١٩س، ١٢*١٩سم [الموسم: ١-٢٠٠]

● **حاشية شرح البهجة الوردية على الحاوي الصغير** / فقه - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

المرتبط: البهجة الوردية؛ ابن الوردي، عمر بن مظفر (٧٤٩-٦٩١هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي شرح صدور العارفين ببهجة دينه القويم ووفق من أختاره للكشف عن دقائق حكمه القديم ...

٢٢٠٢٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٣٨

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: علي بن محمّد البسيوني أو البسلوني، تا: ١٠ محرم ٩٢٧هـ؛ ١٥٨ق، ١٤*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٥٣]

٢٢٠٢١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣٧

أوّلها: مطابق

كا: محمّد ناصر البطلاوي، تا: مجهول؛ ٢١٢ق، ١٤*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٠]

← حاشية شرح التجريد ⮜ حظيرة الأنس من أركان رياض القدس

● **حاشية شرح التجريد الجديد** / كلام وعقائد - عربي

الدشتكي الشيرازي، مير صدر الدين محمّد (٨٢٨ - ٩٠٣ هـ)

المرتبط: شرح تجريد الإعتقاد = شرح تجريد الكلام = شرح التجريد الجديد؛ القوشجي، علي بن محمّد (-٨٧٩هـ)

٢٢٠٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧١٤ص [ف: ١-١٢٣]

● **حاشية شرح التجريد الجديد = حاشيه بر شرح إلهيات تجريد = تعليقه بر إلهيات شرح تجريد** / كلام وعقائد - عربي

الخفري، محمّد بن أحمد (- ٩٥٧ ؟ هـ)

المرتبط: شرح تجريد الاعتقاد = شرح تجريد الكلام = شرح التجريد الجديد؛ القوشجي، علي بن محمّد (-٨٧٩هـ)

أوّله: البسملة، الحمدلة، فيقول الفقير إلى الله الغني محمّد بن أحمد الخفري: هذه تعليقات اتفقت مني على شرح إلهيات التجريد قد جمعتها تذكرة لمن كان له قلب او القي السمع وهو شهيد جعلني الله والطالبين من أهل التاييد. قوله استدل على وجود الواجب إلى آخره، [اقول:] اختار المصنف قدس سره في إثبات الواجب منهج الحكماء الالهيين وهو الذي يستدل عليه بالنظر إلى الوجود لانه اخصر واوثق واشرف من المنهج الدي اعتبر فيه حدوث الخلق او امكانه ...

طبع: طهران، ١٣٨٣ش

[فنخا ١١: ٨٩٠-٩٠٤ (٢٤٠ نسخة)]

٢٢٠٢٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/٨

آخرها: بذاته واجب الوجود بغيره.

كا: علي بن إبراهيم، تا: ١٠٤٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ تملك: عبدالعزيز الخالصي؛ ٩/٥*١٦سم [ف: ١٨٣]

٢٢٠٢٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١١٦

نسخ، كا: ابن حاجي محمّد قاسم، تا: ١٠٥٣هـ [نشريه: ١١-٧٩٧]

٢٢٠٢٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٢٧

كا: محمّد جعفر بن حاجي حسين، تا: ١٠٨٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٧]

٢٢٠٢٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٩٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ سورت هند (بندر) [نشريه: ١١-٧٩٧]

٢٢٠٢٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٢م-ح٩٤٥٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغ من تسويد حاشيته المغفور له المرحوم شمس الدين محمّد الخفري نور.

تعليق، كا: مجهول، تا: ١ رمضان ١٠٨٥هـ مدرسة الشيخ حسين شيخ محمّد الخضر؛ تملك: محمّد جعفر الطباطبائي؛ ١٢٤ض، ١٥س، ١٠*١٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١٩]

٢٢٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٢٨

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٢ص، ١٥س، ٥/٧*٥/١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٧]

٢٢٠٢٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٤٥

كا: سيد محمّد الرضوي، تا: ١١٤٠هـ [نشريه: ١١-٧٩٧]

٢٢٠٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠

كا: محمّد علي، تا: ١٢١٥هـ؛ ٧٢ص، ١٥س، ٥*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٦]

٢٢٠٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢/٣

نسخ، كا: محمّد قاسم النوري، تا: ١٢٣٣هـ؛ ١٦/٧×٢١ سطر [محمّد الرشتي-ف: ٩٣]

٢٢٠٣٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٨٧/١

نسخ، كا: محمّد حسين بن محمّد قاسم قمشهاي، تا: ١٢٧٨هـ [نشريه: ١١-٨٤٨]

٢٢٠٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٠٥ق، ١٥س، ٩×١٧سم [محمّد الرشتي-ف: ٣٦]

٢٢٠٣٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٧]

٢٢٠٣٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٤٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٣٧]

● حاشية شرح التجريد الجديد = إثبات الله / كلام وعقائد - عربي

فخر الدين الحسيني، محمّد بن حسين (- ٩٨٤ ؟ هـ)

المرتبط: شرح تجريد الاعتقاد = شرح تجريد الكلام = شرح التجريد الجديد؛ القوشجي، علي بن محمّد (-٨٧٩هـ)

تاريخ التأليف: ٩٤١هـ

أوّله: بسمله الحمد لله الغفور الرحيم والصلوة والسلام على حبيبه المنعوت بالخلق العظيم ... فيقول الحقير الفقير إلى عفو ربه الغني محمّد بن حسين الشهير بفخرالدين الحسيني ان هذه

تعليقات متعلقه بالمقصد الاقصي والمطلب الأسنى من شرح الجديد ... ولما وفقت للاتمام اردت ان اوشح صدره ... بذكر من اعتلي فرقد الفراقد ... ابوالمظفر شاه طهماسب ...

آخره: ومنها ان مقدورات الله انت خبير بانه لا سبيل للخلق إلى ضبط قدر في الاصلح لا يتصور المزيد عليه ... ولما كان المقصد الاقصي إثبات الواجب تعالى لا يبعد أن يقال في تاريخ التأليف إثبات الله الدال عليه ونسأل الله التوفيق في تحرير المقاصد الباقية

طبع: طهران، ١٢٧٤هـ ١٢٨٥هـ؛ تبريز، ١٣٠١، ١٣٠٧هـ

[فنخا ١١: ٩٠٦-٩١٠ (٥٢ نسخة)]

٢٢٠٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨١٢

كا: محمّد سركاني، تا: ٩٩٢هـ؛ ٢٧٠ص [ف: ١-١١٨]

٢٢٠٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٦٩/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد صالح بن إبراهيم، تا: ١٦ رمضان ١٠١١هـ؛ ١٢٩ق، ١٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-١٩٠]

٢٢٠٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٩

كا: محمّد صدر الدين بن محمّد صادق، تا: ١٠٧٧هـ؛ ١٠٦ص، ٢١س، ١٠/٧*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٦]

٢٢٠٣٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٤

أوّلها: المصنف طاب ثراه وجعل الجنة مثواه القصد الثالث في إثبات الصانع؛ **آخرها:** قد فرغ من تسويد هذه الحاشية الفخرية لشريفة

كا: عباس بن مهر علي الكرمانشاهي، تا: ١١٠٥هـ؛ ١٣٥ق، ١٨/٥*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٦٦]

٢٢٠٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ق، ١٣*١٩سم [ف: ٢-١١٧]

٢٢٠٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٩ص، ٢٠س، ١٠/٥*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٦]

٢٢٠٤٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/١٠

أوّلها: مطابق

انتهي بها إلى آخر المقصد الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ١٨٤]

● حاشية شرح التجريد الجديد / كلام وعقائد - عربي

الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (- ٩٩٤ ؟ هـ)

المرتبط: شرح تجريد الاعتقاد = شرح تجريد الكلام = شرح التجريد الجديد؛ القوشجي، علي بن محمّد (-٨٧٩هـ)

أوّله: بسمله قوله مناسب آه حاصل وجهه المناسبة انه لما كان وجود العرض متوقفا على وجود الجوهر فكان الجوهر مقدماً بالطبع على العرض ... قوله ومنهم من قدم اه فان رجح نظر من قدم مباحث الجواهربان الاعراض مطلقاً محتاجة إلى الجواهر

آخره: قوله لكونه مماثلاً للفصول الثاني في ذلک الخير آه يمكن ان يقول هذا ... اولوية الخير بناء على ان الحركة والسكون مهيتها السكون دون الحركة. تامّل.

طبع: طهران، ١٢٧٤هـ؛ تبريز، ١٣٠٧هـ

٢٢٠٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦

كا: درويش علي الطالقاني، تا: ١٠٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٢]

٢٢٠٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٧

كا: مجهول، تا: ١٠٧٥هـ؛ ٤١٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-١٤١]

٢٢٠٤٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٥

أوّلها: المقصد الثاني في الجواهر والاعراض وفيه فصول ...

كا: محمّد بن محمّد مقيم محمّد ...، تا: ١٠٨٤هـ؛ ١٦٩ق، ٢٥/٥*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٥٠]

٢٢٠٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٤٢

أوّلها: ان زيداً اعلم من عمرو ولا يصدق انه زايد عليه في قسم من العلم؛ **آخرها:** ان يكون الحركة في الأولى أشد من الحركة في الثاني

بلغ إلى مباحث الجواهر والاعراض؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧٩ق، ٢١س، ١٠*١٩/٥سم [ف: ٣-١٧٣]

٢٢٠٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧٩

كا: امين محمّد بن محمّد معصوم، تا: ١١٠٧هـ؛ ٦٨ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-١٤١]

٢٢٠٤٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٣٦م-ح٩٢٩٩

أوّلها: البسملة، المقصد الثاني في الجواهر والأعراض وفيه فصول الأول في الجواهر ...

تعليق، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٧١هـ؛ ٤٦٦ص، ١٢س، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٢]

٢٢٠٤٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٣

أوّلها: مثل حمل السواد عليه ولايكون مفيدا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٤ق، ٢٤*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٦٦]

٢٢٠٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٧ق، ١٢*٢٤سم [ف: ٢-١٤٠]

٢٢٠٥١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١١/١

أوّلها: حمد واجب الوجود على نعمائه

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٨]

٢٢٠٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١٤

كا: حسين اليزدي، تا: مجهول؛ ٢٦١ق، ١١*٢٠سم [ف: ٢-١٤١]

● حاشية شرح التجريد الجديد = حاشية رزاقية / كلام وعقائد - عربي

اللاهيجي، عبدالرزاق بن علي (- ١٠٧١ ؟ هـ)

المرتبط: شرح تجريد الاعتقاد = شرح تجريد الكلام = شرح التجريد الجديد؛ **القوشجي، علي بن محمّد** (-٨٧٩هـ)

أوّله: يا من تقدس ذاته عن مشاهدة الجوهر والعرض وتنزه فعله عن مقابلة الغرض والعوض ... قال المصنف ... وفيه فصول الاول في الجواهر اقول اي في تقسيم الجواهر إلى الاقسام الخمسة وبيان بعض احواله من حيث العموم فانه ذكر في هذا المقصد خمس فصول

آخره: وثالثاً أحد جزئي الجسم ويمنع احتياجه إلى آخر ما يدفع به هيهنا هناك يدفع هناك

طبع: طهران، ١٢٧٤، ١٢٨٥هـ؛ تبريز، ١٣٠١هـ

[فنخا ١١: ٩١٤-٩٢٠ (٧٧ نسخة)]

٢٢٠٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٢]

٢٢٠٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٧

كا: مجهول، تا: ربيع الثاني ١١٢٢هـ؛ ٥٤ق [ف: ٢-٣٧٤]

٢٢٠٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٢

كا: محمّد محسن بن ملا معصوم البازواري المازندراني، تا: سلخ شعبان ١٢١٦هـ إصفهان؛ [ف: ٢-٣٧٤]

٢٢٠٥٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٧٥

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ؛ ١٠٤ق، ١٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٢٦١]

٢٢٠٥٧. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط: ٦٧

كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٥]

٢٢٠٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٢ص [ف: ١-١٣٥]

● حاشية شرح التجريد الجديد (مختصر) / كلام وعقائد - عربي

اللاهيجي، عبدالرزاق بن علي (- ١٠٧١ ؟ هـ)

أوّله: بسمله ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله والصلوة على من بكمال رسالته اختاره ولختم نبوته اصطفاه ...

آخره: علة فاعلية لحصول البرودة وعلة معدة ذاتية له ايضاً والحمد لله على اتمامه.

٢٢٠٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١

كا: كرم علي بن فتح علي الخراساني، تا: ١٢٢١هـ؛ ١٩٧ص [ف: ١-٣٨٥]

● **حاشية شرح التجريد الجديد** / كلام وعقائد - عربي

الكيلاني، حمزة (- ١١٣٤ هـ)

المرتبط: شرح تجريد الاعتقاد = شرح تجريد الكلام = شرح التجريد الجديد؛ القوشجي، علي بن محمّد (-٨٧٩هـ)

أوّله: قوله فناسب آه الخ. حاصل وجه المناسبة انه لما كان وجود العرض متوقفا على وجود الجوهر. فكان الجوهر مقدماً بالطبع ... قوله. من قدم مباحث الاغراض الخ فان رجح نظر قدم مباحث الجوهر بان الاعراض مطلقا ...

آخره: قوله لكونه مما تلا للحصول الثاني في ذلك الحيز الخ يمكن ان يقال ها الكون هو الكون الاول في الحيز الاول متشابه الحركات من حيث في الحيز الاول فكونه مماثل للسكون ... ان الحركة والسكون ماهيتها الكون دون الحيز. تم .

[فنخا ١١: ٩٢٤-٩٢٥ (٥ نسخ)]

٢٢٠٦٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٥٦م-ح٩٩٦١

أوّلها: البسملة، المقصد الثاني في الجواهر والأعراض وفيه فصول ...

تعليق، كا: علي بن إبراهيم، تا: شوال١٢٤٧هـ؛ ٣٦١ص، ١٨س، ١٧*٢٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١٢]

● **حاشية شرح تجريد العقائد** / كلام وعقائد - عربي

الاخوين، محمّد بن قاسم (- ٩٠٤ هـ)

المرتبط: تجريد الاعتقاد = تجريد العقايد = تجريد الكلام في تحرير عقايد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

٢٢٠٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٨

أوّلها: قوله فاقتصر تفصيل لقوله وسلك آه، ولم يتعرض لعدم ذكر الموصوف ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ق، ١٤*١٩سم [ف: ٢-١٤٥]

● **حاشية شرح تجريد العقائد** / كلام وعقائد - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

المرتبط: شرح تجريد الاعتقاد = شرح تجريد الكلام = شرح التجريد الجديد؛ القوشجي، علي بن محمّد (-٨٧٩هـ)

[فنخا ١١: ٨٨٣]

٢٢٠٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٨

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٩ص، ٢٠س، ١٠*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٦]

٢٢٠٦٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٣٩

أوّلها: في روضة الأبهة والجلال، قد باهي السماء بدورانه ... رأس خدمه، وافتخرت الأرض بمواضع موائد كرمه، وتنجح الشمس بوقوعها ... قوله في الحاشية: قيل: لم يزد به معناه، أقول: مراده بالزيادة في الجملة الزيادة بوجه ما، وذلك ليس معنى ثالثاً كما ظنه بل جار في المعنيين؛ **آخرها:** يحركها الحركة الشرقية وأخرى بمجموع تلك الثوابت وما تحته يحركها القريبة وأخرى بمجموع الحوز مر والمائل يحركها بالحركة الشرقية ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٥ جمادى الثانية ٩٠٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٥ق، ٢١س، ١٠*١٧سم [ف: ٢-١٣٩]

٢٢٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٨

كا: إبراهيم بن محمّد آل عذاق، تا: ١٠٥٢هـ؛ ٤٤ص، ٦*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٧]

٢٢٠٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٣٩

كا: محمّد حسين كاشف الغطاء، تا: ١١٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٦ص، ٢٥س، ١١*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٣]

٢٢٠٦٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٠/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٣]

٢٢٠٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤٢ص، ١٩س، ٨*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٦]

● **حاشية شرح تجريد العقائد** / كلام وعقائد - عربي

تاج السعيدي، محمّد بن أبي سعيد (- ٩٥٠ ؟ هـ)

المرتبط: تجريد الاعتقاد = تجريد العقايد = تجريد الكلام في تحرير عقايد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

٢٢٠٦٨. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمّد وآله اجمعين. قال المصنف قدس سره الاطهر: اما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه في ايماء لطيف إلى كمال عناية؛ **آخرها:** وفي جميع المعدومات وكذا في وحدة الوجود ومحصلة الاشتراك .الي هنا انتهت الحاشية المنسوبة إلى السيد الأمير شاه فتح

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملك: محمّد حسين حسيني سنة ١٠٤٤هـ آقا كريم خوش آقا، أبو بكر النقشبندي المتجلي المجددي؛ ١٤٥ق، ١٦س، ١٢*١٩سم [المورد: ٢٢-٢٧٨]

● **حاشية شرح تجريد العقائد** / كلام وعقائد - عربي

الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (- ٩٩٤ ؟ هـ)

المرتبط: تجريد الاعتقاد = تجريد العقايد = تجريد الكلام في تحرير عقايد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

[فنخا ١١: ٩١٠]

٢٢٠٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٤]

٢٢٠٧٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٧ق، ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٧]

● **حاشية شرح تجريد العقائد** / كلام وعقائد - عربي

كاشف الغطاء، علي بن محمّد رضا (- ١٣٣١ هـ)

المرتبط: كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

٢٢٠٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٨

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٣ص [ف: ١-١٢٠]

● **حاشية شرح تجريد العقائد** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: تجريد الاعتقاد = تجريد العقايد = تجريد الكلام في تحرير عقايد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

غيرمشابه

٢٢٠٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٩٠

كا: أحمد بن شرف الدين الحسيني النخعي، تا: ٩٨٩هـ؛ ٣٦٦ص [ف: ١-١٣٢]

٢٢٠٧٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٢٠

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٨ق (١٩الف-٢٦الف)، ١٣*٢٠سم [ف: ١٠٦]

٢٢٠٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩١

كا: محمّد بن علي بن أحمد الحسيني، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٤١ص، ١٩س، ٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٦]

٢٢٠٧٥. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١٩

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣١٠ق، ٢١س، ١٣*٢١سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٥]

٢٢٠٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٢٣

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٥٨ص، ٢١س، ١٣/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٤]

٢٢٠٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٢٣/٣

أوّلها: لك الحمد، جعل الله مخاطبا تنبيها على قريب ولان اللائق بحال الحامد ان يلاحظ المحمود ...

كا: محمّد اسعد بن محمود بن محمّد، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٧ق، ١٥*١٦سم [ف: ٢-١٤٤]

٢٢٠٧٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٦٣

أوّلها: يحمل على الكمال كما قيل في المبتكر ونحوه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٥ق، ١٤*١٩سم [نشريه: ١١-٧٩٧]

٢٢٠٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٢١ص [ف: ١-١٣٢]

٢٢٠٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٢٣

كا: محمّد حسين كاشف الغطاء، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٥٨ص، ٢١س، ١٣/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٣]

٢٢٠٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٩/١

أوّلها: لك الحمد والمنة وعلى رسولك وآله وأصحابه الصلاة والتحية وبعد، فهذه قولة شريفة ومباحث لطيفة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-١٤٤]

٢٢٠٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٤/١

أوّلها: ... قال المصنف، وفيه فصول، الاول في الجواهر، اقول: تقسيم الجور إلى اقسامه الخمسة وبيان بعض احواله ...

تعليق، كا: محمّد سعيد الحسني، تا: مجهول، إصفهان؛ ٦٠ق، ١٠*٢١سم [ف: ٢-١٤٨]

● حاشية شرح تجريد الكلام للسعد / كلام وعقائد - عربي

٢٢٠٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧١

أوّلها: البسملة، وعليه تتوكل، اما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه، والصلوة والسلام على اكرم احبائه ...

كا: عبدالحي بن عبدالرزاق الرضوي الكاشاني، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٤٥٠ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-١٤٣]

● حاشية شرح التذكرة / هيأت - عربي

الفارسي، حسن بن علي (٦٦٨ - ٧١٨ ؟ هـ)

٢٢٠٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: ١-١٢٣]

● حاشية شرح التصريف العزّي / صرف - عربي

؟ الحلبي، محمّد بن عمر (- ٨٥٠ هـ)

المرتبط: شرح العزي في التصريف = شرح التصريف؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

أوّله: البسملة، وبه نستعين نحمد الله على ان وفقنا صرف الهمة نحو المعاني والبيان وادغم في ضمائرنا معرفة الضروب والاوزان ...

آخره: قال ابوسعيد لانظير لهذه الان هذا آخر ما اردناه ايراده على فوايد العلامة مما يحتاج إليه من كشف مشكلاته وحل معضلاته ولله اعلم بالصواب تمت.

[فنخا ١١: ٩٣٠-٩٣٢ (١٦ نسخة)]

٢٢٠٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن سبتي الحويزي، تا: ٢٣ رجب ١٠٢٣هـ [ف: ٨]

٢٢٠٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٨١

كا: حسين الحويزائي، تا: ١٠٢٣هـ؛ ٥٣ص [ف: ١-١٢٤]

٢٢٠٨٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٦٧م-ح٩٨٧١

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١١٢٢هـ؛ ١٢٨ص، ١٤س، ١١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١٧]

٢٢٠٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٧

نسخ، كا: عبد الله بن غازي بن مساعد بن ربيع بن محمّد بن نوير، تا: ٣ محرم ١١٩٦هـ؛ ٥٨ق، ١١*١٥/٥سم [دارالعلم: -٣١]

٢٢٠٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٥

كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ؛ ٨٣ص [ف: ١-١٢٤]

٢٢٠٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٧

كا: طه بن محمّد، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٢٥٥ص [ف: ١-١٢٤]

٢٢٠٩١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٦/٣

أوّلها: مطابق

كا: سيد محمّد باقر بن سيد علي حسيني الطهراني، تا: ١٢٥٨هـ طهران (مدرسة حاج محمّد حسين خان المروي)؛ [نشريه: ١١-٨٣٠]

٢٢٠٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢ص [ف: ١-١٢٤]

٢٢٠٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢ص [ف: ١-١٢٤]

● **حاشية شرح التصريف العزي** / صرف - عربي

التلمساني، محمّد بن عمر (القرن٩ هـ)

المرتبط: شرح العزي في التصريف = شرح التصريف؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

٢٢٠٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٣٠

أوّلها: بحمد الله على ما ان وفقنا صرف الهمة نحو المعاني والبيان، وادغم في ضمايرنا معرفة الضروب والاوزان

كا: حسن بن خميس، تا: ٩٧٤هـ؛ ٢٩ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٤٢٧]

● **حاشية شرح التصريف العزي** / صرف - عربي

ابن قاسم الغزي، محمّد بن قاسم (٨٥٩ - ٩١٨ هـ)

المرتبط: شرح العزي في التصريف = شرح التصريف؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

[فنخا ١١: ٩٣٢ (٣ نسخ)]

٢٢٠٩٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٠٥ع٣٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٧٨ص [(مصورات) -ف: ٢٩٥]

● **حاشية شرح التصريف العزي** / صرف - عربي

اللقاني، محمّد بن حسن (- ٩٥٨ هـ)

المرتبط: شرح العزي في التصريف = شرح التصريف؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

[فنخا ١١: ٩٣٢ (٢ نسخة)]

٢٢٠٩٦. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٨٣

نسخ، كا: سعيد بن إبراهيم بن عمر، تا: ١١٣٧هـ [المورد: ٦١-٢٠٧]

٢٢٠٩٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٣٨

أوّلها: وصلى الله على سيدنا محمّد وعيل آله وصحبه وسلم. اما بعد حمدالله والصلوة والسلام على رسول الله، فهذه حواش على مواضع من شرح تصريف العزي للعلامة التفتازاني - قدس الله سره - أرجو ان يعم نفعها؛ **آخرها:** ورد إلى اجمل الاحوال عقبانا. وصلى الله على سيدنا محمّد وصحبه وسلم تسليماً

تعليق، كا: محمّد شريف بن محمّد صادق، تا: ١١٤٩هـ؛ تملك: محمّد عارف بن الحاج حسن افندي سنة ١٢٤٨هـ مصطفى النقشبندي الخالدي، عبدالرحمن القادري بن السيد علي القادري؛ ٤٣ق، ٢٣س، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٢٩]

٢٢٠٩٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢١/١

كا: أحمد بن حيدر بن السيد محمّد الحسيني، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٢]

● حاشية شرح التصريف العزي / صرف - عربي

دده جونكي، إبراهيم بن يحيى (- ٩٧٣ ؟ هـ)

المرتبط: العزي في التصريف = التصريف العزي؛ الزنجاني، عبدالوهاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

أوّله: قوله بسم الله الرحمن الرحيم ابتدي بالتسمية اقتداء بكتاب الله العليم وامتثالاً بقول رسوله الكريم كل امر ذي بال لم يبدا ببسم الله فهو ابتر ...

طبع: بولاق، ١٢٥٥هـ؛ استانبول، ١٢٨٨هـ

[فنخا ١١: ٩٣٢-٩٣٣ (١ نسخة)]

٢٢٠٩٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٧٦/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** في المغرب وغيره ان الطعم بالفتح والضم مصدر طعم الشيء اي اكل وذاق الا ان المفتوح هو المشهور بين الجمهور والفقهاء والله اعلم.

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ختم: «لا اله الله الملك الحق المبين رضا بن محمّد باقر»، «عبده الراجي محمّد رضا»، «يا امام باقر»، «المتوكل على الله عبده محمّد طاهر»؛ ١٦٠ق (١٦٠-١)، ٢٥س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-٤٢٠]

٢٢١٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٠٦/٢مجاميع

آخرها: قال المولى بن كمال باشا تم الكتاب في يوم الجمعه سنة ٥٩٢٦.

تعليق، كا: محمّد بن مقصود القسطموني، تا: ١٠٣٣هـ؛ ١٩٣ق، ٢٥س، ١١*١٧سم [ف: ٣-٣٦٥]

٢٢١٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٦٥]

٢٢١٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٣٦٥]

● حاشية شرح التصريف العزي / صرف - عربي

العبادي، أحمد بن قاسم (- ٩٩٤ هـ)

المرتبط: شرح العزي في التصريف = شرح التصريف؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

أوّله: أما بعد حمد الله تعالى، والصلوات والسلام على سيدنا محمّد ... فهذه حواش على مواضع من شرح التصريف العزي ...

٢٢١٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٢٣

كا: سلمان بن عبد الله، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٦٤]

٢٢١٠٤. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٢٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: خليل بن حاج محمّد، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٢٤١ص، ١٩س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٦١-٢٢٣]

٢٢١٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٢

أوّلها: مطابق

كا: ابو محمّد بن إسماعيل المنصوري، تا: مجهول؛ ١٠٩ق، ١٠*١٦سم [ف: ٣-٣٦٤]

٢٢١٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٣٦٤]

● حاشية شرح التصريف العزي / صرف - عربي

القزلجي، علي بن محمّد (١٢٢٠ - ١٢٩٥ ؟ هـ)

المرتبط: شرح العزي في التصريف؛ الاشنوي، علي بن حامد (-القرن ١٢هـ)

٢٢١٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٩٦

كا: ملا خضر ابن قاضي علي البيتواتي، تا: ١٣٢١هـ مسجد جليزاده؛ ١٥ق، ٢٠س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٢١]

٢٢١٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٥٤

كا: محمّد ابن حاج ملا عمر المحوي النقشبندي، تا: ١٣٤٤هـ؛ ٣٢ق، ٩س، ١٦*٢٤سم [ف: ٣-١٥٠]

٢٢١٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٣٤ت/مجاميع٣١١٢-٣١١٧

أوّلها: المراد بالاسم المعنى اللغوي اعني العلامة او العرفي؛ **آخرها:** قوله: زدتها: والفارق بين المرة والنوع القرائن

كا: أحمد ژاژيك، تا: ١٣٥٠هـ لاجل عبد الله الهواوي؛ ٤١ق، ٢٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٥٠]

٢٢١١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٧٣-١٢٧٤

كا: علي بن إسماعيل الباساوي، تا: ١٣٥١هـ؛ ٤٤ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-١٥٠]

٢٢١١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٩٦-٨٩٩

أوّلها: قوله الحمد هو الاصل والاصل مقدم عليه لكنه هو الاصل؛ **آخرها:** وتلك في المجاز الثلاثي كاسم مفعول مع القياس.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: الشيخ عمر الشهير بابن القرداغي سنة ١٣٣٧هـ محمّد بن حاج عمر المحوي سنة ١٣٤٥هـ؛ ١٦ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٥٠]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٠

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٩-٢٣٦]

٢٢١١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠ق، ٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-١٥١]

٢٢١١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠١٢

أوّلها: قوله (علي بن الشيخ حامد) بغير تنوين علي، نسخة ترك همزة ابن خطا المبني على ان الشيخ قد صار علما؛ **آخرها:** ويمكن كونه اشارة إلى الآتي في بيان النحو لفظ الغير ثم انه قدم (فعل) لكثرة النعت.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ق، ١٠س، ١٧*٢١سم [ف: ٢-٢٤٥]

٢٢١١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٩١-٢٤٩٤

أوّلها: قوله: الحمد هو الاصل والاصل مقدم عليه لكنه هو الاصل؛ **آخرها:** قوله إلى مذهب يونس بتثليث النون وبهمزة كذا في القاموس فهذه ست لغات .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥ق، ٩س، ١٦*٢٠سم [ف: ٤-٢٢١]

٢٢١١٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٠٥هـ٣٧٩مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [(مصورات) -ف: ٢٩٤]

● حاشية شرح التصريف العزي / صرف - عربي

المصري

المرتبط: العزي في التصريف = التصريف العزي؛ الزنجاني، عبدالوهاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

٢٢١١٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٠م٦٢٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٥٢ص [(مصورات) -ف: ٢٩٥]

● حاشية شرح التصريف العزي / صرف - عربي

المرتبط: شرح العزي في التصريف = شرح التصريف؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ) غيرمشابه

٢٢١١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٦

أوّلها: اما بعد حمداله والصلاة والسلام على رسول الله فهذه حواشي كتبتها على مواضع من شرح التصريف العلامة التفتازان ان جوان يغم نفعها ويكثر وقها ...

نسخ، كا: مجهول، تا: محرم ١٠٩٧هـ سيرجان (مدرسة الحسنية)؛ ٣١ق [ف: ٢-٣٧٨]

٢٢١١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤

كا: حسن بن ناصر، تا: ١٠٩٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٣]

٢٢١١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١٤

لابن مكي؛ كا: عبد الله بن غازي بن مساعد، تا: ١١٩٦هـ؛ ٧٧ص [ف: ١-١٣٣]

٢٢١٢٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٢٠م-ح٩٧٧١

أوّلها: أما بعد حمد الله والصلاة والسلام على رسوله فهذه حواشي كتبتها على مواضع من شرح التصريف العزي للعلامة التفتازاني ...

نسخ، كا: مجهول، تا: رمضان ١٢١٤هـ؛ تملك: باقر بن محمّد حسين المازندراني؛ ١٩٠ص، ١٤س، ١٠*١٤/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢٤]

٢٢١٢١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٠٥

أوّلها: أما بعد حمدا لله والصلاة والسلام على رسول الله فهذه حواش على مواضع من شرح تصريف العزي العزيزة للعلامة التفتازاني؛ **آخرها:** ولما ثبت ان النوع من الفعل حالة لفاعله صح تفسير النوع بالحالة التي عليها الفاعل حسن الله أحوالنا. قد وقع الفراغ من الحاشية المسماة بالمصري .

كا: محمود بن ملا أحمد البيژوي، تا: ١٢٥٠هـ ساوجبلاغ (مدرسة ملا حسين الگوراني)؛ ٧٢ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٢١]

٢٢١٢٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٢٢

أوّلها: أما بعد حمدالله - فهذه حواش على مواضع من شرح تصريف العزي ... أن أروي زهر المراد تشبيه الكلام بمكان ذي رياض مختلفة الأنواع؛ **آخرها:** للأوهام من القيام هو المعنى الأول بين حقيقته لما ذكره ولما ثبت أن النوع الأول من الفعل حالة لفاعله صح تفسير النوع بالحالة التي عليها الفاعل

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ و١٤هـ؛ ١٠٤ق، ١١س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٠٧]

٢٢١٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢١٨١-٢١٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٢٢]

٢٢١٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٧٢٩

كا: رسول ابن رسول، تا: مجهول، روست؛ ٦٣ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٢٢]

٢٢١٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٤ص [ف: ١-١٢٤]

٢٢١٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٧ص [ف: ١-١٣٢]

٢٢١٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٨ص [ف: ١-١٣٣]

● حاشية شرح التفتازاني على رسالة في [الهندسة] / هندسة - عربي

المرتبط: برهان الهندسية؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

٢٢١٢٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧١/١

أوّلها: قوله كتساوي الزاويا الثلث للقائمتين للمثلث؛ **آخرها:** وهذا ما اوردنا لبيان شرح سعدالدين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥س [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٠]

● حاشية شرح التلخيص / بلاغة - عربي

المرتبط: تلخيص المفتاح في المعاني والبيان؛ الخطيب القزويني، محمّد بن عبدالرحمن (٦٦٦-٧٣٩هـ)

٢٢١٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٦٣

آخرها: وقد فرغ من تحرير الكتاب يوم الاثنين سادس ربيع الأوّل سنة ٨٥٩ بباب الجنة قزوين عبدالغفار بن محمّد المشتهر بحجة الإسلام بن إسحاق.

كا: عبدالغفار بن محمّد المشتهر بحجة الإسلام بن إسحاق.، تا: مجهول، قزوين؛ **تملك:** محمّد الأردبيلي سنة ١٠١١هـ؛ ١٢٤ص، ٢٣س، ١٠*١٨سم [الموسم: ٨-٣٥٥]

● حاشية شرح التلخيص المختصر / بلاغة - عربي

حامد بن عمر

المرتبط: مختصر المعاني = المختصر في شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

٢٢١٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١٢/٢

كا: عباس القادري، تا: ١٢٣٥هـ؛ ١٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٩٧]

٢٢١٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٠/١

أوّلها: الحمد لله الذي فضل الانسان بمعرفة النحو والبيان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٣٩٦]

● حاشية شرح التلخيص المختصر / بلاغة - عربي

المرتبط: مختصر المعاني = المختصر في شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

غيرمشابه

٢٢١٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥١

كا: أحمد بن عبد الله، تا: ١٠٧٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٤ق، ١٤*١٩سم [ف: ٣-٤٠٧]

٢٢١٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٦٠

أوّلها: قوله في كلام العرب ... الخ ... اما بحسب مفرداته أو بحسب تأليفه، فلا حاجة إلى تأويله الكلام بعموم المفرد والمركب؛ **آخرها:** الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا دن هدانا الله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: الواعظ مصطفى النوماني المدرس؛ ٥٠ق، ٢٦س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٩٣]

← حاشيه شرح تلخيص المفتاح ⮜ حاشية المطول

● حاشية شرح تلخيص المفتاح / بلاغة - عربي

المرتبط: تلخيص المفتاح في المعاني والبيان؛ الخطيب القزويني، محمّد بن عبدالرحمن (٦٦٦-٧٣٩هـ)

غيرمشابه

٢٢١٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٢

كا: محمّد قاسم بن صالح الإصفهاني، تا: ١٠٣٨هـ؛ ١٧٦ص، ١٩س، ١٢/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١١٨]

٢٢١٣٥. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٩ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣٣٨-٧]

↩ حاشية شرح التنقيح ⟵ التلويح إلى كشف حقايق التنقيح

● حاشية شرح تنقيح اللباب / فقه - عربي

المرتبط: تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب؛ الأنصاري، زكريا بن محمّد (٩٢٦-٨٢٦هـ)

٢٢١٣٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٠١

كا: حداد، محمّد، تا: ٢٤ ذي الحجة ١٠٧٠هـ؛ ١٥*٢٠/٤سم [ف: ٢١٨]

● حاشية شرح تهذيب المنطق / منطق - عربي

العليمي، ياسين بن زين الدين (- ١٠٦١ هـ)

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

٢٢١٣٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٠]

٢٢١٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٧ص [ف: ١-١٣٢]

● حاشية شرح تهذيب المنطق / منطق - عربي

القره داغي، عبدالرحمن بن محمّد (١٢٥٣ - ١٣٣٥ هـ)

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

٢٢١٣٩. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٣٣/منطق

أوّلها: البسمة ... الحمد لله الذي أنعم علينا بتعليم المنطق الفصيح المغرب عما في الضمير، والصلواة والسلام على سيدنا محمّد البشير النذير، وعلى آله وأصحابه المجاهدين في سبيل الله مع الجم الغفير في الجمع الكثير. وبعد: فيقول أفقر الخلق إلى عفو مولاه الغني، عبد الرحمن ابن مولانا محمّد الشهير بابن الخياط القرداغي؛ لما كانت التعليقات المنسوبة إلى الفاضل الكامل مولانا عبد الله اليزدي الواقعة على قسم المنطق من التهذيب للعلامه الثاني المحقق التفتازاني مثل اوله بين الطالبين؛ **آخرها:** فرغنا بحمد الله من تحرير هذه التعليقات إلى هذا المحل آخر يوم من رمضان سنة ألف ومائتين وثماتين من الهجرة النبوية

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: رمضان ١٢٨٠هـ؛ ٩٨ق، ١٢-١٤س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤٨]

٢٢١٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٥٦

أوّلها: ... وبه نستعين، قوله افتتح اي جعل الحمد فاتحة كتابه بعد البسملة بان ذكرهما في الاول مقدما لها عليه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٤٤٣]

● حاشية شرح تهذيب المنطق / منطق - عربي

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)
غيرمشابه

٢٢١٤١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٩٢

أوّلها: قوله الكلام من الكتاب المراد به التصديقات بالمسائل كما يصرح به المصنف فاضافة القسم إليه اما من قبي اضافة الدال إلى معلق المدلول بالكسر؛ **آخرها:** والآخر أعني اللون من الكيفيات المحسوسة المقابلة للكيفيات المحسوسة بالكميات [قوله] عدوه نوعاً فقول المصنف ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٣ق، ٢٥س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-١٨٩]

٢٢١٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ص، ١٧س، ١٠/٥*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٧]

٢٢١٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١١/٧

أوّلها: الحمد لله على ما انعم من النعم وعلم المنطق الحكم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ١٠*١٩سم [ف: ٤-٢١]

● **حاشية شرح تهذيب المنطق** / منطق - عربي

المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = العجالة = حاشية الدواني؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)

غيرمشابه

٢٢١٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩٦

أوّلها: الحمد لله افتتح بمحمّد الله بعد ... البسمة بتداء بخير الكلام واقتداء بحديث خير الأنام ...

كا: بن محمّد الحسيني، تا: ١٠٧٧هـ؛ ٨٨ق، ١١*١٩سم [ف: ٤-٣٠]

٢٢١٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩٨

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ؛ ٩٥ق، ١١*٢٠سم [ف: ٤-٣٠]

● **حاشية شرح تهذيب المنطق والكلام** / منطق - عربي

الكوراني، يوسف بن محمود (- ١٠٠٠ هـ)

المرتبط: تهذيب المنطق والكلام؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

٢٢١٤٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤٣/٤

كا: ملا يوسف زاده أحمد الجرمكي، تا: ١٠٨٢هـ؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٠]

● **حاشية شرح الجامع الكبير** / فقه - عربي

البابرتي، محمّد بن محمّد (٧١٤ - ٧٨٦ هـ)

المرتبط: الجامع الكبير في الفروع؛ الشيباني، محمّد بن حسن (١٣١-١٨٩هـ)

٢٢١٤٧. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٥٣]

↩ حاشيه شرح جامي ⮜ حاشية الفوائد الضيائية في شرح الكافية

↩ حاشيه شرح جامي ⮜ حاشية شرح الكافية

↩ حاشية شرح الجديد للقوشچي على التجريد ⮜ حاشية شرح التجريد الجديد

↩ حاشية شرح جغميني ⮜ حاشية شرح الملخص جغميني

● **حاشية شرح جمع الجوامع** / أصول الفقه - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

المرتبط: شرح جمع الجوامع = البدر الطالع في شرح جمع الجوامع؛ المحلي، محمّد بن أحمد (٨٦٤-٧٩١هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أعلى معالم الإسلام، وبين لنا قوانين الشرع والأحكام، والصلاة والسلام على سيدنا محمّد خير الأنام، وعلى آله وأصحابه البررة الكرام ...

[فنخا ١١: ٩٣٨-٩٣٩ (٣ نسخ)]

٢٢١٤٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٣

كا: علي بن يوسف بن عيسى المغربي، تا: ٩١٣هـ؛ ٢٣٢ق، ١٨*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٢٩]

٢٢١٤٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣٥/٢

كا: علي بن حسن بن علي الغزي، تا: ٩٢٧هـ؛ ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٦]

٢٢١٥٠. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٢١٨ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٢٧]

٢٢١٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٣٠٣ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٩]

٢٢١٥٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٥/١

كا: محمّد بكر الشربتجي، تا: ١٢٤٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٨٣]

٢٢١٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٨٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله والحمد لله وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل ...

كا: أحمد السراوي، تا: ١٢٦٧هـ كركوك؛ ١٣٣ق، ٢٠س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-١٠٩]

● حاشية شرح جمع الجوامع / نحو - عربي

العبادي، محمّد بن قاسم (- ٩٩٢ هـ)

المرتبط: همع الهوامع في شرح جمع الجوامع؛ السيوطي، عبدالرحمن بن أبيبكر (٨٤٩-٩١١هـ)

٢٢١٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٩٩

كا: خليل الاربي، تا: ١١٨٣هـ لاستاده: علي أفندي بن صبغة الله الحيدري؛ ٢٢٠ق، ٢٥س، ١٧*٢٤سم [ف: ٣-٢٨٣]

● حاشية شرح جمع الجوامع / أصول الفقه - عربي

النجاري، علي بن علي (القرن١٠ هـ)

المرتبط: شرح جمع الجوامع = البدر الطالع في شرح جمع الجوامع؛ المحلي، محمّد بن أحمد (٧٩١-٨٦٤هـ)

تاريخ التأليف: ٩٧٠هـ

٢٢١٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٠٨٥

أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ... اما بعد فيقول العبد الفقير ... هذه حواش على الشرح المشهور بجمع الجوامع لعمدة المحققين ...

كا: محمّد بن علي بن يعقوب الابشيشي، تا: ١١٣٩هـ؛ عليها مقابلة وحواش لابي بن مصطفى الكردي العمادي سنة ١١٧٧هـ؛ ٥٥٢ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٨]

٢٢١٥٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: مجهول، تا: ١٢٨٢هـ [ف: ١-٦]

٢٢١٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٠ص [ف: ١-١٤٦]

● حاشية شرح جمع الجوامع / أصول الفقه - عربي

البنجويني، عبدالرحمن (١٨٢٨ - ١٩٠٠ م)

٢٢١٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٤٠٥

كا: عمر بن محمّد أمين القره داغي، تا: ١٣٢٣هـ؛ ١٤٤ص، ١٨س، ١٥/٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٩]

● حاشية شرح جهة الوحدة / منطق - عربي

٢٢١٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٠/٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على محمّد وآله وصحبه أجمعين، أما بعد فهذه تعليقات علقتها بمحث المتداول بين المحصلين، الموسوم بجهة الوحدة؛ **آخرها:** تقديم الظرف على متعلقه. هذا ما وفق الله في حد المقام، والله خير الميسرين والموفقين.

كا: صالح بن ملا سليمان، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٩ق،٨٢-٩٠، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٣٥]

● حاشية شرح الحسينية / منطق - عربي

آقكرماني الكفوي، محمّد بن مصطفى حميد (- ١١٧٤هـ)

المرتبط: شرح الحسنية في آداب البحث؛ الأنطاكي، حسين بن عبد الله (-١١٣٠هـ)

أوّلها: الحمد لله الذي أدبنا بآداب المناظرة تأديباً وخصصنا باستدلال صفاته تخصيصاً ... وبعد، فيقول المفتقر إلى الغني السيد محمّد الكفوي لما كانت الرسالة الحسينية مع شرحها أحسن ما صنف في فنها ... أردت تحرير حاشية ...

[فنخا ١١: ٩٣٩-٩٤٠ (١ نسخة)]

٢٢١٦٠. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط:١٦٤/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فتأمل في الفرق قوله، وعلى الله التوكل وبه الاعتصام

نسخ، كا: إبراهيم بن أحمد، تا: محرم ١١٨٨هـ؛ ٤٩ق (١-٤٩)، ١٩س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٢-٢٧٢]

٢٢١٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٠٦/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ؛ ٦٩ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-٨٠]

● حاشية شرح الحضرمية / فقه - عربي

المرتبط: المقدمة الحضرمية في فقه الشافعية؛ بافضل، عبد الله بن عبدالرحمن (٨٥٠-٩١٨هـ)

٢٢١٦٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٢

أوّلها: إلا ان يكون عيسويا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩٠ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤٥-٣]

● حاشية شرح الحضرمية / فقه - عربي

المرتبط: شرح المقدمة الحضرمية في فروع الشافعية = المنهج القويم بشرح مسائل التعليم؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩-٩٧٣هـ)

٢٢١٦٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٥٢٥٠مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥ص [(مصورات) -ف: ٢٢٧]

↩ حاشية شرح حكمة العين ◄ سواد العين في شرح حكمة العين

↩ حاشية شرح حكمة العين ◄ ضياء العين

● **حاشية شرح حكمة العين** / فلسفة - عربي

؟ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: شرح حكمة العين؛ ميرك البخاري، محمّد بن مباركشاه (-٧٤٠هـ)

أوّله: الحمد لله الحكيم الخبير العليم القدير الذي تفرد بوجوب الوجود لذاته وتخصص باسمائه الحسنى وصفاته والصلوة على محمّد خير من ... قوله إلى مخلوقاته مبدعة آه المبدعات ما لا يكون مسبوقا بالمدة ولا با المعادة ... قوله وهي عزيزه آه اذا كانت النسبته إلى معقول ...

آخره: لما مرفي وبه فران المتناوله من المتساويه لان سطوح دواير اما فها لكونها مارة بقطي المعدو الدوايرة الوازنة لها لما مر إلى اخر ما ذكروه تمت الحاشية بتوفيق الله الملك العزيز الوهاب والله اعلم بالصواب.

طبع: بطرزبورغ، ١٣٢١هـ/ ١٩٥٢م

[فنخا ١١: ٩٤١-٩٤٢ (١٥ نسخة)]

٢٢١٦٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١٦هـ؛ ١٣٣ق، ٢٤/٥*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٥٥]

٢٢١٦٥. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩١٥٤

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٢٢ص، ٢٥س، ١٣*٢٠/٥سم [المورد: ٤/٢٩-٩٩]

٢٢١٦٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣

جمعها محمود بن ... موسى بن الشيخ الياس الخوتي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٠٣]

٢٢١٦٧. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٨ص، ١٦س، ١٤*٢٠سم [المورد: ١٨-٢٠٩]

٢٢١٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣ص، ٢١س، ١٥/٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٦]

● **حاشية شرح حكمة العين** / فلسفة - عربي

اللاهيجي، محمّد بن يحيى (٨٤٠ - ٩١٢ هـ)

المرتبط: حكمة العين = كتاب العين = عين القواعد في الحكمة؛ الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٠٠-٦٧٥هـ)

٢٢١٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٧٥

أوّلها: الحمد لله الذي جعل فراح التحقيق واليقين، وصراح الحق والبراهين نجاتا لطبيعتها ... والصلوة ...

كا: محمّد أمين بن مير السالكدي، تا: ١٠٧٢هـ؛ ١٦٥ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٢٦٥]

● **حاشية شرح حكمة العين** / فلسفة - عربي

الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (- ٩٩٤ ؟ هـ)

المرتبط: شرح حكمة العين؛ ميرك البخاري، محمّد بن مباركشاه (-٧٤٠هـ)

أوّله: بسمله قوله الحكمة استكمال النفس الانسانية بتحصيل ما عليه الوجود في نفسه وما عليه الواجب مما ينبغي الايعمل ان الاستكمال مصدر والمصادر قديطلق ويراد بها ميانيها ...

آخره: بان الميل في الحركة الطبيعية هو نفس الطبيعة وفي النفسانية نفس النفس إلى غير ذلک.

[فنخا ١١: ٩٤٣-٩٤٩ (٨٣ نسخة)]

٢٢١٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٣

كا: مجهول، تا: ١٠٤١هـ؛ ١٤٤ص، ١٦س، ١٢/٦*١٩/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨١]

٢٢١٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٢/٣مجاميع

كا: محمّد بن حسين العقيلي الإسترآبادي، تا: ١٠٤٢هـ شيراز؛ ٩٦ق، ١٠*٢٠سم [ف: ٢-٢٦٧]

٢٢١٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣٧

كا: عبد الله بن منت، تا: ١٠٦٧هـ؛ ٢٢٥ص [ف: ١-١٣٣]

٢٢١٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤٩

كا: مجهول، تا: ١٠٧٠هـ؛ ١٥٩ص [ف: ١-١٣٣]

٢٢١٧٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٥٧/٣

كا: بشير بن ملا عبدالغفور بن ملا صديق الموصلي، تا: ١٠٨٢هـ؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٦]

٢٢١٧٥. ناصريه؛ شاكر الغرباوي المحامي؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٢١]

٢٢١٧٦. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤١٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد شريف بن محمّد تقي نظام آبادي، تا: ١١٢٢هـ؛ ١٩٢ص، ١٦س، ١٤*٢٠سم [المورد: ١٨-٢٠٩]

٢٢١٧٧. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٦٣/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الحاشية المسماة ميرزاجان الواقعة على شرح حكمة العين

نسخ، كا: خضر بن أحمد حسين آبادي، تا: شوال ١١٢٤هـ؛ ٤٨ق (٩١-٤٤)، ١٣س، ١٥/٥*٢٢سم [المورد: ٢٢-٢٧٢]

٢٢١٧٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠م٢٢٣مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٧٨ص [(مصورات) - ف: ٢٦٧]

٢٢١٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ؛ ٢١٠ق، ١٠*٢٠سم [ف: ٢-٢٦٦]

٢٢١٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٦٦]

٢٢١٨١. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٥٨

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٤ص، ١٧س، ١٢*٢٢سم [المورد: ٣و٤-٢١٥]

٢٢١٨٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١١٠]

٢٢١٨٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٧/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد وعلى آله اجمعين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٧]

٢٢١٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٢ص [ف: ١-١٣٣]

٢٢١٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ص، ١٥/٤*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٧]

٢٢١٨٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٤]

٢٢١٨٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٣ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٨١]

٢٢١٨٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٣]

٢٢١٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٢٦٦]

٢٢١٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٦٦]

٢٢١٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٠٠/١

أوّلها: قال قدس سره: انما قال فاطر ذوات العقول ... آه، ولم يقل فاطر العقول ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٦٧]

٢٢١٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٠ص [ف: ١-١٣٣]

٢٢١٩٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٨١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]

٢٢١٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠١ق، ١٠*١٨سم [ف: ٢-٢٦٧]

● **حاشية شرح حكمة العين** / فلسفة - عربي

الشيرواني، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١٠٩٨ هـ)

المرتبط: شرح حكمة العين؛ ميرك البخاري، محمّد بن مباركشاه (-٧٤٠هـ)

أوّله: قال قدس سره انما قال فاطر ذوات العقول الخ ولم يقل فاطر العقول لئلا يتوهم ان للعقول صفات زائدة على ذاتها مراده بالتوهم المنفي امكانه وبيان امكان التوهم على تقدير عدم التصريح بالذوات وعدمه على ...

آخره: بأن يستثني نقيض التالي عن الشرطية التي اوردنا فينتج نقيض المقدم فيلزم مطلوبه وعلى التقديرين يحصل الاستغناء عن العكس الذي ارتكبه الش تمت.

[فنخا ١١: ٩٤٩-٩٥١ (٢٨ نسخة)]

٢٢١٩٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٥٤

أوّلها: (قوله) الحكمة استكمال النفس الإنسانية بتحصيل ما عليه الموجود في نفسه وما عليه الواجب مما ينبغي أن يعمل ... الخ. الاستكمال مصدر؛ **آخرها:** معدوم بمجرد وجودهما في العقل، فيلزم أن لايقدر العقل على تعلقهما. هذا آخر ما تيسرلنا في الأبحاث المتعلقة بالأمور العامة

نستعليق، كا: السيد أبو القاسم بن حسين الموسوي، تا: ١٥ صفر ١١٩٤هـ؛ ١٢٣ق، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ٢-١٥٣]

٢٢١٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٥ص، ١٨س، ١١/٥*١٨/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٧]

٢٢١٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ص، ٢٢س، ١٢*١٨/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٧]

● **حاشية شرح حكمة العين** / فلسفة - عربي

الفارسي، محمّد بن محمّد (- ١١٣٤ هـ)

المرتبط: شرح حكمة العين؛ ميرك البخاري، محمّد بن مباركشاه (-٧٤٠هـ)

٢٢١٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٥

أوّلها: الحمد لله الذي يروي غليل المعرفه بعيون الحكمة ... وعلى آله الطاهرين الذين بنصبهم رفع لواء كمال الدين واتمام النعمة وبعد فهذه حواشي علقها افقر ... على الشرح المشهور لحكمة العين وحواشيه الشهور اسعاظ لما اقترحه جماعتي الخلا اول مباحثها محرم ... إلى اواخره قال الشارح واواخره وقال المحشي

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١١٥ق [ف: ٢-٣٨٠]

● حاشية شرح حكمة العين / فلسفة، طبيعيات - عربي

الكنبدي، أحمد بن إبراهيم (القرن١٣ هـ)

المرتبط: شرح حكمة العين؛ ميرك البخاري، محمّد بن مباركشاه (-٧٤٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٩هـ؛ محل التأليف: بغداد

أوّله: الحمد لمن دهشت العقول في يبداء معرفته وشهدت حكمة العين بكمال حكمته ... ونطق انتظام ك ... الموجودات بوحدته ...

[فنخا ١١: ٩٥٢ (١ نسخة)]

٢٢١٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٠٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: عبدالغني بن عبدالغفور، تا: ١٢٣٩هـ بغداد؛ تملك: عبدالرحمن بن حسين الروزبهاني؛ ٢٩ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٦٣]

٢٢٢٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٣٣/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** علة التقييد بقوله ان قبل المنع وقد وقع الفراغ من تأليف هذه الفوائد في جمادى الاخر من شهور سنة الف ومايتين وتسع وثلاثين في دار السلام بغداد حميت عن الفساد وصلى الله على النبي وعلى آله وصحبه وسلم

نسخ، كا: تلميذ المؤلف، تا: سلخ رجب ١٢٤٥هـ؛ تملك: عيسى صفاء الدين بن موسى البندنيجي القادري سنة ١٢٥٦هـ؛ ٢٦ق،٢٠١-٢٢٦، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٣-١٦٤]

٢٢٢٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول، بغداد؛ مسودة المصنف؛ ٥٥ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٦٢]

● **حاشية شرح حكمة العين** / فلسفة - عربي

يوسف المولى

المرتبط: حكمة العين = كتاب العين = عين القواعد في الحكمة؛ الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٠٠-٦٧٥هـ)

٢٢٢٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص [ف: ١-١٣٤]

● **حاشية شرح حكمة العين** / فلسفة - عربي

المرتبط: حكمة العين = كتاب العين = عين القواعد في الحكمة؛ الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٠٠-٦٧٥هـ)

غيرمشابه

٢٢٢٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... قوله على افهام الخطاب اي اعلامه ... جنس الخطاب، وهو توجيه الكلام نحو الغير ...

كا: أحمد بن حمد، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٢٣٠ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٢٦٥]

٢٢٢٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨٦

أوّلها: قوله: مبدعه ويكونه ومحدثه، الابداع هو ان يكون من الشيء وجود من غير توسط ماده او آلة او زمان، والتكوين هو ان يكون من الشيء وجود يادي والاحداث هو ان يكون من الشيء وجود زماني ...

و احتمل ان تكون هذه الحاشيه للسيد الشريف الجرجاني على شرح ميرك البخاري شمس الدين محمّد بن مباركشاه؛ كا: السيد بهاءالدين، تا: مجهول [ف: ٢-٣٧٩]

٢٢٢٠٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢١٥

أوّلها: البسملة، قال الشارح: الحكمة استكمال النفس الإنسانية؛ **آخرها:** قصيدة بالفارسية.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٦ص، ١٢*١٨سم [ف: ١٢٨]

٢٢٢٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٠٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٠ص [ف: ١-١٣٤]

● **حاشية شرح الحنفي على إثبات الواجب** / كلام وعقائد - عربي

الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (- ٩٩٤ ؟ هـ)
المرتبط: حاشية إثبات الواجب القديم = شرح إثبات الواجب؛ الحنفي التبريزي، شمس الدين محمّد (-القرن ١٠هـ)

٢٢٢٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٢٥
كا: ابن مصطفى، تا: مجهول؛ ٩٦ص [ف: ١-١٣٤]

← حاشية شرح الحنفي لآداب البحث ◁ حاشية شرح آداب البحث العضدية
← حاشية شرح الخبيصي على الكافية ◁ حاشية الموشح في شرح الكافية

● **حاشية شرح الخطيب على مختصر أبي شجاع = حاشية على شرح غاية الاختصار** / فقه - عربي

القليوبي، أحمد بن أحمد (- ١٠٦٩ هـ)
المرتبط: غاية الاختصار ونهاية الإعجاز = مختصر في الفقه على مذهب الإمام شافعي؛ ابوشجاع الإصفهاني، أحمد بن حسين (٤٨٨-٤٣٣هـ)
أوّله: الحمد لله حمداً يوافي نعمه العديدة ويدافع نقمه ويكافي مزيده ...

٢٢٢٠٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٣٢
أوّلها: مطابق
كا: محمّد بن عثمان بن محمّد، تا: ١٢ شعبان ١١١٨هـ؛ ٢٩٠ق، ١٤/٥*٢٠/٥سم [ف: ٢١٩]

٢٢٢٠٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣٩
أوّلها: مطابق
كا: إبراهيم بن شلهوم بن فضل الله بن شلهوم بن محمّد بن عقيل بن محمّد بن سليم بن عقيل، تا: ١١٢٣هـ؛ ٢٧٩ق، ١٦*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥١]

٢٢٢١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٨٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٤ق، ٢٢س، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٢-٦٠]

٢٢٢١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٧٠

أوّلها: الحمد لله السميع القريب موجد الاشياء على النظم العجيب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد بن علي البكري الحموي سنة ١١٦٩هـ؛ ٢٦٤ق، ٢٥س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢-٦٠]

● حاشية شرح الخلاصة / - عربي

٢٢٢١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /١٤٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٣]

● حاشية شرح خلاصة الوضع / بلاغة - عربي

محمّد حسن

٢٢٢١٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩٦/١

كا: مجهول، تا: النصف الثاني القرن ١٣هـ [المورد: ٣٤-٣٥٩]

● حاشية شرح الخيالي / - عربي

القره باغي، يوسف بن محمّد جان (- ١٠٣٥ ؟ هـ)

٢٢٢١٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٥/٣

كا: علي بن عبد الله بيك، تا: ١٢٠٨هـ؛ ١٨*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٥]

● **حاشية شرح الدماميني على المغني** / نحو - عربي

الحلبي، إبراهيم بن سليمان (القرن١١ هـ)

المرتبط: تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب = تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب = شرح مغني اللبيب؛ ابن دماميني، محمّد بن أبي بكر (٧٦٣-٨٢٧هـ)

٢٢٢١٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٥

أوّلها: الحمد لمن لأحمد الا منه وإليه ...

كا: يوسف الحموي، تا: ١٠٦٢هـ؛ ٣٤٧ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٢٢]

↩ حاشية شرح الدواني على العقائد العضدية ⮜ حاشية شرح العقائد العضدية

● **حاشية شرح الدواني على العقائد العضدية** / كلام وعقائد - عربي

الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى (- ١٢٠٥ هـ)

المرتبط: شرح العقائد العضدية؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)

طبع: استانبول، ١٢٣٣ و١٣٠٦ و١٣٢٥هـ

٢٢٢١٦. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥

كا: محمّد بن أحمد بن حسين الباكيسري، تا: ١٢٢٦هـ؛ ١٧٥ق، ٢٤*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٧٠٠]

● **حاشية شرح الدواني على العقائد العضدية** / كلام وعقائد - عربي

محمود بن حسن

المرتبط: شرح العقائد العضدية؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)

٢٢٢١٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ١٧/٢٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١١]

● **حاشية شرح الدواني لرسالة الزوراء** / فلسفة - عربي

المرتبط: شرح الزوراء = حاشية الزوراء = الحوراء في شرح الزوراء؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)

٢٢٢١٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠د٢٣٨مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١١٣٨هـ؛ ٦٠ص [(مصورات) -ف: ٢٦٧]

● **حاشية شرح ديباجة الشمسية** / منطق - عربي

العجمي، سيد علي (- ٨٦٠ هـ)

المرتبط: الشمسية في القواعد المنطقية = الرسالة الشمسية؛ الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٠٠-٦٧٥هـ)

٢٢٢١٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٩/٢

أوّلها: الحمد لله العلي الفياض المتنزه عن العلل والاغراض ...

كا: محمّد بلال بن محمّد علي بن إبراهيم، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٩]

← حاشية شرح الرحبية ◄ الفرائد السنية على الفوائد الشنشورية

● **حاشية شرح الرحبية** / فقه - عربي

البرماوي، إبراهيم بن محمّد (- ١١٦٠ هـ)

المرتبط: شرح الرحبية = شرح المنظومة الرحبية = شرح بغية الباحث عن جمل الموارث؛ سبط المارديني، محمّد بن محمّد (٨٢٦-٩٠٧هـ)

٢٢٢٢٠. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٠

أوّلها: الحمد لله الذي من على العلماء من جزيل فضله الفائض فارشدهم إلى بيان طرق السنن والفرائض؛ **آخرها:** فهو بار وجمعها بررة، وهو كثير ما بخص بالاولياء

والزهاد والعباد. انتهي، وهذا آخر ما تحضل جمعه بحسب ما يسره الله تعالى بفضله ومنه. وكان الفراغ من تسويد ذلك يوم الثلاثاء المبارك في أربعة عشر يوم خلت من شهر ذي القعدة من شهور سنة ١١٧٧ انتهي كلامه رضي الله عنه.

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ق، ١٣س، ١٥/٥*٢٢سم [المورد: ٢١-٢٤٦]

● **حاشية شرح رسالة الأبهرية** / منطق - عربي

قرجه أحمد، أحمد بن بايزيد (- ٨٥٤ هـ)

٢٢٢٢١. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٥٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ق (٧٤-٤٨) [معجم تاريخ التراث: ١-٢٠٦]

← حاشية شرح رسالة الاستعارات ◄ حاشية شرح رسالة الاستعارة

← حاشية شرح رسالة الاستعارات ◄ شرح تنقيح العبارات في توضيح الاستعارات

● **حاشية شرح رسالة الاستعارة** / بلاغة - عربي

الجرجاني، أبو الفتح بن مخدوم (- ٩٧٦ ؟ هـ)

٢٢٢٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨١

كا: إبراهيم بن حسين، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ١٦س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٧]

● **حاشية شرح رسالة الاستعارة** / بلاغة - عربي

العصامي، علي بن إسماعيل (- ١٠٠٧ هـ)

المرتبط: شرح رسالة الاستعارة = شرح الرسالة السمرقندية؛ عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣-٩٥١هـ)

٢٢٢٢٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٩/١

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم رب تمم بالخير ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٥هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٨]

٢٢٢٢٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٩]

● **حاشية شرح رسالة الاستعارة** / بلاغة - عربي

السيواسي، إسماعيل بن سنان (- ١٠٤٨ هـ)

٢٢٢٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٩/٥

أوّلها: الحمد لله ذي العظمة والسلطان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-١٩٦]

● **حاشية شرح رسالة الاستعارة = حاشية شرح الرسالة السمرقندية = حاشية شرح رسالة الاستعارات = الزيبارية** / بلاغة - عربي

الزيباري، حسن بن محمّد (- ١٠٥٠ ؟ هـ)

المرتبط: شرح رسالة الاستعارة = شرح الرسالة السمرقندية؛ عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣-٩٥١هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان وجعله ذريعة إلى معرفة دقايق القرآن ... اما بعد فهذه حواشي على الشرح المنسوب إلى المولى المكرم والاستاد المفخم مولانا عصام الدين

آخره: ان تجعل الجميع أي جميع الملايمات قرينة قال صاحب التلخيص القرينة قد يكون واحدة وقد يكون متعددة.

طبع: استانبول، ١٣٣١هـ طبعت مع شرح العصام على الفريدة

[فنخا ١١: ٩٥٦-٩٥٧ (١٤ نسخة)]

٢٢٢٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٢

كا: علي بن أحمد، تا: ١٠٢٥هـ؛ ٤٤ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١١٨]

٢٢٢٢٧. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠١٣٥

تعليق، كا: أحمد بن محمود، تا: ١٠٥٦هـ؛ ٨٨ص، ١٩س، ١٢*٢٠سم [المورد: ٦١-٢٢٤]

٢٢٢٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣

كا: حسين بن مصطفى، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٣٨ص، ٢٢س، ١٢/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٧]

٢٢٢٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٧

أوّلها: مطابق

كا: يوسف بن اسحق، تا: ١٠٩٨هـ قرية سورداش؛ ٣٧ص، ١٣س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١١٨]

٢٢٢٣٠. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٥٩٩/٥

كا: سلطان الجبوري الخابوري، تا: ١١٠١هـ؛ ٦١ص، ٢٦س، ١٦*٢٩سم [المورد: ٦١-٢٢٤]

٢٢٢٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦١/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن مصطفى، تا: ١١٠٩هـ؛ تملك: حسين بن عمر الراوي سنة ١١٢٨هـ؛ ٥٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٢١١]

٢٢٢٣٢. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ؛ ٦٩ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٧٠]

٢٢٢٣٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨١/٢

كا: إبراهيم بن أحمد، تا: ١١٢٤هـ؛ ٣٢ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٣-٣٧١]

٢٢٢٣٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٢٤٧-٣٢٤٩

كا: حسن بن عبد الله، تا: ١١٣٨هـ؛ ٣٧ق، ٧س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-١٧٩]

٢٢٢٣٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٩/٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٦]

٢٢٢٣٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٣/٢

كا: إبراهيم، تا: ١١٤٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٩]

٢٢٢٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٨

كا: علي بن يوسف، تا: ١١٥٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩ص، ١٣س، ١٠/٥*٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٧]

٢٢٢٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٦٤

كا: سعيد بن ملا أحمد، تا: ١١٥٢هـ؛ ١٠٨ص، ١٣س، ١٦/٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١١٨]

٢٢٢٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٠

كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ؛ ١٥٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٤٠٧]

٢٢٢٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٣/٥

كا: إبراهيم البرزنجي، تا: ١١٨٤هـ؛ ٣٩ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٠٠]

٢٢٢٤١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٩/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الحاشية في علم البيان ...

كا: سيد إبراهيم سيد أحمد الموصلي، تا: ١١٨٦هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٨]

٢٢٢٤٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٠/٤

كا: عبد القادر بن عبدالواحد، تا: ١١٩٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٦]

٢٢٢٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٤٩/٢

نسخ، كا: محمّد شيخ حسين الشواف، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٨ق (١٩-٤٦)، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٣٩]

٢٢٢٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٤٧

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٣ق، ٢١س، ١٥/٥*٢٠/٥سم [ف: ٣-٣٣٧]

٢٢٢٤٥. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٩٤٠/٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: عمر بن فهمي افندي، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٩٦ص، ١٩س، ١٣*٢١سم [المورد: ٦١-٢٢٤]

٢٢٢٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٤١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٤٩ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٤٠٨]

٢٢٢٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٠/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: حسين بن علي بن سليمان، تا: ١٠ ذي القعدة ١٢٣٧هـ؛ ٦٤ق (٢٣-٨٦)، ١٧س، ١٢*٢٠سم [ف: ٥-٣٦٨]

٢٢٢٤٨. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٤٣

كا: محمّد صالح بن سلمان الكركوكلي، تا: ١٢٤٢هـ؛ ١١٦ص، ١٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المورد: ١٨-٢١٠]

٢٢٢٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨٥

كا: محمّد صالح بن سلمان الكركوكي الحنفي البغدادي، تا: ١٢٤٢هـ؛ ١١٩ص [ف: ١-١٤٦]

٢٢٢٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٦٠-٢٦٦٥

كا: مصطفى بن الشيخ محمّد جسيم القرداغي، تا: ١٢٦١هـ؛ ٢٨ق، ٢١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٦٥]

٢٢٢٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٨٨٥-٢٨٨٨

كا: حسن بن أحمد، تا: ١٢٦١هـ؛ تملك: ملا امين ابن ملا محمّد المورتكي؛ ٣٧ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٨٠]

٢٢٢٥٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٦٦

أوّلها: الحمد لواهب اعطية والصلاة والسلام على خير البرية وعلى آله بوي النفوس الزكية اما بعد ...؛ **آخرها:** مطابق

نستعليق، كا: عبدالرحيم الجناري، تا: ١٢٧٦هـ قرداغ؛ ٢٧ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٧٨]

٢٢٢٥٣. الموصل؛ مدرسة مسجد العراكدة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد سعيد جرجيس أغازاده، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٢١/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٣٥]

٢٢٢٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٨٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٣٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤١٨]

٢٢٢٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٨٥

كا: عبدالرحمن بن محمّد سعيد العمري، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١٤ص [ف: ١-١٤٦]

٢٢٢٥٦. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٢٣٩/٢

تعليق، كا: عبدالحميد بن أحمد الحديثي، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٦١ص، ٢٦س، ١٦*٢٩سم [المورد: ٢٢٤-٦١]

٢٢٢٥٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧١/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٦]

٢٢٢٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠٦/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٣٣ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٣-٤٠٧]

٢٢٢٥٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق [المورد: ٣٣-٣٩٥]

٢٢٢٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٧/١

كا: رسول الافندي، تا: مجهول؛ ٣٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٢٠٠]

٢٢٢٦١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٥٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]

٢٢٢٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٢٥

كا: عثمان بن إبراهيم بن عثمان، تا: مجهول؛ ٣٤ق، ١٧س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٢٦٥]

٢٢٢٦٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤١]

٢٢٢٦٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٣]

٢٢٢٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ص، ١٧س، ١٤/٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٧]

٢٢٢٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٤٠

كا: محمّد بن إسماعيل بن حسن كروري، تا: مجهول، زم زوك؛ ٨٦ص [ف: ١-١٤٦]

٢٢٢٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٨٥

كا: فيض الله بن علي، تا: مجهول؛ ١٠٢ص [ف: ١-١٤٦]

٢٢٢٦٨. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٨٢٤٩/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: حبيب بن عبد الله العيدروسي البدري، محمّد فهمي العمري؛ ٦٨ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [خزانة العمرية: ٦-٣٤]

٢٢٢٦٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢١/٣

كا: يونس، تا: مجهول، مدرسه مولانا حيدر؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٩]

٢٢٢٧٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٩]

٢٢٢٧١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٠/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢٢]

٢٢٢٧٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٦]

٢٢٢٧٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٢]

٢٢٢٧٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٧/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٣]

٢٢٢٧٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١٣]

٢٢٢٧٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٣]

٢٢٢٧٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٤]

٢٢٢٧٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢١٥٦-٢١٥٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهو ملائم المستعار منه خرج منه ترشيح مكينة الخطيب فلم يكن جامعا الا أن يقال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٦٤]

٢٢٢٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ص [ف: ١-١٤٦]

٢٢٢٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٤ص [ف: ١-١٤٦]

٢٢٢٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٧/١

كا: رسول الاقشدي، تا: مجهول؛ ٤٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٤٠٨]

٢٢٢٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٣/٢

كا: محمّد بن محمّد بن إبراهيم بن ملاويس، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٤٠٨]

٢٢٢٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٤٠٨]

٢٢٢٨٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٥/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٢٠٤]

٢٢٢٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص، ١٥س، ١١*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٧]

٢٢٢٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص، ١٣س، ٧*١٠/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٧]

٢٢٢٨٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٦]

٢٢٢٨٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٥/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٥]

٢٢٢٨٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٤٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ويجعل الاتحاد مسلم الثبوت ويعبر عنه أي عن المشبه به ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: رسول ابن محمّد بن حسن، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٧٤]

٢٢٢٩٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢/٥ت/مجاميع٣١١٨-٣١٢٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اي يجعل الجميع اي جميع الملائمات قرينة ولذا قال صاحب التلخيص القرينة قد تكون متعذرة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٧٩]

٢٢٢٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٥

كا: ميخائيل بن ميخائيل، تا: ١٨٧٠ م، دير ماري هرمز الكلداني؛ ١٤٢ص [ف: ١-١٣٤]

● **حاشية شرح رسالة الاستعارة** / بلاغة - عربي

العليمي، ياسين بن زين الدين (- ١٠٦١ هـ)

المرتبط: الاستعارة = فرائد العوائد في معاني الاستعارة واقسامها = الرسالة السمرقندية = الفريدة = رسالة الاستعارة والعقود؛ الليثي السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر (-٨٨٨هـ)

٢٢٢٩٢. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٥٠٢

أوّلها: اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا اللهم صلى على سيدنا ... وبعد فهذه فوائد تتعلق بشرح رساله الاستعارات ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦١ص، ٢٨س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦١-٢٢٥]

● **حاشية شرح رسالة الاستعارة** / بلاغة - عربي

الكردي الحسين آبادي، أحمد بن حيدر (- ١٠٧٠ ؟ هـ)

المرتبط: شرح رسالة الاستعارة = شرح الرسالة السمرقندية؛ عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣-٩٥١هـ)

تاريخ التأليف: ١١٠٣هـ

أوّله: البسملة ... الحمد لله الذي ألهمنا دقائق المعاني وحقائق البيان ... أما بعد: فيقول أقل الخلق إلى الله الهادي، أحمد بن حيدر الحسيني آبادي. لما كان الشرح المنسوب إلى الفاضل الرباني والكامل الوحداني، عصام الملة والدين إبراهيمت بن محمّد بن عربشاه الاسفراني، الواقع على الرسالة المصنفة في الإستعارة، للمولى المحقق والحبر المدقق مولانا أبي القاسم السمرقندي، مع وجاهته، ورشاقة نظمه، مشتملاً على فرائد لطيفة محتجبة تحت الأستار ... أردت أن أعلق عليها تعليقات تكشف عن وجوه فرائده اللثام ... وها أنا أشرح ...

آخره: قد تم كتابنا ونرجو من الله ان يجعل خاتمتنا مع اضاءة القلب. الحمد لله على التمام وعلى نبيه أكمل التحية وافضل السلام.

[فنخا ١١: ٩٥٥ (١ نسخة)]

٢٢٢٩٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٥/٢

كا: علي بن عبد الله بيك، تا: ١٢٠٨هـ؛ ١٨*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٥]

٢٢٢٩٤. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/١٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٠٨هـ ١٥ق [المورد: ٤٥-١٤٨]

٢٢٢٩٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٦٢/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٨لغة مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ نسخ، كا: ياسين بن ملا حسين، تا: ١٥ صفر ١٢٠٩هـ ٣٦ق، ١٧س [ف: ١-١٥٠]

٢٢٢٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٨٥

أوّلها: مطابق

كا: ملا محمّد امام، تا: ١٢٣٧هـ ٦٦ص، ٢١س، ١٥/٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١١٩]

٢٢٢٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ ٥١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-١٩٣]

٢٢٢٩٨. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٣٠٢/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد اسعد، تا: ١٢٣٩هـ ٨٠ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦١-٢٢٤]

٢٢٢٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٤٩/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبدالسلام بن محمّد سعيد الشواف، تا: ٨ ربيع الأوّل ١٢٥٦هـ ٢٧ق (٤٧-٧٤)، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٣٩]

٢٢٣٠٠. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤٠

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ ٢٢ق، ٢٣س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [المورد: ٢٢-٢٨٦]

٢٢٣٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٠/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم كتابنا ونرجو من الله تعالى أن يجعل خاتمتنا مع القلب

السليم. الحمد لله على التمام، وعلى رسوله الصلوة والسلام وعلى آله وأصحابه الاعلام، وصلى الله تعالى على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم.

كا: صالح بن ملا سليمان، تا: آخر ربيع الأوّل ١٢٧٦هـ؛ ٤٠ق (١٣-٥٢)، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٣٣]

٢٢٣٠٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٤]

٢٢٣٠٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٨]

٢٢٣٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١-١٧٣]

٢٢٣٠٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٣]

● حاشية شرح رسالة الاستعارة / بلاغة - عربي

السمرقندي، علي بن صدر الدين (القرن١١ هـ)

المرتبط: شرح رسالة الاستعارة = شرح الرسالة السمرقندية؛ عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٩٥١-٨٧٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ شعبان ٩٩٩هـ؛ محل التأليف: الإسكندرية

أوّلها: أحمدك حمداً مسترشداً بأنوار هدايتك ومسترفداً بآثار جودك وعنايتك ...

[فنخا ١١: ٩٥٥ (١ نسخة)]

٢٢٣٠٦. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٥٩٩/٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ؛ ٢٤ص، ٢٥س، ١٦*٢٣سم [المورد: ٦١-٢٢٥]

٢٢٣٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦١/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن مصطفى البكري، تا: ١١٠٩هـ؛ ٣٩ق، ١٩*٢١سم [ف: ٣-١٩٧]

٢٢٣٠٨. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٠١١/١

كا: عبدالملك بن إسماعيل بن شمس الدين، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧٦ص، ٢٣س، ١٤*٢١سم [المورد: ٦١-٢٢٥]

٢٢٣٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ص [ف: ١-١٧٣]

● **حاشية شرح رسالة الاستعارة** / بلاغة - عربي

الكردي الحسين آبادي، عبد الله بن حيدر (- ١١٠٧ هـ)

المرتبط: شرح رسالة الاستعارة = شرح الرسالة السمرقندية؛ عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣-٩٥١هـ)

أوّله: البسملة. .. يقول العبد، التفت إلى ما في التعبير عن نفسه بالغائب المظهر من الإلتفات والي ما في خصوص المظهر من الإستعطاف، لا سيما وقد وصفه بما وصفه ...

[فنخا ١١: ٩٥٥ (١ نسخة)]

٢٢٣١٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٩لغة مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الحاشية الميمونة لأفضل المتأخرين عبد الله بن حيدر ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب مدرسه يحيى باشا الجليلي بالموصل؛ نسخ، كا: ياسين بن ملا حسن، تا: ١٣ ربيع الأوّل ١٢٠٩هـ؛ ٢٠ق، ١٧س [ف: ١-١٥٢]

٢٢٣١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٨٥

أوّلها: مطابق

كا: ملا محمّد امام، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٣٥ص، ٢١س، ١٥*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١١٩]

٢٢٣١٢. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٣٠٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٢٨ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦١-٢٢٤]

٢٢٣١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٠/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والتجريد أيضا فلو قال وما سواه ترشيح أو تجريد لكان أعم. تمت.

كا: صالح بن ملا سليمان، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٢٠ق (٧٢-٥٣)، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٣٣]

٢٢٣١٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٥]

٢٢٣١٥. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/١٨/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق [المورد: ٤٥-١٤٨]

٢٢٣١٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٠٣

كا: محمّد بن زين العابدين مارديني، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١١]

٢٢٣١٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٤]

● حاشية شرح رسالة الاستعارة = حاشية شرح الرسالة السمرقندية / معاني وبيان، بلاغة - عربي

الكوراني، إلياس بن إبراهيم (- ١١٣٨ هـ)

المرتبط: شرح رسالة الاستعارة = شرح الرسالة السمرقندية؛ عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣-٩٥١هـ)

٢٢٣١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمّد ...

كا: موسى المندليجي، تا: ١٢٢٩هـ؛ ١٦٧ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٨٦]

● حاشية شرح رسالة الاستعارة = حاشية شرح الرسالة السمرقندية / بلاغة - عربي

افندي زاده، عبد الله بن محمّد (- ١١٦٧ هـ)

٢٢٣١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٥/١

أوّلها: الحمد لله مبحث الحمد قد اشتهر بشهرة بها عند مندوحة ...

كا: خضر الكردي، تا: ١٢٦٦هـ برسم: أبي الثناء الآلوسي؛ ٤٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-١٩٦]

● **حاشية شرح رسالة الاستعارة** / بلاغة - عربي

الحسيني البرزنجي، حسن بن محمّد (- ١١٧٢ هـ)

المرتبط: شرح رسالة الاستعارة؛ عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣-٩٥١هـ)

أوّله: البسملة، قوله المراد منه، أي من أروي إلى آخر الفقرة. قوله: بمكان ذي رياض أي بمكان مخصوص وهو المكان الذي له رياض ...

٢٢٣٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٥٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قيل النحو لان فرع نفس يعد هو نفس أعد ونحو أعد فرع نحو يعد والله أعلم

معتاد، كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١١٨٣هـ؛ ١١ق، ٣٠س، ١٣/٥*٢٢سم [ف: ٣-٣٤٠]

٢٢٣٢١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢١٨١-٢١٨٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قوله: دليلا عليه أي على المحذوف أي ليكون الباقي من كل دليلا على محذوف.

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢١٥]

● **حاشية شرح رسالة الاستعارة** / بلاغة - عربي

القوشي، علي

المرتبط: شرح رسالة الاستعارة = شرح الرسالة السمرقندية؛ عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣-٩٥١هـ)

٢٢٣٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤٦

كا: عبدالمؤمن بن شمس الدين، تا: ١١٠٧هـ؛ ٤٤ص [ف: ١-١٣٤]

● **حاشية شرح رسالة الاستعارة** / معاني وبيان، بلاغة - عربي

الأرزنجاني، محمّد صادق بن عبدالرحيم (- ١٢٠٩ هـ)

المرتبط: شرح رسالة الاستعارة = شرح الرسالة السمرقندية؛ عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣-٩٥١هـ)

طبع: استانبول، ١٢٥٣، ١٢٧٩هـ

٢٢٣٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٣

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ؛ ٣٢٠ص [ف: ١-١٣١]

٢٢٣٢٤. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٩٤

أوّلها: حمد من احسن جمل البلاغه بمزايا مقتضي المقام ... وبعد فيقول العبد الفقير السيد محمّد ...

كا: محمّد بن زبير بن أحمد بن حيدر، تا: ١٨١٧م.١٢٣٢هـ؛ ٢٧٣ص، ٢١س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٦١-٢٢٥]

٢٢٣٢٥. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٩١

تعليق، كا: حسن بن عبدالجليل القريمي، تا: ١٨٢٥م.١٢٤١هـ القسطنطينية؛ ١١٢ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦١-٢٢٥]

● حاشية شرح رسالة الاستعارة / بلاغة - عربي

السنباوي، محمّد بن محمّد (١١٥٤ - ١٢٣٢ هـ)

المرتبط: الاستعارة = فرائد العوائد في معاني الاستعارة واقسامها = الرسالة السمرقندية = الفريدة = رسالة الاستعارة والعقود؛ الليثي السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر (-٨٨٨هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٠٢هـ؛

٢٢٣٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٦٧/٤

أوّلها: الحمد الحقيقي لك منك يا حميد يا مجيد ...

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ؛ ١٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٩٦]

● حاشية شرح رسالة الاستعارة / بلاغة - عربي

الدملوجي، عبد الله بن مصطفى (- ١٢٥٩ هـ)

المرتبط: شرح رسالة الاستعارة = شرح الرسالة السمرقندية؛ عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٩٥١-٨٧٣هـ)

٢٢٣٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٨ص [ف: ١-١٣٤]

● **حاشية شرح رسالة الاستعارة** / معاني وبيان - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

المرتبط: شرح رسالة الاستعارة = شرح الرسالة السمرقندية؛ عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٩٥١-٨٧٣هـ)

٢٢٣٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٠٦

أوّلها: ... أحمدك يا من جعلت في كلام العلماء مجاز البيان ...

كا: عبدالسلام الشواف، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٥٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٤٢٥]

٢٢٣٢٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٩٠

أوّلها: أحمدك يا من جعلت في كلام العلماء مجاز البيان ...

كا: محمود آل عبدالسلام زاده، تا: ١٢٧٤هـ بغداد؛ ١٢١ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٢٢٤-٦١]

٢٢٣٣٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٠١ز٢٨٣مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٦٢ص [(مصورات) -ف: ٢٩٢]

● **حاشية شرح رسالة الاستعارة = حاشية شرح الرسالة السمرقندية** / بلاغة - عربي

الانطاكي، سعيد افندي

٢٢٣٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٥/٢

أوّلها: الحمد لله الذي زين رياض العلماء بأنوار أزهار البيان ...

كا: خضر الكردي، تا: ١٢٦٦هـ؛ ٥٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-١٩٦]

● **حاشية شرح رسالة الاستعارة** / بلاغة - عربي

الترانشي

المرتبط: شرح رسالة الاستعارة = شرح الرسالة السمرقندية؛ عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٩٥١-٨٧٣هـ)

٢٢٣٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٧

كا: ابن علي بن خضر بن اوس، تا: مجهول؛ ٩٨ص [ف: ١-١٣٤]

● حاشية شرح رسالة الاستعارة = حاشية شرح الرسالة السمرقندية / بلاغة - عربي

المرتبط: شرح رسالة الاستعارة = شرح الرسالة السمرقندية؛ عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٩٥١-٨٧٣هـ)

غيرمشابه

٢٢٣٣٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣

أوّلها: قوله على تقدير تقدم الديباجة ...

كا: محمّد بن حسين السيماوي، تا: ١٠١٦هـ؛ ٨٥ق، ٢٠*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٢٩-٤]

٢٢٣٣٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٩١/٣

كا: أحمد بن شيخ إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم، تا: ١٠٤٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٤]

٢٢٣٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٨٨

كا: علي بن عيسى التركماني، تا: ١١١٩هـ؛ ٦١ص، ٢١س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١١٩]

٢٢٣٣٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٤]

● حاشية شرح رسالة الاستعارة / بلاغة - عربي

غيرمشابه

٢٢٣٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٢٦

كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ؛ ٥٨ص [ف: ١-١٣٤]

٢٢٣٣٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٠٨]

● حاشية شرح الرسالة الحنفية / منطق - عربي

المائي الجلبي، عمر بن أحمد (القرن١٢ هـ)

٢٢٣٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٧١

أوّلها: يا من وفقنا لآداب البحث والمناظرة في الكلام وعصمنا عن الخلل والقصور ... في تحرير المدعي والمرام ...

كا: قادري، علي بن علي، تا: ١١٦٩هـ؛ ٧٧ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-٩٣]

٢٢٣٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٤/٢

كا: إبراهيم عمر البكري، تا: ١١٩١هـ؛ ٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٩٤]

٢٢٣٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٧/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٣٤ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٩٤]

٢٢٣٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مقابلة ومقروءة على الشيخ عبد الله السويدي (- ١١٧٤هـ)؛ ١٠٦ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٩٣]

٢٢٣٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-٩٤]

٢٢٣٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٩٤]

← حاشية شرح الرسالة السمرقندية ⧀ حاشية شرح رسالة الاستعارة

● حاشية شرح الرسالة العضدية = حاشية على شرح القوشجي على الرسالة العضدية / منطق - عربي

الحيدري، إسماعيل بن إبراهيم (- ٩١١ هـ)

المرتبط: شرح آداب البحث العضدية؛ القوشجي، علي بن محمّد (-٨٧٩هـ)

أوّله: الحمد لله الذي وضع في ضمير الانسان معرفة أسماء الأجناس والأنواع، وأودع في لسانه بيانات الإشارات والأوضاع ...

٢٢٣٤٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٩/٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: سيد إبراهيم سيد أحمد الموصلي، تا: ١١٨٤هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٩]

٢٢٣٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٠٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد أمين بن سيد علي بن سيد خالد، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٣٧ق، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-١٩٢]

٢٢٣٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٩٠

أوّلها: قوله هذا الذي نشرع فيه يعم العبارات والمعاني مع ان الخبر لابد وان يكون الألفاظ والعبارات؛ **آخرها:** في المعنى المراد بالموصول على ما مر غير مرة فلا ينشا التوهم المذكور منه ايضاً فافهم

معتاد، كا: مجهول، تا: ١٣ ربيع الأوّل ١٢٣٤هـ؛ ناقصة: الأوّل والوسط؛ ٢٠ق، ٢٥س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٣-٢٢٦]

٢٢٣٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٢٧/١

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن محمّد، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٢٩ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٣-١٩٣]

٢٢٣٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٦/١مجاميع

كا: حسن بن محمّد بن خضر، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٩٢]

٢٢٣٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ص [ف: ١-١٣٢]

٢٢٣٥١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢١]

● حاشية شرح رسالة العضدية / منطق - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

المرتبط: آداب البحث والمناظرة؛ عضدالدين الإيجي، عبدالرحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)

٢٢٣٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩١٦/٣

أوّلها: ... وبه نستعين على القوم الظالمين، وبأوضاع اسمائك نعتصم يا عليم ...

كا: محمّد النهالي، تا: ١١٦٣هـ؛ تملك: محمّد البكري بن السيد علي الحموي ١١٧٧هـ؛ ١٥ق، ١٣*٢٢سم [ف: ٣-١٩٨]

● حاشية شرح الرسالة الفتحية / منطق - عربي

الحميدي، قره حسن

٢٢٣٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠/١

أوّلها: قال المص ،المنة سلك في طريق العمل بالحديث ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٨١]

٢٢٣٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٨١]

● حاشية شرح الرسالة الفريدة السمرقندية في الاستعارات / بلاغة - عربي

الشيرانشي الكردي، محمّد (القرن١١ هـ)

المرتبط: الاستعارة = فرائد العوائد في معاني الاستعارة واقسامها = الرسالة السمرقندية = الفريدة = رسالة الاستعارة والعقود؛ الليثي السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر (-٨٨٨هـ)

٢٢٣٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٨٥

أوّلها: قوله إلى الطاف ربه الخفيه الالطاف جمع ...

كا: ملا محمّد امام، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٤٢ص، ٢١س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-١١٩]

٢٢٣٥٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٥]

٢٢٣٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥١٨

أوّلها: قوله، أي الطاف ربه الخفية، الالطاف جمع لطف ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٤١٠]

● حاشية شرح رسالة في الفلك / هيئة - عربي

٢٢٣٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٣/٢

أوّلها: قوله واراد مجموع المحاط اقول: هذا ليس بمراد للمحقق ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ١٦س، ٢٢*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٥٨]

● حاشية شرح رسالة في المنطق / منطق - عربي

٢٢٣٥٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٥/٨/٢

أوّلها: البسملة، قوله صناعة نظرية أقول الصناعة ملكة تقدر بها على استعمال موضوعات ما؛ **آخرها:** ... فلا يكون ما فرضناه جهة هذا خلف ... .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢*١٩سم [ف: ١٧٥]

● حاشية شرح الرسالة الوضعية / بلاغة - عربي

الحيدري، محمّد بن حسين (القرن١٢ هـ)

٢٢٣٦٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٢/٢

كا: عبد الله الشهير بابن الصايغ، تا: ١٢٦١هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤١]

● **حاشية شرح الرسالة الوضعية العضدية** / بلاغة - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: شرح الرسالة الوضعية العضدية = شرح رسالة في الوضع؛ القوشچي، علي بن محمّد (-٨٧٩هـ)

أوّله: قوله نزلت منزلة المشخص آه، يريد ان كلمه هنا استعملت في العبارات المخصوصة ...

٢٢٣٦١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٠/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** عي ان يجعلها من أهل الحال المتفكرين في الحال والمثال والله كريم على كل امر عظيم حسبنا الله ونعم الوكيل.

نستعليق، كا: حسين بن علي بن سليمان، تا: ١٥ ذي القعدة ١٢٣٧هـ؛ ١١ق (٩٧-٨٧)، ٣٥س، ١٢*٢٠سم [ف: ٥-٣٦٩]

٢٢٣٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٢٧/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٢٩ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٢٠٠]

● **حاشية شرح الرسالة الوضعية العضدية** / بلاغة - عربي

الكردي الحسين آبادي، محمّد بن حسين (- ٩٦٨ هـ)

المرتبط: شرح الرسالة الوضعية العضدية = شرح رسالة في الوضع؛ عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٩٥١-٨٧٣هـ)

أوّله: للايماء آه يعني ان هذه موضوعة للايماء إلى الحاضرة في الخارج واستعملت ههنا مجازا للايماء قوله: الموجودة اشارة إلى ...

آخره: قوله: وفيه لعل وجهه اي وجه النظر انه لا يلزم من شمول تعريف صاحب المفصل للمصدر والمشتق وجعل اسم الجنس قسماً لهما في هذه الرسالة لجواز تغاير الاصطلاحين لتغاير البحثين. اقول: فالظاهر حينئذ ان يؤخر قوله وفيه عن انتقاض التعريف بهما.

٢٢٣٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: عبدالسلام الشواف، تا: ١٢٠٠هـ؛ ١٩ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٩٥]

٢٢٣٦٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ؛ ٩٢ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٠١]

٢٢٣٦٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٧٩/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبدالكريم بن أحمد بن محمّد سعيد دله، تا: ٤ رجب ١٢٣٦هـ [ف: ٣-٢١٤]

٢٢٣٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٧٩/٢

أوّلها: مطابق

كا: عبدالرحمن بن ملا حسن الحبيطي، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٢٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٩٥]

٢٢٣٦٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨٣

أوّلها: مطابق

كا: مصطفى، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٢٥ق [المورد: ٣٣-٣٨٦]

٢٢٣٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٦٨-٢٦٦٩

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٢٣ق، ١٦س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٩٦]

٢٢٣٦٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١٥٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لجواز تغاير الاصطلاحين لتغاير البحثين. تمت الحاشية.

نسخ، كا: عبدالغفور بن مصطفى الجاولوي، تا: مجهول، مدرسه زردياباد؛ ٢٣ق، ١٦س، ٢٢*١٧سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٤٨]

● حاشية شرح الرسالة الوضعية العضدية / بلاغة - عربي

أبو البقاء

المرتبط: شرح الرسالة الوضعية العضدية = شرح رسالة في الوضع؛ القوشچي، علي بن محمّد (-٨٧٩هـ)

أوّله: باسم سبحانه ونحمده والصلوة على رسوله وآله، خص الانسان آه، أي متنزه عن غيره بها على ان الباء داخلة على الخصوص ...

آخره: والتقييد بالناطق يفهم من هيئة المركب الوضع تمت. هذا آخر ما اردنا ايراده في هذا المقام.

[فنخا ١١: ٩٥٨ (٨ نسخ)]

٢٢٣٧٠. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٩/٣

أوّلها: مطابق

كا: فردوس بن سليمان، تا: ١٠٨١هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٠]

٢٢٣٧١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣١٦-٢٣٢٠

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: أبو بكر بن علي بن أحمد بن إبراهيم، تا: ١١٢٣هـ سردشت؛ ٥ق، ١٨س، ٢٢*١٦سم [ف: ٤-٢٩٣]

٢٢٣٧٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٨٣/٢

كا: عمر بن حسن العطار، تا: ١١٣٣هـ؛ ٧ق، ٢٢*١٥/٥سم [ف: ٣-٢٢٢]

٢٢٣٧٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: عبد القادر بن عبدالواحد، تا: ١١٩٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٦]

٢٢٣٧٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٨٢/٦

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: بيرم مراد، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦ق (٣٠-٢٥)، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٢١]

٢٢٣٧٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٦٧/٢

أوّلها: مطابق

كا: شيخ علي، تا: ١٢٣١هـ مدرسة افضل الفضلاء محمّد افندي؛ ٨ق [نشريه: ١١-٨٥٥]

٢٢٣٧٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٠/٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: حسين بن علي بن سليمان، تا: سلخ شوال ١٢٣٧هـ؛ ٦ق (١٠٣-٩٨)، ٣٣س، ٢٠*١٢سم [ف: ٥-٣٧٠]

٢٢٣٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٠٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** علم الجنس موضوع للماهية من حيث هي هي واسم الجنس موضوع مع وحدة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٧س، ١٨*٢٣سم [ف: ٣-١٨٥]

٢٢٣٧٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤/٦٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكذلك الحاق في مثل هذه الصورة قد وقع الفراغ من تسويد شرح الرسالة العضدية.

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: عباس، تا: مجهول، مروي؛ ١٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٢٣]

● **حاشية شرح الرسالة الوضعية العضدية = حاشية على شرح الجرجاني على الرسالة الوضعية = حاشية على شرح الرسالة العضدية** / بلاغة - عربي

الشيرانشي الكردي، محمّد (القرن١١ هـ)

المرتبط: شرح الرسالة الوضعية العضدية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٠١٦هـ

أوّله: قوله على تقدير تقدم الديباجية على الرسالة هذا مبني على ما هو الراجح من كون الكتب والرسائل عبارة عن الألفاظ المخصوصة ...

آخره: لان استعمال بعض الألفاظ بمعنى بعض لا يوجب اتحادهما في المعنى. الحمد لله على الاتمام تمت

[فنخا ١١: ٩٥٧ (١ نسخة)]

٢٢٣٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٦٦-٢٧٦٧

كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ؛ ١٠٤ق، ٢٢س، ١٧*٢٤سم [ف: ٤-٢٨٥]

٢٢٣٨٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٠٤/٢

كا: مجهول، تا: ١١٣٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٢]

٢٢٣٨١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦/٦ ت/١٥٥

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: حسن بن عبدالرحمن، تا: ١١٦٣هـ آغجه داق؛ ٥٣ق، ٢٠س، ٢٢*١٧سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٤٥]

٢٢٣٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٨١/٤

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم البرزنجي الشافعي، تا: ١١٨٥هـ؛ تملك: محمود [شهاب الدين] الألوسي سنة ١٢٤٧هـ؛ ٤٦ق (١٢٨-٨٣)، ٢٥س، ١٣*٢١سم [ف: ٣-٢١٨]

٢٢٣٨٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٧٥-٢٦٧٨

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢١١هـ خربانه؛ ٧٠ق، ٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٨٥]

٢٢٣٨٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٨٠

تعليق، كا: السيد يوسف بن السيد محمّد نجيب العطاء، تا: ١٠ صفر ١٣٠٣هـ؛ ٤١ق، ٢٧س، ١٥*٢٢/٥سم [ف: ٣-٢١٦]

٢٢٣٨٥. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٣٩/٣مجاميع

أوّلها: منها قصد، إلا أن تذيب نفس السامع ذلي دي مذيب ممكن، وإلا فيجب نصب القرينة لئلا يلتبس المحتمل بغيره؛ كما فيما نحن فيه بالنظر ذلي كل واحد في الشقوق الثلثة؛ **آخرها:** مطابق

كا: مجهول، تا: شعبان ١٢٣٦هـ ناقصة: الأوّل؛ ١١٧ق (١٧- ١٣٥)، ١٥*٢٠سم [ف: ٨٧]

٢٢٣٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٧/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ ٥٦ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٩٤]

٢٢٣٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٠٣

كا: ابن عثمان بن إبراهيم بن يوسف، تا: مجهول، قلعة أربل؛ ٨٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٩٤]

٢٢٣٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١ق، ١٢*١٩سم [ف: ٣-١٩٤]

٢٢٣٨٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢٦/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤١]

٢٢٣٩٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣١/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٢٥]

٢٢٣٩١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٧/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٢]

٢٢٣٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٩٤]

● **حاشية شرح الرسالة الوضعية العضدية** / بلاغة - عربي

كوراني، الياس بن إبراهيم (- ١١٣٨ هـ)

المرتبط: شرح الرسالة الوضعية العضدية = شرح رسالة في الوضع؛ القوشچي، علي بن محمّد (-٨٧٩هـ)

٢٢٣٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩١٦/١

أوّلها: الحمد لله، وال في الحمد للجنس أو الاستغراق ...

كا: مجهول، تا: ١١٦٣هـ؛ تملك: محمّد البكري بن علي الحسيني الحموي؛ ٦١ق، ١٣*٢٢سم [ف: ٣-١٩٩]

● **حاشية شرح الرسالة الوضعية العضدية** / بلاغة - عربي

الحفني، محمّد بن سالم (١١٠١ - ١١٨١ هـ)

المرتبط: شرح الرسالة الوضعية العضدية = شرح رسالة في الوضع؛ القوشچي، علي بن محمّد (-٨٧٩هـ)

٢٢٣٩٤. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٦

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي كمل بشرف الوضع شان الاعلام؛ **آخرها:** والحمد لله الموفق للصواب والصلاة والسلام على سيدنا محمّد والآل والأصحاب صلاة وسلاماً دائمين إلى يوم الدين

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٠٠ص، ١٧*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٣]

● **حاشية شرح الرسالة الوضعية العضدية** / بلاغة - عربي

محضرباشي زاده، علي بن عبد الله (- ١٢٠٠ هـ)

المرتبط: شرح الرسالة الوضعية العضدية = شرح رسالة في الوضع؛ القوشچي، علي بن محمّد (-٨٧٩هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي أوصلنا من جزيل نواله العميم ما لا تصفه ... الألسن ... وبعد:

فيقول العبد المفتقر إلى لطف ربه الخفي نورالدين علي بن عبد الله الموصلي الحنفي، الشهير بمحضرباشيزاده ... لما رأيت الشرح المنسوب إلى الإمام العلامة ... مولانا خواجه علي السمرقندي ... مع اختصاره وصغر حجمه، جامعاً لنكات دقيقة ومحتوياً على قواعد وثيقة، ومع ذلك لم يقع عليه حواش تبين خفاياه، وتظهر سر مكنوناته من زواياه، فأردت أن أعلق عليه ما يكشف عنه الأكمام ...

٢٢٣٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢١٤/١

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن مصطفى يوسف آغا، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٧٥ق، ٢٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٠١]

٢٢٣٩٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٥١/١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٢٩ق [مخطوطات الموصل: ٢٤١]

٢٢٣٩٧. الموصل؛ فاروق افندي الدملوجي؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٥]

٢٢٣٩٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ق، ١٩س [مخطوطات الموصل: ٢٤١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٧لغة مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الحمد لله على الاتمام، وعلى نبيه أفضل الصلاة والسلام، وعلى آله الكرام، أهل الصفا والمشعر الحرام. أمين

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١٤٩]

٢٢٣٩٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ق، ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٩٦]

● حاشية شرح الرسالة الوضعية العضدية = حاشية على شرح العصام الاسفرايني على الرسالة الوضعية / بلاغة - عربي

السعدي، صالح بن يحيى (١١٩٢ - ١٢٤٥ هـ)

المرتبط: شرح الرسالة الوضعية العضدية = شرح رسالة في الوضع؛ عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٩٥١-٨٧٣هـ)

أوّله: الحمد ... لمن لا تشخصه الاشارة ولايفي بتقسيم نعمه اللفظ والعبارة موصول بقرينة العجز والقصور على ذاته الكريمة مقصور وصله صلاة من جنابه الاقدس منها له ... أما بعد، فهذه فوائد كالفرائد العقدية علقتها على الشرح العصامي للرسالة الوضعية العضدية تشبها بالافاضل ...

٢٢٤٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٨٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا آخر منا اردنا تعليقه على شرح الرسالة الوضعية لمولى المدققين عصام الملة والدين مع اشتغال البال وفرط الملال ولم اضع له مسودة غير اني كنت كتبت على هامش نسخة لي من الشرح المذكور تعليقات شتى في اوقات متباعدة وازمنة متطاولة حسب ما كان يعن لي ثم دونتها مضيفا إليها ما سنح لي في اثناء التدوين ولله الحمد والمنة وصلاته وسلامه على رسوله محمّد وآله وصحبه اجمعين إلى يوم الدين

تعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٣٤ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٩٢]

٢٢٤٠١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٦

كا: أحمد بن إبراهيم بن علي، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٧١ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢١٤]

٢٢٤٠٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٧٩/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا آخر ما أردنا تعليقه على شرح الرسالة الوضعية لمولى المدققين عصام الملة والدين، مع اشتغال البال وفرط الملال، ولم اصنع له مسودة غير أني كتبت على هامش نسخة لي من الشرح المذكور تعليقات شتى في أوقات متباعدة وأزمنة متطاولة حسب ما كان يعن له، ثم دونتها مضيفاً اليها ما سنخ لي في أثناء التدوين، ولله الحمد والمنة وصلاته وسلامه على رسوله محمّد وآله وصحبه اجمعين إلى يوم الدين

كا: عبدالكريم بن أحمد بن محمّد سعيد دله، تا: ١٢٣٦هـ؛ تملك: عبدالكريم بن أحمد دلة؛ ٥٦ق (٧٢-١٧)، ٢٥س [ف: ٣-٢١٤]

٢٢٤٠٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٢/١

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن محمّد صايغ زاده، تا: ١٢٦١هـ؛ ٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٠]

٢٢٤٠٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٧٨/١

أوّلها: مطابق

كا: عبدالباقي آلوسي زاده، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٩٩ص، ٢٦س، ١٤*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٩]

٢٢٤٠٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٠١/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١١]

٢٢٤٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٨١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ق، ١٥*٢٥سم [ف: ٣-١٩١]

٢٢٤٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ق، ١٩س، ١٥*٢٣سم [ف: ٣-١٩٢]

٢٢٤٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٦٢آ

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٩٢]

● حاشية شرح الرسالة الوضعية العضدية / بلاغة - عربي

الدملوجي، عبد الله بن مصطفى (- ١٢٥٩ هـ)

المرتبط: شرح الرسالة الوضعية العضدية = شرح رسالة في الوضع عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٩٥١-٨٧٣هـ)

أوّله: نحمدك يا من لايفي بتقسيم حرف من حروف سوابق صلاة نعمك العد والبيان ولا ينتهي تضاعف لواحق ... موصولات نحو من انحاء مننك إلى احد وزمان ...

٢٢٤٠٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٧

كا: عبد الله بن محمّد صائغ، تا: ١٢٥٧هـ؛ ١٥٥ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢١٥]

٢٢٤١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٥٠

كا: أحمد بن خليفة الحيالي الموصلي، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٤٧٠ص [ف: ١-٢٦٣]

٢٢٤١١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٥٠

أوّلها: مطابق

كا: محمّد البيفنبرلي، تا: ١٢٩٥هـ؛ ٣٠٢ص، ٢١س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٣-١٨٩]

٢٢٤١٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٧/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٩]

٢٢٤١٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٩٩]

٢٢٤١٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٠]

٢٢٤١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٥٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٩ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٤٢٠]

٢٢٤١٦. الموصل؛ فاروق افندي الدملوجي؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٤]

● حاشية شرح الرسالة الوضعية العضدية / بلاغة - عربي

الموصلي، محمّد صالح بن يحيى

المرتبط: شرح الرسالة الوضعية العضدية = شرح رسالة في الوضع؛ عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣-٩٥١هـ)

٢٢٤١٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٩٥

أوّلها: ان لا تشخصه الاشارة، ولا يفي بتقسيم نعمه اللفظ والعبارة، حمده موصول بقرينة العجز والقصور وعلى ذاته الكريمة مقصور؛ **آخرها:** هذا اخر ما اوردنا تعليقه على شرح الرسالة الوضعية لمولى المدققين عصام الملة والدين مع اشتغال البال، وفرط الملال ولم اضع له مقدمة، غير اني كنت كتبت على هامش نسخة لي من الشرح المذكور تعليقات شتى في اوقات متباعدة واز منة متطاولة حيث ما كان يعن لي ثم دونتها مضيفا اليها ماسنح لي في اثناء التدوين .

كا: عبدالرحيم الجناري، تا: ١٢٨٧هـ السليمانية (مدرسة الشيخ معروف قرداغي)؛ ٦٠ق، ١٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٠٢]

● حاشية شرح الرسالة الوضعية العضدية / بلاغة - عربي

المرتبط: شرح الرسالة الوضعية العضدية = شرح رسالة في الوضع؛ عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٩٥١-٨٧٣هـ)
غيرمشابه

٢٢٤١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣١/١
أوّلها: الحمد لله الذي أقر بربوبيته نفوس جميع العباد ... وأفهمنا وضع الكلمات ...
كا: موسى بن محمود بن محمّد، تا: ١١٣٣هـ؛ ٥٧ق، ١٢*١٩سم [ف: ٣-٢٠٢]

٢٢٤١٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٥١/٣
كا: يس بن ملا حسن، تا: ١٢٠٩هـ لملا عبد الله بن محمّد اغا السعرتي [مخطوطات الموصل: ٢٤٥]

٢٢٤٢٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٥١/٢
كا: يس بن ملا حسن، تا: ١٢٠٩هـ لملا عبد الله بن محمّد اغا السعرتي [مخطوطات الموصل: ٢٤٥]

٢٢٤٢١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥١٥/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ص، ١٧س، ١٦*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٩]

● حاشية شرح السراجية / فقه - عربي

عجم اوغلي، محمّد بن علي (القرن ٩هـ)
المرتبط: شرح الفرائض السراجية = شرح فرائض السجاوندي = شرح السراجية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٨١٦-٧٤٠هـ)

٢٢٤٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٤٩
كا: مجهول، تا: ١١٥٤هـ؛ ١١٦ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-١٢]

٢٢٤٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦٩/٣
أوّلها: الحمد لله الذي جعل العلماء الحكماء ورثة الانبياء ففرض لهم من تركتهم نصيبا مفروضا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٣ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-١١]

● **حاشية شرح السراجية** / فقه - عربي

الموصلي، إبراهيم بن مصطفى (- ١١٥٩ هـ)

المرتبط: شرح الفرائض السراجية = شرح فرائض السجاوندي = شرح السراجية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

٢٢٤٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٣]

٢٢٤٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٧٥

أوّلها: الحمد الذي الانعام المنشيء الأنام المعيد لرميم العظام وعلى نبيه افضل الصلوة والسلام ...

كا: معروف بن جميل الموصلي الشافعي، تا: مجهول؛ ٩٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٢]

٢٢٤٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ق، ١٩*٢١سم [ف: ٢-١٣]

٢٢٤٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢-١٢]

● **حاشية شرح السراجية** / فقه - عربي

المرتبط: شرح الفرائض السراجية = شرح فرائض السجاوندي = شرح السراجية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

غيرمشابه

٢٢٤٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٥/١

كا: مجهول، تا: ٧٧٨هـ؛ ٥١ق، ١٣*١٧سم [ف: ٢-١٣]

٢٢٤٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٧٨

أوّلها: بسمله ... الحمد لله على نواله والصلوة والسلام على محمّد وآله، قال الشيخ الإمام ... الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ...

كا: إبراهيم بن إسحاق الحنفي، تا: ٨١٠هـ؛ ١٠٧ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-١٣]

٢٢٤٣٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤/١

أوّلها: وبعد فهذه تعليقات لطيفة وتحقيقات شريفة على شرح السراجية للشريف نافعة ان شاء الله تعالى ...

كا: عبدالغفور، تا: ١١١٧هـ؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٥]

٢٢٤٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٦١

أوّلها: الحمد لله المحمود في كل فعاله والصلوة على نبيه محمّد وآله ...

كا: مجهول، تا: ١١٩٥هـ؛ ١٩٢ق، ١٣*١٥سم [ف: ٢-١٤]

٢٢٤٣٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧١٨

كا: عبد الله قنبورزاده، تا: ١٢٢١هـ؛ ١٧٤ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٤]

٢٢٤٣٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢

أوّلها: الحمد لله المحمود في كل فعاله والصلاة على نبيه محمّد وآله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٣ق، ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٦٧]

← حاشية شرح سعدالله الصغرى ◄ حاشية شرح البردعي للعوامل المائة

● حاشية شرح سعدالله الصغير / نحو - عربي

المرتبط: شرح العوامل المائة = شرح سعدالله الصغير على العوامل؛ البردعي، محمّد بن سعدالله (-٦٠٩هـ)

٢٢٤٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص [ف: ١-١٣٤]

● حاشية شرح سلم المرونق للاخضري / منطق - عربي

الصعيدي، علي بن أحمد (١١١٢ - ١١٨٩ هـ)

المرتبط: السلم المرونق في المنطق = السلم المنورق؛ الأخضري، عبدالرحمن بن محمّد (٩١٨-٩٨٣هـ)

٢٢٤٣٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٢٤

كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ [ف: ٣-٢٤]

٢٢٤٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٣١

كا: محمّد جاد القماش الاشموني المالكي، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٧٠ص [ف: ١-١٣٢]

● حاشية شرح السمرقندية / منطق - عربي

فخرالدين الحسيني، محمّد بن حسين (- ٩٨٤ ؟ هـ)

٢٢٤٣٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٠]

● حاشية شرح السيد الشريف على تلخيص المفتاح / بلاغة - عربي

المرتبط: حاشية المطول = حاشية شرح تلخيص المفتاح = حاشيه مير بر مطول؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

٢٢٤٣٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٧]

● حاشية شرح الشافية / صرف - عربي

المرتبط: الوافي في شرح شافية ابن الحاجب؛ الجاربردي، أحمد بن حسن (-٧٤٦هـ)

٢٢٤٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٨

أوّلها: أحمد الله على نعمه، وأسئله المزيد من فضله وكرمه، وأصلي ... فهذه نكت لطيفة وحواش شريفة على الشرح المشهور للشافية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣٦٤]

● **حاشية شرح الشذور** / نحو - عربي

الفيشي، يوسف بن أحمد (- ١٠٦١ هـ)

المرتبط: شذور الذهب في معرفة كلام العرب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)

٢٢٤٤٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٢هـ؛ ١١٩ص، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٩١]

● **حاشية شرح شرايع الإسلام** / فقه - عربي

الشيرواني، حيدر علي بن محمّد (القرن١٢ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢هـ)

٢٢٤٤١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٣٧

أوّلها: الحمد لله ... فهذه فوائد مهمة أني كتبتها وعلقتها على كتاب شرايع الإسلام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٩سم [ف: ٦٠]

● **حاشية شرح الشرايع** / فقه - عربي

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢هـ)

غيرمشابه

٢٢٤٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠

كا: محمّد سعيد، تا: ١٢٤٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٢ق [ف: ١-١٢٣]

٢٢٤٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٧٩

الطهارة - الاطعمة والاشربة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٥ص، ٢١س، ١٥/٥*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٣]

● **حاشية شرح شرح مفتاح العلوم** / معاني وبيان، بلاغة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

المرتبط: شرح شرح مفتاح العلوم؛ ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (-٩٤٠هـ)

[فنخا ١١: ٩٦٢ (١ نسخة)]

٢٢٤٤٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٢

أوّلها: قال وذلك لكونه اقول اي سبق الخبر في الاعتبار ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٠ق، ١٧/٥*١٠/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١١٧]

● **حاشية شرح الشرواني على آداب البحث** / منطق - عربي

عصام الدين الإسفراييني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)

المرتبط: شرح آداب البحث والمناظرة = شرح آداب الفاضل شمس = المستقصي في آداب البحث = شرح الرسالة السمرقندية؛ الشيرواني، مسعود بن حسين (-٩٠٥هـ)

٢٢٤٤٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٥٥/٣

كا: محمّد بن علم الدين السامري الموصلي، تا: ٩٨٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]

● **حاشية شرح الشمائل** / تاريخ النبي (ص) - عربي

محمّد ميرك شاه (القرن٩ هـ)

٢٢٤٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٣

أوّلها: البسملة، قوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى افتتح هذا الكتاب الشريف العظيم المقدار بالحمد لله العزيز ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٢٨]

● **حاشية شرح الشمائل** / تاريخ النبي (ص) - عربي

الشبراملسي، علي بن علي (٩٩٧ - ١٠٨٧ هـ)

٢٢٤٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٧٩/١
أوّلها: الحمد لله المحمود بالسن الاواخر والاوائل على ممر البكرات والاصائل ...
كا: عبد الله بن محمّد شيخ الشباب المقدسي الشافعي، تا: غرة شعبان ١١٣٨هـ القاهرة (جامع ازهر)؛ ١٢٩ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٣٢٨]

٢٢٤٤٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٣٨
الجزء الثالث -ابتدا بالمقصد الخامس المتضمن لقصة المعراج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ١٢٢]

← حاشية شرح الشمسية ⮜ حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية
← حاشية شرح الشمسية ⮜ حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية

● **حاشية شرح الشمسية** / منطق - عربي

المرتبط: الشمسية في القواعد المنطقية = الرسالة الشمسية الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٠٠-٦٧٥هـ)
غيرمشابه

٢٢٤٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٨٧
كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٢٠٤ص، ١٥س، ١٣*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٣]

٢٢٤٥٠. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ١١١ص، ٢٤س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٣]

٢٢٤٥١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٢
أوّلها: قال المصنف رحمه الله أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٧*٢٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٨٣]

٢٢٤٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٩/1

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤ق، ١٠*٢٠سم [ف: ٤-١٩]

٢٢٤٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ مخرومة الاخر؛ ٤١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٠]

٢٢٤٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩٠/١٣

أوّلها: باسمك اللهم نحمدك يا قاضيا لحاجات العالمين ...؛

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٩ق، ١٠*١٩سم [ف: ٤-٢٧]

← حاشية شرح الشيرواني على آداب البحث ← حاشية شرح آداب البحث السمرقندية

● حاشية شرح العباب للباعوني / فقه - عربي

٢٢٤٥٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٥ق، ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٠]

← حاشية شرح العزي في التصريف ← حاشية شرح التصريف العزي

← حاشية شرح عصام على الرسالة الوضعية ← حاشية الرسالة الوضعية

● حاشية شرح العضدي / أصول الفقه - عربي

٢٢٤٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٠ص، ٢٠س، ١١*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٤]

● **حاشية شرح العضدية** / أدب - عربي

ابن مبارك، محمّد بن سليمان (- ٧٥٤ ؟ هـ)

٢٢٤٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٦
أوّلها: رب اشرح لي صدري، ويسر لي أمري كي أحمدك على نعمائك، واشكرك على آلائك ...
كا: محمّد بن القاضي عمر الشافعي الدويكي، تا: منتصف رمضان ١٠٨٥هـ؛ ٢٧٤ق، ٢٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٠١]

● **حاشية شرح العضدية** / بلاغة - عربي

الحفني، محمّد بن سالم (١١٠١ - ١١٨١ هـ)

٢٢٤٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩١٦/٢
أوّلها: الحمد لله الذي كمل بشرف الوضع بشأن الاعلام ...
كا: محمّد النهالي، تا: ١١٦٣هـ؛ ٥٤ق، ١٣*٢٣سم [ف: ٣-١٩٨]

← حاشية شرح العضدي على مختصر ابن الحاجب ➢ حاشية شرح مختصر الأصول

← حاشية شرح العضدي على مختصر الأصول ➢ حاشية شرح مختصر الأصول

● **حاشية شرح العضدي على مختصر المنتهى** / أصول الفقه - عربي

سلطان العلماء، حسين بن محمّد (١٠٠١ - ١٠٦٤ هـ)

المرتبط: شرح مختصر الأصول = شرح مختصر المنتهى؛ عضدالدين الإيجي، عبدالرحمن بن أحمد (٧٠٠-٧٥٦هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلم على محمّد وآله الطاهرين. اما بعد

فيقول المحتاج إلى عفو ربه الغني خليفه سلطان الحسيني ان هذه فوايد نافعة وعوايد رايعة ... قوله: شرط الجواز سلامة العاقبة، اقول: هذا اعترض على قوله التاخير ...
[فنخا ١١: ٩٦٧-٩٦٩ (٢٢ نسخة)]

٢٢٤٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣

كا: محمّد جعفر الجابري، تا: ١١٣٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٥]

٢٢٤٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٣ص، ١٨س، ١١/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٥]

● **حاشية شرح العضدي على مختصر المنتهى** / أصول الفقه - عربي

الشيرواني، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١٠٩٨ هـ)

المرتبط: شرح مختصر الأصول = شرح مختصر المنتهى؛ عضدالدين الإيجي، عبدالرحمن بن أحمد (٧٠٠-٧٥٦هـ)

٢٢٤٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٨]

● **حاشية شرح العقائد** / كلام وعقائد - عربي

ابن أبي شريف، محمّد بن محمّد (٨٢٢ - ٩٠٥ ؟ هـ)

٢٢٤٦٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٧/٢

أوّلها: الحمد لمستأهله والصلاة على سيد رسله ...

كا: محمّد البرفكي، تا: مجهول، لاجب أحمد افندي الشهير بابن الخياط [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩١]

● **حاشية شرح العقائد** / كلام وعقائد - عربي

البخاري، محمود بن نعمة الله (القرن١٠ هـ)

٢٢٤٦٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٦٢

أوّلها: اما بعد حمد الله المعبود والصلاة على نبيه المحمود وعلى آله وأصحابه إلى اليوم الموعود فيقول المفتقر إلى رحمة ربه الباري محمود بن نعمة الله البخاري؛ **آخرها:** قوله: «لانه لا تعرفه» فيه ان من الكافر الشرعي ما يعرفه الله تعالى بجميع صفاته ولكن شد الزنار مثلا فهذا لايتم في حقه تدبر.

كا: سيد عبد الله، تا: ٩٨٤هـ؛ ١٧ق، ٣٤س، ١١*١٨سم [ف: ٢-٩٠]

● **حاشية شرح العقائد** / كلام وعقائد - عربي

الفاني الكشميري، محسن بن حسن (- ١٠٨١ هـ)

٢٢٤٦٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٢/٢

أوّلها: الحمد لله العليم الحكيم والصلوة والسلام على خام المرسلين وآله المعصومين؛ **آخرها:** بقيام الصور المبائنة، وقد عرفت توجيهه غير مرة فلا بعيد.

تعليق، كا: بهاءالدين بن محمود، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٤ق (١٦٩-٢٣٢)، ١٧س، ٩*١٧سم [ف: ٥-٧٠]

● **حاشية شرح العقائد السنوسية** / كلام وعقائد - عربي

الشرقاوي، عبد الله بن حجازي (١١٥٠ - ١٢٢٧ ؟ هـ)

المرتبط: أم البراهين = العقيدة الصغرى = العقيدة السنوسية؛ السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٩٥-٨٣٢هـ)

طبع: مصر، ١٢٨١هـ ١٣٠٢-١٣١٠هـ

٢٢٤٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٧/٢

أوّلها: الحمد لله المتوحد في ذاته، المنزه في نعوت جبروته عن شوائب النقص وسماته الفعال لما يريد ...

كا: عبد الله بن محمّد الطورمانيني، تا: ١٢٣٥هـ؛ ١٢٥ق، ١٨*٢٦سم [ف: ٢-١٣٩]

⬅ حاشية شرح العقائد العضدية ⮜ تعليقات وتنبيهات على شرح العقائد العضدية

● **حاشية شرح العقائد العضدية** / كلام وعقائد - عربي

الخيالي، أحمد بن موسى (٨٢٩ - ٨٦٢ ؟ هـ)

المرتبط: الاعتقادات = العقائد العضدية؛ عضدالدين الإيجي، عبدالرحمن بن أحمد (٧٠٠-٧٥٦هـ)

٢٢٤٦٦. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٨٢]

● **حاشية شرح العقائد العضدية** / كلام وعقائد - عربي

؟ الخلخالي، حسين بن حسن (- ١٠١٤ هـ)

المرتبط: شرح العقائد العضدية = شرح عقائد العضدي؛ الدواني، محمّد بن اسعد(٩٠٨-٨٣٠هـ)

أوّله: البسملة، قوله وهو انسان بعثه الله تعالى، الضمير راجع إلى مدلول لفظ النبي المذكور ضمنا فلا ينافي ذلك ما سيأتي من أن المراد بالنبي الفرد الكامل بمعونة المقام على ما لا يخفي ...

آخره: لكن اذا اختص مدركه بالاجتهاد فليس للعوام فيه امر ونهي بل الأمر فيه موكول إلى الاجتهاد.

[فنخا ١١: ٩٧٠-٩٧١ (١٠ نسخة)]

٢٢٤٦٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٢/١

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٠١٤هـ؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦١]

٢٢٤٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٦٥

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: إبراهيم بن محمّد كريم بروزه، تا: ١٠٦٣هـ البلاة؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٢ق، ١٨س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٨٢]

٢٢٤٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٨

كا: إسماعيل بن رسول بن الحاجي اوغورلي، تا: ١٠٨٢هـ القيصرية؛ ٣٥٨ص[ف:١-١٣٣]

٢٢٤٧٠. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٩٥

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الثاني ١٠٩٣هـ؛ تملك: عبداللطيف بن عبد القادر سنة ١١١٤هـ محمّد بن الشيخ صالح المواهبي سنة ١٢٣٣هـ؛ ٦٥ق، ١٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المورد: ٢١-٢٥٦]

٢٢٤٧١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٢/٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٨]

٢٢٤٧٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن محمّد بن أحمد، تا: ١١١١هـ؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٢٥]

٢٢٤٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩

كا: أحمد بن ملا مغربي، تا: ١١١٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٣]

٢٢٤٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٩٧/٢مجاميع

كا: عبدالرحمن بن زهراب بن عبدالرحمن، تا: ١١٢٢هـ؛ ٧٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٣٤]

٢٢٤٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٧٠

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا لمنهج الرشيد والمسلك السديد ... اما بعد فيقول الفقير إلى رحمة ربه العالي، حسين الحسيني الخلخالي: لما كان شرح العقايد العضدية للعلامة ... محمّد بن اسعد الدواني قد تداولته الايدي. التمس منّي بعض الخلان ... ان اكتب لهم ما يكون وافياً بحل معاقده؛ **آخرها:** مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٧٤هـ؛ تملك: علي بن علي القادري سنة ١١٧٤ هـ؛ ٧٧ق، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٤١٠]

٢٢٤٧٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠خ٧٧٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٧ص [(مصورات) -ف: ١٢٦]

٢٢٤٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤١/٢

كا: بزاره جي، عبد الله، تا: ١٢٥٨هـ؛ ١٠٢ص، ١١*٢١سم [ف: ٢-١٣٣]

٢٢٤٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٣٣ق، ٢٣س، ٢٠*٢٦سم [ف: ٢-١٣٣]

٢٢٤٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٢٠/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٣٣]

٢٢٤٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٧٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ق، ١١*٢١سم [ف: ٢-١٣٣]

٢٢٤٨١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٥/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٢]

● **حاشية شرح العقائد العضدية = خانقاهي** / كلام وعقائد - عربي

القرهباغي، يوسف بن محمّد جان (- ١٠٣٥ ؟ هـ)

المرتبط: شرح العقائد العضدية = شرح عقائد العضدي؛ الدواني، محمّد بن اسعد(٨٣٠-٩٠٨هـ)

تاريخ التأليف: أوائل ربيع الأوّل ٩٩٩هـ؛ محل التأليف: سمرقند (خانقاه حسينيه)

أوّله: البسملة، كيف لا أحمد وكيف أحمد لمن لم يخزنا بما عصينا ... وبعد، فيقول ... ابن محمّد جان القراباغي المحمّد شاهي ...

طبع: القاهرة، مكتبة الشروق الدولية، ١٤٢٣هـ

[فنخا ١١: ٩٧١-٩٧٢ (١٣ نسخة)]

٢٢٤٨٢. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٥٦

كا: مجهول، تا: ١٠٣٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٢ص، ١٧س، ١٥*٢٠/٥سم [المورد: ١٨-٢١٠]

٢٢٤٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٤/٢مجاميع

أوّلها: بسملة، ومنه الاعانة والتتميم، كيف لا أحمد لمن لم يخزنا لما عصينا ...

كا: عبدالشكور بن كورجك، تا: ١٠٨٢هـ؛ ١٥٦ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-١٢٥]

٢٢٤٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١٠

كا: مجهول، تا: ١١٨٣هـ؛ ١٠٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١٢٦]

٢٢٤٨٥. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: عبدالرحمن بن الحاج محمّد الموصلي، تا: ١٢٠٦هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٨٢]

٢٢٤٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٣٢/٢

كا: محمّد بن علي المازندراني، تا: ١٢١١هـ؛ ٧ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢-١٢٦]

٢٢٤٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤١/١

كا: عبد الله بن الله وردي، تا: ١٢٥٧هـ؛ ١٥٣ق، ١١*٢١سم [ف: ٢-١٢٦]

٢٢٤٨٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٨/٤

أوّلها: مطابق

كا: محمود بن عمرو بن إبراهيم بن محمود، تا: القرن ١٣هـ؛ لاحقة؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣١٧]

٢٢٤٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٣٢/١

كا: محمّد بن رضا المازندراني، تا: ١٣١١هـ؛ ٩٨ق، ١٩س، ١١*١٦سم [ف: ٢-١٢٦]

٢٢٤٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧٤/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٥٧ق، ٢٩س، ٢٠*٢٦سم [ف: ٢-١٢٦]

٢٢٤٩١. الموصل؛ المدرسة الخليلية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٤٨]

٢٢٤٩٢. الموصل؛ حسيب السعدي البيطار بن أحمد افندي؛ رقم المخطوط: ٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات الموصل: ٢٦٥]

● حاشية شرح العقائد العضدية / كلام وعقائد - عربي

السيالكوتي، عبد الحكيم بن شمس الدين (- ١٠٦٧ هـ)

المرتبط: شرح العقائد العضدية =شرح عقائد العضدي؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)

أوّله: البسملة، قوله وهو انسان، الضمير راجع إلى لفظ نبي المذكور صريحا فان التعيين مستفاد من اللام، فما قبل انه راجع المطلق المذكور ضمناً توهم ...

آخره: قوله وفي الاخير تأمل، اي في عدم الوجوب في صورة الشك. تم ... حاشية وجيزة للفاضل التحرير عبدالكريم السيالكوتي على شرح جلال الدين الدواني على عقايد العضدية

٢٢٤٩٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٧٨-١٠٧٩

أوّلها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ق، ١٩س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٨٨]

٢٢٤٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٧٨-١٠٧٩

أوّلها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ق، ١٩س، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٣٥]

● حاشية شرح العقائد العضدية = شرح الشرح / كلام وعقائد - عربي

الحسيني العلوي، محمّد شريف بن محمّد (- ١١٠٩ هـ)

المرتبط: شرح العقائد العضدية =شرح عقائد العضدي؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)

٢٢٤٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٦

أوّلها: مطلع آيات كلام قديم، خير كلام نطق به في الليالي ... حمد من وفقنا لتحقيق عقايد الإسلام وتدقيق المرام لأولى الافهام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١٣٩]

● حاشية شرح العقائد العضدية / كلام وعقائد - عربي

الكردي، عبد القادر بن محمّد سعيد (١٢١١ - ١٣٠٤ هـ)

٢٢٤٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٦٢/٢

أوّلها: ... ونستعين بالله الكريم، ونحمده على نعمائه العميم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٩٨]

● **حاشية شرح العقائد العضدية** / كلام وعقائد - عربي

مولود بن إبراهيم

المرتبط: الاعتقادات = العقائد العضدية؛ عضدالدين الإيجي، عبدالرحمن بن أحمد (٧٠٠-٧٥٦هـ)

٢٢٤٩٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٨٠٢

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق والمسلك السديد باستعمال العقائد الحارسة عن ظلمات الريب والترديد؛ **آخرها:** ان التقارير بين كل اثنين فرضاً مقتضي ذاتهما فلا يمكن ذواله عنهما كسائر لوازم الماهيات ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٥٧]

● **حاشية شرح العقائد العضدية** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: شرح العقائد العضدية =شرح عقائد العضدي؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ) غيرمشابه

٢٢٤٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧٤

أوّلها: الحمد لله على ما هدانا إلى سبيل الصواب وارشدنا إلى الحق يالسنة والكتاب ... والصلوت والسلام على نبينا محمّد الهادي لأولى الالباب ...

كا: علي بن حسن الموستادي، تا: ١٢١٣هـ؛ ٤٥٨ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-١٣٩]

٢٢٤٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧٤/٣

أوّلها: كيف لا أحمد لمن تتالت من فضلاء الآلاء

كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٥٢ق، ٢٢س، ٢٠*٢٦سم [ف: ٣-١٩٥]

● **حاشية شرح العقائد العضدية** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: الإعتقادات = العقائد العضدية؛ عضدالدين الإيجي، عبدالرحمن بن أحمد (٧٠٠-٧٥٦هـ)

٢٢٥٠٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٨/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول، آنقره (= آنكارا)؛ ٢١*٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٨]

← حاشية شرح عقائد النسفي ⟵ حاشية شرح العقائد النسفية

● **حاشية شرح العقائد النسفية** / كلام وعقائد - عربي

ملا صلاح الدين (- ٨٥٥هـ)

المرتبط: بداية العقول = عقائد النسفي = اعتقادات؛ النسفي، عمر بن محمّد (٥٣٧-٤٦١هـ)

٢٢٥٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٤٩

أوّلها: قال الشارح - رح- بسم الله والحمد لله، بدأ كتابه بالبسملة وعقبها بالحمدلة اقداء بالكباب المجيد المفتتح بالتسمية والتحميد وعملا بالاثر الماتور؛ **آخرها:** على متبعه، على الحنيفية السمحة البيضاء النفيسة.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٩٠ق، ٢٣س، ١٣/٥*٢١سم [ف: ٢-٣٨٤]

● **حاشية شرح العقائد النسفية = حاشية شرح عقائد النسفي = حاشية الخيالي** / كلام وعقائد - عربي

الخيالي، أحمد بن موسى (٨٢٩ - ٨٦٢ ؟ هـ)

المرتبط: شرح عقائد النسفي = شرح العقائد النسفية؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

تاريخ التأليف: اواخر رمضان ٨٦٢هـ

أوّله: البسملة، اما بعد الحمد لمستأهله والصلاة على سيد رسله وعلى آله وصحبه موضحي سبله. قال الشارح النحرير عاملة الله بلطفه الخطير، بعد التيمن بالتسمية الحمد لله اقول: في تعقيب التسمية بالتحميد، اقتداء باسلوب الكتاب المجيد ... قال المتوحد بجلال ذاته. الظاهر ان الباء صلة ... قال بساطع حججه الأولى ... قال وبعد فان معنى هذه الفاء ... قال واساس قواعد عقايد الإسلام ... قال هو علم التوحيد ... قوله نجم الملة والدين ...

آخره: ان قلت: الملائكة في مقابلة عمل البشر صفات فاضلة يضمحل فضل العمل في جنبها. قلت هذا الادعاء مما لايقبل في حق الانبياء وبه يظهر ان هذا الوجه ايضاً يفيد تفضيلهم فقط، وان الفضل بيدالله يؤتيه من يشاء والله ذوالفضل العظيم. تم بعون

طبع: كانبور، ١٨٩٧م؛ استانبول، ١٢٧٤، ١٣٠٤ و١٣٢٠هـ

[فنخا ١١: ٩٧٣-٩٧٦ (٤٣ نسخة)]

٢٢٥٠٢. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢

كا: إبراهيم بن اسرائيل بن إسحاق، تا: ٨٩٦هـ؛ ٩٨ق، ٢٣*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥٧-٦]

٢٢٥٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٦/٢

كا: محيي الدين الفجوي، تا: ٩٠٦هـ ادرنة (المدرسة الجديدة)؛ ٤٢ق، ١٣*١٧سم [ف: ١٣١-٢]

٢٢٥٠٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٠٦

كا: مجهول، تا: ٩٥٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٢]

٢٢٥٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٧٦

كا: مجهول، تا: ٩٥٩هـ؛ ٢١٥ص [ف: ١-١٣٣]

٢٢٥٠٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٧٧

أوّلها: مطابق

كا: علي بن عبدالغني، تا: ٩٨٤هـ؛ ٥٧ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣١-٣٧٤]

٢٢٥٠٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٩/١

أوّلها: مطابق

كا: زين العابدين بن مولانا أبي بكر الحسيني، تا: ١٠٠٤هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٣٠]

٢٢٥٠٨. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٩١/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: حسن الصهراني، تا: ١٠٢٤هـ؛ ٨٠ق (٨٣ب-١٦٢پ)، ١١س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٢١-٢٥٥]

٢٢٥٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٧٨

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: داوود بن يعقوب المشهور، تا: ١٠٢٧هـ بيران؛ تملك: عبدالرحمن بن فيض الله القادري مؤرخ سنة ١١٩٢هـ؛ ٨٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٨٣]

٢٢٥١٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٩١/١

كا: مجهول، تا: ١٠٤٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٤]

٢٢٥١١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤٢/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٧هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٢]

٢٢٥١٢. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٨

كا: فتح الله العمري بن موسى بن حاج قاسم العمري، تا: ١٠٧٠هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٠٤]

٢٢٥١٣. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٧/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: ٢٠ ذي القعدة ١٠٨٨هـ؛ ٦٤ق (٧٩-١٤٢)، ١٦س، ١٤/٥*٢٢/٥سم [المورد: ٢٢-٢٨٥]

٢٢٥١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٨٨-٢٣٨٩

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: أحمد بن محمود بن حمزة بن محمّد المشهورين بالايساوه ئي، تا: ١٠٨٩هـ ماوت؛ ٧٣ق، ١٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٥٥]

٢٢٥١٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٦٤ق، ٢٠*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٤٦]

٢٢٥١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨٤/٣

كا: إسحاق بن شكر، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٦٠ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-١٣١]

٢٢٥١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٤٧/١

أوّلها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: علي بن حسين القنوي (القونوي)، تا: ١٠ ذي القعدة ١٠٩٠هـ القسطنطينية؛ ٣٤ق، ١٢س [ف: ٢-٣٨١]

٢٢٥١٨. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٦/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم، تا: ربيع الأوّل ١٠٩٥هـ قرية تمشر؛ ٦٧ق،(٧٦- ١٤٢)، ١٥س، ١٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٢-٢٨٤]

٢٢٥١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٨

كا: محمّد رحيم شيخ ابن نور محمّد شيخ انده خودي، تا: القرن ١١هـ؛ ٧٨ق، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٣٨١]

٢٢٥٢٠. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٧/١

أوّلها: مطابق

كا: عبدالباقي بن الحاجي، تا: ١١١٤هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣١٠]

٢٢٥٢١. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٢٠

كا: يوسف الفارسي، تا: ١١١٥هـ بلدة الجزيرة العمرية (مدرسة سليمان)؛ ٢٠ص، ١٥س، ١٦*٢٣سم [المورد: ١٨-٢٠٩]

٢٢٥٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥

كا: أحمد بن ملا مغربي، تا: شوال ١١١٧هـ [ف: ٢-٣٣٣]

٢٢٥٢٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٠/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله الكريم

كا: علي بن ملاعباس، تا: ١١١٧هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٦]

٢٢٥٢٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً كما يحب ربنا ويرضي ...

كا: محمود بن موسى بن الشيخ الياس الخورتي، تا: ١١١٩هـ؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٣]

٢٢٥٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٦٦/١

كا: أحمد بن إبراهيم بن علي، تا: ١١٤٣هـ مدرسة القاضي اليشتري؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥ق، ١٤*٢٤سم [ف: ٤-٣٥٥]

٢٢٥٢٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٣

كا: علي بن عبدالوهاب، تا: ١١٥٦هـ؛ ٧٦ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٤٣]

٢٢٥٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣٨/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ؛ ٩١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١٢٩]

٢٢٥٢٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠خ٤٢٧مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١١٧٨هـ؛ ١٠٠ص [(مصورات) -ف: ١٣١]

٢٢٥٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥١١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم البرزنجي الشافعي، تا: ٢١ ذي الحجة ١١٩٧هـ؛ على هامش المخطوط حاشية على الكتاب تأليف عبدالحكيم بن شمس الدين محمّد السيالكوتي البنجابي الهندي الحنفي (- ١٠٦٧هـ)، تملك: محمود الآلوسي مدرس القادرية سنة ١٢٤٧هـ عبدالرحمن القادري الكيلاني نقيب زاده سنة ١٢٧٨هـ؛ ٨٣ق، ١٣س، ١١*٢١سم [ف: ٥-٤٠٥]

٢٢٥٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٥٤/١

أوّلها: مطابق

كا: درويش، تا: ١٢٢٣هـ بغداد؛ ٥٤ق، ٥٧س [ف: ٢-١٣٠]

٢٢٥٣١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٠٧

كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٢]

٢٢٥٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٢٥

كا: عبد القادر بن حسين، تا: ١٢٤٢هـ بغداد؛ ٩٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-١٣٠]

٢٢٥٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٥٣

كا: أحمد ابن مصطفى آغا بن محمّد آغا الدوزجي، تا: ١٢٦٦هـ الموصل؛ ٢٣٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٥٦]

٢٢٥٣٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٩٠/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٧٧ق (١٠٥پ-١٨١)، ١٣س، ٩*١٨سم [ف: ١-٢٣٢]

٢٢٥٣٥. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٢١

كا: موسى القادري النقشبندي البندينجي، تا: ١٢٨٤هـ؛ ١٧٠ص، ١٣س، ١٠*١٩/٥سم [المورد: ١٨-٢٠٩]

٢٢٥٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: إبراهيم فصيح الحيدري سنة ١٢٩٤هـ في استانبول؛ ٩٩ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-١٣١]

٢٢٥٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٨٥

كا: مجهول، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٥٩ق، ١٣س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٨٥]

٢٢٥٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٣٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٧٩ق، ١١س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٨٤]

٢٢٥٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٩٨

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: حسين اليسكندي، تا: ١٣٠٧هـ پنجوين؛ ١٠١ق، ١٠س، ١٧*٢٤سم [ف: ٣-٣٥]

٢٢٥٤٠. بغداد؛ خزانة القره‌داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط:١٦٤٢/عقائد

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والجواب، أنا نفرض التعليقين معا، وهو لا يمكن في صورة النقص، فلا يتم الحل إذ يكون كل من التعليق بالمجال الممكن .

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مصطفى بن محمود حفيد عبد الرحمن أبن الخياط القره داغي المعروف (بمصطفى المتصرف)، تا: ١٣٣٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨ق، ١١س، ١٦*٢١سم [ف: ٦٦]

٢٢٥٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٣٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-١٣٠]

٢٢٥٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٨٤]

٢٢٥٤٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٠٤]

٢٢٥٤٤. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٦ص، ١٥/٥*٢١/٥سم [المورد: ١٨-٢٠٩]

٢٢٥٤٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]

٢٢٥٤٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٧]

٢٢٥٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ق، ١٧*٢١سم [ف: ٢-١٣٠]

٢٢٥٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣١٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ق، ١٣س، ١١*١٩سم [ف: ٢-١٣١]

٢٢٥٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-١٣١]

٢٢٥٥٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٠٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٥]

٢٢٥٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩٨/٢

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٤٨]

٢٢٥٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-١٣٠]

٢٢٥٥٣. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٦/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** في قوله تعالى ففهمناها سليمان لكون ما فهمه سليمان احق معتاد، كا: أحمد بن حسن بيك بيه خالدي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩١ق (١٤٢-٢٣٢)، ١١س، ١٥*٢١/٥سم [المورد: ٢٢-٢٩٨]

٢٢٥٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٢٠/٢

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ تعليق، كا: محمّد لطيف بن عبدالسلام، تا: مجهول، بخارا (مدرسة ميرعرب)؛ ٦٥ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٤-٣٨٤]

٢٢٥٥٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢١]

٢٢٥٥٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٩/٢

أوّلها: مطابق

كا: صدر الدين بن رستم بن خسرو، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٠]

٢٢٥٥٧. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٩١]

٢٢٥٥٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٥]

● **حاشية شرح العقائد النسفية = حاشية شرح عقائد النسفي** / كلام وعقائد - عربي

الجندي، ملا أحمد بن محمّد (القرن٩ هـ)

أوّله: البسملة، قوله الحمد لله اردف التسمية بالتحميد لان الفعل لا يتم ولايعتد به شرعا ما لم يبدأ بهما ...

آخره: وبالجملة حذف الضمير بل تكلفا تم كلامه ولعل هذا منه اشارة إلى ترجيح التوجيه الثاني على عدم الحذف الذي في التوجيه الاول.

طبع: استانبول، ١٣١١هـ؛ طبع في طشقند والقاهرة، انظر المعجم ص/١٧٨٩

[فنخا ١١: ٩٧٦-٩٧٧ (٥ نسخ)]

٢٢٥٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٤٨/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يعتد عدم العلم بافادة النظر دون انتفاء صدقة لجواز ان يكون صادقاً.

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ظاهراً القرن ١١هـ؛ ٢٨ق (٢٤٦-٢١٩)، ٢١س، ١٣*١٩/٥سم [ف: ٢-٣٨٣]

٢٢٥٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٦/١

أوّلها: البسملة، سبحانك اللهم ونحمدك على آلائك وصلوة على افضل انبيائك ...

كا: حسن بن محمّد، تا: ١١٠١هـ؛ ١٣٥ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١٣٨]

● **حاشية شرح العقائد النسفية = حاشية شرح عقائد النسفي = حاشية الكستلي على شرح عقائد النسفي** / كلام وعقائد - عربي

القسطلاني، مصطفى بن محمّد (- ٩٠١ هـ)

المرتبط: شرح عقائد النسفي = شرح العقائد النسفية؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لمن وجب له الوجود كما وجب له السجود وفاض به الجود ...

آخره: وكمالاتهم لا على كثرة ثوابهم عند الله ما هو المطلوب الذي يجتهد في إثباته حققنا الله الفوز بهذا المرام كما وفقنا لا ختتام الكلام

طبع: ١٣١٥هـ

[فنخا ١١: ٩٧٧ (٢ نسخة)]

٢٢٥٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ق، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٣٦٤]

● **حاشية شرح العقائد النسفية = حاشية شرح عقائد النسفي** / كلام وعقائد - عربي

عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)

المرتبط: شرح عقائد النسفي = شرح العقائد النسفية؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي دعانا إلى دار السلام ...

طبع: استانبول ١٢٤٩، ١٢٧٦، ١٣٠٤هـ؛ القاهره ١٣٢١، ١٣٢٩هـ

[فنخا ١١: ٩٧٧-٩٧٨ (٢ نسخة)]

٢٢٥٦٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٤٦/١٩

أوّلها: مطابق

كا: عثمان بن خليل الشافعي، تا: ٩٨١هـ؛ ٢٦*٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٤]

٢٢٥٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١/٤٣٦٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٣٨]

● **حاشية شرح العقائد النسفية = حاشية شرح عقائد النسفي** / كلام وعقائد - عربي

اللقاني، محمّد بن حسن (- ٩٥٨ هـ)

المرتبط: بداية العقول = عقائد النسفي = إعتقادات؛ النسفي، عمر بن محمّد (٤٦١-٥٣٧هـ)

٢٢٥٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨

كا: عبدالكريم الغيوي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٤]

● **حاشية شرح العقائد النسفية = حاشية شرح عقائد النسفي** / كلام وعقائد - عربي

البهشتي، رمضان بن عبدالمحسن (- ٩٧٩ هـ)

المرتبط: بداية العقول = عقائد النسفي = إعتقادات؛ النسفي، عمر بن محمّد (٤٦١-٥٣٧هـ)

٢٢٥٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٦٠

كا: مجهول، تا: ١٠٠٥هـ؛ ٣٢٠ص [ف: ١-٢٤٦]

● **حاشية شرح العقائد النسفية** / كلام وعقائد - عربي

البحرآبادي، محمّد بن يوسف (القرن ١٠هـ)

المرتبط: بداية العقول = عقائد النسفي = إعتقادات؛ النسفي، عمر بن محمّد (٤٦١-٥٣٧هـ)

٢٢٥٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥

كا: حفي الدين محي الدين الكرماني، تا: ٩٤٢هـ؛ ١٦٤ص، ١٧س، ٨/٨*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٣]

٢٢٥٦٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤٦/٢

أوّلها: الحمد لله الذي وفق من شاء من خلقه لمعرفة ذاته بصفاته

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٢٦*٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٤]

● **حاشية شرح العقائد النسفية** / كلام وعقائد - عربي

الحنفي، رمضان بن محمّد (- ١٠٢٥ هـ)

المرتبط: بداية العقول = عقائد النسفي = إعتقادات؛ النسفي، عمر بن محمّد (٤٦١-٥٣٧هـ)

٢٢٥٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٧٨

كا: عبدالنبي بن يوسف، تا: ١٠٥٦هـ؛ ٣٤٠ص [ف: ١-٢٦١]

● **حاشية شرح العقائد النسفية** / كلام وعقائد - عربي

الساوجبلاغي، محمّد بن رسول (١١٨١ - ١٢٤٦ هـ)

المرتبط: بداية العقول = عقائد النسفي = إعتقادات؛ النسفي، عمر بن محمّد (٥٣٧-٤٦١هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٤٣هـ

٢٢٥٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧١/١

أوّلها: الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة حقايق العقائد والكلام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٨ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢-١٣٧]

● **حاشية شرح العقائد النسفية** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: بداية العقول = عقائد النسفي = إعتقادات؛ النسفي، عمر بن محمّد (٥٣٧-٤٦١هـ)

غيرمشابه

٢٢٥٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨١٦

نستعليق، كا: حاجي يار محمّد نامراد، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ٢١س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٨٧]

٢٢٥٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣

كا: أحمد بن محمّد بن روح الله، تا: مجهول؛ تملك: أحمد بن حسن الدمستاني؛ ٩٣ص، ١٥س، ٩*١٧/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٤]

● **حاشية شرح العوامل المائة = حاشية على شرح سعدالله الصغير على العوامل** / نحو - عربي

الكردي الحريري، أحمد بن محمّد (القرن١٣ هـ)

المرتبط: شرح العوامل المائة = شرح سعدالله الصغير على العوامل؛ البردعي، محمّد بن سعدالله (-٦٠٩هـ)

أوّله: الحمد لله الذي زين تراكيب العرب بزينة لاعراب والصلاة والسلام على افضل من نطق بالصواب ... اما بعد ... لما رايت رغبة المحصلين المتعلمين على تعلم شرح العوامل ...

آخره: وكذا قرره الزمخشري في المفصل وتبعه الهندي في شرحه على الكافية وهذا ما قرره الشارح في توجيه وقوعه موقع الاسم مقبولاً ايضاً عند اولى العقول.
[فنخا ١١: ٩٧٩-٩٨٠ (٥ نسخ)]

٢٢٥٧٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٩

كا: محمّد بن محمّد بن عبدالعزيز، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٥٦ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٩٢]

٢٢٥٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٦٢٢-٦٢٦

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: فقي محمّد بن روستم طويله تي، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٦٠ق، ١٥س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٢٤٣]

٢٢٥٧٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٤/١٢ ت/مجاميع/٤٣١-٤٣٢

أوّلها: بسم الله اشار الشارح إلى ان المختار عنده كون الباء للاستعانة نظرا ان اسم الله بمنزلة؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: مصطفى بن أحمد، تا: مجهول؛ ٦٥ق، ١٦س، ١٧*٢٣سم [الأوقاف المركزية-ف: ٤١٧-١]

٢٢٥٧٥. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٣١٧/١

أوّلها: اي باستعانة اسم الله اشار الشارح رحمه الله ان المختار عنده ... قوله نبتديء الكتاب نبه بهذا على ان الأولى جمع الكلام المصنف ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [المورد: ٢٢٥-٦١]

٢٢٥٧٦. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٣٠٢/٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢ص، ١٧س، ١٦*٢١سم [المورد: ٦١-٢٢٥]

٢٢٥٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٨١-٢٥٨٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقال زيد يضرب كان واقعاً في موقع يصلح للاسم بل به أنسب الاصل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢١٦]

٢٢٥٧٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢١٦]

٢٢٥٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٢٧٦-٣٢٧٩

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مصطفى ابن منصور، تا: مجهول؛ ١٤ق، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٤٧]

٢٢٥٨٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٧٧-٧٨٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قوله مثال الاختصاص بدون التمليك هذا اشارة إلى ما قلنا من ان المراد بالاختصاص ما كان بدون التمليك.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤ق، ١٢س، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٢٤١]

● حاشية شرح العوامل المائة / نحو - عربي

المرتبط: العوامل المأة = العوامل في النحو؛ الجرجاني، عبدالقاهر بن عبدالرحمن (-٤٧١هـ)

غيرمشابه

٢٢٥٨١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٧/٢

أوّلها: ... العوامل في النحو على ما ألفه الفاضل ... عبدالقاهر الجرجاني

ورقة واحدة من المقدمة فقط؛ كا: مجتبى علي رضا، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٠]

٢٢٥٨٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٤٤

أوّلها: نحو به داء فالداء اتصل به حقيقة لانه علة في البدن وهو اغمر معنوي؛ **آخرها:** وكذا حكم البواقي من العوامل القياسية نحو زيد معطي غلامه درهما فزيد مرفوع لفظا لانه مبتدأ.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٦ق، ١٣س، ١٥*١٦سم [ف: ٢-٢٤٣]

← حاشية شرح الفناري ◄ جهة الوحدة بين المتعلمين

● **حاشية شرح الفوائد الحسينية** / هيئة - عربي

الدوشيواني، محمّد طبيب بن أحمد

أوّله: الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نوراً ... اما بعد هذه عجالة اجريتها مجرى الشرح للفوائد الحسينية ...

٢٢٥٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨٢٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨ص، ١٨س، ٢٠*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٥٩]

● **حاشية شرح الفوائد الحكمية** / فلسفة - عربي

النوري، علي بن جمشيد (- ١٢٤٦ هـ)

المرتبط: شرح الفوائد الحكمية الإثنى عشرية؛ الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦-١٢٤١هـ)

[فنخا ١١: ٩٨١ (١ نسخة)]

٢٢٥٨٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٨٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ [نشريه: ١١-٧٩٧]

٢٢٥٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٩٦

كا: محمّد علي شريف، تا: ١٣٢١هـ؛ ٢١٨ص، ١٨س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٣]

● **حاشية شرح قاضي زاده** / هيئة - عربي

٢٢٥٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ١-١٣٤]

● **حاشية شرح قطر الندى وبل الصدى** / نحو - عربي

الفيشي، محمّد بن محمّد (- ٩١٧ هـ)

المرتبط: شرح قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)

٢٢٥٨٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٦٦/١

أوّلها: قوله الحمد لله انما لم يعطف الحمد بالواو على بسم الله اشارة ما يتميز به ما يتعلق بالخلق عما يتعلق بالمخلوق؛ **آخرها:** قوله الحسود هو اسم مبالغة من الحسد وهو ان يتمني زوال نعمة الغير. نسأل الله خاتمة الخير ودفع الضير. والحمد لله على التمام وصلى الله على سيدنا محمّد وآله على الدوام وسلم

نسخ، كا: ملا مصطفى الإمام في جامع محمّد أبي الفضل ببغداد، تا: ٢٠ محرم ١٢٣٢هـ بغداد؛ ٥٧ق (٥٧-١)، ٢٣س، ١١*٢١سم [ف: ٣-٢٧٦]

● **حاشية شرح قطر الندى وبل الصدى** / نحو - عربي

السويدي، عبدالرحيم بن محمّد سعيد (١١٧٥ - ١٢٣٧ هـ)

المرتبط: شرح قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)

طبع: بغداد، ١٩١١م

٢٢٥٨٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١١٢

كاتب = مؤلف، تا: ٢٤ شعبان ١٢٣١هـ؛ ٢٣٠ق، ١٦/٥*٢٢/١سم [ف: ١٤٥]

٢٢٥٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٢٢

كا: ابوالمحامد أحمد بن محمّد سعيد بن أحمد السويدي البغدادي، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٢٤٢ص [ف: ١-١٣٤]

٢٢٥٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٠ص [ف: ١-١٣٤]

● **حاشية شرح قطر الندى وبل الصدى** / نحو - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

المرتبط: شرح قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

أوّلها: سبحان من رشح قطر ندا جوده على متن جميع الاسماء والمسميات، وشرح ندا علامة وجوده ...

طبع: قدس، ١٣٢٠هـ

٢٢٥٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٩٩هـ؛ ١٨١ق، ١٤*٢٨سم [ف: ٣-٢٨٨]

٢٢٥٩٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٥٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ص، ١٩س، ١٥*٢٠سم [المورد: ١٣-١٩٢]

٢٢٥٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٧٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والمراد به ما صدقه وهو صادق بالمثنى وغيره انتهى وما قرره الوالد

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبدالرحمن القادري نقيب زاده؛ ١٠ق، ١٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٢٨٢]

٢٢٥٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٧٥

آخرها: قوله شي لأنه الأصل أي الراجح

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ق، ٢٧س، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٢٨٢]

● **حاشية شرح قطر الندى وبل الصدى** / نحو - عربي

الانبابي، محمّد بن محمّد (١٢٤٠ - ١٣١٣ هـ)

المرتبط: شرح قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

٢٢٥٩٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/٧

تبدأ بشرح الكلمة ... الخ؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٩؛ ١٦*٢٢سم [ف: ٢٢٢]

● **حاشية شرح قطر الندى وبل الصدى للخطابي** / نحو - عربي

المرتبط: شرح قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)

٢٢٥٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٩٢

أوّلها: الحمد لله رافع ...

كا: مجهول، تا: ١٢١٢هـ؛ ٥٩ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٧]

↵ حاشية شرح القعائد النسفيه ➢ تعليقات وتنبيهات على شرح العقائد العضدية

↵ حاشية شرح القوشجي على تجريد الكلام ➢ حاشية شرح التجريد الجديد

↵ حاشية شرح الكافية ➢ حاشية الموشح في شرح الكافية

↵ حاشية شرح الكافية ➢ حاشية المتوسط

● **حاشية شرح الكافية** / نحو - عربي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدر الدين محمّد (٨٦٦ - ٩٤٨ هـ)

المرتبط: المعافية في شرح الكافية = شرح الكافية = شرح هندي؛ دولت آبادي، أحمد بن شمس الدين (-٨٤٩هـ)

٢٢٥٩٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٥٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٦]

● **حاشية شرح الكافية = حاشية الفوائد الضيائية = حاشيه شرح جامي** / نحو - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)

المرتبط: الفوائد الضيائية في شرح الكافية = شرح الكافية لابن الحاجب = شرح ملاجامي؛ الجامي، عبدالرحمن بن أحمد (٨٩٨-٨١٧هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل علم النحو نورا يهدي به إلى فهم القرآن المبين وميزاناً يفرق بين الغش والسمين والصلوة على من ...

آخره: هذا ما يتعلق بشرح الاسم كتبناه مع تفرق البال وتشتت الحال ...

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٢٩٦هـ

[فنخا ١١: ٩٨٤-٩٩٢ (١٣٠ نسخة)]

٢٢٥٩٨. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٢ رمضان ١٠٧٧هـ؛ ٢٢٨ص [المورد: ٣و٤-٢١٤]

٢٢٥٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: يحيى بن ناصر الجزائري الأسدي، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٩]

٢٢٦٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٩

كا: حسن اللاهيجاني، تا: ١٢٢٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٩ص، ٢٥س، ١٤/٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٩]

٢٢٦٠١. الكاظمية؛ خزانة عبدالرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٤]

٢٢٦٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٥٠

كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ؛ ٢١٥ص [ف: ١-٢٤٨]

٢٢٦٠٣. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٧

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-٧٩]

٢٢٦٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٣

كا: محمّد قاسم بن عبد الله الكربلائي، تا: ١٢٤١هـ؛ ٣٢٦ص [ف: ١-٢٤٨]

٢٢٦٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٦

كا: إسماعيل الكربلائي اكبر، تا: ١٢٥١هـ؛ ٩٨ص، ١٣*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٩]

٢٢٦٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦١٢

كا: عبدالعلي بن محمّد زنوزي، تا: ١٢٥٧هـ؛ ٢٦١ص [ف: ١-١٣٢]

٢٢٦٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٠٩

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ٢٤٠ص، ٢١س، ١٤/٥*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٨]

٢٢٦٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٨٣ق [ف: ٢-٣٩٧]

٢٢٦٠٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١٠

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ تملك: محمّد الرضوي الكشميري الغروي؛ ٦٦ق، ١٧س، ١٠*١٩سم [ف: ١-٢٥٣]

٢٢٦١٠. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٣ق، ١٥*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٩٧]

٢٢٦١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٩ص [ف: ١-٢٤٨]

٢٢٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٤]

● حاشية شرح الكافية / نحو - عربي

الشرواني، أحمد بن محمّد (١٢٠٠ - ١٢٥٠ ؟ هـ)

٢٢٦١٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٩٨م

أوّلها: الثالث في باب أعلم نحو أعلمت زيداً عمرواً ابوه قائم فجملة أبوه قائم في موضع نصب على إنها المفعول الثالث لأعلم؛ **آخرها:** تمت مسألة الكمد بعون الله وتوفيقه سنة ٩٨٣هـ

نسخ، كا: محمّد حسين بن حسن الحافظ القاريء، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٠ص، ١٧س، ١٠*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٣٠٠]

● حاشية شرح الكافية / نحو - عربي

الإسترآبادي، محمّد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

٢٢٦١٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٩٧م-ح٩٧٨٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله هو الله ولا يوفق العبد سواه والسلام على سيدنا محمّد؛

آخرها: تم النسخ في شهر ربيع الثاني من شهور سنة ١٢٦٩هـ
تعليق، كا: حسن علي، تا: ربيع الثاني ١٢٦٩هـ؛ ٨٨ص، ١٩س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٣٠]

● حاشية شرح الكافية / نحو - عربي

صديق، أبو بكر

المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الادب في علم كلام العرب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

٢٢٦١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٩/١

أوّلها: ... الحمد لله الذي زين كتاب جماله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٤ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٢٧٨]

● حاشية شرح الكافية / نحو - عربي

المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الادب في علم كلام العرب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)
غيرمشابه

٢٢٦١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٨٩

كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ؛ ٢٤٣ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٧]

٢٢٦١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٥]

٢٢٦١٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٣٠ت/٣٠٥٠

أوّلها: قوله هو المجرد عن العوامل اللفظية يخرج خبر ان وخبر كان؛ **آخرها:** قوله: والمؤطئة للقسم عطف ... على قوله لام التعريف اي اللامات لام التعريف واللام الموطئة للقسم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٤ق، ١٢س، ١٧*٢٠سم [ف: ٥-١٤٨]

● **حاشية شرح كتاب الزكاة** / فقه - عربي

محمّد باقر

٢٢٦١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٦

كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ؛ ١٦٥ص [ف: ١-١٢٥]

● **حاشية شرح كتاب في العقائد** / كلام وعقائد - عربي

٢٢٦٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٧/١

كا: عمري، مراد بن عثمان، تا: ١٠٦٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٤ق، ١٣*١٩سم [ف: ٢-١٥٠]

● **حاشية شرح كتاب في المنطق** / منطق - عربي

٢٢٦٢١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٦٦

أوّلها: العلوم قال الشارع والمراد بالمقدمة ههنا؛ **آخرها:** كالامر بين المتضايقين لكان اولى هذا اخرما اردناه.

هي رسالة في المنطق عبارة عن حاشية على شرح في كتاب في المنطق، لم نصل إلى اصل الكتاب لعدم وجود مثبتات رئيسية تشير إلى ذلك ولعلنا في الايام القادمة نصل اليه؛ نسخ، كا: محمّد كاظم بن محمّد صالح، تا: ١١٢٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٦٨؛ ٢١٨ص، ١٥س، ١٠*١٤سم [ف: ٢-١٣٢]

↩ حاشية شرح الكفراوي على متن الآجرومية ⮜ حاشية شرح الآجرومية

↩ حاشيه شرح اللمعة ⮜ مخزن الأسرار الفقهية في حاشية الروضة البهية

↩ حاشية شرح اللمعة ⮜ حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية

● **حاشية شرح اللمعة** / فقه - عربي

العاملي، علي بن محمّد (١٠١٣؟ - ١١٠٤ هـ)

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأول، محمّد بن مكي (٧٣٤-٧٨٦هـ)

٢٢٦٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩

كا: محمّد بن رضا الرشتي، تا: ١٢٤٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٣]

● **حاشية شرح اللمعة** / فقه - عربي

الجرجاني، محمّد علي (القرن١٣ هـ)

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأول، محمّد بن مكي (٧٣٤-٧٨٦هـ)

٢٢٦٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢/٣١٢

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٢٠٨ص، ٢٧س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٣]

● **حاشية شرح اللمعة** / فقه - عربي

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأول، محمّد بن مكي (٧٣٤-٧٨٦هـ)

٢٢٦٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ص [ف: ١-١٢٤]

● **حاشية شرح الليثي السمرقندي على الرسالة العضدية** / بلاغة - عربي

القوشجي، علي بن محمّد (- ٨٧٩ هـ)

المرتبط: شرح الرسالة الوضعية العضدية؛ الليثي السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر (-٨٨٨هـ)

٢٢٦٢٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧ق، ١٤س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ١٣٣]

● حاشية شرح الليثي السمرقندي على الرسالة العضدية / بلاغة - عربي

الصالاري، يوسف بن علي

المرتبط: شرح الرسالة الوضعية العضدية؛ الليثي السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر (-٨٨٨هـ)

أوّله: البسملة ... الحمد لله عظيم الشأن، ملهم الإنسان أوضاع اللسان، ... أما بعد: فيقول المفتقر إلى الملك ... يوسف بن علي الصالاري، هذه تعليقات تضاهي الفرائد، ... شرح الإمام الهادي المهدي مولانا خواجه السمرقندي، أردت بها كشف النقاب لتنجلي لدى الأحباب، وتقربها عيون الطلاب، ورشحتها باسم من كنت بحضرته وتنعمه بلطافة صحبته، حاوي الفضائل والمناقب سمي بن أبي طالب، ذي الفضل الجزيل سلالة نسل عبدالجليل ...

٢٢٦٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٧٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** عين معنى تناوب الألفاظ اذ التناوب هو وقوع البعض مكان والله أعلم

نسخ، كا: عبدالرحمن بن حاج بكر، تا: ١٠٧٥هـ بغداد (المدرسة المهجورة الأزلية)؛ ٤٢ص، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢١٣]

٢٢٦٢٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٦٢/١

كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٦لغة مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الحاشية الواقعة على شرح الرسالة العضدية

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ كا: ياسين بن ملا حسن، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٢٥ص [ف: ١-١٤٨]

٢٢٦٢٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٥١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤١]

٢٢٦٢٩. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/١٨/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق [المورد: ٤٥-١٤٨]

● **حاشية شرح متن أبي شجاع = حاشية شرح مختصر أبي شجاع** / فقه - عربي

الباجوري، إبراهيم بن محمّد (١١٩٨ - ١٢٧٧ هـ)

٢٢٦٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٥
كا: عبداللطيف بن محمّد حموش، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٨٢٧ص [ف: ١-١٢٥]

● **حاشية شرح المجامع** / أصول الفقه - عربي

العلائي، سيد محمّد

المرتبط: مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد من الأصول كافية في الفصول؛ الخادمي، محمّد بن مصطفى (-١١٧٦هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٣٠هـ

٢٢٦٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٦٩/٢
أوّلها: ... قوله ف القواعد الكلية، جمع قاعدة بمعنى الاساس لغة ...
كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٥١ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-٥٢]

● **حاشية شرح المجمع** / فقه - عربي

المخزومي، علي بن جارالله (- ١٠١٠ هـ)

٢٢٦٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٦٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والتسليم على سيدنا محمّد خاتم الانبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين، كتاب الطهارة قوله، تحرير المبحث ان المسح إلى آخره فالمراد تعريف المسح المعتبره؛ **آخرها:** والله سبحانه وتعالى اعلم بحقيقه الحال، وقد وقع الفراغ من كتابه هذه الحاشية المباركة التي للعلامه الشيخ علي بن جار الله بن ... المخزومي على شرح العلامه بن ملك في اليوم السابع والعشرين من جمادى الاخره سنة أربعه وتسعين والف من هجرة خير الأنام محمّد عليه افضل الصلوه والسلام، غفرالله لكاتبها ولجميع والديه وللمسلمين اجمعين.
كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٢٠٣ق، ٢٤س، ٢١*١٤سم [ف: ١-٤١٩]

← حاشية شرح المحرر ⟵ الآيات البينات

● **حاشية شرح المحلي على جمع الجوامع** / أصول الفقه - عربي

ابن أبي شريف، محمّد بن محمّد (٨٢٢ - ٩٠٥ ؟ هـ)

المرتبط: شرح جمع الجوامع = البدر الطالع في شرح جمع الجوامع؛ المحلي، محمّد بن أحمد (٧٩١-٨٦٤هـ)

أوّله: البسملة، ... أحمد الله على ما فتح من الاهتداء بأنوار أصول الشريعة

٢٢٦٣٣. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٧٥]

٢٢٦٣٤. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٣

أوّلها: مطابق

كا: عبد القادر افندي ملا أحمد حبيطي، تا: مجهول؛ ٢١٥ق، ٢١/٥*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٦١]

٢٢٦٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣٦

كا: أبو بكر الحصي، تا: مجهول؛ ٣٤٠ص [ف: ١-١٣٣]

● **حاشية شرح محمّد الأمير الكبير المالكي على منظومة على السقاط المغربي المالكي في علم التوحيد** / كلام وعقائد - عربي

الرشيدي الحفناوي، إبراهيم

٢٢٦٣٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٣٢

ج ٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٠]

● **حاشية شرح المختصر** / بلاغة - عربي

العبادي، أحمد بن قاسم (- ٩٩٤ هـ)

المرتبط: مختصر المعاني = المختصر في شرح تلخيص المفتاح = شرح تلخيص المفتاح = المختصر في شرح التلخيص؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

أوّله: حمداً لك اللهم على ما أنعمت به من بديع المعاني، ووهبت من إيضاح تلخيص المباني

[فنخا ١٢: ١٥ (١ نسخة)]

٢٢٦٣٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن يوسف بن علي بن أبي جميل، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٤٦٩ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٧١]

٢٢٦٣٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: مصطفى بن علي، تا: ١١١٠هـ؛ ٣٤٤ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٠١]

٢٢٦٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٥٠

أوّلها: مطابق

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٢ص، ٣٠س، ٢٠*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢١]

٢٢٦٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٣٩٩]

٢٢٦٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٢

أوّلها: مطابق

كا: عبد القادر بن أحمد البدراوي (تلميذ المصنف)، تا: مجهول؛ ٢٣١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣٩٩]

● **حاشية شرح المختصر** / بلاغة، بديع - عربي

ملا شمسا، شمس الدين محمّد (١٠١٦ - ١٠٩٨ ؟ هـ)

المرتبط: مختصر المعاني = المختصر في شرح تلخيص المفتاح = شرح تلخيص المفتاح = المختصر في شرح التلخيص؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

٢٢٦٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٥]

← حاشية شرح مختصر أبي شجاع ⮜ حاشية شرح متن أبي شجاع

← حاشية شرح مختصر الأصول ⮜ حاشية شرح مختصر الأصول

● حاشية شرح مختصر الأصول = حاشية شرح العضدي على مختصر المنتهى

= **شرح الشرح** / أصول الفقه - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

المرتبط: شرح مختصر الأصول = شرح مختصر المنتهى؛ عضدالدين الإيجي، عبدالرحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ٧٧٠هـ؛ محل التأليف: خوارزم

أوّله: الحمد لله وفقنا للوصول إلى منتهى الشريعة الغراء وشرح صدورنا بنور الاهتداء ... وبعد فكما ان المختصر للشيخ الإمام جمال الملة والدين ابن الحاجب خصه الله من الكرامات

آخره: وهذا معنى قوله وفيما ذكر إرشاد لذلك والله الهادي إلى سبيل الرشاد والمسئول نيل العصمة والسداد وهو حسبنا ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير

طبع: بولاق، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٩هـ؛ القاهرة، ١٣٩٣هـ

[فنخا ١٢: ١٥-٢٢ (١٠٠ نسخة)]

٢٢٦٤٣. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ٩٨٠هـ؛ ٥١٠ص، ٢١س، ١٢*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٠]

٢٢٦٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٠٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اتفق الفراغ من جمع هذه الفوايد ونظم هذه الفرائد الفقير إلى الله الغني مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني في العشرين من ذي الحجة سنة سبعين وسبعماية بخوارزم. ولقد من الله تعالى على اصغر عباده بالفراغ من تنميته بفضله وحسن توفيقه في يوم الأربعاء من شهر الله الحرام ذي القعدة سنة ست وثمانين

وسبعماية بالتربة المقدسة والروضة المطهرة على سكانها السلام لمحمّد عليه السلام.
نستعليق، كا: أحمدي ابن عبد الحق الخاكي، تا: ٢٦ شوال ٩٩٥هـ؛ تملك: علي بن علي القادري سنة ١١٧٤هـ؛ ١٩٤ق، ٢٥س، ١٣*٢٣سم [ف: ٢-٣٣٠]

٢٢٦٤٥. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٣
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اتفق الفراغ من جمع هذه الفوائد ونظم هذه الفرايد للفقير إلى الله الغني مسعود بن عمر المدعو بعد التفتازاني في العشرين من ذي الحجة سنة (كلمة مطموسة) بخوارزم، صينت عن الاوقات بالنبي وآله الامجاد الطاهرين الطيبين
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: زين الدين علي العاملي، زين الدين بن محمّد سنة ١٠٢٠هـ بمحروسة إصفهان؛ ٣٥١ق، ١٧س، ١٣/٥*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٧٧]

٢٢٦٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٣٠
كا: مجهول، تا: ١٠٢٨هـ؛ ٣٠٤ص، ٢٢س، ١٣/٥*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٨]

٢٢٦٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨
كا: محمّد حسين بن شمس الدين الإصفهاني، تا: ١٠٣٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٤]

٢٢٦٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠١
كا: شيخ محمّد حسين بن شمس الدين محمّد الإصفهاني، تا: ٧ شعبان ١٠٣٧هـ؛ ٢١١ق [ف: ٢-٨٢]

٢٢٦٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠
كا: مجهول، تا: ١٠٥٩هـ؛ ٢٦١ص، ٢٦س، ١٢/٩*٢٣/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٨]

٢٢٦٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٧٧م-ح٩٣٤٤
أوّلها: مطابق
تعليق، كا: حبيب الله بن محمّد حسين، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٤٦٦ص، ٢٠س، ١١*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٤٨]

٢٢٦٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٢٣
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٠٧ق، ٢٥س، ١٣*٢٦سم [دارالعلم: -١٣٧]

٢٢٦٥٢. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٥ق، ٢٦س، ١٢*٢٤/٥سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٩]

٢٢٦٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٧٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد اتفق الفراغ من جمع هذه الفوائد ونظم هذه الفوائد الفقير إلى الله الغني مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني في العشرين من ذي الحجة سنة سبعين وسبعمائة بخوارزم حميت عن الافات. بالنبي واله الطاهرين.

كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ؛ ٣٣٥ق، ١٩س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-١٥٥]

٢٢٦٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٢٨/٣

كا: عبدالفتاح الأردبيلي، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٢١٤ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣١]

٢٢٦٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣٨

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بزاره جي، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٣٠٨ق، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٦٨]

٢٢٦٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: علي بن إبراهيم القمي؛ ١٩٢ص، ١٥س، ١٦*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٨]

٢٢٦٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٣٦ص [ف: ١-٢٦٤]

٢٢٦٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ص، ١٨س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٨]

٢٢٦٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٥٠/٢

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد ابن محمّد بن عربي الحسني؛ ٢١٦ص، ٢٣س، ٢٠/٥*٢٧/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٠]

٢٢٦٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥٧٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عثمان العثماني؛ ٥٠٠ص، ٢١س، ١٢*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٠]

٢٢٦٦١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٨٧م-ح٩٧٢٢

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٤ص، ٢٢س، ١٣*٢٤/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٥]

٢٢٦٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤١/٢

كا: جيلاني، بهاء الدين محمّد، تا: مجهول؛ ٢٩٥ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٦٨]

٢٢٦٦٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٣ق، ٢٣*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٧]

٢٢٦٦٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٣٠]

● حاشية شرح مختصر الأصول = حاشية شرح العضدي على مختصر الأصول

/ أصول الفقه - عربي

الأبهري، سيف الدين أحمد (القرن٨ هـ)

المرتبط: شرح مختصر الأصول = شرح مختصر المنتهى؛ عضدالدين الإيجي، عبدالرحمن بن أحمد (٧٠٠-٧٥٦هـ)

أوّله: الحمد لله الذي شرع الأحكام وربطها بدلائل كلية ... وعلل تفصيلية للأحكام ...

[فنخا ١٢: ٢٢-٢٣ (١٤ نسخة)]

٢٢٦٦٥. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٢٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: رجب ٧٨٨هـ؛ تملك: عبدالرحيم ابن السيد أبي بكر سنة ١١٤٧هـ؛ ١٩٤ق، ٢٥س، ١٨/٥*٢٦سم [المورد: ٤٥-١٣٨]

٢٢٦٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥١٨

أوّلها: الحمد لله الذي برأ الأنام ...

كا: إبراهيم بن حسين بن محمّد، تا: رمضان ١٠٨٥هـ؛ ٧٦ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٥٤]

٢٢٦٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٤ص، ١٥/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٨]

٢٢٦٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٨ق، ١٣*٢٥سم [ف: ٢-٥٣]

٢٢٦٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٣٠

كا: إسماعيل بن محمّد مهدي، تا: مجهول؛ ٧٣٠ص [ف: ١-١٣٥]

٢٢٦٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: مفيد بن عبد الله المجلسي؛ ١٦٠ص، ٣٠س، ١٤*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٨]

٢٢٦٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٣

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٧ق، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٥٣]

● حاشية شرح مختصر الأصول = حاشية شرح المختصر = حاشية شرح مختصر المنتهى = شرح الشرح / أصول الفقه - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: شرح مختصر الأصول = شرح مختصر المنتهى؛ عضدالدين الإيجي، عبدالرحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ٧٧٠هـ؛ محل التأليف: خوارزم

أوّله: البسملة، قوله الحمد لله أردف التسمية بالتحية ومفتتح الكلام اقتفاء لما ورد في الأخبار واقتداء بطريق الاخيار ...

آخره: وقيل لا فيهما على الاختلاف في الاسباب مع انها متّفق عليها ذلك ان تخص غير الشرط الشرعي بما عدا الاسباب ولا يلزم اهمال حالها لأنها قد علمت ههنا والله اعلم. تم.

طبع: بولاق، ١٣١٦هـ؛ القاهرة، ١٩٧٣م

[فنخا ١٢: ٢٣-٣١ (١٠٧ نسخة)]

٢٢٦٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٨٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٨٥٦هـ؛ ١٩٠ص، ١٩س، ١٣*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣١]

٢٢٦٧٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن محمّد ألفيومي الأنصاري المهلبي الشافعي، تا: ٨٦٧هـ؛ ٢٠٧ق، ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٦٣]

٢٢٦٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤٧

كا: إبراهيم بن أحمد الحلبي، تا: ٩٩٥هـ؛ ١٥٨ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٥٤]

٢٢٦٧٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٠١

أوّلها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ٤ربيع الأوّل ١٠٢٢هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٤٨؛ الرقم في فهرس الحلي ٩٢ [فهرس الحلي ١: ٣٠٤]؛ تملك: ناصر الدين أحمد بن محمّد الحسيني المحماري؛ ٣٢٧ص، ٢٠س، ١٢*٢٢سم [ف: ٢-١٣٣]

٢٢٦٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٥٣

كا: عبدالهادي الرضوي، تا: ١٠٣٦هـ؛ ٢٣٨ص، ٢٥س، ١٥*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣١]

٢٢٦٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢١

كا: محمّد رضا بن محمّد جعفر الإسترآبادي، تا: ١٠٣٨هـ؛ ١٣٨ص، ٢٠س، ٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٧]

٢٢٦٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٨٠

كا: زين العابدين بن امين الدين حسين الكازروني، تا: ١٠٤٠هـ؛ ١٩٠ق، ١٠*٢٠سم [ف: ٢-٥٢]

٢٢٦٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٩

كا: محمّد محسن التبريزي، تا: ١٠٧٨هـ؛ ٢٠٨ص، ١٥س، ٧*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٧]

٢٢٦٨٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٩٠-١٠٩١

أوّلها: «من لطف الله تعالى» أي من لطف الله سبحانه بعباده احداث الموضوعات اللغوية؛ **آخرها:** مطابق

كا: عبدالحي بن إسماعيل، تا: محرم ١٠٨٩هـ إصفهان؛ ٦٩ق، ٢٢س، ١٠*١٧سم [ف: ٣-٨٧]

٢٢٦٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٩٥ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٤-٤٠]

٢٢٦٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليه قراءة بتاريخ سنة ١١٠٨هـ؛ ٨٠ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٨]

٢٢٦٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٥٨

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: سلطان بن ناصر الجبوري الشافعي، تا: ٨ ربيع الأوّل ١١١٦هـ بغداد (مدرسة المرجانية)؛ ٨٢ق، ٢٩س، ١٦/٥*٢٥سم [ف: ٢-٣٩٦]

٢٢٦٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٥١/١

كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ؛ ٩٠ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٥٢]

٢٢٦٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٢٨/١

كا: عبدالرحمن الكركوكي، تا: ١٢١٧هـ؛ ١٢٠ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-٣١]

٢٢٦٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٦٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن سيف، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٩٨ق، ٢١*١٦سم [ف: ٢-٥٢]

٢٢٦٨٧. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٢/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ١٠٤ص، ٢٣س، ١٣/٥*٢١سم [ف: ٢٨]

٢٢٦٨٨. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٢/١

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: أحمد بن إبراهيم بن أبي بكر، تا: ١٢٤٢هـ؛ ١٠٤ص، ٢٣س، ١٣/٥*٢١سم [ف: ٢٨]

٢٢٦٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣٥

أوّلها: الحمد لله الذي افتتح الكلام باسم الملك العلام امتثالا لما ورد في الأخبار ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ١١*٢٣سم [ف: ٢-٥٣]

٢٢٦٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٣ص، ٨*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٨]

٢٢٦٩١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٧ق، ١٩*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٧١]

٢٢٦٩٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٣٠]

٢٢٦٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٤ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٧]

٢٢٦٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٠٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ق، ١٤*١٨سم [ف: ٢-٥٢]

● **حاشية شرح مختصر الأصول** / أصول الفقه - عربي

السامسوني، حسن بن عبد الصمد (- ٨٩١ هـ)

المرتبط: شرح مختصر الأصول = شرح مختصر المنتهى؛ عضدالدين الإيجي، عبدالرحمن بن أحمد (٧٠٠-٧٥٦هـ)

أوّله: أحمدك اللهم يا أهل الحمد والثناء، ويا ذا المجد والبهاء، ويا جابر السماوات والأرضين ...

[فنخا ١٢: ٣١ (٣ نسخ)]

٢٢٦٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٢/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٨٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٥٥]

٢٢٦٩٦. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٩٠/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: إبراهيم، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٤ص، ٢٣س، ١٦*٢٢/٥سم [ف: ٢٨]

٢٢٦٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٦٥/٢مجاميع

أوّلها: مطابق

كا: علي الجبوري النقشبندي، علي، تا: ١٢٥٦هـ؛ ٣٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٥٤]

● **حاشية شرح مختصر الأصول = حاشية شرح مختصر المنتهى = حاشية شرح العضدي على مختصر ابن الحاجب** / أصول الفقه - عربي

الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (- ٩٩٤ ؟ هـ)

المرتبط: شرح مختصر الأصول = شرح مختصر المنتهى؛ عضدالدين الإيجي، عبدالرحمن بن أحمد (٧٠٠-٧٥٦هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي جعل لک اجتهاد في فروع الدين المبين منوطاً باحكام الأصول ... من لطف الله تعالى احداث الموضوعات اللغويّة هذا الكلام يدل بظاهره على أنّ الاصوات والحروف مخلوقة الله تعالى ولاينافي ذلک قوله اقدرهم على الصوت ...

آخره: بل بأن أوجبها دائماً ثم رفعها في ضمن رفع الجميع كانه قال جميع أحكامي مرفوعة عنكم حتى معرفة هذا الحكم.

[فنخا ١٢: ٣٢-٣٨ (٩١ نسخة)]

٢٢٦٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٥٧

كا: محمّد بن حسن محمّد الطيبي الشافعي، تا: ٨٦٢هـ؛ ٢٧٥ق، ١٢*١٧سم [ف: ٢-٥١]

٢٢٦٩٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٢٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كما أن التأثير قائم بالمؤثر الفاعل على ما يشير إليه فما ذكره قدس سره حيث قال: فإن قيل: لعل التكلم يطلق عندهم على معنيين: أحدهما

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٥ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-١٢٥]

٢٢٧٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٦٩

تعليق، كا: خدابخش بن جمال‌الدين البهبهاني، تا: ١٠٠٧هـ؛ ٢١٠ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٥١]

٢٢٧٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٧

كا: مجهول، تا: ١٠٦١هـ؛ ٥١٨ص [ف: ١-١٣٢]

٢٢٧٠٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٠٩

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: عبد الله بن محمّد شريف، تا: ١٠٦٨هـ؛ تملك: علي بن علي القادري سنة ١١٧٤هـ؛ ٢٧٤ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٣٢]

٢٢٧٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٨٦

كا: مجهول، تا: ١٠٦٩هـ؛ ٢١٥ق، ١٤*٢٤سم [ف: ٢-٥١]

٢٢٧٠٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣/٦ت/٣٠٩٩

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: عبد الله الاشتاني (اشتائي)، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٣٦٧ق، ١٩س، ١٢*٢٣سم [ف: ٥-٧٥]

٢٢٧٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٩

أوّلها: مطابق

تنتهي باخر مبحث النسخ؛ كا: عبد الله ... ، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٤٤٤ص، ٢٤س، ١٧*٢٦/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٩]

٢٢٧٠٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٤٦

كا: كمال الدين محمّد بن معزالدين محمّد فسوي، تا: ١٠٩٢هـ [نشريه: ١١-٧٩٧]

٢٢٧٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٨

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٢٧٥ق، ١٢*٢٤سم [ف: ٢-٥٠]

٢٢٧٠٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٦

كا: أبو بكر، تا: ١١٨١هـ الموصل؛ ٨٢ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٣٠]

٢٢٧٠٩. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٩٠/٢

رقعي، كا: عبدالوهاب نيازي بن عبدالرزاق بن محمّد، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٧٤٢ص، ٢٥س، ١٦*٢٢/٥سم [ف: ٢٧]

٢٢٧١٠. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بل امكانه ضروري بل لا يتصور انعدام

تعليق، كا: مجهول، تا: قيد الختم ١٢٣٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: أحمد افندي بن عبدالرحمن افندي الروزبهاني؛ ١٧٧ق، ٢٤س، ١٥/٥*٢٥سم [المورد: ٢١-٢٤٧]

٢٢٧١١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٧/١

أوّلها: ادر التسمية بالتحميد في مفتح الكلام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٠٧]

٢٢٧١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥١٦

كا: محمّد أمين بن محمود، تا: مجهول؛ ٢٦١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٥٠]

٢٢٧١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥٤

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٥ق، ١٣*٢٤سم [ف: ٢-٥٠]

٢٢٧١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٤ص [ف: ١-١٣٢]

٢٢٧١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٧ص، ٢٥س، ١/١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٨]

٢٢٧١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧١٩-٩٧١٨-١/٩٧٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٥١]

٢٢٧١٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/١٥

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: عبدالحسين بن راشد رمح، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [ف: ١٤٥]

● **حاشية شرح مختصر الأصول = حاشية شرح مختصر المنتهى** / أصول الفقه - عربي

الخلخالي، حسين بن حسن (- ١٠١٤ هـ)

المرتبط: مختصر المنتهى = مختصر الأصول = مختصر ابن الحاجب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦هـ)

طبع: المعجم ص/٧٢

٢٢٧١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١/٦٤٦٥

أوّلها: الحمد لله الذي تولهت الافهام في كبرياه ذاته

كا: عبدالرحمن ملا عبد الله العاني، تا: ١٢٥٦هـ؛ ٤٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٥٠]

● **حاشية شرح مختصر الأصول = حاشية شرح مختصر المنتهى** / أصول الفقه - عربي

آقا جمال الخوانساري، محمّد بن حسين (- ١١٢٥ هـ)

المرتبط: مختصر المنتهى = مختصر الأصول = مختصر ابن الحاجب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦هـ)

٢٢٧١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٣ص، ٢٢س، ١٢/٣*١٨/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٨]

٢٢٧٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ص، ٢٨س، ١٤*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٦]

● **حاشية شرح مختصر الأصول = حاشية شرح مختصر المنتهى** / أصول الفقه - عربي

المرتبط: مختصر المنتهى = مختصر الأصول = مختصر ابن الحاجب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦هـ)

٢٢٧٢١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٢

أوّلها: قوله من لطف الله يعني من لطف الله سبحانه بعباده

كا: إبراهيم بن معد، تا: ١٠٤٣هـ؛ ٨٤ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٣٣]

● **حاشية شرح مختصر التلخيص** / بلاغة - عربي

المرتبط: تلخيص المفتاح في المعاني والبيان؛ الخطيب القزويني، محمّد بن عبدالرحمن (٦٦٦-٧٣٩هـ)

٢٢٧٢٢. الموصل؛ مدرسة مسجد العراكدة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١

أوّلها: وجوب الأخير فقال الصواب غير مختص به الخبر ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩٢ق، ٢٠/٥*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٣٣]

● **حاشية شرح المختصر العضدي** / أصول الفقه - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: شرح مختصر الأصول = شرح مختصر المنتهى؛ عضدالدين الإيجي، عبدالرحمن بن أحمد (٧٠٠-٧٥٦هـ)

٢٢٧٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٠

كا: صدرالإسلام بن الصالحاني النيسابوري، تا: ٩٨٥هـ؛ ١٩٤ص [ف: ١-١٢٧]

٢٢٧٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٣

كا: مجهول، تا: ١٠٢٢هـ؛ ٣٣٧ص [ف: ١-١٢٧]

٢٢٧٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٠ص [ف: ١-١٣٢]

● حاشية شرح المختصر العضدي / أصول الفقه - عربي

الشوشتري، نور الله بن محمّد شاه (القرن١٠ هـ)

المرتبط: شرح مختصر الأصول = شرح مختصر المنتهى؛ عضدالدين الإيجي، عبدالرحمن بن أحمد (٧٠٠-٧٥٦هـ)

٢٢٧٢٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٨١

أوّلها: بعد الديباجة: مبادئ اللغة قوله: من لطف الله تعالى يعني من لطف الله سبحانه لعباده؛ **آخرها:** تمت الحاشية الشريفية على شرح المختصر للعضدي، وقت الضحى ثامن عشر شهر ذي الحجة الحرام سنة خمس وثمانين وتسعماية ٩٨٥هـ في مشهد المقدس الغروية على مشرفها ألف ألف الضلاة والسلام والتحية، على يد الفقير الراجي إلى رحمة الله، صدر الإسلام ابوالمعالي النيشابوري.

تعليق، كا: ابوالمعالي النيشابوري، تا: مجهول، النجف الأشرف؛ ١٩٦ص، ٩*١٦سم [ف: ٥٢]

● حاشية الشرح المختصر للتفتازاني / بلاغة - عربي

الخطائي، أحمد بن عثمان (القرن١٠ هـ)

المرتبط: مختصر المعاني = المختصر في شرح تلخيص المفتاح = شرح تلخيص المفتاح = المختصر في شرح التلخيص؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

٢٢٧٢٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٥٢

أوّلها: الدلالة من باب الوضوح والحق على وفق ما يناسب المقام

كا: مجهول، تا: ذي القعدة ٨٤٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٦ق، ٢٢س، ١١*١٩سم [المورد: ٣١-٣٨٩]

● **حاشية الشرح المختصر للتفتازاني** / بلاغة - عربي

المرتبط: مختصر المعاني = المختصر في شرح تلخيص المفتاح = شرح تلخيص المفتاح = المختصر في شرح التلخيص؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

٢٢٧٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٥٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٠]

↩ حاشية شرح مختصر المنتهى ◁ حاشية شرح مختصر الأصول

↩ حاشية شرح مختصر المنتهى ◁ حاشية شرح العضدي على مختصر المنتهى

↩ حاشيه شرح مختصر النافع ◁ أنوار الرياض في شرح الرياض

● **حاشية شرح مسألة التضاريس** / هيئة - عربي

السويدي، عبدالرحمن بن عبد الله (١١٣٤ - ١٢٠٠ هـ)

المرتبط: شرح الملخص في الهيئة؛ القاضي زاده الرومي، موسى بن محمود (-٨١٥هـ)

٢٢٧٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٩٠/٢

أوّلها: الحمد لله الذي جعل لنا الأرض مهادا مع كونها كريه ... اما بعد، فيقول المفتقر إلى لطف الله العميم الابدي، وعفوه القديم السرمدي، ابو الخير عبدالرحمن السويدي العباسي البغدادي: لما كانت مسألة التضاريس التي ذكرها الفاضل العلامة والحبر الفهامة المشهور بالقاضي الرومي في صدر كتابه شرح الملخص للنحرير الفاضل واللوذعي الكامل محمود بن محمّد بن عمر الجغميني لا تخلو من صعوبة واغلاق، لما اشتملت عليه من دقائق علمي الهندسة والحساب وطرفا من الهيئة ونبذة من اعمال الأسطرلاب استشكلها طلاب هذا الزمان واستدقها الأخدان والإخوان، فطلب مني اخي الاصغر شهاب الدين أحمد بن أبي البركات الشيخ عبد الله السويدي، حين ابتدأ بقرائة هذا الشرح ان اكتب عليها ما يميز بين التعديل والجرح شفقة على إخوانه الطلاب، ورجاء أن يكون بسعايته بعض الثواب؛ **آخرها:** والله أسأل ان يجعل ذلك خالصاً لوجهه بجوده

وكرمه، آمين. واصلي واسلم على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين.
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ تملك: محمّد بن محمود العمري العدوي؛ ١٠ق (٤٠-٣١)، ٢١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٢٢٢]

حاشية شرح المطالع ← حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار

● **حاشية شرح المطالع** / منطق - عربي

المصنفك، علي بن محمّد (٨٠٣ - ٨٧٥ هـ)

٢٢٧٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ص، ١٣س، ١٤/٥*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٥]

● **حاشية شرح المطالع** / منطق - عربي

الرشتي، عبدالغفار بن محمّد (القرن١١ هـ)

٢٢٧٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١ص، ١٥/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٥]

● **حاشية شرح المطالع** / منطق - عربي

الشيرازي، ملامسعود

٢٢٧٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٢/٥*١٨/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٥]

● **حاشية شرح المطالع** / منطق - عربي

غيرمشابه

٢٢٧٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٩٢
كا: مجهول، تا: ١٠٦٤هـ؛ ٤٢٨ص، ١٧س، ٩*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٣]

٢٢٧٣٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٨/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٥]

← حاشية شرح مطالع الأنوار ⟵ حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار

● **حاشية شرح المطالع وشرح العضدي** / منطق - عربي

٢٢٧٣٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١
أوّلها: قال وحيد زمانه تغمده الله بغفرانه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ق، ٢٦/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٣٦]

● **حاشية شرح المطول** / بلاغة - عربي

القاضي زاده الرومي، موسى بن محمود (- ٨١٥ هـ)
المرتبط: حاشية المطول = حاشية شرح تلخيص المفتاح؛ الجرجاني، علي بن محمّد(٨١٦-٧٤٠هـ)

٢٢٧٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤١
أوّلها: ... قال الفاضل الشريف، رتبت كتابه على ثلاثة أقسام ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٨١ق، ٢٠س، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٤٠٢]

● **حاشية شرح المطول** / بلاغة - عربي

المرتبط: المطول في شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

٢٢٧٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠١٩
أوّلها: قوله المؤيد دلائل اعجازه دليل الشيء ما يعرف به ذلك الشيء؛ **آخرها:** بل اثر

التطويل حيث خسر غيرهما بغير الفاعل والمفعول تم ...
نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٨ق، ١٤س، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٢٧٩]

● **حاشية شرح المعالم** / أصول الفقه - عربي

٢٢٧٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٨
كا: أحمد بن محمّد، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٦ص [ف: ١-١٢٤]

● **حاشية شرح المغني في النحو** / نحو - عربي

السهروردي، محمّد أمين بن عبدالرحمن (١٢٥٢ - ١٣٢٠ هـ)
المرتبط: مغني اللبيب عن كتب الاعاريب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

٢٢٧٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٨٧
أوّلها: الحمد لله الذي لا تستفتح الكتب الا بحمده ولا تستمنح النعم الا بواسطة كرمه ورفده؛ **آخرها:** وهو أي التنوين الغالي قليل في كلام الفصحاء. تم .
كا: مجهول، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٧٢ق، ١٥س، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-١٤٥]

← حاشية شرح مطالع الأنوار ≻ حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار

● **حاشية شرح المقاصد = حاشية على شرح مقاصد الطالبين في أصول الدين** / كلام وعقائد - عربي

السينوبي، الياس بن إبراهيم (- ٨٩١ هـ)
المرتبط: شرح مقاصد الطالبين في أصول الدين = شرح المقاصد؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

٢٢٧٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥٩
أوّلها: الحمد لله الذي كرم نوع الانسان بالشرح عن مقاصد وهداهم فيما اعطاهم إلى المصادر والموارد ...
كاتب = مؤلف، تا: ٨٧١هـ؛ ١٥٩ق، ١٤*١٨سم [ف: ٢-١٤٢]

● **حاشية شرح المقاصد** / كلام وعقائد - عربي

حسام زاده، مصطفى بن حسام (القرن٩ هـ)

المرتبط: المقاصد النافعة؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

تاريخ التأليف: اواخر رمضان ٨٧١هـ

أوّله: صدراً شرحتة بمقاصد المحامد الربانية، ووشحته بوشائح لمعاتها النورانية ...

آخرها: شرع [في] هذا التأليف أفقر الأنام مصطفى بن مولانا حسام في اوائل رجب لسنة سبعين وثمانمائة، وباعتماد فضله النام وقع الفراغ بالاتمام، في اواخر رمضان لسنة إحدى وسبعين وثمانمائة ... وإلى الله المشتكي في النائبات، وهو المرتجي لكشف الملمات، وله الحمد على كل حال، وعلى نبيه الصلوة وآله خير آل.

٢٢٧٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥١٢

أوّلها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٢٩ق، ٢١س، ١٣*١٨سم [ف: ٥-٤٠٧]

٢٢٧٤٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٧٨

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: أحمد بن إبراهيم، تا: ١٢٤٣هـ؛ ١٢٢ق، ٢٣س، ١٣*٢٢سم [ف: ٢-٤١٩]

● **حاشية شرح المقاصد** / - عربي

٢٢٧٤٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٥٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٥]

● **حاشية شرح المقدمة الحضرمية** / فقه - عربي

الكردي، محمّد بن سليمان (١١٢٧ - ١١٩٤ هـ)

المرتبط: شرح المقدمة الحضرمية في فروع الشافعية = المنهج القويم بشرح مسائل التعليم؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٧٣-٩٠٩هـ)

٢٢٧٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦١٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه ... اما بعد فيقول اقل الخليفة ...

كا: محمّد بن محمود العاني، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٣٣٨ص، ٢١س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٨٥]

٢٢٧٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣١ص [ف: ١-١٤٧]

● حاشية شرح المقدمة الحضرمية / فقه - عربي

العشاري، حسين بن علي (١١٥٠ - ١١٩٥ ؟ هـ)

المرتبط: شرح المقدمة الحضرمية في فروع الشافعية = المنهج القويم بشرح مسائل التعليم؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩-٩٧٣هـ)

أوّله: الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بأنوار اليقين، وهدي قلوب العالمين إلى معالم الحق والدين ...

٢٢٧٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٦٠/١

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١١٩٥هـ؛ ١٦٥ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٥٩٧]

٢٢٧٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٨٤

أوّلها: مطابق

كا: عباس بن علي العذاري، تا: ١٣١٤هـ؛ ٢٠٥ق، ٢٠*٢٩سم [ف: ٤-٣٨٣]

← حاشية شرح الملخص ⟵ نسبة ارتفاع اعظم الجبال إلى قطر الأرض

● حاشية شرح الملخص / هيئة - عربي

المرتبط: شرح الملخص في الهيئة؛ القاضي زاده الرومي، موسى بن محمود (-٨١٥هـ)

غيرمشابه

٢٢٧٤٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٣]

٢٢٧٤٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٢١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٣]

● حاشية شرح الملخص للجغميني / هيئة - عربي

عين القضاة، عبد الله بن محمّد (٤٩٢ - ٥٢٥ هـ)

المرتبط: الملخص في الهيئة = شرح الجغميني؛ الجغميني، محمود بن محمّد (-٧٤٥هـ)

٢٢٧٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٩

كا: مجهول، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٢٥٧ص [ف: ١-١٢٤]

● حاشية شرح الملخص للجغميني / هيئة - عربي

خوجه باشا، يوسف بن خضر (٨٤٤ - ٨٩١ هـ)

المرتبط: شرح الملخص في الهيئة؛ القاضي زاده الرومي، موسى بن محمود (-٨١٥هـ)
[فنخا ١٢: ٤٩ (٢ نسخة)]

٢٢٧٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧١١٣

تعليق، كا: علي بن سيف الدين محمود، تا: ١٠٨٣هـ إصفهان؛ ١٣٨ص، ١٩س، ١٩*١٢سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٦٤]

● حاشية شرح الملخص للجغميني / هيئة - عربي

النظامي البسطامي، فصيح بن عبدالكريم (القرن٩ هـ)

المرتبط: شرح الملخص في الهيئة؛ القاضي زاده الرومي، موسى بن محمود (-٨١٥هـ)
أوّله: تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً ... وبعد فيقول ... ان اشرح الملخص في الهيئة المنسوب إلى من ارتقي إلى نهاية الادراك ... فورب اسماء والأرض انه لكتاب هيئت في اشراقات طوالعه انظار اولى الأفكار ...

آخره: فاذا نقص عدد أجزاء ساعة زمانية نهار من ثلثين يبقي عدد اجزاء ساعة زمانية لليله وبالعكس وذلك ما اردناه.
[فنخا ١٢: ٥٠ (١ نسخة)]

٢٢٧٥٢. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم
عنوانه في الفهرس «الحاشية الفصحية على شرح»؛ كا: محمّد مؤمن خيادي، تا: ١٠٣٠هـ؛ ٣٧٤ص، ١٢س، ١٠/٥*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٨]

● **حاشية شرح الملخص للجغميني** / هيئة - عربي

الميبدي، حسين بن معين الدين (- ٩١١ ؟ هـ)

المرتبط: شرح الملخص في الهيئة؛ القاضي زاده الرومي، موسى بن محمود (-٨١٥هـ)
أوّله: البسملة، الحمد لله الذي ابدع السماء بلطفه اثيرا وجعل فيها سراجاً وقمراً ومنيراً ... وبعد هذه حواشي وشمها خادم أهل ... على شرح الملخص في الهيئة ...
آخره: الثانية ان الكسر تجاوز عن الصنف.
[فنخا ١٢: ٥٠-٥١ (٣ نسخ)]

٢٢٧٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٤٣١
أوّلها: مطابق
كا: أحمد محمّد نصرالله، تا: ٩٥٤هـ شيراز (مدرسة المنصورية)؛ ٢١٠ص، ١٨س، ١١*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٦٣]

● **حاشية شرح الملخص للجغميني** / هيئة - عربي

البيرجندي، عبد العلي بن محمّد (- ٩٣٤ هـ)

المرتبط: شرح الملخص في الهيئة؛ القاضي زاده الرومي، موسى بن محمود (-٨١٥هـ)
أوّله: الحمد لله رب المشارق والمغارب مزين السماء بزينة الكواكب الثواقب ... وبعد فهذه تعليقات على المواضع المشكلة وتنبيهات على الرموز والمباحث الخفية المعضلة من شرح الملخص في الهئية ...

آخره: وهو الخارج من قسمة مدة السنة الشمسية على اثنى عشر والشهر الشمسي الحقيقي قد يزيد عليه وقد تساويه وقد ينقص عنه والله اعلم بالصواب.

طبع: طهران، ١٣١١هـ؛ هند، عمدة المطابع، ١٢٧١هـ؛ استانبول، ١٢٩٠هـ

[فنخا ١٢: ٥١-٥٧ (١٠٧ نسخة)]

٢٢٧٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٨١

أوّلها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: محمّد مقيم بن محمّد، تا: صفر٩٢٠هـ؛ تملك: عبد الله بن حسن افندي الخالدي النقشبندي سنة ١٢٥١هـ يونس بن رسول الخالدي سنة ١٢٥٨هـ؛ ١٢٣ق، ١٧س، ١٢*١٩سم [ف: ٤-٢١١]

٢٢٧٥٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٣٦

نستعليق، كا: علي بن لطف الله معاد الحسيني، تا: ٩٦١هـ؛ ٥٨ق، ٢١س، ١٢/٥*١٧/٥سم [ف: ١-١٢٤]

٢٢٧٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٧١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: اسحق بن قاسم الطبسي، تا: ٩٧٢هـ؛ ٣٩٨ص، ١٧س، ٢٠*١١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٦٠]

٢٢٧٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٧٢

كا: ملا إبراهيم دوسيكي، تا: ١٠٠٥هـ؛ ١٧٠ص، ٢٣س، ١٦*١١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٦٠]

٢٢٧٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٢٢

كا: محمّد محسن، تا: ١٠٢٨هـ برهام بور؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٣ص، ٢١س، ٢٣*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٦٠]

٢٢٧٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤٧٩

كا: محمّد يوسف الحسيني الكبريتي، تا: ١٠٣٠هـ؛ ٢٨٠ص، ١٩س، ٢٥*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٦١]

٢٢٧٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣

كا: محمّد شفيع بن محمّد جان، تا: ١٠٣٦هـ؛ ١١٧ص، ٢١س، ٩/٨*١٩/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٦]

٢٢٧٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٥٤

كا: محمّد محسن، تا: ١٠٣٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٣ص [ف: ١-١٣٣]

٢٢٧٦٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٤١هـ؛ ١٢٩ق، ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٩٥]

٢٢٧٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٥٧

نسخ، كا: محمّد هاشم بن محمّد شريف، تا: ١٠٤٣هـ؛ ٤٧٤ص، ١٢س، ١٧*١٠سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٦١]

٢٢٧٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٩٠

كا: سلطان علوي حسني، تا: ١٠٦٣هـ المدرسة الفاطمية؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧١٨ق، ١٦*١٥سم [ف: ٤-١٣٠]

٢٢٧٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٣٢/٤

كا: مجهول، تا: ١٠٦٦هـ؛ ١٨٨ص، ٢٥س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٦١]

٢٢٧٦٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٦هـ؛ ١١٧ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩٣]

٢٢٧٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧١١١

كا: سيف الدين محمود بن حاجي إبراهيم، تا: ١٠٨٣هـ إصفهان؛ ٤٧٠ص، ١٩س، ١٨*١٢سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٦١]

٢٢٧٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤١٩/٢

كا: زكريا بن إبراهيم، تا: ١١١٨هـ؛ ١٢٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١٣٠]

٢٢٧٦٩. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤٨

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: محمود المفتي ببغداد سنة ١٢٤٩هـ؛ ١٢٦ق، ١٩س، ١٦*٢٢/٥سم [المورد: ٢٢-٢٩٠]

٢٢٧٧٠. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٨٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** شرعت في كتابة حاشية مقالته الثانية، من شرح الجغميني في يوم

الاثنين ثامن عشر شهر محرم الحرام، وأتممت في يوم الأحد بعد الظهر، سابع شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٢٤، وشرعت بكتابة حاشيته.

نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الأوّل ١٢٢٤هـ؛ ٢٦٢ص، ١٤*٢١سم [ف: ٥١]

٢٢٧٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٢٠٧ق، ١٢*١٨سم [ف: ٤-١٢٩]

٢٢٧٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٦٩/١

كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ؛ ٢١٠ص، ٢٠س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٦٢]

٢٢٧٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨

كا: محمّد حسن، تا: ١٢٦٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٣]

٢٢٧٧٤. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط: ٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٢]

٢٢٧٧٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٤٨-٢٤٤٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قوله بل يكون نسبة خمس سبع خمسة وثلاثين يعني اذا كان نسبة خمسة وثلاثين إلى عدد ضعف الفراسخ كنسبة الواحدة إلى عدد شعيرات الذراع لزم أن يكون.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٢ق، ١٦س، ١٦*٢٠سم [ف: ٤-٣٥٦]

٢٢٧٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٧٨/٢

أوّلها: الحمد هو الثناء باللسان على الجميل الثناء هو الاتيان بما يشعر بالتعظيم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ لم يذكر الناسخ الديباجة وبدأ المتن بقوله؛ ٩٧ص، ٢٠س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٦٢]

٢٢٧٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٢ص، ١٤س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٦٢]

٢٢٧٧٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢١ق، ٥٦*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٨٨]

٢٢٧٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣١١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ص، ٢٠س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٦٢]

٢٢٧٨٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٧/٣

أوّلها: مطابق

كا: موسى بن محمّد الريكاني، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٨]

● حاشية شرح الملخص للجغميني / هيئة - عربي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدر الدين محمّد (٨٦٦ - ٩٤٨ هـ)

المرتبط: شرح الملخص في الهيئة؛ القاضي زاده الرومي، موسى بن محمود (-٨١٥هـ)

أوّله: البسملة، بعد حمدالله على توفيقه ... يقول ... غياث المشهور بمنصور: إنّي مجيب إلى ما سئلني بعض أحبتي من طرف من شرح المخلص ... منبها على فساد توهمات ... الدواني ...

[فنخا ١٢: ٥٧ (٣ نسخ)]

٢٢٧٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٤٣٢

أوّلها: مطابق

كا: أحمد محمّد نصرالله، تا: ٩٥٤هـ شيراز (مدرسة المنصورية)؛ ٩٠ص، ١٨س، ١٨*١١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٦٣]

٢٢٧٨٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٣٣

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: ٢٢ صفر ١٢٨٠هـ؛ ١٠ق (٢٢٩-٢٢٠)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٧]

● حاشية شرح الملخص للجغميني / هيئة - عربي

العمادي، أحمد بن محمّد

المرتبط: شرح الملخص في الهيئة؛ القاضي زاده الرومي، موسى بن محمود (-٨١٥هـ)

٢٢٧٨٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٩٢١

أوّلها: قوله اذ نسبة ارتفاع أعظم الجبال وهو فرسخان وثلاث فراسخ كما سيأتي بعيد هذا - إلى قطر الأرض وألفان وخمسمائة وأربعون فرسخاً كما يصرح به؛ **آخرها:** فانا اذا عكسنا الامر في الاستدلال ثبت المطلوب أيضا على التحقيق ولا يخرجه إلى التقريب كما

لا يخفي على المتأمل الصائب هذا ما وقفنا تنقيح المقام فعليك بمطالعته وملازمته فانه مما يخفي على كثير من ذوي الافهام تمت هذه الرسالة المصنوعة على المسألة السعيدة للمولى المحقق السيد أحمد بن السيد محمّد العمادي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٢٥]

● **حاشية شرح الملخص للجغميني** / هيئة - عربي

المرتبط: شرح الملخص في الهيئة؛ القاضي زاده الرومي، موسى بن محمود (-٨١٥هـ)

٢٢٧٨٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧ق، ١٦*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٧٧]

← حاشية شرح الملخص في الهيئة ⮜ حاشية شرح الملخص چغميني

← حاشية شرح المنار ⮜ نتايج الأفكار

● **حاشية شرح منار الأنوار** / أصول الفقه - عربي

الفاضل الرهاوي، يحيى (- ١٠٠٠ ؟ هـ)

المرتبط: شرح منار الأنوار؛ ابن فرشته، عبداللطيف بن عبدالعزيز (-٨٥٤هـ)

أوّله: الحمد لله الذي اعلى معالم دين الإسلام وبين قوانين الشرع والأحكام ... وبعد فهذه حواشي وضعتها على شرح المنار في أصول الفقه للشيخ العالم العلامة عبداللطيف بن فرشته -رح- تفتح مقفله وتبين مجمله ...

طبع: استانبول، ١٣١٥هـ

٢٢٧٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٦٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٩٣هـ؛ ٢١٠ق، ١٩*٢٨سم [ف: ٢-٥٥]

٢٢٧٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥١٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** حيث تكون شبهة في كل الحمد در ... عن واطئه وحده.

نستعليق، كا: فقير الله هندي، تا: ١١٦٧هـ بغداد (زاوية حضرت بردستكبر)؛ ٣٤١ق، ٢٧س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-٣٤٤]

٢٢٧٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٠

أوّلها: الحمد لمن جعل حكمه المشروع كشجرة اصلها ثابت وفرعها مرفوع الذي خفى لطفه. وظهر احسانه ولا يقاس بسلطان سلطانه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٥٦]

● حاشية شرح مناسك الحج / فقه - عربي

٢٢٧٨٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٤٥]

● حاشية شرح المنطق للجامي / منطق - عربي

وجيه الدين

٢٢٧٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٧٧

أوّلها: قال الاستاذ الهادي إلى سبيل الرشاد، به وسائر الطلبة إلى يوم المعاد، الحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٤٤١]

● حاشية شرح المنظومة / منطق، فلسفة - عربي

الهيدجي الزنجاني، ملامحمّد بن معصومعلي (١٢٦٩؟ - ١٣٤٥ هـ)

المرتبط: شرح غرر الفرائد = شرح المنظومة؛ السبزواري، هادي بن مهدي (١٢٨٩-١٢١٢هـ)

طبع: طهران، ١٣٤٦هـ ١٤٠٤هـ

٢٢٧٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٥

كا: محمّد بن محمّد باقر الهمداني الكبودراهنگي، تا: ١٤ رجب ١٣٤٠هـ؛ ٢٠٨ق [ف: ٢-٣٨٧]

● **حاشية شرح المنهاج** / فقه - عربي

زيادي، علي بن يحيى (- ١٠٢٤ هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

٢٢٧٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٩٣

كا: خليل بن محمّد بن خليل بن موسى بن مفلح بن مصلح الكوازي، تا: ١١٣٢هـ؛ ٣٥٠ق، ٢٣*١٥سم [ف: ١-٥٩٨]

٢٢٧٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٤٣

أوّلها: الحمد لله المبتدي بالافضال المبتدع المنوال، المتقرب إليه بالسؤال، المؤمل لتحقيق ذي الآمال ... فان شيخنا ... ابا الحسن نور الدين الزيادي طالما الح عليه غالب فضلاء العصر ان يجرد أعلى طرر نسخة شرح المنهج ... فاجابهم إلى ذلك؛ **آخرها:** مدة لا يبقي الحمل فيها فيها مجتنا وهذا هو المعتمد والحمد لله رب العالمين.

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: إبراهيم الراوي شيخ القراء ببغداد؛ ٢٨٠ق، ٢٥س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٢-٢٤٥]

٢٢٧٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩٨

أوّلها: البسملة ... قوله ويجعل حفاظه، أي يصيرهم أجلاء لفهمهم معانيه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨١ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٥٩٨]

● **حاشية شرح منهاج الطالبين** / فقه - عربي

المحلّي، محمّد بن أحمد (٧٩١ - ٨٦٤ هـ)

المرتبط: كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين؛ المحلي، محمّد بن أحمد (٨٦٤-٧٩١هـ)

٢٢٧٩٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٠٥

الجزء ٢، يبدأ بكتاب الوكالة؛ كا: مجهول، تا: ١٩ رمضان ٨٩٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩٠ص، ١٧*٢٥سم [ف: ٢٢٥]

٢٢٧٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧١٦

أوّلها: الحمد لله حمدا موافيا، مكافيا لمزيده ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤١ق، ٢٨*١٨سم [ف: ١-٥٩٨]

٢٢٧٩٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٤٥

الجزء ١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧٨ص، ٢١/٥*٣٠/٥سم [ف: ٢٢٥]

٢٢٧٩٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٠٦

الجزء ١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٢٢٥]

● حاشية شرح منهاج الطالبين / فقه - عربي

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

٢٢٧٩٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢/٧ت/٣٢٩٠

أوّلها: وليس عليه نزعة اذا وجد الطاهر كما في الروضه واصلها اي ان المنهاج اطلق؛ **آخرها:** باب امهات الاولاد قوله: وقال بعضهم هو ابن فارس فانه حكي ذلك في المجمل قوله لاغرو وفيه حريتها

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠١ق، ٢١س، ١٧*٢٣سم [ف: ٥-٨٢]

● حاشية شرح منهاج الوصول / أصول الفقه - عربي

المرتبط: شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول؛ العبري، عبيدالله بن محمّد (-٧٤٣هـ)

٢٢٧٩٩. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤٧

أوّلها: ويمارسه الخلان، وكان مشتملا على دقائق ... سئلوني ان اكتب عليه حواشي تذلل صعابه؛ **آخرها:** كانوا يؤخرون العمل على النية والعقد واما بالمعنى

نسخ، كا: مجهول، تا: لعل القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ تملك: أحمد بن حسن الروزبياني؛ ١١٧ق، ١٧س، ١٤*٢١سم [المورد: ٢١-٢٤٥]

● حاشية شرح المنهج / فقه - عربي

الحلبي، علي بن إبراهيم (٩٧٥ - ١٠٤٤ هـ)

٢٢٨٠٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٩٧

أوّلها: قوله «محي الدين» نقل عن الإمام النووي انه قال: ليس في حل من قال عني:

محي الدين، وهذا من ورعه وتواضعه؛ **آخرها:** قوله: ويحصل بعمل عمرة ولا تجزيه عن عمرة الإسلام ولو كان قارنا. تم. هذه حاشية بالقول.

الجزء ١؛ ثلث، كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ ٢٧٦ق، ٢٣س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ٢٥٩-١]

٢٢٨٠١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٤١

أوّلها: كتاب البيع: قيل افرده لان المراد به نوع من انواع البيوع؛ **آخرها:** قوله استحق الاجرة: اي اذا خاط نصف الثوب أو انهدم الحائط استحق القسط لانه لا تقصير منه بخلاف ما لو ترك العمل.

الجزء ٢؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١١٣هـ ١٥٨ق، ٢٣س، ١٦*٢١سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٦٠]

٢٢٨٠٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٧٥

أوّلها: بعد البسملة، محيي الدين نقل عن الإمام النووي انه قال ليس في حل من قال عني محيي الدين وهذا من ورعه وتواضعه ...

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٩ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٥٤]

● حاشية شرح المنهج / فقه - عربي

المرتبط: فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب؛ الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦-٩٢٦هـ)

٢٢٨٠٣. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٧

أوّلها: البسملة، وبه نستعين امين قال سيدنا ... الخ هذه الخطبة بل وسائر خطب كتبه وضعها له ولده الشيخ محب الدين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠٠ص، ١٨*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٤]

● حاشية شرح المنهج / فقه - عربي

٢٢٨٠٤. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٨

كتاب البيع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨٠ص، ١٨*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٤]

↩ حاشية شرح المواقف ⊲ تعريف علم الكلام

● **حاشية شرح المواقف** / كلام وعقائد - عربي

الطوسي، علي بن محمّد (- ٨٧٧ ؟ هـ)

المرتبط: شرح المواقف السلطانية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

[فنخا ١٢: ٦٢ (٢ نسخة)]

٢٢٨٠٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٠/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٣]

● **حاشية شرح المواقف** / كلام وعقائد - عربي

ابن الفناري، حسن بن محمّد شاه (٨٤٠ - ٨٨٦ هـ)

المرتبط: شرح المواقف السلطانية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

أوّله: الحمد لمن تولهت الافهام في كبرياء ذاته وتحيرت الاوهام في عظمة صفاته، تهللت على وجنات الكائنات آثار احسانه ...

طبع: استانبول، ١٢٩٢، ١٣٢١هـ؛ القاهرة، ١٣٢٢-١٣٢٥هـ

[فنخا ١٢: ٦٢-٦٣ (٦ نسخ)]

٢٢٨٠٦. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٠

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ تملك: عبدالرحمن بن حسن الروزبهاني؛ ٢٦٨ص، ١٧س، ١٣*١٨سم [ف: ٢٩]

٢٢٨٠٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١١٩-١٢٠

أوّلها: قوله فبسمل اولا فان قلت التوجيه الاول لا يدل على ان علة التضمين بالبسملة اولا وقوع التضمين معتدا به؛ **آخرها:** اذ لا وجه له بعد تسليم اصله كما لا يخفي على المنصف.

نسخ، كا: سالم بن منصور البقري الشافعي، تا: ٩٩٥هـ؛ ١٠٥ق، ٢١س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٨٧]

٢٢٨٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٦٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١١١هـ؛ ٣٤٧ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-١٤٧]

٢٢٨٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦١ق، ١٤*١٨سم [ف: ٢-١٤٧]

٢٢٨١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨١ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-١٤٧]

● **حاشية شرح المواقف** / كلام وعقائد - عربي

خواجه زاده، مصطفى بن يوسف (- ٨٩٣ هـ)

المرتبط: شرح المواقف السلطانية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

[فنخا ١٢: ٦٣ (٢ نسخة)]

٢٢٨١١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٣]

٢٢٨١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨١/١

أوّلها: ... قوله ضمن خطبة فيه إثبات إلى انه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١٤٩]

● **حاشية شرح المواقف** / كلام وعقائد - عربي

الشيرواني، مسعود بن حسين (- ٩٠٥ هـ)

المرتبط: شرح المواقف السلطانية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

[فنخا ١٢: ٦٣-٦٤ (١٠ نسخة)]

٢٢٨١٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٣]

● **حاشية شرح المواقف** / كلام وعقائد - عربي

الصيرامي، عبد الباقي بن محمّد حاجي (٩٢٧ - ٩٦٢ هـ)

المرتبط: شرح المواقف السلطانية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٨١٦-٧٤٠هـ)

٢٢٨١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٨

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ قديمة بأول مجموعة فلسفية [ف: ٢-٣٨٨]

● **حاشية شرح المواقف** / كلام وعقائد - عربي

الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (- ٩٩٤ ؟ هـ)

المرتبط: شرح المواقف السلطانية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٨١٦-٧٤٠هـ)

أوّله: البسملة، فعلي هذا لايكون الخ اما لاو لأن فلان الظاهر المتبادر من قولهم ما لايختص بقسم ...

آخره: والله اعلم بحقيقة الحال والمقال.

[فنخا ١٢: ٦٥ (٤ نسخ)]

٢٢٨١٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٤

كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ؛ ٢٢٩ق، ١٩*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٤٣]

٢٢٨١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ص، ٢٠س، ٩/٧*١٩/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٦]

٢٢٨١٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠١ق، ٢٦*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٨]

● **حاشية شرح المواقف** / كلام وعقائد - عربي

السيالكوتي، عبد الحكيم بن شمس الدين (- ١٠٦٧ هـ)

المرتبط: شرح المواقف السلطانية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٨١٦-٧٤٠هـ)

أوّله: اللهم لك الحمد حمداً يوافي نعمك ويكافي «مزيد كرمك ... وبعد فهذه فوائد علقتها على

شرح المواقف لسيد المدققين ... عبد الله الملقب باللبيب تذكرة للاحباب وتحفة للأصحاب وعده ليوم الحساب، وانا الفقير المتمسك بالحبل المتين عبدالحكيم بن شمس الدين ...
طبع: القاهرة، ١٣٢٥هـ على ثمانية اجزاء

٢٢٨١٨. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٢٧
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ومبدا الميل المستدير يقتضي عدم الخروج والاعتراض مدفوع بما ذكرناه، وقد مر تحقيقه في بحث الميل
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٠١ق، ٢٢س، ١٦*٢٨سم [المورد: ٢٢-٢٨١]

٢٢٨١٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٢/١
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فمدفوع بما ذكرناه وقد مر تحقيقه في بحث الميل الثاني.
نستعليق، كا: إسماعيل بن علي القادري نقيب الاشراف، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٩٣ق، ٣٣س، ١٣*٢٥سم [ف: ٥-٨]

٢٢٨٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٧ص [ف: ١-١٣٣]

٢٢٨٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٠/٥
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-١٤٨]

● حاشية شرح المواقف / كلام وعقائد - عربي

الكواكبي، محمّد بن حسن (١٠١٨ - ١٠٩٦ هـ)

المرتبط: شرح المواقف السلطانية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٨١٦-٧٤٠هـ)

٢٢٨٢٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٧
أوّلها: سبحانك لا أحصى ثناء عليك أنت كما اثنيت على نفسك ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٤ق، ٢١/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٥١]

● **حاشية شرح المواقف** / منطق - عربي

التوقادي، لطفي جلبي

المرتبط: شرح المواقف السلطانية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

٢٢٨٢٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤]

● **حاشية شرح المواقف** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: شرح المواقف السلطانية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

غيرمشابه

٢٢٨٢٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٣]

٢٢٨٢٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢١ق، ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٨]

٢٢٨٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٣٤

أوّلها: معنى التصور ... لانه مفسر في المشهور بحصول صورة الشيء في العقل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٠ق، ١٢*١٧سم [ف: ٤-٤٤١]

● **حاشية شرح الميبدي على هداية الحكمة = حاشيه شرح الميبدي** / منطق، فلسفة - عربي

اللاري الأنصاري، محمّد بن صلاح (- ٩٧٩ ؟ هـ)

المرتبط: شرح هداية الحكمة = شرح الهداية الاثيرية؛ الميبدي، حسين بن معين‌الدين (-٩١١هـ)

أوّله: الحمد لله الذي تخلص بهداية حكمته حواشي قلوبنا عن غواشي الريوب والاوهام ... وبعد، يقول ... محمّد المدعو بمصلح الدين اللاري الانصاري ... اني اتيت فيما مضى بحواش كاشفة عن غواش على شرح الهداية ...

آخره: قوله ثم عموا، اعتبارها في ساير الأجسام هذا الاعتبار مبني على الأمور العرفية ولا يتحقق فيه لأن كرة الأرض ليست لها من الجهات.

طبع: استانبول، ١٢٧٠هـ

[فنخا ١٢: ٦٩-٧١ (٢٥ نسخة)]

٢٢٨٢٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٩/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٧٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٧]

٢٢٨٢٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن علي، تا: ١٠٠٤هـ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٤]

٢٢٨٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨١٣

معتاد، كا: مصطفى بن مصطفى في، تا: ربيع الثاني ١٠٥٥هـ قصبة بتليس؛ ٥١ق، ١٧س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٣-١٤٩]

٢٢٨٣٠. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٥/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ ٢٨*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٢]

٢٢٨٣١. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: حاجي بن سليمان، تا: ١٠٨٤هـ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٦]

٢٢٨٣٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٨/٣

كا: سليمان، تا: ١٠٨٦هـ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٢]

٢٢٨٣٣. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: ١٥

كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ ١٤٣ق [معجم تاريخ التراث: ٤-٢٧٧٤]

٢٢٨٣٤. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٤

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن ملا محمود القصار القهوجي، تا: ١٠٩٦هـ ٥٣ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩٤]

٢٢٨٣٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٨٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن عبدالكريم بن سيد حسن، تا: ١٠٩٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٩]

٢٢٨٣٦. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٨

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: رسول بن علي ابن شاوردي، تا: ١ رجب ١١٠٧هـ؛ ١٠٤ق، ١٢-١٤س، ١٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٢-٢٧٨]

٢٢٨٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٧

كا: عبدالرحمن، تا: ١١١٣هـ؛ ١٥٣ص [ف: ١-١٣٥]

٢٢٨٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٣/١

كا: محمّد، تا: ١١٣٠هـ؛ ٣٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٦٨]

٢٢٨٣٩. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٨هـ؛ ١١٨ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٧١]

٢٢٨٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٦٢

كا: مجهول، تا: ١١٧٧هـ؛ ٧٣ق، ٢٣*١٤سم [ف: ١-٤٢٢]

٢٢٨٤١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨٩

كا: مجهول، تا: ١١٨٦هـ؛ ٧٧ق، ١٨*٢١سم [المورد: ٣١-٣٦٩]

٢٢٨٤٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٧٤

كا: مجهول، تا: ١١٩٠هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]

٢٢٨٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨١٠/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: خالد بن حسين، تا: ١٢ رجب١٢١٠هـ بلدة كوه (مدرسة مولانا عبدالرحمن)؛ تملك: داود بن سليمان السيد جرجيس سنة ١٢٥٠هـ؛ ١٠٤ق (١١٨-٢١٠)، ١٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٤٦]

٢٢٨٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨١٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢٧ محرم ١٢٣١هـ؛ تملك: السيد أبي بكر النقشبندي المتجلي المجددي [النقشبندي]؛ ٦٦ق، ١٤س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ٣-١٤٨]

٢٢٨٤٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٦٣

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٨]

٢٢٨٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٠/٢

كا: محمود بن عبد الله الآلوسي، تا: ١٢٣٧هـ؛ ١٢٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٦٨]

٢٢٨٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩٥

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ ١٢٠ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٢٦٩]

٢٢٨٤٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٦٢

أوّلها: مطابق

كا: مصطفى شمس الدين بن عبدالغفار، تا: ١٢٥٢هـ ١٥٢ص، ١٧س، ١١*٢٢سم [المورد: ١٣-١٨٨]

٢٢٨٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٩٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: عبدالمجيد بياره ئي، تا: ١٣٢٦هـ ٦٩ق، ١٣س، ١٦*٢٧سم [ف: ٢-٨٩]

٢٢٨٥٠. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ق، ٢٢*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩٤]

٢٢٨٥١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ق، ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٦١]

٢٢٨٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٦ص [ف: ١-١٣٥]

٢٢٨٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٣٩

كا: مصطفى السعيد، تا: مجهول؛ ١٢٩ص [ف: ١-١٣٥]

٢٢٨٥٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٣]

٢٢٨٥٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٧٤]

٢٢٨٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٦٨]

٢٢٨٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٠/٢مجاميع

كا: محيي الدين، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٦٠]

٢٢٨٥٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤٤/٢

كا: محمود بن موسى بن الشيخ الياس الخورتي، تا: مجهول؛ ١٨*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٠]

٢٢٨٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة الخط الحسنة؛ ١٢٠ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٦٨]

٢٢٨٦٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٢١-٢٢٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مصطفى، تا: مجهول؛ ٨٣ق، ١٤س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٤٧]

٢٢٨٦١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٣]

٢٢٨٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٦ص [ف: ١-١٣٥]

٢٢٨٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٠٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٦٧]

٢٢٨٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ص [ف: ١-١٣٥]

٢٢٨٦٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨١١/٢

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ق (٢١٠-٩٣)، ١٣س، ١٢*٢٣سم [ف: ٣-١٤٨]

٢٢٨٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٦٨]

٢٢٨٦٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٨١]

٢٢٨٦٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٠]

٢٢٨٦٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٩]

٢٢٨٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٥٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ق، ٢٣*١٧سم [ف: ١-٤٢١]

● حاشية شرح الميبدي على هداية الحكمة = حاشية شرح هداية الحكمة /

فلسفة - عربي

فخر الدين الحسيني، محمّد بن حسين (- ٩٨٤ ؟ هـ)

المرتبط: شرح هداية الحكمة = شرح الهداية الاثيرية؛ الميبدي، حسين بن معين الدين (-٩١١هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ شعبان ٩٢٨هـ؛ محل التأليف: تبريز

أوّله: الحمد لله العليم الحكيم والصلوة على محمّد المنعوت بالخلق العظيم ... وبعد فيقول افقر خلق الله الغني محمّدبن حسين المدعو بفخر الدين الحسيني ان شرح الهداية الاثيرية ...

آخره: حتى يكون طرفان الانفعالات الغير المتناهية واسطة في صدور التحريكات الغير المتناهية عن النفس المنطبقة.

[فنخا ١٢: ٧١-٧٦ (٧٩ نسخة)]

٢٢٨٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٦٣

كا: الحسين الواعظ أبو الحسن الخطيب الإسترآبادي، تا: ٨٧١هـ؛ ٢٢٥ص [ف: ١-١٢٥]

٢٢٨٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٤١

كا: مجهول، تا: ١٠١٥هـ؛ ٣٨٧ص [ف: ١-١٢٥]

٢٢٨٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٧٦

كا: حسن الحويزائي، تا: ١٠٢٢هـ الحويزة؛ ١٤٦ص [ف: ١-٢٥٤]

٢٢٨٧٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٨٦

كا: مجهول، تا: ١٠٢٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٦]

٢٢٨٧٥. بغداد؛ خزانة عبدالباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٢

كا: نظر علي بن فولاد القزويني، تا: ربيع الأوّل ١٠٦٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٥]

٢٢٨٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٤

كا: محمّد باقر بن سلطان محمود، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٢٩١ص [ف: ١-١٢٤]

٢٢٨٧٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ و١١هـ [نشريه: ١١-٧٩٧]

٢٢٨٧٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٧٨]

٢٢٨٧٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨١١/١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: ملا فقير الله هندي، تا: القرن ١٢هـ؛ ٩٢ق (٩٢-١)، ٢٧س [ف: ٣-١٤٧]

٢٢٨٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٤٠

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ؛ ١٨٣ص [ف: ١-١٢٥]

٢٢٨٨١. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٥٠]

٢٢٨٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٥]

٢٢٨٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٧ص [ف: ١-٢٥٤]

● حاشية شرح الميبدي على هداية الحكمة / فلسفة - عربي

ملا شمسا، شمس الدين محمّد (١٠١٦ - ١٠٩٨ ؟ هـ)

المرتبط: شرح هداية الحكمة = شرح الهداية الاثيرية؛ الميبدي، حسين بن معين الدين (-٩١١هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي هدانا سبيل التحقيقات في المغالطات وعلّمنا رموز الإشارات في التدقيقات ... فيقول احوج المحتاجين إلى الله الغني محمّد المشتهر بشمسا الجيلاني ...

آخره: والمقصود انه ملزم بكون الحبل بملاقاة الجسم الصغير اذا رمي إلى فوق بانه فيما قوته محسب لايمكن ان يرجع بريحه. تمت هذه النسخه الشريفه بفضل ربي الجليل الكريم.

[فنخا ١٢: ٧٦-٧٧ (٧ نسخ)]

٢٢٨٨٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٢/٤

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥ق (٢٢٤ب-٢٦٩الف)، ١٥*٢١سم [ف: ١-٨]

٢٢٨٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٣ص [ف: ١-١٢٤]

● حاشية شرح الميبدي على هداية الحكمة / فلسفة - عربي

المرتبط: شرح هداية الحكمة = شرح الهداية الاثيرية؛ الميبدي، حسين بن معين الدين (-٩١١هـ)

٢٢٨٨٦. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٦٤/٢

أوّلها: الحمد لله الذي شرح صدورنا بإظهار الصواب ... وبعد فلما كانت الرسالة الحسينية في الادب صارعة في ميدان الاذكياء ... ولم ار لها حاشية جديدة ... صرفت العنان إلى كشف استارها؛ **آخرها:** قوله وله الحمد والمنة على توفيق التمام وعلى نبيه افضل الصلوة والسلام

كا: إبراهيم بن أحمد، تا: ربيع الأوّل ١١٨٨هـ؛ ٣١ق (٥٠-٨٠)، ١٩س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٢-٢٧٢]

● حاشية شرح ميرزاجان على إثبات الواجب / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: حاشية إثبات الواجب القديم = شرح إثبات الواجب القديم؛ الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (-٩٩٤هـ)

٢٢٨٨٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٣/١

أوّلها: قال المصنف اعلم ان البراهين المؤدية

كا: مجهول، تا: ١١٢٢هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦١]

↩ حاشية شرح ميرك على هداية الحكمة ⮜ حاشية شرح هداية الحكمة

● **حاشية شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر** / درايه - عربي

ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا (٨٠٢ - ٨٧٩ هـ)

المرتبط: نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر = شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر؛ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٨٥٢-٧٣٣هـ)

٢٢٨٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٨/٣

أوّلها: وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وسلم، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...

كا: أبو بكر بن عبدالعزيز الزمزمي الشافعي، تا: ٩٧٤هـ؛ ١٤ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٣٠]

٢٢٨٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨١٦/٤

أوّلها: وبه نستعين، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٦*١٥سم [ف: ١-٢٢٩]

● **حاشية شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر** / درايه - عربي

الحلبي، إبراهيم بن محمّد (- ٩٥٦ هـ)

المرتبط: نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر؛ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٨٥٢-٧٣٣هـ)

٢٢٨٩٠. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٦٨

أوّلها: وبه نستعين ،قوله، الحمد لله، الحمد الوصف ...

كا: محمّد بن بندر، تا: ١٠٩١هـ؛ ١٧ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣٧٨]

● **حاشية شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر** / حديث - عربي

الكردي، ملا إبراهيم (- ١٠٧١ هـ)

المرتبط: نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر؛ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٨٥٢-٧٣٣هـ)

٢٢٨٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٦٨

كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ؛ ١٧ق [معجم تاريخ التراث: ١-١١٨]

٢٢٨٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٦٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ٢٨س، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٢٢٨]

● حاشية شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر / درايه - عربي

المرتبط: شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر؛ الاشموني، أحمد بن محمّد (٨٧٢-٨٠١هـ)

٢٢٨٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٥/٢

أوّلها: قوله الحمد لله الحمد هو الوصف بالجميل ...

كا: مصطفى بن ملا محمّد عرب زاده المدرس في المدرسة المرجانية ببغداد، تا: ١١٥٥هـ؛ ٢٢ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٢٩]

● حاشية شرح النكت / نحو - عربي

الخفاجي، أحمد بن محمّد (٩٧٩؟ - ١٠٦٩ هـ)

المرتبط: النكت على الألفية والكافية والشافية ونزهة الطرف وشذور الذهب؛ السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩هـ)

تاريخ التأليف: ١١ ربيع الثاني ٩٩٧هـ

٢٢٨٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٨/٧

أوّلها: وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم. قال الشيخ الإمام العلامة شهاب الملة والدين أحمد بن محمّد الخفاجي القرشي رضي الله عنه: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه ثقتي واعتمادي. الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة واتم التسليم وعلى آله وأصحابه أجمعين، وبعد فهذه حواشي جردتها من خط شيخنا خاتمة المتأخرين واستاذ المحققين شهاب الملة والدين أحمد بن قاسم العبادي الشافعي على نسخة كتاب النكت للعلامة الجلال الاسيوطي؛ **آخرها:** وكان الفراغ من تحريره يوم الاحد المبارك حادي عشر ربيع الآخر سنة سبع وتسعين وتسعمائة وصلى على مولانا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليما.

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ق (٨٧-٥٢)، ٢٤س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٣٨٩]

● **حاشية شرح الهداية** / فلسفة - عربي

٢٢٨٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧١ص، ١٩س، ٩/٨*١٦/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٦]

● **حاشية شرح الهداية** / فقه - عربي

٢٢٨٩٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٩٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ص، ٢٣س، ١٣*١٩سم [المورد: ١٣-١٨٠]

← حاشية شرح الهداية الاثيرية ⮜ حاشية شرح الميبدي على هداية الحكمة

← حاشية شرح الهداية الاثيرية ⮜ حاشية شرح هداية الحكمة

● **حاشية شرح الهداية الأثيرية** / فلسفة - عربي

القنوجي، محمّد امجد

المرتبط: شرح هداية الحكمة = شرح الهداية الأثيرية؛ صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩-١٠٥٠هـ)

٢٢٨٩٧. قرية المؤمنين(سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٦٤/٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة [الموسم: ١-155]

← حاشية شرح هداية الحكمة ⮜ حاشية شرح الميبدي على هداية الحكمة

● **حاشية شرح هداية الحكمة** / فلسفة - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: شرح هداية الحكمة = شرح الهداية الاثيرية؛ ميرك البخاري، محمّد بن مباركشاه (- ٧٤٠)

أوّله: بسملة، قوله: الحكمة صناعة الخ، الصناعة ملكة يقتدر بها استعمال موضوعات ما في تحصيل غرض من الاغراض استعمالاً بالإختيار من غير رؤية وفكر ولهذا اشتهر اطلاق الصناعة على العلوم المتعلقة بكيفية الاعمال وقد تطلق على غيرها ...

[فنخا ١٢: ٨٢-٨٣ (١١ نسخة)]

٢٢٨٩٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٩/٣

كا: مجهول، تا: ٨٧٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٦]

● **حاشية شرح هداية الحكمة = النهاية في توضيح مشكلات الهداية = حاشية حاشية ملا زاده على شرح هداية الحكمة** / فلسفة - عربي

خواجه زاده، مصطفى بن يوسف (- ٨٩٣ هـ)

المرتبط: شرح هداية الحكمة = شرح الهداية الاثيرية؛ القاضي زاده الرومي، موسى بن محمود (-٨١٥هـ)

أوّله: البسملة، قوله لما كانت الحكمة، هذا شروع في تقسيم الحكمة باعتبار الموضوع إلى اقسامها لتمييز العم المطلق الذي هو الطبيعي والالهي عند الطالب ...

آخره: واذا كان كذلك ففي الزيادة ايضاً اذا الصانع إلى الشمعة مقدار آخر من الشمعة حصلت الزيادة في الاقطار كلها والله اعلم بالصواب.

[فنخا ١٢: ٨٣-٨٤ (٨ نسخ)]

٢٢٨٩٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٩/٤

كا: مجهول، تا: ٨٧٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٦]

٢٢٩٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٩٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٥٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤١ق، ١٥س، ١١*١٦سم [ف: ٢-٢٦١]

٢٢٩٠١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/١٢ ت/مجاميع/١٠١٣-١٠١٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ففي الزيادات الصناعية ايضا اذا اضاف الصانع إلى الشمعة مقدار آخر من الشمعة جعلت الزيادة في الاقطار كلها.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٨٣]

● **حاشية شرح هداية الحكمة = حاشية الخطائي على شرح هداية الحكمة = شرح الهداية الاثيرية** / فلسفة - عربي

الخطائي، أحمد بن عثمان (القرن١٠ هـ)

المرتبط: شرح هداية الحكمة = شرح الهداية الاثيرية؛ صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (١٠٥٠-٩٧٩هـ)

أوّله: الحمد لله مخترع العقل الفعال ومبدع النفس الكمال معلق الصور بالمواد ومؤلف النسب بين الاعداد والابعاد ...

٢٢٩٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٨ق، ١٤س، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٢٧٠]

● **حاشية شرح الهمزية** / أدب - عربي

السهراني، محمّد بن أبي بكر (القرن١١ هـ)

المرتبط: المنح المكية في شرح الهمزية = أفضل القرى في شرح أم القرى؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٧٣-٩٠٩هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٤٨هـ

٢٢٩٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦١٨

أوّلها: حمدا لمن جعل احبابه ادلاء على سبيل الهداية ...

كا: علي الجبوري، تا: ١١٧٠هـ؛ ١٠٢ق، ٢١*٢١سم [ف: ٣-١٤]

● **حاشية شرح الورقات** / أصول الفقه - عربي

القليوبي، أحمد بن أحمد (- ١٠٦٩ هـ)

المرتبط: شرح الورقات؛ المحلي، محمّد بن أحمد (٧٩١-٨٦٤هـ)

٢٢٩٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٥٨/٢

أوّلها: الحمد لله مانح الصواب لطالبه، وفاتح ابواب الأصول والفروع ...

كا: مصطفى بن أحمد التدمري، تا: ١١١٢هـ؛ ١٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٩]

● **حاشية شرح الورقات** / نحو، صرف - عربي

الشبراملسي، علي بن علي (٩٩٧ - ١٠٨٧ هـ)

٢٢٩٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٣]

● **حاشية شرح الوقاية** / فقه - عربي

يعقوب باشا الرومي (القرن١٠ هـ)

٢٢٩٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨٥

كا: يوسف الاسكافي، تا: مجهول؛ ٤١٢ص [ف: ١-١٣٥]

● **حاشية شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية** / فقه - عربي

حفيد التفتازاني، أحمد بن يحيى (- ٩١٦ ؟ هـ)

المرتبط: وقاية الرواية في مسائل الهداية؛ برهان الشريعة، محمود بن عبيدالله (-٦٧٣هـ)

٢٢٩٠٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٧

أوّلها: قال المصنف ...

كا: مجهول، تا: ٩٨٦هـ استانبول؛ ٣٣١ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٧٢]

● **حاشية شروح الإشارات = حاشية شرح الإشارات والمحاكمات** / فلسفة - عربي

المحقق الخوانساري، حسين بن محمّد (١٠١٦ - ١٠٩٩ هـ)

المرتبط: الإشارات والتنبيهات؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

تاريخ التأليف: ٤ شعبان ١٠٧١هـ

أوّله: قال المح قد عرفت فيما سبق ان الاشارة الخ اي الحكم المصدر بها فلا اشكال ...

آخره: فلا يكون تناسخ حينئذ سواء كان بالنسبة إلى الجميع او البعض المدفوع فافهم.

طبع: قم، ١٣٧٨ش

[فنخا ١٢: ٨٨-٩٢ (٤٢ نسخة)]

٢٢٩٠٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٨١

كا: أبي الفوارس ابن ابوالمكارم دماوندي، تا: ١٠٩٠هـ [نشريه: ١١-٧٩٧]

٢٢٩٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٣٠

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ١٧٦ص، ١٩س، ٢١/٥*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٣]

٢٢٩١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٥

أوّلها: قال الحاكم قد عرفت فيها سبق ان الاشارة إلى آخر ...، وعناوينه قوله قوله فتارة يقول قوله في الحاشيه وأخرى يقول قوله الحاكم او ثالثه يقول قال الشارح او قال الحاكم وأخرى يقول قوله كذا ... فقط والاكثر؛ **آخرها:** هذا، تيسرلنا من الكلام في الطبيعيات ويتلوه ان شاء الله الكلام في الآلهي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ق [ف: ٢-٣٧٢]

● **حاشية الشريف العدوي على الرسالة السمرقندية** / بلاغة - عربي

الصفدي العدوي، خضر

٢٢٩١١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠ع٨٣٤مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص [(مصورات) -ف: ٢٦٥]

● **الحاشية الشريفة على الشرح المطول لتلخيص المفتاح** / معاني وبيان - عربي

الجرجاني، محمّد بن علي (- ٨٣٨ هـ)

٢٢٩١٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٣١

أوّلها: بعد البسملة والصلاة على النبي وآله، فهذا حواشي على الشرح المشهور؛ **آخرها:** الرقطة سواد يشوبه نقطه البياض بعد دجاجه رقطاء.

تعليق، كا: خليل بن علي بيك الحسيني التوني، تا: ٢٤ رجب ١٠٥٤هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٣/٢٤٥؛ ٣٠٧ص، ١٧س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-١٢٨]

← حاشية شريفية ⊳ حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية

← حاشية الشفا ⊳ إبطال كون الحركة فردا سيالا

● **حاشية الشفاء = شرح الشفاء** / فلسفة - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

المرتبط: الشفاء؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠-٤٢٨هـ)

طبع: طهران، ١٣٠٣هـ

[فنخا ١٢: ٩٣-٩٦ (٤٠ نسخة)]

٢٢٩١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٧٣ص، ٢٢س، ١١×١٩سم [محمّد الرشتي-ف: ٨٢]

٢٢٩١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ص، ١٧س، ١١/٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٨]

● حاشية الشفاء / فلسفة - عربي

المحقق الخوانساري، حسين بن محمّد (١٠١٦ - ١٠٩٩ هـ)

المرتبط: الشفاء؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٩هـ

أوّله: الحمد لله الذي نزل القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وجعلنا من تنبيهات إشاراته على نجات من شفا جرف الاوهام ... قوله في ابتداء طلب موضوع الفلسفة. الأولى اقحام لفظ الابتداء بناء على ان الفصل الثاني ايضا في ذالك الطلب

طبع: طهران، ١٣٠٥هـ

[فنخا ١٢: ٩٨-١٠١ (٢٥ نسخة)]

٢٢٩١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٦

أوّلها: مطابق

حاشية على الجزء الثالث من الشفاء؛ كا: ابن مير عبدالحسين الخاتون آبادي، تا: ١١٣٨هـ؛ ٣٠٤ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٢٦٤]

٢٢٩١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٠

قطعة منها؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ [ف: ٢-٣٨٩]

٢٢٩١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠

الجواهر والاعراض؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٢]

● حاشية الشفاء الثانية / فلسفة - عربي

المحقق الخوانساري، حسين بن محمّد (١٠١٦ - ١٠٩٩ هـ)

المرتبط: الشفاء؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

تاريخ التأليف: ١١ جمادى الثانية ١٠٨٩هـ

أوّله: حمداً لك يا من ليس الشفاء في كلام احد سواه ... اما بعد فيقول ... اني قد كتبت في سالف الزمان ... حاشية على إلهيات الشفاء ... قوله والزمت على نفسي إلى قوله فان هذا كله كذب

آخره: سيما الوجه الذي ذكره هذا الفاضل فظهور فساده وبطلانه لا يحتمل كلام الشيخ حمله عليها كما لا يخفي على من له وجدان سليم وذهن مستقيم فتثبت وقد تم بحمد الله
[فنخا ١٢: ١٠١-١٠٢ (٢ نسخة)]

٢٢٩١٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨١٧

أوّلها: الذين يؤمنون بما ورد في الشفا ويظنون انه الوحي النازل من السماء. ثم انه لم يتفق لي بسبب المعاوقات ان اراجعها واصلح ما عسى ان يكون فيها من الثغرات وتركتها بحالها بهذا العنوان ووضعتها على طاق النسيان؛ **آخرها:** وقد تم بحمد الله تعالى هذا التأليف للعبد المذنب الضعيف افقر ... واحوج المحتاجين إلى غفور به الباري حسين بن جمال الدين محمّد الخوانساري اوتيا كتابهما يمينا وحوسبا حسابا يسيرا وكان الفراغ من تسويده يوم الاحد الحادي عشر من شهر جمادى الثانية من شهور سنة تسع وثمانين بعد الالف من الهجرة النبوية على هاجرها الف الاف التحية.
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٦ق، ١٥س، ٩*١٦سم [ف: ٢-٨١]

● حاشية الشفاء = حاشيه بر طبيعيات شفا / فلسفة - عربي

آقا جمال الخوانساري، محمّد بن حسين (- ١١٢٥ هـ)

المرتبط: الشفاء؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

أوّله: قوله الفن الاول في السماع الطبيعي قال بعض سادة المحققين طاب ثراه هو ما يذكر فيه المبادي العامة لابواب العلم التي انما يتبين غير المستبين منها في علم آخر اعلى من علم الطبيعي وانما يسمع فيهذا العلم سماعا مجردا عن البرهان ... قوله فحرى بنا بالتخفيف مصدر
آخره: وان يجعل قوله «و الاحوال التي تعتبر للاجسام من كميتها» ابتداء الكلام في بيان الاحوال العارضة باعتبار الكمية وتفصيلها إلى اقسامها كما ذكرنا ثم لا يخفي ما في حمله قوله او معها على ما ذكره من التكلف بخلاف ما ذكرنا فتدبر.
[فنخا ١٢: ١٠٣-١٠٤ (٦ نسخ)]

٢٢٩١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٦٤

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٥٠٠ص، ١٦س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٤]

● **حاشية الشفا بتعريف حقوق المصطفى** / تاريخ النبي (ص) - عربي

القسطلاني، أحمد بن محمّد (٨٥١ - ٩٢٣ هـ)

٢٢٩٢٠. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٠١

أوّلها: قوله الحمد لله. الحمد الثناء باللسان ...

كا: شهاب الدين أحمد بن محمّد الجزار، تا: مجهول؛ ٢٤٠ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١سم [المورد: ١٨-٢١١]

● **حاشية الشمسية** / منطق - عربي

قول أحمد، أحمد بن محمّد (- ٩٥٠ ؟ هـ)

المرتبط: الشمسية في القواعد المنطقية = الرسالة الشمسية؛ الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٠٠-٦٧٥هـ)

٢٢٩٢١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٥]

● **حاشية الشمسية** / منطق - عربي

عصام الدين الإسفراييني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)

المرتبط: الشمسية في القواعد المنطقية = الرسالة الشمسية؛ الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٠٠-٦٧٥هـ)

٢٢٩٢٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٠]

● **حاشية الشمسية** / منطق - عربي

المرتبط: الشمسية في القواعد المنطقية = الرسالة الشمسية؛ الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٠٠-٦٧٥هـ)

غيرمشابه

٢٢٩٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٧٧

كا: مجهول، تا: ٩٢٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤١٧ص [ف: ١-١٢٦]

٢٢٩٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /١٣٨-١٣٩؛ ٢ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٢]

٢٢٩٢٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٥٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ في علم المنطق. مؤلف: داود أو عماد [الموسم: ١-١٣٦]

● **حاشية الشنواني على شرح القواعد = حاشية موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب** / نحو - عربي

الشنواني، أبو بكر بن إسماعيل (٩٥٩ - ١٠١٩ هـ)

المرتبط: الاعراب عن قواعد الاعراب = قواعد الاعراب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

أوّله: الحمدله المنعم بألهام الحمد لعبيده ...

٢٢٩٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٥

أوّلها: مطابق

كا: محفوظ بن محمّد الغزي (تلميذ المصنف)، تا: ١٠٢٤هـ؛ ١٤٨ق، ١٤*٢٨سم [ف: ٣-٢٨٨]

٢٢٩٢٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: جمادى الثانية ١١٢٦هـ؛ ٧٦ق، ١٦*٢١سم [المورد: ٣١-٣٨٩]

٢٢٩٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٢/١

كا: محمّد بن رمضان، تا: ١١٢٩هـ؛ ٨٠ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٨٩]

٢٢٩٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٨٩]

● **حاشية الشواهد الربوبية** / فلسفة - عربي

السبزواري، هادي بن مهدي (١٢١٢ - ١٢٨٩ هـ)

المرتبط: الشواهد الربوبية في المناهج السلوكية؛ صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (١٠٥٠-٩٧٩هـ)

طبع: ١٢٨٦هـ

[فنخا ١٢: ١١٠-١١٢ (٢٠ نسخة)]

٢٢٩٣٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٠٣/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٩هـ [نشريه: ١١-٨٥٩]

● **حاشية الشيخ جعفر** / منطق - عربي

٢٢٩٣١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٥١/١م-ح٩٤٧٩

أوّلها: البسملة، التسمية على التحميد في مبارزة المص ويحدثها هنكا إن المص قدم في التحميد لفظ الله على أحمد فلو فرضنا انعكاس الترتيب بين التحميد والتسمية؛ **آخرها:** تمت (كذا) الكتاب حاشية آخند مسبحاً بتاريخ ٢٢ شهر رمضان المبارك سنة ١١٥٠ هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٢ رمضان ١١٥٠هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨٣]

● **حاشية الشيخ جعفر علي السبزواري** / - عربي

السبزواري، جعفر علي

٢٢٩٣٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٤٦

كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٢]

● **حاشية الشيخ رضا الهمداني** / فقه - عربي

الهمداني، رضا بن محمّد هادي (١٢٤١؟ - ١٣٢٢ هـ)

٢٢٩٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٩٩/٢

كا: مجهول، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٣٨٢ص، ١٨س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٨]

● **حاشية الشيخ العطار على مقولة السجاعي** / فلسفة - عربي

العطّار، حسن بن محمّد (١١٩٠؟ - ١٢٥٠ هـ)

طبع: مصر، ١٢٨٢هـ الشرفية، ١٣٠٣هـ

٢٢٩٣٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٢/١

كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ [ف: ١-٢٢]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١/فلسفة-منطق-حكمة مصورة

أوّلها: البسملة. .. الحمدلة. .. يقول أبو السعادات حسن بن محمّد العطار، اني لما وضعت الحاشية الكبرى على مولانا العلامة السيد البليدي رحمه الله، ثم شرعت في ... مقولات شيخنا العلامة أحمد السجاعي رحمه الله، وضعت عليها حاشية وقع فيها بعض صعوبة لاتناسب المبتدي، وكان يظهر لي بعد المكالمة مع الإخوان أمور غير مسطورة في الحاشية، فخفت ضياعها، فقصدت بوضع هذه الحاشية؛ **آخرها:** وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة، ضحوة يوم الخميس المبارك رابع يوم من شهر ربيع آخر من شهور سنة ١٢٥٦ ألف وماتنين وخمسين وستة [كذا] سنين، على يد كاتبها لنفسه. .. محمّد ضيف الله ابن أحمد ضيف الله ألفيومي، بناحية اطمى

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ كا: محمّد ضيف الله ابن أحمد ضيف الله ألفيومي، تا: ٤ ربيع الثاني ١٢٥٦هـ اطمى؛ ٢٨ق، ٣٠س [ف: ١-١١٥]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٠س٥٢٢مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ٢٩٣]

● **حاشية الشيرواني على الخضري** / كلام وعقائد - عربي

الفاضل الشيرواني

٢٢٩٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٧٥

كا: مجهول، تا: ١٠١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٩ص، ١٦س، ١١/٥*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٨]

● **حاشية الصالاري الواقعة على قول أحمد** / منطق - عربي

صالاري، يوسف بن علي

٢٢٩٣٦. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤]

● **حاشية الصالاري على عبارات الخرائد للسمرقندي** / بلاغة - عربي

الصالاري، يوسف بن علي

٢٢٩٣٧. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٩/١

أوّلها: الحمد لله عظيم الشأن ملهم الانسان اوضاع البيان ...

كا: عبدالرزاق بن ملا سعد البخاري، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٠]

● **حاشية الصحيفة السجادية = شرح الصحيفة السجادية** / شرح الدعاء - عربي

المير الداماد، محمّد باقر بن محمّد (- ١٠٤١ ؟ هـ)

المرتبط: الصحيفة الكاملة السجادية = الصحيفة السجادية؛ علي بن حسين السجاد (ع) (٣٨-٩٤هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي جعل لوح الامر والخلق صحيفة لكتبه وكلماته ...

طبع: طهران، ١٣١٧هـ؛ إصفهان، ١٤٠٦هـ

[فنخا ١٢: ١١٥-١١٨ (٤١ نسخة)]

٢٢٩٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٥

كا: أبو الحسن بن علي رضا الحسيني، تا: ١٠٧٢هـ؛ ١٠٤ص، ١٢س، ١٢/٣*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٨]

٢٢٩٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣٠

كا: محمّد باقر بن شاهي المازندراني البازواري، تا: صفر ١٠٩٧هـ؛ ١٤٩ق [ف: ٢-٣٩٠]

٢٢٩٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢١
نسخ، كا: مجهول، تا: صفر ١١٠٤هـ؛ ١٠٥ق [ف: ٢-٣٩٠]

٢٢٩٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩
كا: شيخ علي بن ملا محمّد صادق اللاهيجي، تا: ٢١ محرم ١٢٦٦هـ [ف: ٢-٣٩٠]

● حاشيه صرف مير / صرف - فارسي

٢٢٩٤٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٩/١
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٢٨]

● حاشية صلاح الدين على شرح عقائد النسفي / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: شرح عقائد النسفي؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

٢٢٩٤٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤١]

● حاشية ضوء المصباح / نحو - عربي

المرتبط: ضوء المصباح = شرح المصباح؛ تاج الدين الإسفرايني، محمّد بن محمّد (-٦٨٤هـ)

٢٢٩٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٠
أوّلها: أما بعد حمدالله، أما كلمة فيها معنى الشرط، فلذلك كانت الفاء لازمة لها ... قال سيبويه: قولهم أما زيد فمنطلق معناه مهما يكن من شيء
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٢٨٧]

● حاشية الطريقة المحمّدية / اخلاق - عربي

خواجه زاده

المرتبط: الطريقة المحمّدية والسيرة الأحمدية = الطريقة المحمّدية في بيان السيرة النبوية؛ البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٨١-٩٢٩هـ)

٢٢٩٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١٣

أوّلها: الحمد لله الذي جعلنا بلطفه وكرمه من أهل الإيمان ...

كا: مجهول، تا: ١١٠٩هـ مكة المكرمة؛ ١٠٦ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٣٤٧]

← حاشيه طيبي ⩤ حاشية الكشاف

● **حاشية عبدالحكيم** / كلام وعقائد - عربي

السيالكوتي، عبدالحكيم بن شمس الدين (- ١٠٦٧ هـ)

٢٢٩٤٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠س٢٧٦مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ص [(مصورات) -ف: ٢٦٥]

● **حاشية عبدالكريم على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية للتفتازاني** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: حاشية شرح العقائد النسفية = حاشية شرح عقائد النسفي = حاشية الخيالي؛ الخيالي، أحمد بن موسى (٨٦٢-٨٢٩هـ)

٢٢٩٤٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨٥

كا: سليمان السويدي، تا: ٢٦ ربيع الأوّل ١٢٣٣هـ؛ ١٨٢ق، ١٦*٢٢سم [المورد: ٣١-٣٧٤]

● **حاشية عبداللطيف** / - عربي

عبداللطيف

٢٢٩٤٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠ع٢٧٧مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٠٣هـ؛ ٣٢ص [(مصورات) -ف: ٢٦٥]

← حاشية العجالة ⟵ حاشية حاشية الدواني على تهذيب المنطق

● حاشية عدة الأصول = تعليقات على عدة الأصول = شرح عدة الأصول /

أصول الفقه - عربي

القزويني، خليل بن غازي (١٠٠١ - ١٠٨٩ هـ)

المرتبط: عدة الأصول = العدة؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥٣هـ؛ محل التأليف: قزوين

أوّله: بسمله الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيدنا ونبينا وعدتنا في شدّتنا محمّد وعلى سيد الاوصياء ... اما بعد فيقول الغني بربه عما سواه خليل بن الغازي ... ان اكثر اخواننا في الدين من أهل زماننا ...

آخره: انما استدلّ به على اصل الحجية لاعلى القطعية ايضا تمت الحاشية الأولى من الحواشي

طبع: طهران، ١٣١٧هـ

[فنخا ١٢: ١٢٢-١٣٠ (٨٠ نسخة)]

٢٢٩٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٩٣

كا: مجهول، تا: ١٠٥٧هـ؛ ١٣٨ص، ٢٨س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٨]

٢٢٩٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠

كا: مجهول، تا: ١٠٥٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٥]

٢٢٩٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٤٢

كا: مجهول، تا: ١٠٦٠هـ؛ ٢٦٩ص [ف: ١-١١٩]

٢٢٩٥٢. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٣١

نسخ، كا: محمّد شريف بن محمّدرضا اللاهيجاني، تا: ١٩ جمادى الاولى ١٠٨٦هـ؛ ١٦٢ص، ١١*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٨]

٢٢٩٥٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٤٨م-ح٩٤١٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٦ص، ١٧س، ١٣*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٦]

٢٢٩٥٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٥٤

أوّلها: في ادله القفه هذا حد أصول الفقه، باعتبار معنى الإضافي المنقول عنه، والأصول:

جمع أصل؛ **آخرها:** وفي هذا الاستدلال يجب من وجود البحث الاول وهو القوي منع صغرى القياس

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/٢١٣؛الرقم في فهرس الحلي ٢٨ [فهرس الحلي ١: ١٥٤]؛ ٢٧٨ص، ١٧س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٢٥١]

٢٢٩٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٨]

٢٢٩٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥١ص [ف: ١-١١٩]

٢٢٩٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٤ص [ف: ١-١١٩]

٢٢٩٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /١؛ ٤٧٤ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٨]

٢٢٩٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٧٨ص [ف: ١-١١٩]

٢٢٩٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٣ص [ف: ١-١١٩]

٢٢٩٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [ف: ١-١١٩]

٢٢٩٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٥ص [ف: ١-١١٩]

● حاشية العدة في أصول الفقه / أصول الفقه - عربي

القطيفي، فرج بن حسن

٢٢٩٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢١

كا: سليم بن قاسم الجارودي، تا: ١٣٦٨هـ؛ عليه مقابلة بتاريخ ١٠٥٦هـ؛ ١٤٧ص، ١٥س، ١٢/٥*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٩]

● **حاشية العروة الوثقى** / فقه - عربي

آقا ضياء العراقي (١٢٧٨ - ١٣٦١ هـ)

المرتبط: العروة الوثقى؛ اليزدي، محمّد كاظم بن عبد العظيم (١٢٤٧-١٣٣٨هـ)

تاريخ التأليف: غرة ربيع الثاني ١٣٣٧هـ

[فنخا ١٢: ١٣١ (١ نسخة)]

٢٢٩٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٥ص [ف: ١-٨٧]

● **حاشية العروة الوثقى** / فقه - عربي

الدجيلي، خضر بن عباس (القرن١٤ هـ)

المرتبط: العروة الوثقى؛ اليزدي، محمّد كاظم بن عبدالعظيم (١٢٤٧-١٣٣٨هـ)

٢٢٩٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١

الاجتهاد - الخلل الواقع في الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٢٨ص، ١٦*٢١سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٩]

● **حاشية العروة الوثقى** / فقه - عربي

الطباطبائي الحكيم، محسن بن مهدي (القرن١٤ هـ)

المرتبط: العروة الوثقى؛ اليزدي، محمّد كاظم بن عبدالعظيم (١٢٤٧-١٣٣٨هـ)

٢٢٩٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩

التقليد؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٧ص، ١٦/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٩]

● **حاشية العروة الوثقى** / فقه - عربي

الكرباسي، محمّد إبراهيم بن علي (القرن١٤ هـ)

المرتبط: العروة الوثقى؛ اليزدي، محمّد كاظم بن عبدالعظيم (١٣٣٨-١٢٤٧هـ)

٢٢٩٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص [ف: ١-١٢٦]

← حاشية عروة الوثقى للطباطبايي ◄ وسيلة التقى في حواشي العروة الوثقى (رسالة)

● **حاشية عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح** / بلاغة - عربي

العليمي، ياسين بن زين الدين (- ١٠٦١ هـ)

المرتبط: عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح؛ السبكي، أحمد بن علي (٧٦٣-٧١٩هـ)

٢٢٩٦٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٦٧

أوّلها: قال شيخنا الشيخ الإمام ... فخرالإسلام وسعدالدين سيدي الشيخ يس ... بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان؛ **آخرها:** ختم الله بالصالحات أعمالنا، وبلغنا بفيض فضله في الدارين آمالنا، والحمد لله أولا وآخراً. وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم وشرف وكرم

نسخ، كا: عبد القادر البغدادي بن عمر بن بايزيد بن أحمد الإسلامبولي، تا: ٢٧ رمضان ١١٥٥هـ؛ تملك: عبدالرحيم بن أبي بكر فيضي زاه سنة ١١٦٠هـ أبوالهدى عيسى صفاء الدين القادري النقشبندي البندنيجي سنة ١٢٥٣هـ؛ ٥١٤ق، ٢٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٣٥٥]

← حاشيه عصام الدين ◄ حاشية الفوائد الضيائية في شرح الكافية

← حاشية عقائد الدواني ◄ محاكمات

● **حاشية العقائد النسفية** / كلام وعقائد - عربي

الهروي، أحمد بن عثمان (- ٩٠٠ هـ)

المرتبط: بداية العقول = عقائد النسفي = إعتقادات؛ النسفي، عمر بن محمّد (٥٣٧-٤٦١هـ)

٢٢٩٦٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٧/١

أوّلها: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته ...

كا: أبو بكر بن داود بن خضر بن علي، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٨٩-٤]

● **حاشية العقيدة الشيرازية ليوسف الشيرازي** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: عقيدة الشيرازي؛ الشيرازي، يوسف

٢٢٩٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١١٧/٢

أوّلها: الحمد لله والثناء على سيدنا محمّد صاحب شريعتنا وطريقتنا في المباحات والفرائض والتقى ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-١٢٤]

● **حاشية العلامة صالح افندي** / - عربي

صالح افندي

٢٢٩٧١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٠٠ص٢٧٦مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٦٤ص [(مصورات) -ف: ١٧]

● **حاشية العلامة نور الدين** / - عربي

الهروي، نور الدين علي

٢٢٩٧٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-٢٣٤٥٤١٥مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ص [(مصورات) -ف: ٢٩٤]

● **حاشية على اجتماع الشرط مع القسم** / نحو - عربي

البيدوازي، محمّد طاهر بن أحمد

٢٢٩٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

أوّلها: ... هذه مقدمات علقتها بمبحث اجتماع الشرط والقسم من كتاب شرح الكافية

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٩]

● **حاشية على الإقناع** / فقه - عربي

المدابغي، حسن بن علي (- ١١٧٠ هـ)

٢٢٩٧٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٣٠

حاشية على شرح الخطيب الشربيني في الفقه. الجزء ٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٣-١٠]

● **حاشية على ألغاز الغزي** / - عربي

٢٢٩٧٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ نسخة قديمة الخط؛ ٣٦٤ص، ١٣س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٠]

● **الحاشية على إلهيات الشرح الجديد على التجريد** / كلام وعقائد - عربي

المقدس الأردبيلي، أحمد بن محمّد (- ٩٩٣ هـ)

المرتبط: شرح تجريد الإعتقاد = شرح تجريد الكلام = شرح الجديد على التجريد؛ القوشچي، علي بن محمّد (-٨٧٩هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الأوّل ٩٨٦هـ

أوّله: تزيين حواشي شرح تجريد الكلام يستدعي حمد واجب الوجود الملك العلام. أحمده على

ما فضلنا من الأنام واشكره على ما خصنا به من سوابغ الانعام ... وبعد فان هذه حواش اتفقت من افقر العباد إلى رحمة ربه الغني أحمد الأردبيلي نزيل الغرى على إلهيات شرح الجديد للتجريد ... المقصد الثالث في إثبات الصانع تعالى وصفاته اي في إثباتها سواء كانت ثبوتية او سلبية، او المراد الثبوتية وذكر السلبية بالتبع، او عطف على «إثبات» اي في ذكر الصفات وبيانها ثبوتية او سلبية ...

آخره: وايضا للامر بالمعروف والنهي عن المنكر شروط وأحكام ومراتب مذكورة في الفقه ليس هنا محله فليرجع اليه. هذا آخر ما اردناه من القيود على إلهيات التجريد لبيان ما ينتفع به الولد الاعز، وفقه الله تعالى للعلم والعمل ابتغاء لمرضاته الواحد الاحد، ابوالصلاح تقي الدين محمّد. كان ذلك في يوم الأربعاء ثالث عشر شهر ربيع الأوّل سنة ست وثمانين وتسعماة هجرية. تم وكمل.

طبع: قم ١٣٧٥-١٣٧٧ش؛ تبريز، ١٣٠٧هـ

[فنخا ١٢: ١٣٤-١٣٥ (١٩ نسخة)]

٢٢٩٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣

أوّلها: مطابق

يحذف الخطبة تبدأ من اول الشرح، بلغت إلى اواسط مبحث الإمامة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ناقصة الآخر؛ ٨١ق [ف: ٢-٣٧٥]

← حاشية على انموذج العلوم ← رد انموذج العلوم

● حاشية على أول حواشي التجريد / كلام وعقائد - عربي

٢٢٩٧٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٦]

● حاشية على باب الفرائض في كتاب تحفة المحتاج / فقه - عربي

الحيدري، عبد الله (- ١٢٣٣ هـ)

المرتبط: تحفة المحتاج لشرح المنهاج؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩-٩٧٣هـ)

٢٢٩٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٤٧

أوّلها: كتاب الفرائض اي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة ...

كا: أحمد الحيدري، تا: مجهول؛ ٦٨ق، ١١*١٥سم [ف: ٢-١٤]

● حاشية على البرهان / أصول الفقه - عربي

المقترح، مظفر بن عبد الله (٥٢٩ - ٦١٢ هـ)

المرتبط: أصول الفقه؛ إمام الحرمين، عبد الملك بن عبد الله (٤٧٨-٤١٩هـ)

٢٢٩٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٩٦

أوّلها: اللهم صل على محمّد وعلى آل محمّد ... قال الشيخ الإمام تقي الدين وفقه الله

كا: مجهول، تا: بداية القرن ٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمّد بن أحمد الكاتبي الشافعي سنة ٧٣١هـ محمّد زين العابدين ابن سعيد البرقي، علي بن محمّد أمين الحسيني العاملي؛ ١٦٧ص، ١٧س، ١٣/٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٧]

● حاشية على البرهان في علم الميزان / منطق - عربي

البينجويني، عبد الرحمن بن محمّد (١٢٤٤ - ١٣١٨ هـ)

المرتبط: البرهان في علم الميزان؛ الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى (-١٢٠٥هـ)

٢٢٩٨٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢١٦-٢٢١٩

أوّلها: قوله في الذهن التزام، سواء في الخارج أيضا كمثال المصنف أولا: كالبصر والعمى؛ **آخرها:** قوله تسامحا بمعنى المدركات لا الادراك أو الملكة والا فالمجعول جزء ادراك المباديء أو الملكة الحاصلة.

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ق، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٨٢]

← حاشية على البيضاوي ⋖ حاشية أنوار التنزيل

← حاشية على تحرير القواعد المنطقية ⋖ حاشية منطقية

● **حاشية على التحقيق في شرح المنتخب** / أصول الفقه - عربي

الإصفهاني، محمود بن عبد الرحمن (٦٧٤ - ٧٤٩ هـ)

المرتبط: التحقيق = شرح المنتخب في أصول المذهب؛ البخاري، عبدالعزيز بن أحمد (-٧٣٠هـ)

٢٢٩٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٩٩/٢

أوّلها: الحمد لله الذي سيد بنا الإسلام ومهد قواعده واحكم اساس الشرع وايد سواعده

كا: محمّد بن يوسف الملطي، تا: ٧٦٩هـ؛ ٦١ق، ١٨*٢٦سم [ف: ٢-٥٥]

● **حاشية على التصديقات** / منطق - عربي

٢٢٩٨٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٧/٢

كا: يوسف بن ولي، تا: ٩٤٤هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤١]

● **حاشية على التصورات** / منطق - عربي

القوجوي، قره داود بن كمال (- ٩٤٨ هـ)

٢٢٩٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٣٥

أوّلها: قال، ورتبته على مقدمة وثلث مقالات وخاتمة اعلم ان ...

كا: محمّد بن عبد الله، تا: ١٠٥١هـ؛ ١٣١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٤٤٣]

● **حاشية على التصورات** / منطق - عربي

الأشرفي الجرجاني، عبد الحي بن عبدالوهاب (- ٩٥٩ ؟ هـ)

٢٢٩٨٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٧/٤

آخرها: هذه الرسالة الشريفة للسيد الفاضل عبدالحي عبد الوهاب الجرجاني

كا: مجهول، تا: ٩١٤هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٨]

● **حاشية على تفسير آيات للبيضاوي** / تفسير - عربي

الدباغي المرعشي، أحمد بن محمّد (- ١١٦٥ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٢٢٩٨٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٦/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٨]

● **حاشية على تفسير أبي السعود في قوله تعالى «و ان أحد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله»** / تفسير - عربي

الغزي، محمّد بن عبد النبي

المرتبط: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم = التفسير؛ ابوالسعود العمادي، محمّد بن محمّد (٨٩٣-٩٨٢هـ)

٢٢٩٨٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٣/٤

كا: مجهول، تا: ١٠٤٦هـ القسطنطينية (مدرسة جعفر باشا بمدينة أبي ايوب الانصاري)؛ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٨]

← حاشية على تفسير البيضاوي ◄ حاشية أنوار التنزيل

← حاشية على تفسير البيضاوي ◄ عناية القاضي وكفاية الراضي

● **حاشية على تفسير جزء عم** / تفسير - عربي

٢٢٩٨٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٩

كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣١]

← حاشية على تفسير الجلالين ◄ الجمالين على الجلالين

● **حاشية على تفسير سورة الأحزاب للبيضاوي** / تفسير - عربي

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٢٢٩٨٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢١]

● **حاشية على تفسير سورة الفاتحة** / تفسير - عربي

الكردي الأرموي، ملاشيخ بن صوفي الياس (القرن١١ هـ)

٢٢٩٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨١٣٨

كا: محمّد بن عبد الله، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٢٠٢ق، ٢٧س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٢٩]

٢٢٩٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٢٩/٢

كا: عبدالمجيد بن يحيى، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٢٥٢ق، ٢٣س، ١٦*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٢٩]

● **حاشية على تفسير سورة يس للبيضاوي** / تفسير - عربي

خواجكي زاده، مصطفى بن محمّد (- ٩٩٨ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

تاريخ التأليف: ٩٨١هـ؛ محل التأليف: المدينة المنورة

٢٢٩٩١. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٣/١

أوّلها: الحمد لله الذي انزل على عبده كتاباً محكماً آياته

كا: محمّد ظهير الدين بن عبدالباقي القاضي خاني البخاري، تا: ٩٨١هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢١]

← حاشية على التلخيص ◄ حاشية تلخيص المفتاح

↩ حاشية على تهذيب المنطق ⮜ حاشية تهذيب المنطق

● **الحاشية على «جمهرة اشعار العرب»** / شعر - عربي

٢٢٩٩٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢/١٣٢شعر مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٤٢٨]

● **حاشية على جواب السعدي على إشكال الكشف على الكشف والبيضاوي** / تفسير - عربي

الدباغي المرعشي، أحمد بن محمّد (- ١١٦٥ هـ)

٢٢٩٩٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٦/١
أوّلها: اوحد من دل على وحدته نظام الشواهد ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٧]

↩ حاشية على حاشية أبي الفتح ⮜ حاشية حاشية شرح آداب البحث العضدية

↩ حاشية على حاشية ألوغ بيك ⮜ حاشية حاشية شرح آداب البحث

● **حاشية على حاشية الجلال المحلي** / فقه - عربي

السنباطي، أحمد بن أحمد (- ٩٩٥ هـ)

المرتبط: حاشية شرح منهاج الطالبين؛ المحلي، محمّد بن أحمد (٧٩١-٨٦٤هـ)

٢٢٩٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٢٦
أوّلها: الحمد لله ... والصلاة والسلام على سيدنا محمّد خاتم النبيين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٦ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٦٠١]

● **حاشية على حاشية المصري** / نحو - عربي

البرزنجي، حسين بن بايزيد (القرن١٣ هـ)

٢٢٩٩٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٢٨ت/مجاميع٣٠٢٦

أوّلها: حمدا لمن بيده تصريف القلوب وتحويل الاحوال وشكرا لمن يامره تغيير الايام وتقليب الاحوال على ما خصصنا بدين غير ناقص؛ **آخرها:** تمت الحاشية الواقعة على حاشية المصري المنسوبة إلى شيخ الشيوخ البرزنجي الشيخ حسين الالمعي

كا: عبد الله بن ملا عبدالرحمن بن ملا عبد الله بن عبدالرحمن بن ملا عبد الله بن ملا إسماعيل المشهور بليلاني، تا: ١٢١٢هـ؛ ١٢ق، ٢١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٤٧]

← حاشية على حاشية المطول ≻ حاشية حاشية المطول

● **حاشية على حاشيتي الخيالي وقول أحمد = تسويدات على الحاشتين للخيالي وقول أحمد = حاشية حاشية الخيالي على شرح عقائد النسفي** / كلام وعقائد - عربي

ساجقلي زاده، محمّد بن أبي بكر (- ١١٥٠ هـ)

المرتبط: حاشية حاشية الخيالي على شرح عقائد النسفي؛ قول أحمد، أحمد بن محمّد (-٩٥٠هـ)

٢٢٩٩٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٣/٣الف

أوّلها: الحمد لله خير الكلام وعلى رسوله الصلاة والسلام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢١٨]

٢٢٩٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٦ص [ف: ١-١٣٦]

● **حاشية على الحضرمية** / فقه - عربي

المرتبط: المقدمة الحضرمية في فقه الشافعية؛ بافضل، عبد الله بن عبدالرحمن (٨٥٠-٩١٨هـ)

٢٢٩٩٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١١
أوّلها: قوله بسم الله الرحمن الرحيم صدر كتابه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٧ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤٥-٣]

● **حاشية على حواشي التجريد** / كلام وعقائد - عربي

٢٢٩٩٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٧]

↩ حاشية على الحواشي الخفريه المعلقة على شرح إلهيات التجريد ➢ حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد

● **الحاشية على الدروس** / فقه - عربي

٢٣٠٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٤
هي مبسوطة لبعض المتأخرين لم اعرفه ينقل فيه عن الرياض والجواهر. الجزء الثاني كتاب الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: ٦ ذي الحجة ١٣١٩هـ؛ ٣٣٠ق [ف: ٢-٣٦١]

● **حاشية على الدلائل = مختصر شرح الدلائل** / - عربي

٢٣٠٠١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣٠/٣
أوّلها: قوله هدانا اي ارشدنا فالهداية معناها الرشد؛ **آخرها:** تمت الحاشية المباركة على يد اضعف العباد إلى الله الحليم، سليم، وذلك وقت الظهر لخمس عشرة خلت من شهر ذي الحجة سنة ١١٣٠هـ
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢١١]

● **حاشية على الدواني** / - عربي

٢٣٠٠٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٠٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٦]

● **حاشية على رسالة إبراهيم الباجوري في علم التوحيد** / كلام وعقائد - عربي

شيخ عيادة

المرتبط: علم التوحيد (رسالة في) = العقائد (رسالة في)؛ الباجوري، إبراهيم بن محمّد (١١٩٨-١٢٧٧هـ)

٢٣٠٠٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٠]

● **حاشية على الرسالة الحسينية** / منطق - عربي

٢٣٠٠٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٢/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٠]

← حاشية على رسالة العمل بالأسطرلاب ◄ حاشية رسالة داغستانية

● **حاشية على رسالة العمل بربع المقنطرات** / هيئة - عربي

علي بن جلي

٢٣٠٠٥. البصرة؛ خزانة آل القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٨]

● **حاشية على الرسالة الفقهية لابن أبي زيد القيرواني** / فقه - عربي

العدوي، علي

المرتبط: الفقه المالكي وأصوله = رسالة ابن أبي زيد؛ ابن أبي زيد، عبد الله بن عبدالرحمن (٣١٠-٣٨٦هـ)

٢٣٠٠٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٢٩

الجزء ٢؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ [ف: ٣-١٠]

● **حاشية على رسالة في الألفاظ الكفرية** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: ألفاظ الكفر = الألفاظ التي يكفر بها قائلها؛ الرشيد، محمّد بن إسماعيل (-٧٦٨هـ)

٢٣٠٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٠/١٠

أوّلها: ان الشيخ العلامة المشهور ببدر الرشيد جمع اكثر الكلمات الكفرية بالإشارات الإيمانية فها انا ابين رموزها واعين كنوزها واحل غموضها؛ **آخرها:** فانه الناصر والمولى والحمد لله سبحانه اولا واخرا والسلام على نبيه باطنا وظاهرا.

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ١٣٠١هـ؛ ١٢ق،١٤٤-١٥٥، ٣٥س، ٢١*٣١سم [ف: ٥-١٩٤]

● **حاشية على رسالة في البسملة** / تفسير - عربي

٢٣٠٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٧/٨

أوّلها: قال وصلو على عامة فالهم أدك الفواصل

كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ؛ ٣ق، ١٨س، ١٤*٢١سم [الانكرلي (المهداة إلى الأوقاف العامة) - ف: -٢١٧]

● **حاشية على رسالة في العبادات** / شعر - تركي

٢٣٠٠٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣٠/٤
كا: قاسم بن محمّد حسن شريف، تا: ١١٥١هـ؛ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٣]

● **حاشية على رسالة كلمة التوحيد** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: شرح كلمة التوحيد؛ الطبقجلي، أحمد بن إسماعيل (١٢١٣-١١٥٠هـ)

٢٣٠١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٦/٢
أوّلها: ... قال العلامة أحمد في الرسالة التي الفها في بيان ما اشتملت عليه كلمة التوحيد
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٠*١٧سم [ف: ٢-١٣٢]

← حاشية على رسالة مصطلح الحكمة ◁ زبدة الحكمة

● **حاشية على رسالة الوضع** / بلاغة - عربي

٢٣٠١١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٩/٥
كا: مجهول، تا: قبل ١٠٨١هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٥]

← حاشية على الرملي خيرالدين في باب صلاة الجمعة ◁ صلاة الجمعة
← حاشية على الروضة البهية ◁ الزهرات الزوية في شرح الروضة البهية

● **حاشية على الزوراء** / فلسفة - عربي

المرتبط: الزوراء = تنبيه الراقدين؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٩٠٨-٨٣٠هـ)

٢٣٠١٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٨/٣
كا: يوسف بن مراد العمري الموصلي، تا: ١٠٨٥هـ؛ ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٧]

● **حاشية على السنوسية** / كلام وعقائد - عربي

التلمساني، محمّد بن عمر (القرن٩ هـ)

٢٣٠١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٤/٨

أوّلها: لطف الله به وكان له بمنه وكرمه ...

كا: دنجوري، عمر، تا: ١٢٠٦هـ؛ ١٨ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-١١٤]

٢٣٠١٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤٢/٣

كا: حسن بن عبد الفتاح الاعظمي، تا: ١٢١٦هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٢]

← حاشية على شرح تجريد الكلام ➢ حاشية شرح تجريد العقائد

← حاشية على شرح التلخيص المطول ➢ حاشية شرح المطول

← حاشية على شرح الجرجاني على الرسالة الوضعية ➢ حاشية شرح الرسالة الوضعية العضدية

← حاشية على شرح جمع الجوامع ➢ الآيات البينات على شرح جمع الجوامع

← حاشية على شرح حسام الكاتي ➢ حاشية شرح الإيساغوجي

← حاشية على شرح الرسالة العضدية ➢ حاشية شرح الرسالة الوضعية العضدية

← حاشية على شرح الرسالة العضدية ➢ حاشية شرح الليثي السمرقندي على الرسالة العضدية

← حاشية على شرح سعدالله الصغير على العوامل ➢ حاشية شرح العوامل المائة

← حاشية على شرح العزي في التصريف ➢ خلاصة التعريف بدقائق شرح التصريف

● **حاشية على شرح عصام** / بلاغة - عربي

المرتبط: شرح الرسالة الوضعية العضدية = شرح رسالة في الوضع عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣-٩٥١هـ)

٢٣٠١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠١
أوّلها: رب تمم بالخير، هذه للايماء إلى المعاني المرتبة ... .؛
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ق، ١٣*١٦سم [ف: ٣-٢٠١]

⤶ حاشية على شرح العصام الاسفرايني على الرسالة الوضعية ⮜ حاشية شرح الرسالة الوضعية العضدية

● **حاشية على الشرح العصامي** / بلاغة - عربي

المرتبط: شرح الرسالة الوضعية العضدية؛ عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣-٩٥١هـ)

٢٣٠١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٦٤/٢
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٠ق، ٢٧س، ١٥*٢٥سم [ف: ٣-١٩٣]

⤶ حاشية على شرح العقائد العضدية ⮜ حاشية حيدر على شرح الرسالة العضدية

⤶ حاشية على شرح العقائد النسفية ⮜ الفرائد (الفوائد) في حل شرح العقائد النسفية

⤶ حاشية على شرح غاية الاختصار ⮜ حاشية شرح الخطيب على مختصر أبي شجاع

⤶ حاشية على شرح قطر الندى ⮜ الطارف والتالد في اكمال حاشية الوالد

↩ حاشية على شرح القوشچي على الرسالة العضدية ⮘ حاشية شرح الرسالة العضدية

↩ حاشيه على شرح العوامل المائة لعبد القاهر الجرجاني ⮘ الغرائب

● **حاشية على شرح لقسمي الطبيعي والإلهي من الهداية** / فلسفة - عربي

القاضي زاده الرومي، موسى بن محمود (- ٨١٥ هـ)

٢٣٠١٧. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٨/٣

آخرها: (هذا آخر ما أردنا أن نكتب على سبيل الارتجال من غير إيجاز مخل أو تطويل ممل في شرح هذا المختصر)

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٢٣]

↩ الحاشية على شرح المطالع القطبية ⮘ حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار

↩ حاشية على شرح مقاصد الطالبين في أصول الدين ⮘ حاشية شرح المقاصد

↩ حاشية على شرح مقدمة الآجرومية ⮘ حاشية شرح الأزهري على الآجرومية

↩ الحاشية على شرح المواقف ⮘ حاشية شرح المواقف

↩ حاشية على الشمسية ⮘ حاشية الشمسية

● **حاشية على العصام** / - عربي

الهجر، إبراهيم بن عمر (القرن١٣ هـ)

٢٣٠١٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٩٨

كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١١]

↩ حاشية على عصام الوضع ⟵ حاشية شرح الرسالة الوضعية العضدية

● **حاشية على العضدية** / بلاغة - عربي

٢٣٠١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٢٥/١

أوّلها: قوله، الكتاب المفتتح بالتسمية والتحميد ... قوله، وعمل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٤١٨]

● **حاشية على علم الأصول** / أصول الفقه - عربي

٢٣٠٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٥ص [ف: ١-١٣٥]

● **حاشية على الفتاوى** / فقه - عربي

٢٣٠٢١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٤٣/٢

أوّلها: الحمد لله على اعداد آلائه السوابغ المهالة وامداد نعمايه السوابغ المنثالة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٢٢]

● **حاشية على فرائض التحفة** / فقه - عربي

افندي، ملا طه (القرن١٣ هـ)

٢٣٠٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٢٦/٢

كا: عبدالصمد، تا: ١٢٨٩هـ؛ ١٠ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٨٨]

● **حاشية على الفناري** / منطق - عربي

٢٣٠٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٢٢
كا: محمّد أمين بن علي بن خالد، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٩١ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣٦]

● **حاشية على الفناري** / منطق - عربي

٢٣٠٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٣١/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٦]

← حاشية على الفوائد الشنشورية ⊳ الجواهر المهدية لطلاب الفوائد الشنشورية

← حاشية على الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية ⊳ الفرائد السنية على الفوائد الشنشورية

● **حاشية على القره باغي** / نحو - عربي

٢٣٠٢٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢٠
كا: درويش بن إسماعيل البصري، تا: ١٢٠٣هـ؛ ١١٨ص، ١٥/٥*٢١سم [ف: ١٤٥]

● **حاشية على قطع الرسائل لمحمّد كاظم الخراساني** / أصول الفقه - عربي

الخوئي، ملا علي (القرن ١٤هـ)
تاريخ التأليف: ٦ شوال ١٣٠٢هـ

٢٣٠٢٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٧٣/١
أوّلها: البسملة، اعلم ان المكلف اذا التفت ... شرط سبق لاحراز الموضوع لأناطة التكليف به فلا مفهوم له
معتاد، كا: مجهول، تا: قيد التصحيح ١٣١٠هـ؛ ٤١ق، ١٦*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٤٥]

↩ الحاشية على القوانين ⟵ حاشية القوانين المحكمة

● **الحاشية على الكافي** / حديث - عربي

الإسترآبادي، محمّد أمين (القرن١٢ هـ)

٢٣٠٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٣]

● **حاشية على الكافية** / نحو - عربي

ابن المؤيد، محمّد بن عزالدين (- ٩٧٣ هـ)

٢٣٠٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨١٨

أوّلها: اعلم ان لفظ النحو له حقيقتان لغوية واصطلاحية

كا: مجهول، تا: ١٠٤٥هـ؛ ٢٦٣ص، ٢٢س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٨]

● **حاشية على كتاب في الوعظ** / اخلاق - عربي

٢٣٠٢٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛رقم المخطوط: ٦/١١ ت/١٥٠

أوّلها: (قوله معاذ بضم الميم) وتعجيم الذال ابن معاذ العصري ... مر في الحج؛ **آخرها:** ويحثهم على الاخذ عنه وتقديمه في ذلك وكان كذلك صار بعد النبي صلى الله عليه وسلم راسا واماما مشهورا.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٩ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٠٥]

↩ حاشية على الكشاف ⟵ حاشية الكشاف

● **حاشية على كلام القوشجي** / كلام واعتقادات- عربي

٢٣٠٣٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤٩/٣م-ح٩٣٧٧
تعليق، كا: محمّد تقي، تا: ١٠٣٠هـ؛ ١٧س، ١٠*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨٢]

● **حاشية على الكنز في الفقه الحنفي** / فقه - عربي

٢٣٠٣١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٣٤
كا: مجهول، تا: ١٢٠١هـ [ف: ٣-١٠]

● **حاشية على اللاري** / منطق - عربي

الميبدي، حسين بن معين الدين (- ٩١١ ؟ هـ)

٢٣٠٣٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٨٦
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٣]

● **حاشية على اللاري** / فلسفة - عربي

الكردي الحسين آبادي، حيدر بن أحمد (١٠٣٦ - ١١٢٩ هـ)

٢٣٠٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦١٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٠ص [ف: ١-١٢٢]

● **حاشية على اللمع** / رياضيات - عربي

الأرموي، عرفة بن محمّد (- ٩٣٠ هـ)
المرتبط: اللمع = لمع يسيرة في الحساب = مقدمة في علم الحساب؛ ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٨١٥-٧٥٣هـ)

٢٣٠٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤/٣ مصورة
أوّلها: الحمد لله سريع الحساب الجزيل الثواب أحمده وإليه المرجع والماب ... وبعد فإن علم الحساب جليل المقدار عظيم الافتخار ... ولما كان كتاب الشيخ الإمام العلامة العامل الزاهد شهاب الدين أحمد بن محمّد بن عماد الشهير بابن الهايم ... المعروف باللمع الذي اختصره من وسيلة المعمونه ... فسإلني بعض إخواني أن أعمل عليه ما يوضح مشكله ويبين معانية فاستخرت الله فيه؛ **آخرها:** وأزكى صلاة مع سلام على النبي محمّد الهدى وصحب وعترتي
مصدر التصوير: نسخة دارالكتب الظاهرية تحت رقم ٧٥٧٧؛ كا: محمّد بن أحمد الناصري الشافعي الأشعري، تا: رجب ٩٨٦هـ؛ ١٥ص [امام حكيم (مصورات) - ف: ٢-٢٢]

● **حاشية على ما أورده بعض العلماء على شرح خواجه زاده** / اخلاق - عربي

الدباغي المرعشي، أحمد بن محمّد (- ١١٦٥ هـ)

المرتبط: شرح الطريقة المحمّدية؛ خواجه زاده، مصطفى بن يوسف (-٨٩٣هـ)

٢٣٠٣٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٦/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٧]

↩ الحاشية على مبحث تقديم المسند ◁ حاشية شرح مفتاح العلوم

↩ الحاشية على مبحث تمام المشترك ◁ حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية

● **حاشية على متن الآجرومية** / نحو - عربي

العشماوي، عبد الله

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

٢٣٠٣٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤١٧
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي رفع أهل طاعته بفضله وحفظ أهل المعصية والغفلة

معتاد، كا: عبد الله بن علي بن إسماعيل، تا: ١٣ ربيع الثاني ١٢٩٨هـ؛ ٩١ق، ١٢*١٧سم [المورد: ٣١-٣٨٨]

● **حاشية على المتوسط** / نحو - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: الوافية في شرح الكافية شرح الكافية المتوسط؛ الإسترآبادي، حسن بن محمّد (٦٤٥-٧١٧هـ)

٢٣٠٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٩/٣

أوّلها: قوله: اعلم ان معرفة هذا الحد حد الشيء ما يبين ماهيته، قوله موقوف على معرفة اللفظ

كا: أحمد بن محمّد بن إبراهيم الحنفي، تا: ٨٩٤هـ؛ ٢٧ق، ٢١س، ١٣*١٨سم [ف: ٣-٢٧٧]

● **حاشية على المتوسط** / نحو - عربي

المرتبط: الوافية في شرح الكافية شرح الكافية المتوسط؛ الإسترآبادي، حسن بن محمّد (٦٤٥-٧١٧هـ)

٢٣٠٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٩/٢

أوّلها: الحمد لله الذي أنزل القرآن والحكم، وعلى المبعوث إلى العرب والعجم ...

كا: أحمد بن إبراهيم الحنفي، تا: ٨٩٤هـ؛ ١٥ق، ٢١س، ١٣*١٨سم [ف: ٣-٢٧٧]

● **حاشية على المثبتات في المسائل السبعة** / هيئة - عربي

الخليلي، موسى بن محمّد (- ٨٠٥ هـ)

٢٣٠٣٩. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٢٢/٣

كا: مجهول، تا: رجب ١١١٢هـ [المورد: ٣و٤-٢١٣]

↩ حاشية على مختصر التلخيص ⟵ حاشية مختصر المعاني

● حاشية على المرادي / فلسفة - عربي

٢٣٠٤٠. كربلاء؛ مكتبة حسن عبدالأمير المهدي؛ رقم المخطوط: ٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠٨ص، ٩*١٦/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٠]

● حاشية على المسألة الشعيرية للجغميني / هيئة - عربي

السنوي، طه بن أحمد (- ١٣٠٠ هـ)

٢٣٠٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٨٢/٣

أوّلها: قوله نسبة ارتفاع اعظم الجبال وهو فرسخان وثلث فرسخ كما سياتي بعيد هذا قطر الأرض ...

كا: مجهول، تا: ١٢٠٢هـ؛ ٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-١٣٠]

● حاشية على المسألة الشعيرية / هيئة - عربي

٢٣٠٤٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٧/٢

أوّلها: قوله اذ نسبة ارتفاع اعظم الجبال وهو فرسخان وثلث فرسخ ...

كا: ميرزا محمّد بن نوروز علي، تا: ١٠٩٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٥٦]

● حاشية على المسألة الشعيرية / هيئة - عربي

٢٣٠٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٢/٢

أوّلها: قال نسبة تلك التضاريس إلى الأرض اصغر بكثير من نسبة الشغيرة إلى البيضة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-١٣٠]

● حاشية على مسألة القطع / أصول الفقه - عربي

٢٣٠٤٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٨٦
أوّلها: البسملة، قوله فاعلم أن المكلف إذا التفت إلى حكم شرعي مراده في المكلف ليس الذي تحير عليه الخطاب؛ **آخرها:** الحمد لله على الفراغ من تحرير المسئلة أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً كثيراً كثيراً ...
تعليق، كا: ميرزا علي الله الإصفهاني، تا: ربيع الأوّل ١٣٢٩هـ كربلاء؛ ٢٥٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ٥٥]

● حاشية على المصباح / نحو - عربي

المرتبط: المصباح في النحو مطرزي، ناصر بن عبدالسيد (٥٣٨-٦١٠)
أوّله: قوله أما بعد حمد الله، أما كلمته فيها معنى الشرط، فلذالك كانت الفاء لازمة لها ...

٢٣٠٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٨
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: رمضان ٩٧٤هـ؛ ١٣٥ق، ١٥س، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٢٧٨]

٢٣٠٤٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٠
أوّلها: مطابق
كا: محمود حاجي عاقل بن عثمان، تا: ١١٠٩هـ؛ ١٢٧ق، ٢١/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٣٤]

٢٣٠٤٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٦
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٩ق، ١٨*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٩٠]

● حاشية على المطالع / - عربي

٢٣٠٤٨. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢/٥*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٠]

← حاشية على المطول ◁ حاشية المطول

● **حاشية على المعالم** / أصول الفقه - عربي

٢٣٠٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٠]

● **حاشية على المعالم** / أصول الفقه - عربي

٢٣٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩١]

● **حاشية على المقدمة الثالثة من مقدمات دليل الانسداد** / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي، علي

٢٣٠٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩١]

● **حاشية على المقصد الثالث من فرائد الأصول** / أصول الفقه - عربي

؟ الهروي، محمّد باقر بن محمّد تقي (القرن١٤ هـ)

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤-١٢٨١هـ)

٢٣٠٥٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٣/٩
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم النبيين؛ **آخرها:** للعقاب فالعمدة هو بيان المقتضي للتنجز لا عدم المانع
قطعة صغيرة بعناوين: «قوله-اقول»؛ نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٣٢ص (١٦٩-١٣٨)، ٢٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٩-٣٠٩]

● **حاشية على منظومة الصبان لأسماء أهل بدر** / تراجم - عربي

البناني، مصطفى بن محمّد (- ١٢٣٧ هـ)

٢٣٠٥٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٠]

● **حاشية على مير أبو الفتح في الآداب للقاضي القوشجي** / منطق - عربي

٢٣٠٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٤٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمّد وآله أجمعين؛ **آخرها:** وقد استقرت سفينة القلم على جودي الاتمام في اليوم الثاني عشر من شهر جمادى الثانية سنة تسع وثمانين بعد المائة والالف من الهجرة النبوية عليه أفضل الصلوات والسلام

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٣ق، ٢٤س، ١٥*٢١سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: -١٩٠]

● **حاشية على ميراث القواعد** / فقه - عربي

٢٣٠٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥

كا: محمّد اشرف الحسيني، تا: ٩٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٥]

← حاشية على نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر ◄ حاشية نخبة الفكر

● **حاشية على هيئة التحرير** / هيئة - عربي

الخضري، محمّد بن محمّد (- ٩٢٨ ؟ هـ)

٢٣٠٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٨/٢

كا: محمّد تقي بن الحسين، تا: ١٠٢٣هـ؛ ٨٦ص، ٢٠س، ١٢*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٥]

● **حاشية على ولدية المرعشي في فن المناظرة وآداب البحث** / منطق - عربي

العطّار، حسن بن محمّد (١١٩٠ - ١٢٥٠هـ)

٢٣٠٥٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٣-٢٤]

← حاشية عماد الفارسي ≻ حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية

● **حاشية العناية في شرح الهداية** / فقه - عربي

السعدي الجلبي، سعدالله بن عيسى (- ٩٤٥ هـ)

المرتبط: العناية في شرح الهداية؛ البابرتي، محمّد بن محمّد (٧٨٦-٧١٤هـ)

طبع: القاهرة، مطبعة محمّد مصطفى محمّد

٢٣٠٥٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٨

أوّلها: الحمد لمن لا غاية لعنايته الازلية ولا نهاية لهدايته العلمية ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٥٧هـ؛ ٢١١ق، ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٧٣]

٢٣٠٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩١٩

كا: عبد الله، تا: ١٠٢٤هـ؛ ٦٦٨ص [ف: ١-١٢٦]

٢٣٠٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٦

كا: ملا إسماعيل بن صالح البصري، تا: ١١٥٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٥ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٤٢٢]

٢٣٠٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩٥ق، ٢٧*١٧سم [ف: ١-٤٢٢]

٢٣٠٦٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٨]

● **حاشية العناية في شرح الهداية** / فقه - عربي

المرتبط: العناية في شرح الهداية؛ البابرتي، محمّد بن محمّد (٧١٤-٧٨٦هـ)

٢٣٠٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٦٨

أوّلها: تواضع بالاخلاص للناس نافعاً فعز وامسي سيداً بالتواضع الا ان ذلك الاستاذ لم يرتب؛ **آخرها:** وقد صرح في أول الجنايات ان الشبهة تؤثر في سقوط القصاص.

كا: عبدالنور بن محمّد بن شرف الدين السهاوي الازهري الشافعي، تا: ٢٦ جمادى الآخرة ١٠٠٣هـ؛ ٣٧٤ق، ٢٥س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ٢-٤٨]

● **حاشية الغروب للرسالة** / أدب - عربي

الغروي، علي بن مصطفى

٢٣٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٣

كا: أحمد بن صالح، تا: ١١١٢هـ؛ ٣٠ص، ١٤/٥*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٩]

● **حاشية الغيبة ابن مالك** / نحو - عربي

السوداني، عبد الرحيم

٢٣٠٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩ص، ١٥س، ١٧/٢*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٩]

● **حاشية غوالي اللئالي العزيزية في الأحاديث الدينية** / حديث - عربي

ابن أبي جمهور، محمّد بن علي (٨٣٨؟ - ٩٠٦ ؟ هـ)

المرتبط: عوالي اللآلي العزيزية في الأحاديث الدينية = عوالي اللآلي الحديثية على مذهب الإمامية؛ ابن أبي جمهور، محمّد بن علي (٨٣٨-٩٠٦هـ)

[فنخا ١٢: ١٤٧ (١ نسخة)]

٢٣٠٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٧
ناقص؛ كا: مجهول، تا: ١٠٥١هـ؛ ٤٠٠ض [ف: ١-١-٣٠١]

← حاشية الفاضل الجواد ⟵ غاية المأمول في شرح زبدة الأصول

● **حاشية فتح الرحمن بشرح لقطة العجلان** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: فتح الرحمن بشرح لقطة العجلان؛ الأنصاري، زكريا بن محمّد (٩٢٦-٨٢٦هـ)

٢٣٠٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٧٢
أوّلها: نسالك اللهم فتح ابواب الوصول في الحكما والأصول بمعارج مناهج العقول إلى منتهي السول والمحصول
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ١١*٢٠سم [ف: ٢-١٤٨]

● **حاشية فتح القدير** / فقه - عربي

المرتبط: فتح القدير للعاجز الفقير = شرح الهداية؛ ابن همام، محمّد بن عبدالواحد (٧٩٠-٨٦١هـ)

٢٣٠٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٠٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٧٦ق، ٣٦س، ٢٧*١٧سم [ف: ١-٢-٦٠]

● **حاشية فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب** / فقه - عربي

الباجوري، إبراهيم بن محمّد (١١٩٨ - ١٢٧٧ هـ)
المرتبط: القول المختار في شرح غاية الاختصار = الفتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب؛ ابن قاسم الغزي، محمّد بن قاسم (٩١٨-٨٥٩هـ)
طبع: القاهرة ١٢٧٢، ١٣٠٣، ١٣٣٦، ١٣٢١، ١٣٢٩، ١٣٣٢هـ

٢٣٠٦٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٨/١٥ ت/٦٩٣

أوّلها: فصل في أحكام الاقرار قوله في أحكام الاقرار من كون حق الله يصح الرجوع فيه عنه وحق الادمي لا يصح الرجوع عنه؛ **آخرها:** (الحمد لله رب العالمين) أتى به بذلك في اخر كتابه اقتداء بأهل الجنة فانهم يأتون بذلك في اخر دعائهم كما اخبر بذلك المولى سبحانه وتعالى بقوله وهو اصدق القائلين واخر دعواهم ... الخ.

الجلد ٢؛ نسخ، كا: نصر الهوريني، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٣٠٨ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-١٦٩]

● حاشية الفتح المبين في شرح الأربعين / فقه - عربي

المرتبط: الفتح المبين في شرح الأربعين؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٧٣-٩٠٩هـ)

٢٣٠٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٤

كا: مجهول، تا: ١١٨٦هـ؛ ٢٧٢ص [ف: ١-١٢٦]

● حاشية فتح المجيب والقول المختار في شرح أبي شجاع المسمى بالتقريب / فقه - عربي

القليوبي، أحمد بن أحمد (- ١٠٦٩ هـ)

المرتبط: القول المختار في شرح غاية الإختصار = الفتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب؛ ابن قاسم الغزي، محمّد بن قاسم (٩١٨-٨٥٩هـ)

تاريخ التأليف: ٤ ربيع الثاني ١٠٥٢هـ

٢٣٠٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٢٢

أوّلها: الحمد لله حمداً يوافي نعمه العديدة، ويدافع نقمه ويكافيء مزيده، وبعد فهذه حواشي على فتح المجيب والقول المختار في شرح أبي شجاع المسمى بالتقريب وغاية الاختصار حاوية لما في غيرها من الحواشي الكثيرة؛ **آخرها:** قال مؤلفه: وكان الفراغ منه صبيحة يوم السبت الرابع من شهر ربيع الثاني من شهور سنة اثنين وخمسين وألف من الهجرة النبوية.

كا: مجهول، تا: ١٣ شعبان ١٠٨٢هـ؛ تملك: محمّد قنديل الكبيسي، علي بن محمّد صالح الشافعي القادري السوهايي سنة ١١٠١ هـ؛ ٢٠٨ق، ١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٢٢]

٢٣٠٧٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣٧/٢

كا: أحمد بن الشيخ حسن بن أحمد الحراني، تا: ١٠٩٥هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٢]

٢٣٠٧٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦٧

معتاد، كا: محمّد بن ناصر النجدي، تا: شوال ١١٣٧هـ؛ ١٤٣ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٥٤]

٢٣٠٧٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: مجهول، تا: ١١٨٠هـ [ف: ١-٧]

← حاشية الفتحية ⮜ حاشية شرح آداب البحث العضدية

● حاشية فخر الدين على حاشية السيد شريف في موضوع «ما انا قلت» /

نحو - عربي

٢٣٠٧٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١٩٤

أوّلها: قال سيد العلماء وسند الفضلاء قدس سره التفصيل هيهنا ان يقول؛ **آخرها:** اعلم ان ما اورده المعترض لا يزيدك النظر فيه التعجب والتحير والله الموفق والمعين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٣٥]

← حاشيه فرائد الأصول ⮜ درر الفوائد

← حاشية فرائد الأصول ⮜ ذريعة الاعتماد على احقاق الحق وفهم المراد

← حاشية فرائد الأصول ⮜ قلائد العقيان على نحور الخرد الحسان

● حاشية فرائد الأصول = حاشية على الرسائل / أصول الفقه - عربي

الروزدري، علي (- ١٢٩٠ هـ)

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤-١٢٨١هـ)

طبع: قم، ١٤١٤ و١٤١٥هـ

[فنخا ١٢: ١٤٨-١٤٩ (١٤ نسخة)]

٢٣٠٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١

أوّلها: الحمد لله رب ... قل المصنف رحمه الله: اعلم ان المكلف ...، مراده قدس سره من الملكف ليس الذي تنجز عليه الخطاب كما هو الظاهر لاقناع كونه مقسما بين الملتفت وغيره ...

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٣٩٣]

● **حاشية فرائد الأصول** / أصول الفقه - عربي

التستري، عبد الحسين بن محمّد رضا (القرن١٣ هـ)

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

[فنخا ١٢: ١٥٢ (١ نسخة)]

٢٣٠٧٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢١/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٦ شوال ١٣٢٥هـ؛ ٢٢٢ص، ١٨*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٠]

٢٣٠٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٨ص [ف: ١-٢٤٣]

● **حاشية فرائد الأصول = الفوائد الرضوية على الفرائد المرتضوية** / أصول الفقه - عربي

الهمداني، رضا بن محمّد هادي (١٢٤١؟ - ١٣٢٢ هـ)

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

طبع: طهران، ١٣١٩هـ

[فنخا ١٢: ١٥٦ (٥ نسخ)]

٢٣٠٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٩

كاتب = مؤلف، تا: جمادى الاولى ١٣٠٨هـ؛ ١٨٧ق [ف: ٢-٣٦٧]

٢٣٠٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١٨

اصل البراءة؛ كا: محمّدرضا الهمداني، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٤٨ص، ٢١س، ١٥/٧*٢٠/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٥]

٢٣٠٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٤٣

كا: عبدالحسين بن عباس الدشتي الحائري، تا: ١٣١٣هـ؛ ٢١٨ص [ف: ١-١٣٥]

٢٣٠٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ص، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٥]

● **حاشية فرائد الأصول** / أصول الفقه - عربي

الذهب، محمود بن محمّد (- ١٣٢٥ هـ)

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤-١٢٨١هـ)

٢٣٠٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩

من اول الاستصحاب وهي إلى القول العاشر من الاقوال المنقولة في الاستصحاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٣٩٥]

٢٣٠٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥١٢ص [ف: ١-١٣٥]

● **حاشية فرائد الأصول** / أصول الفقه - عربي

الآخوند الخراساني، محمّد كاظم بن حسين (١٢٥٥ - ١٣٢٩ هـ)

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤-١٢٨١هـ)

أوّله: البسملة، الحمدلة وبعد فيقول العبد الاثيم المفتقر إلى عفو ربه العاصم محمّد كاظم بن الحسين الطوسي ان بينا ارجع ... قوله واعلم ان المكلف اذا التفت إلى حكم شرعي الخ اقول الظاهر ان المراد منه ليس خصوص من بلغ درجة ...

آخره: إلى التسليم لكل ما يحتمل أن يكون حكماً واقعياً فتأمل هذا آخرما أردنا ايراده ...

طبع: طهران، ١٤١٠هـ؛ ايران، ١٣٤٣هـ

[فنخا ١٢: ١٥٩-١٦٢ (٤٤ نسخة)]

٢٣٠٨٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٦٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٨هـ سامراء [نشريه: ١١-٧٩٧]

٢٣٠٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢

كا: محمّد كاظم الخراساني، تا: ١٣٠١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٤]

٢٣٠٨٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦١/١٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** التخيير كما لا يخفي وتفصيل الكلام ازيد من ذلك لايسعه المقام

نستعليق، كا: محمّد رضا الخراساني القائني، تا: ١٣٠٤هـ سامراء؛ ٣٠س، ١٨*٢٤سم [ف: ٣٠٤-١]

٢٣٠٨٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦١/١٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** مع الاقدام يحتمل التحريم مع قيام حجة شرعية على تحريمة في الظاهر

إلى وقوع التعبد بالظن؛ نستعليق، كا: محمّد رضا الخراساني القائني، تا: ١٣٠٤هـ سامراء؛ ٣٠س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٣٠٤]

٢٣٠٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩١

كا: علي اكبر بن محمّد محسن الحسيني الإصفهاني، تا: ١٣١١هـ النجف الأشرف؛ ٤٥٣ص [ف: ١-١٣٦]

٢٣٠٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٠٢

كا: محمّد حسين القزويني، تا: ١٣١٥هـ؛ ١٢٤ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٦]

٢٣٠٩١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٦٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣١٥هـ [نشريه: ١١-٧٩٧]

٢٣٠٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٠ص، ٢٠س، ١١/٥*٢٢/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٦]

٢٣٠٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ق [ف: ٢-٣٩٤]

٢٣٠٩٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٧]

٢٣٠٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١٨

صجية المنطق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص، ٢١س، ١٥/٧*٢٠/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٥]

٢٣٠٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١٨

التعادل والتراجم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ٢٠س، ١٥/٧*٢٠/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٥]

٢٣٠٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٣٩٤]

● حاشية فرائد الأصول / أصول الفقه - عربي

الحسني، مهدي بن أحمد (- ١٣٣٦ هـ)

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

٢٣٠٩٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١١٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فيقول الفقير إلى رحمة ربه ... مهدي خلف المرحوم السيد أحمد ... انه لما كان كتاب فرائد الأصول الشهير بالرسائل من مصنفات مرتضى الانصاري؛ **آخرها:** لم يكن جريان الاستصحاب من دون تفاوت بين الحكم الشرعي الذي مستنده إلى الحكم العقلي وغيره.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٣٦ق، ٢٥-٣٠س، ١٧*٢٢سم [الذخائر: ٦-٧-٢٥٦]

● حاشية فرائد الأصول / أصول الفقه - عربي

التفرشي، أحمد بن حسين (القرن١٤ هـ)

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

أوّله: البسملة، أحمد الله على نعمه وآلائه واصلي واسلم على أحمد سيد رسله ... وبعد فيقول العبد المسكين المتمسك بالثقلين الكتاب والعترة الطاهرة أحمد بن الحسين اوتيا كتابهما يمنا وحوسبا حسابا يسيرا ان هذه وجيزة لطيفة وجوهرة نفيسة عارية عن ايجاز مخل خالية عن اطناب محل علقتها على فرائد الأصول بالالتماس جماعة ...

آخره: قوله فان الغالب ان تدارك المهدوم اهون اه ويمكن ان يعلل ذلك بوجوب اخراج ... مع لزوم التدارك على صاحبها جبرا لضرره اللهم أجر ما صدر منا من الضرار على انفسنا والاضرار

على اخواننا المؤمنين واغفرلنا ولهم فانك خير الغافرين وانفعنا بحاشية الحسنات من اعمالنا فانك لا تضيع اجر المحسنين وقد فرغ عن هذا المختصر مؤلفه اللائذ بمرقد أبي السبطين الجاني الفاني أحمد بن الحسين العراقي النجفي في ليلة الرابع عشر من شهر شعبان المعظم سنة ١٣٠٠ الف وثلثمائة في المشهد الغروي على مشرفه آلاف تحية وثنائ حامداً مصلياً اللهم اجعل خاتمة أمورنا خيراً ووفقنا لما يحب وترضي
[فنخا ١٢: ١٦٧ (٧ نسخ)]

٢٣٠٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٧ص، ٢٩س، ١٩*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٩]

٢٣١٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨٦
كا: كاظم بن محمّد البهبهاني، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٢٠٨ص، ١٧س، ١٣/٥*١٩/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٥]

٢٣١٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٨
كا: محمّد حسن بن رجب علي، تا: ١٣١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٤ص، ٢٣س، ١٨*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٩]

٢٣١٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٣ص، ١٨/٥*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٥]

٢٣١٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٤
الاستصحاب والتعادل والتراجيح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٢ص، ١٨*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٥]

● حاشية فرائد الأصول / أصول الفقه - عربي

؟ الهروي، محمّد باقر بن محمّد تقي (القرن١٤ هـ)

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

٢٣١٠٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٣/١٩
أوّلها: قوله: اما ثبوت المقتضي فلعموم دليل تحريم ذلك العنوان؛ **آخرها:** اقول قد تقدم ان مساقه مساق أخبار الاحتياط ومن قبيل

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢ق (١٢٩-٢١٨)، ٢٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣١٠]

● حاشية فرائد الأصول / أصول الفقه - عربي

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤-١٢٨١هـ) غيرمشابه

٢٣١٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١

أوّلها: قوله: المكلف الملتفت كذا الحكم اشرعي، والمراد من المكلف المكلف الشأني لا الفعلي ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٢-٣٩٢]

٢٣١٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤٤

كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٨٥ص [ف: ١-١٣٥]

٢٣١٠٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٦٩/٢

أوّلها: الحمد لله ... قال المصنف الشبهة اما في نفس التكليف اقول الشيهة الحاصلة في تمام الشك والتحير

من بداية بحث البرائة والاشتغال إلى الوجوب والحرمة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٦٨ق [نشريه: ١١-٨٦٤]

٢٣١٠٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٦٩/١

أوّلها: الحمد لله ... قوله التعادل والتراجيح في اللغة

مبحث التعادل والتراجيح، لأحد تلاميذ الشيخ الانصاري؛ نسخ، كا: حاج علي محمّد نجف آبادي، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٧١ق، ٣*٢٠سم [نشريه: ١١-٨٦٤]

٢٣١٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٣

كا: محمّد مهدي بن محمّد علي السبزواري، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٣٣٣ص [ف: ١-١٣٥]

٢٣١١٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٣١٢

قطعة من مباحث القطع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ق، ١٤*٢٠سم [نشريه: ١١-٧٩٧]

٢٣١١١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٧١

مبحث القطع؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٧]

٢٣١١٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٧١/١

أوّلها: قوله ان المكلف اذا التفت اقول وجه اعتباره المكلف في المقام ان البحث في الأصول

مبحث القطع؛ كا: نجف آبادي، تا: مجهول؛ ١٨ق [نشريه: ١١-٨٤٦]

٢٣١١٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٥٣/٣

أوّلها: الحمد لله ... قوله وقد اجتمع فيه وصفان

بحث حجية الخبر الواحد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق [نشريه: ١١-٨٦٥]

٢٣١١٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٨٦/١

أوّلها: قوله اذا التفت الخ: القيد لالان الكلام في بيان أحكام الادراكات الثلاثة

لأحد تلاميذ الشيخ الانصاري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٦ق، ١٥*٢٢سم [نشريه: ١١-٨٦٧]

٢٣١١٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٨٨/١

أوّلها: بسمله ... قوله اعلم ان المكلف اذا التفت اه، الشرط طسيق لاحر از الموضوع لاناطة التكليف به ...

إلى نهاية الإجماع المنقول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ق، ١٥*٢٠سم [نشريه: ١١-٨٦٧]

٢٣١١٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٢٢/٥

بحث القطع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق [نشريه: ١١-٨٧٠]

٢٣١١٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٨٦/٣

أوّلها: قوله ... خاتمة في التعادل والتراجيح، التعادل في الاصل تساوي طرفي العدل ونحوه

التعادل والتراجيح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ق [نشريه: ١١-٨٦٧]

٢٣١١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٢ص [ف: ١-١٣٥]

● الحاشية الفردوية للرسالة الحسينية / منطق - عربي

الفردي، علي بن مصطفى (- ١١٤٥ هـ)

[فنخا ١٢: ١٨٠-١٨١ (١ نسخة)]

٢٣١١٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٠]

● **حاشية الفصول في علم الأصول** / أصول الفقه - عربي

؟ الهروي، محمّد باقر بن محمّد تقي (القرن١٤ هـ)

المرتبط: الفصول الغروية في الأصول الفقهية = الفصول؛ الحائري الإصفهاني، محمّد حسين بن عبد الرحيم (-١٢٥٤هـ)

٢٣١٢٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٣/١٠

أوّلها: قوله وعلى هذا القياس مشترك الكتابة اقول لا يخفي ان؛ **آخرها:** كل واحد منهما إلى الآخر، والحاصل ان مقام صدق

تعليقة صغيرة بعناوين: «قوله -اقول» استدلالية على قسم صغير من مباحث الأصول اللفظية من كتاب الفصول في علم الأصول؛ نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧ق (١٧٦-١٧٠)، ٢٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣٠٩]

● **حاشية الفصول النصيرية** / كلام وعقائد - عربي

العاملي، محمّد بن عبدالعال

٢٣١٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ١٣*١٧/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٩]

● **حاشية فقهية = حاشية في الفقه** / فقه - عربي

غيرمشابه

٢٣١٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٨

كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ تملك: إبراهيم بن صبغة الله الحيدري سنة ١٢٦٣هـ؛ ٢٤٤، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٤٢٤]

٢٣١٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤١١

أوّلها: الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى آله وأصحابه ومن ولاه آمين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٨ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٤٢٤]

٢٣١٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٥ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٤٢٤]

٢٣١٢٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٤

أوّلها: على النار منه شيء حرم والافوجهان اصحهما الجواز ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٧ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٦٤]

٢٣١٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٠٨

تبدأ بفصل «الطلاق» وتنتهي «بالتركة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٣١ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٤٢٤]

٢٣١٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٨ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٦٧٠]

٢٣١٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ق، ٢٨*٢٠سم [ف: ١-٦٧١]

٢٣١٢٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٦

كا: عمر بن يعقوب بن محيي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٦ق، ٢٣*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٣٣]

● حاشية فوائد الأصول / أصول الفقه - عربي

الخوانساري النجفي، موسى بن محمّد (- ١٣٢٢ ش)

٢٣١٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٧٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد: فيقول افقر العباد إلى رحمة ربه الباري موسى بن محمّد النجفي الخوانساري: هذا مما استفدته ممن انتهت إليه رئاسة الإمامية في القرن الرابع عشر، حجة الإسلام والمسلمين، آية الله في العالمين، مولانا حضرة الميرزا محمّد حسين النائيني دام ظله العالي في حكم البيع، ولما كان عنوان بحثه كتاب خاتم الفقهاء والمجتهدين زين الاتقياء والمحققين رافع شبهات المسائل ... شيخ مرتضى الانصاري التستري اعلى الله مقامه العالي فحررت ما استفدته من جنابه مدظله بطريق الحاشي على الكتاب؛ **آخرها:** وهكذا الدبس الذي يصب في الزقاق ونحو ذلك، الرابع الترك المتعارف في الخضرويات

نسخ، كا: مجهول، تا: عصر المؤلف؛ ٣٢٧ق، ٢٠س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٤٢٧]

● **حاشية فوائد الأصول** / أصول الفقه - عربي

العراقي، أحمد بن حسين

٢٣١٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١٥
الجزء ٣؛ كا: علي اصغر بن أحمد، تا: ١٣٦٣هـ؛ ١٤٤ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢٦/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٦]

● **حاشية فوائد الأصول** / أصول الفقه - عربي

٢٣١٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ص، ١٥س، ١٥*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٥]

● **حاشية الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية** / فقه - عربي

المرتبط: الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية؛ الشنشوري، عبد الله بن محمّد (٩٣٥-٩٩٩هـ)

٢٣١٣٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٦٨
أوّلها: الثناء باللسان على الجميل الإختياري قصدا مطلقاً سواء تعلق بالفضائل ام بالفواضل؛ **آخرها:** ولما كان المفهوم من هذا ان لها نصيباً في الجملة ولم يعلم حالها اذا لم يكن له نصيب علي.
معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٦ق، ١٢س، ١٢/٥*١٧سم [ف: ٢-٢٧٤]

● **حاشية الفوائد الصمدية** / نحو - فارسي

اللاهيجاني، محمّد (القرن١٤ هـ)
المرتبط: الفوائد الصمدية = الصمدية؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)
تاريخ التأليف: ٧ شوال ٩٧٥هـ

أوّله: احسن كلمة يبتدأ بها الكلام وخير خبر يختتم بها المرام حمدک اللهم على جزيل الانعام والصلوة والسلام على سيد الأنام محمّد وآله البررة الكرام سيما ابن عمه على الذي نصبه علما للإسلام ...
آخره: انک انت السميع العليم فانا نتوسل اليک بحبيبک محمّد سيد المرسلين وآله الائمة المعصومين صلوات الله عليهم اجمعين والحمد لله رب العالمين.

٢٣١٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٦
كا: محمّد اللاهيجاني، تا: ١٣٢٦هـ؛ ١٩٩ص [ف: ١-١٢٦]

← حاشية الفوائد الضيائية ➢ حاشية شرح الكافية

● حاشيه فوائد الضيائية / منطق - فارسي

٢٣١٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٧ص [ف: ١-١٢٧]

● حاشية الفوائد الضيائية في شرح الكافية / نحو - عربي

الإسترآبادي، حسن بن محمّد (٦٤٥ - ٧١٧ ؟ هـ)

المرتبط: الفوائد الضيائية في شرح الكافية = شرح الكافية لابن الحاجب = شرح ملاجامي؛ الجامي، عبدالرحمن بن أحمد (٨٩٨-٨١٧هـ)

٢٣١٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على خير خلقه محمّد وآله وصحبه أجمعين ...
كا: عبد الله بن قاسم الأحسائي، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٢٠٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٨٤]

● **حاشية الفوائد الضيائية في شرح الكافية = حاشيه شرح الجامي** / نحو - عربي

اللاري، رضي الدين عبد الغفور (- ٩١٢ ؟ هـ)

المرتبط: الفوائد الضيائية في شرح الكافية = شرح الكافية لابن الحاجب = شرح ملاجامي؛ الجامي، عبدالرحمن بن أحمد (٨١٧-٨٩٨هـ)

أوّله: الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس او الاستغراق اي كل حمد من الازل إلى الابد من ايّ حامد كان ويحتمل ان يكون مصدر المجهول او القدر المشترك بين المصدرين ...

آخره: ... قوله وجه الاكثر ... الخ اوان وجه الثناء في ذي الراء قصد الاماله او هي امر مستحسن والمصحح للامالة كسر الراء وهي لايحصل الا يتعدي الثناء لانه اذا اعرب منع الصرف فلم يكسر.

طبع: لكنو، ١٣٢٢هـ؛ استانبول، ١٢٥٣، ١٢٧٢، ١٣٢٢هـ؛ كانبور، ١٢٩٢هـ

[فنخا ١٢: ١٩١-١٩٧ (٩٤ نسخة)]

٢٣١٣٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٤٥هـ؛ ١٣٠ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٦٠]

٢٣١٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩

كا: ميركي بن حسين إصفهاني، تا: ١٥ صفر٩٦٤هـ؛ ١٥٠ق [ف: ٢-٣٩٦]

٢٣١٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٨

كا: حسين بن حبيب الله، تا: ١٠١٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٥ص، ١٥س، ١٢/٧*١٩/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٩]

٢٣١٤٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٣١٢

كا: مجهول، تا: ١٠٢٢هـ جله مورد؛ ٢٠٥ق، ١٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-١٤٧]

٢٣١٤١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٤هـ؛ ١٤٨ق، ١٤*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٧٢]

٢٣١٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧٤

تعليق، كا: محمّد صالح بن يوسف، تا: ١٠٦٣هـ؛ ١٦٥ق، ١٥*٢٦سم [ف: ٣-٢٨٢]

٢٣١٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ٤ رجب ١٠٩٢هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ٩]

٢٣١٤٤. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢١٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٣٧ص، ١٩س، ١٤*٢٢سم [المورد: ٦١-٢٢٦]

٢٣١٤٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٧

أوّلها: مطابق

كا: مصطفى بن ملامحمّد، تا: ١١١٨هـ؛ ١٣٠ق، ٢١/٥*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٣٣-١]

٢٣١٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٣٨

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ١٥٨ص [ف: ١-٢٤٩]

٢٣١٤٧. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولا يدل بهيئته الاشتقاقية على شيء من معناه العرفي حتى يكون تعريفه بها كتعريف العالم بالعلم

في الفهرس مجهول المؤلف؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٧ق، ٢٠-١٩س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٢-٢٨٦]

٢٣١٤٨. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٦٠

كا: عبدالرحمن بن عثمان العياري، تا: ١٢١٦هـ؛ ٢٧٠ص، ١٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤٦]

٢٣١٤٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٦٧٢

كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ؛ ١٨٤ص، ٢٧س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦١-٢٢٦]

٢٣١٥٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛رقم المخطوط: ١٤/٧ت/١٢٥

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ؛ تملك: أحمد بن سليمان باشا والي السليمانية؛ ١٢٦ق، ١٨س، ١٢*١٩سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤١٤]

٢٣١٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٨٤

ثلث، كا: محمّد الامين، تا: ١٢٨٥هـ؛ ١٣٣ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٤٧]

٢٣١٥٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٣٣

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد الاباعبيدي بن ملا أحمد الكلعنبري، تا: ١٣٠٠هـ السليمانية؛ ٨٢ق، ١٥س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٢٤٦]

٢٣١٥٣. الموصل؛ مدرسة مسجد العراكدة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد ياسين البرزنجي الكركوكي، تا: قيد الوقف ١٣٢٧هـ؛ ٢٠٦ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٣١]

٢٣١٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٦٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قوله لا أن يكون مؤثرا فيه كما ذهب إليه بعضهم ويشكل عليهم دخول الامثلة الآتية.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٨ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٤٦]

٢٣١٥٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٤٩]

٢٣١٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٢٨١]

٢٣١٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٠٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٩ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٨٢]

٢٣١٥٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٧٠

أوّلها: وقيل من الوسم ويدفعه اشتقاقه سمي وجمعه على اسماء فانه لو كان كما قيل لكان وسم وجمعه اوساما؛ **آخرها:** لان السراويل مختص بالازار فلا يصح ان يكون السروالة بهذا المعنى مفردا ولقائل.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٦ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤١٣]

٢٣١٥٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٠

كا: علي بن خليل بن علي، تا: مجهول؛ ٢٧٠ق، ٢٠*٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٩٣]

٢٣١٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٣٥ت/٣١٨٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ونقول انه منسوب إلى ما هو على تقدير جعل الكلمتين كلمة واحدة وقول فرعون ومارب العالمين يجوز ان يكون سوالا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٣ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٥٠٠]

٢٣١٦١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٣٦ت/٣٢٦٤

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ٢٣س، ١٤*٢٨سم [ف: ٥-١٥٠]

٢٣١٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ص [ف: ١-١٢٦]

٢٣١٦٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢٠/٨سم [ف: ١٤٦]

٢٣١٦٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٢

أوّلها: باعتبار الرسالة للعلامة

تعليق، كا: علي بن ... مارنفراني، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٩ق، ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٨٩]

٢٣١٦٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٥٤/٢

كا: أبو بكر بن رستم بن أبي بكر، تا: مجهول؛ ١٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٤]

● حاشية الفوائد الضيائية في شرح الكافية = حاشية شرح الجامي = حاشية عصام الدين / نحو - عربي

عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)

المرتبط: الفوائد الضيائية في شرح الكافية = شرح الكافية لابن الحاجب = شرح ملاجامي؛ الجامي، عبدالرحمن بن أحمد (٨١٧-٨٩٨هـ)

تاريخ التأليف: ١١ مضان ٨٩٧هـ

أوّله: يا هاديا لسالك مسالك محامدك، ويا سامعاً لجامع مسايل حامدك. أهدنا الصراط المستقيم هداية كافية لتسهيل مشكلاتنا صراط الذين انعمت عليهم ...

طبع: طهران، ١٢٩٣هـ؛ استانبول، ١٣٠٧، ١٣٢٠هـ؛ كلكته ١٢٣٣، ١٢٥٦هـ؛ دهلي، ١٣٧٧هـ

[فنخا ١٢: ١٩٧-٢٠٢ (٨٤ نسخة)]

٢٣١٦٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٤٥

كا: محمّد بن شعيب، تا: ٩٦٠هـ سمرقند؛ ٣٢٦ص، ١٢/٥*١٨سم [ف: ١٤٥]

٢٣١٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: أبومحمّد بن سوفي، تا: ٩٧٩هـ تاشكند [ف: ٨]

٢٣١٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٤٥

كا: محمّد سعيد بن بابان جان السرغاني، تا: ٩٩٧هـ؛ ٢٨٢ص [ف: ١-١٢٦]

٢٣١٦٩. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٧٢

كا: مجهول، تا: ١٠٢٦هـ [المورد: ٦١-٢٠٥]

٢٣١٧٠. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٦١١/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مسيح بن شمس الدين، تا: ١٠٢٦هـ؛ ٢٧٨ص، ١٩س، ١٨*٢٤سم [المورد: ٦١-٢٢٦]

٢٣١٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٢

كا: محمّد الشهير بقاضي زاده، تا: ١٠٥٣هـ؛ ٢٥٩ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٢٨٥]

٢٣١٧٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٧٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واسألك أن تجعل هذه الارقام المبتدأة بخير أسمائك لخير أفضل انبيائك ذخراً وموجباً لجزيل جزائك وصل عليه بدوام أرضك وسمائك آمين.

كا: محمّد، تا: ١٠٧١هـ؛ ٢٣٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٤٧]

٢٣١٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٤

كا: عثمان بن الحاج ناصر الدين، تا: ١٠٨٩هـ؛ ١٦٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٨٥]

٢٣١٧٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ؛ ٢٢٠ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٩٠]

٢٣١٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥١٧

أوّلها: مطابق

كا: محمود الكتابي، تا: القرن ١١هـ؛ ١٣٩ق، ٢٧س، ١٥*٢٢سم [مستدرك - ف: ٢٥٦]

٢٣١٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٧٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٠٧هـ؛ ١٨٣ق، ٢٤س، ١٣*٢٤سم [ف: ٣-٢٨٤]

٢٣١٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠١١

كا: مجهول، تا: ١١٠٧هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٠ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٤٣]

٢٣١٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٢٥

كا: مجهول، تا: ١١٦٧هـ كوي سنجق؛ ٢١٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٨٥]

٢٣١٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٦٥-٤٢٦٦

كا: عبد الله الگناوي، تا: ١١٩٨هـ گناو؛ تملك: الشيخ عمر الشهير بابن القردا؛ ١٥٤ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢١٩]

٢٣١٨٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩١٦

أوّلها: أحمدالله على ما الهمني كن عصامياً لا عظامياً وان كنت ابن الكرام وخلفاً عن الأعلام؛ **آخرها:** صلوات تدعوه إلى شفاعتي وعلى آله وصحبه الذي بعبوديتهم افتخاري وبراعتي. تم الكتاب المبارك بحمده الله وعونه وتوفيقه

كا: مجهول، تا: ١٢٠٨هـ؛ تملك: صالح الدادنجي، حسين بن الشيخ محمّد سعيد الشهير بالسويدي البغدادي سنة ١٢٠٨هـ ٣٥٥ق، ١٨س، ١٤/٥*١٩سم [ف: ٣-٢٤٣]

٢٣١٨١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٦٧/٣

كا: شيخ علي، تا: ١٢٣١هـ مدرسة افضل الفضلاء محمّد افندي [نشريه: ١١-٨٥٥]

٢٣١٨٢. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٤٥٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ؛ تملك: محمّد روحي؛ ٥٠٤ص، ١٩س، ١٢*٢٠/٥سم [ف: ٤٦]

٢٣١٨٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٢٦ت/٣١٧٨

كا: محمّد أمين المير عثماني، تا: ١٣٠٩هـ؛ ١٤٦ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٤٦]

٢٣١٨٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٢١]

٢٣١٨٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧١٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذه الارقام المبتدأة بخير اسمائك لخير افضل انبيائك وذخرا لي وموجبا لجزيل جزائك وصل عليه بدوام أرضك وسمائك .

كا: إبراهيم بن محمّد، تا: مجهول؛ ختم: «ضياء الدين العثماني النقشبندي» (بيضوي)؛ ٢٢٦ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٤٢]

٢٣١٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٩ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٢٨٥]

٢٣١٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ص، ١٥س، ١٦*٢٠/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٩]

٢٣١٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٧]

٢٣١٨٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]

٢٣١٩٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٧١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]

٢٣١٩١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٥ق، ١٩*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٩٠]

٢٣١٩٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٨ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤١]

٢٣١٩٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٠

كا: علي بن خليل بن علي، تا: مجهول؛ ٢٧٠ق، ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٩٣]

٢٣١٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ق، ١٤*١٩سم [ف: ٣-٢٨٥]

٢٣١٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ جيدة الخط مضبوطة.؛ ٣٨٥ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٣-٢٨٥]

٢٣١٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٠٦/٢

أوّلها: الحمد لوليه أي للجر بجنس الحمد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٣٦٠]

٢٣١٩٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٨٣

كا: قاسم بن محمّد المشهور بالغيره كي، تا: مجهول؛ ١٩٠ق، ٢٢س، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-١٤٨]

٢٣١٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢١ص [ف: ١-١٢٦]

٢٣١٩٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٢ق، ٢١/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٣٣]

٢٣٢٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٧ص، ٢٣س، ١٣/٦*١٩/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٩]

٢٣٢٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩ص، ١٧*٢١/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٩]

٢٣٢٠٢. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٤ص، ٢١س، ١٢*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٤]

٢٣٢٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩ص، ١٤س، ٨*٢٢/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٧]

٢٣٢٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦ص [ف: ١-١٢٦]

٢٣٢٠٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٢٥ت/٢٨٤٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** في الاول على ابتداء كما تقرر في محله يوجب ان لايكتب الخفيفة التي لم يفتح ما قبلها ويكتب الفا اذا انفتح ما قبلها فكتابتها على خلاف القياس.

كا: محمّد، تا: مجهول؛ ١٨٥ق، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-١٤٦]

٢٣٢٠٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٢٧ت/٣٠٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٥ق، ٢٢س، ١٧*٢٣سم [ف: ٥-١٤٦]

٢٣٢٠٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٩٩م-ح٩٧٣٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمّد بن الحاج عبدالوهاب الهمداني؛ ٦٥٦ص، ١١س، ١٦/٥*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٣١]

٢٣٢٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٠٩-١١١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧ق، ٦س، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-١٤٨]

٢٣٢٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٨٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والمفتوحة المخففة ما قبلها تقلب ألفاً أي بناء الكتابة في الآخر على الوقف وفي الاول على الابتداء (ما قبلها) ويتب ألفاً اذا انفتح ما قبلها فكتابتها على خلاف القياس.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٧ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢١٩]

٢٣٢١٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٤ق، ١٩*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٦٦]

٢٣٢١١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٦٨م-ح٩٨٨٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد حسين، تا: مجهول؛ ٤٢٤ص، ١٩س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١٧]

٢٣٢١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٥ص [ف: ١-١٢٦]

٢٣٢١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٠ص [ف: ١-١٢٦]

● حاشية الفوائد الضيائية في شرح الكافية / نحو - عربي

الهندي، وجيه الدين

المرتبط: الفوائد الضيائية في شرح الكافية = شرح الكافية لابن الحاجب = شرح ملاجامي؛ الجامي، عبدالرحمن بن أحمد (٨٩٨-٨١٧هـ)

٢٣٢١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٦

كا: إبراهيم بن عثمان، تا: ١٠٨١هـ مدرسة بوياجي؛ ٣٤٠ص، ١٥س، ١٢*١٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٨]

● حاشية الفوائد الضيائية في شرح الكافية / نحو - عربي

إبراهيم بن محمّد

المرتبط: الفوائد الضيائية في شرح الكافية = شرح الكافية لابن الحاجب = شرح ملاجامي؛ الجامي، عبدالرحمن بن أحمد (٨٩٨-٨١٧هـ)

٢٣٢١٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٥٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٤]

● **حاشية الفوائد الضيائية في شرح الكافية** / نحو - عربي

المرتبط: الفوائد الضيائية في شرح الكافية = شرح الكافية لابن الحاجب = شرح ملاجامي؛ الجامي، عبدالرحمن بن أحمد (٨٩٨-٨١٧هـ)
غيرمشابه

٢٣٢١٦. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٢٩٥
أوّلها: اعلم ان الكلام فن للتسميه يستدعي تحقيق امور ... قوله لوليه تحقيق هذه الفقرة يتم ببيان امرين ...
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٥ص، ٢٧س، ١١*٢١سم [المورد: ٢٢٦-٦١]

٢٣٢١٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٣٤
أوّلها: لا المعنى الناعت للمضاف والمضاف إليه جميعا وانما لم نجعله في مقابلة كون الشيء مضافا إليه اذ لا دليل إلى تقدير (اليه) والعطف على الاسناد بعيد؛ **آخرها:** قوله لانه ليس في الضمير معنى الوصفية بحسب الاستعمال وان دل على معنى التكلم والخطاب.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٤ق، ١٥س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٢٤٤]

٢٣٢١٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٧٧
أوّلها: قوله وهي اما اسم كرجل واما فعل كضرب واما حرف كقد أي الكلمة باعتبار المدلول على ثلاثة أنواع؛ **آخرها:** وبعين ما ارينك أي وكذا.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ نسخة عادية.؛ ١٥٦ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-١٤٩]

٢٣٢١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٢٢
أوّلها: أحمد الله على عظيم جلاله، حمد غريق بمطالعة جماله ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٥ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٨٤]

٢٣٢٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٤٧
كا: عبدالوهاب بن حسن، تا: مجهول؛ ٤٦٩ص [ف: ١-١٢٧]

← حاشية الفوائد الفنارية ◄ جهة الوحدة بين المتعلمين

● حاشية الفوائد الفنارية = حاشية شرح إيساغوجي = حاشية قول أحمد /

منطق - عربي

قول أحمد، أحمد بن محمّد (- ٩٥٠ ؟ هـ)

المرتبط: شرح الإيساغوجي = الفوائد الفنارية على الرسالة الأثيرية؛ الفناري، محمّد بن حمزة (٧٥١-٨٣٤هـ)

أوّله: البسملة، حمداً لك اللهم على منحت به على من معارف الافاضل وشكرا لك على ما مننت به زوارف الفواضل ... اما بعد فلما كانت الفوائد الفنارية مشتملة على ما لانج عن الغموض والاغلاق، ومع هذا اخوان الزمان راغبون فيها غاية الرغبة والاشتياق، علقت عليها ما يكشف الاغلاق، ويزل الغموض ...

آخره: لانه يقبل اليقين بلاريب، بخلاف الاخرين ولهذا حصر المحدث العمدة في البرهان، جعلنا الله من الواقفين إلى اليسر، لامن السامعين ورزقنا بعناية منه حق اليقين ... والحمد لله.

طبع: معجم، ص ١٥٣١

[فنخا ١٢: ٢١٠-٢١٣ (٤٢ نسخة)]

٢٣٢٢١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٨١

كا: مجهول، تا: ٩١١هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٣]

٢٣٢٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٠٥

معتاد، كا: علي بن يارالي، تا: ١٠٢٠هـ الجزيرة العمرية في الجامع الكبير؛ تملك: محمّد أمين السويدي؛ ٢٠ق، ٢١س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ٣-١٤٠٠]

٢٣٢٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٦٥

كا: عثمان، تا: ١٠٥٠هـ؛ ٧٤ص [ف: ١-١٢٧]

٢٣٢٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٤٦

كا: مجهول، تا: ١٠٥٩هـ؛ ٧٦ص [ف: ١-١٢٧]

٢٣٢٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤/١

آخرها: لاحتمال أن يكون كالقدم الذاتي والوجوب الذاتي، ولا يلزم من كون الشيء ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢٠ شوال ١٠٧٠هـ؛ ناقصة: الآخر [محمّد الرشتي-ف: ١٣٥]

٢٣٢٢٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٥٦/٢

كا: عثمان بن عمر، تا: ١٠٧٢هـ؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٦]

٢٣٢٢٧. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨١٣/١

أوّلها: مطابق

كا: حسين بن موسى بن حسين، تا: ١٠٨١هـ؛ ١٢٦ص، ١٥س، ١٥*٢١/٥سم [ف: ١٣٠]

٢٣٢٢٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤٣/٢

كا: محمّد بن عمر، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٢]

٢٣٢٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٩

كا: عثمان بن شعبان، تا: ١١٠٨هـ؛ ٤٨ص، ١٧س، ٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٣]

٢٣٢٣٠. الموصل؛ مدرسة مسجد العراكدة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١

أوّلها: مطابق

كا: محمود بن حسن بن محمّد، تا: ١١١٣هـ الموصل؛ ٢٠/٥*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٣٤]

٢٣٢٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٠٧

كا: مجهول، تا: ١١١٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ص، ١٣س، ٧*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٣]

٢٣٢٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٠٢/٢

كا: مجهول، تا: ١١٣٢هـ؛ ٤٥ق، ١٢*١٧سم [ف: ٤-٢٧]

٢٣٢٣٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٠/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٧هـ؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٤]

٢٣٢٣٤. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٣٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٣٧هـ؛ ٤٢ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٨-٢٠٨]

٢٣٢٣٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٧٧/٢

كا: مجهول، تا: ١١٤٢هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]

٢٣٢٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨٦/١

أوّلها: مطابق

كا: عثمان بن عمر بكتاش، تا: ١١٧٦هـ؛ ٧٣ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٥]

٢٣٢٣٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٦/٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: أحمد بن داود، تا: ١١٨٤هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٦]

٢٣٢٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨١

كا: عبدالكريم بن قاسم البرزنجي، تا: ١١٨٤هـ؛ ٣٣ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٣]

٢٣٢٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٠٧/٢

كا: عباس بن حيدر، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٣ق (٥٢-٢٠)، ١٤-١٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٤٢]

٢٣٢٤٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٢٥ب/مجموع

أوّلها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: علي عبده بن الشيخ آل عزيز محرر سنة ١٣٢٨، السيد حيدر بن علي الحسيني؛ ٥٢ق، ١٧س، ١٥*٢٣سم [الذخائر: ٦-٧-٣٣٥]

٢٣٢٤١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠آ٦٥٨مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ عدد الاجزاء: ٢ نسخة [(مصورات) -ف: ٢٦٦]

٢٣٢٤٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٠٦

نسخ، كا: صالح التكريتي، تا: ١٢١٣هـ؛ تملك: صالح التكريتي سنة ١٢١١هـ حبيب بن قاسم الكروي، عبدالباقي الآلوسي، عبدالرحمن القادري نقيب الاشراف؛ ١٠٣ق، ٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٤١]

٢٣٢٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٠٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: أحمد بن السيد خليل العطاء الشافعي البغدادي، تا: ٢ ربيع الثاني ١٢٢١هـ؛ ٦٥ق، ١٣س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٣-١٣٩]

٢٣٢٤٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن ملا عبد الله عبدلي، تا: ١٢٣٦هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٨]

٢٣٢٤٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت٥٢٠-٥٢٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد بن خضر بن حسن بن عمر محمّد بن حسين (الباره يي)، تا: ١٢٤٠هـ؛ نسخة محشاة، في اخرها .: ٣٥ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٠٥]

٢٣٢٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٠٤

نسخ، كا: عبدالسلام، تا: ١٢٥٧هـ؛ ٧٠ق، ١٣س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٣-١٤٠]

٢٣٢٤٧. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٢/٣

أوّلها: مطابق

كا: مصطفى بن محمّد سعيد الحيالي، تا: ١٢٦٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٣]

٢٣٢٤٨. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٨٣]

٢٣٢٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٠/٩

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: صالح بن ملا سليمان، تا: آخر صفر ١٢٧٦هـ؛ ٤٣ق (١٣٦-١٧٨)، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٣٦]

٢٣٢٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت٧٤٨

كا: عبدالرحيم الجناري، تا: ١٢٧٦هـ السليمانية (مدرسه شيخ معروف قرداغي)؛ ٣٥ق، ١٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٠٥]

٢٣٢٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٤٠-١٣٤١

كا: جامي ابن سليم، تا: ١٢٨٣هـ؛ ٢٨ق، ١٧س، ١٨*٢٣سم [ف: ٣-١٩١]

٢٣٢٥٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٣٦/١

كا: مجهول، تا: ١٢٨٦هـ [ف: ٣-٢٤]

٢٣٢٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٣١

كا: صالح بن أحمد الروزبهاني، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٧٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٦]

٢٣٢٥٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٦٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٦٦ص، ٢١س، ١٣*٢١سم [المورد: ١٣-١٩٠]

٢٣٢٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٢٣

كا: عبد القادر الكانيكبودي القادري الأحمدي ابن ملا عثمان، تا: ١٣٠٠هـ كويسنجق (مدرسة كونه جمعه)؛ ٤٧ق، ١٥س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٢٩٥]

٢٣٢٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٥

كا: مصطفى بن يونس بن محمّد، تا: ١٣٠١هـ؛ ١٣٥ص [ف: ١-١٢٧]

٢٣٢٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٩١

كا: مجهول، تا: ١٣٣٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٦ص [ف: ١-١٢٧]

٢٣٢٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٨ص [ف: ١-١٢٧]

٢٣٢٥٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ محشاة بحواشي يوسف الاصم الكردي وملا محمّد الگلولاني؛ ٥٢ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٩١]

٢٣٢٦٠. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥١/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٨٢]

٢٣٢٦١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٣]

٢٣٢٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢١٤٠-٢١٤٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اذا لمتبادر من اللزوم عن الشيء اللزوم عن نفس ذلك الشيء كما في قولنا لا شيء من الانسان بحجر وكل حجر جماد يلزم عنه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ محشاة بحواشي عبد الله بن حيدر الكردي وغيره؛ ٣٨ق، ١٠س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٢٩٥]

٢٣٢٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٣]

٢٣٢٦٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٥]

٢٣٢٦٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٨/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت النسخة الشريفة المسماة بقول أحمد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧ق، ٢١/٥*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٩٦]

٢٣٢٦٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٠٥]

٢٣٢٦٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٦/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*١٠/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤١]

٢٣٢٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٠

كا: إبراهيم الاعظمي، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٢٦]

٢٣٢٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ق، ١١*١٨سم [ف: ٤-٢٦]

٢٣٢٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٢٦]

٢٣٢٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٦٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٦]

٢٣٢٧٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٧

كا: علي بن مصطفى بن علي، تا: مجهول؛ ٥٥ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٧٩]

٢٣٢٧٣. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٨٣]

٢٣٢٧٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩٠/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٧ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٦]

٢٣٢٧٥. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٣٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-١٩٨]

٢٣٢٧٦. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٨-٢٠٩]

٢٣٢٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٣

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: عثمان، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ١٥س، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-١٩٠]

٢٣٢٧٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٩١٠-٢٩١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٩٦]

٢٣٢٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٨٧٥-٢٨٧٧

كا: محمّد بن ملا علي، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ١٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٩٦]

٢٣٢٨٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٥٨ت/٣١٣٣

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ١٧س، ١٥*٢٢سم [ف: ٥-١٩٦]

٢٣٢٨١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٧٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]

٢٣٢٨٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٢]

٢٣٢٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠١٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-٢٦]

٢٣٢٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٠ص [ف: ١-١٢٧]

● حاشية الفوائد الفنارية / منطق - عربي

الكردي الحسين آبادي، عبد الله بن حيدر (- ١١٠٧ هـ)

المرتبط: شرح الإيساغوجي = الفوائد الفنارية على الرسالة الأثيرية؛ الفناري، محمّد بن حمزة (٧٥١-٨٣٤هـ)

أوّله: بسمله وبه نستعين حمدا لمن تمثل في مرائي اجناس العالم جماله ... وبعد فيقول اقل العباد ... عبد الله بن حيدر بن أحمد الكردي الحسين آبادي ... قوله حمداً لک اه أتى بالديباجة على نسق المشهور ...

[فنخا ١٢: ٢١٣ (٢ نسخة)]

٢٣٢٨٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٥
أوّلها: مطابق
كا: محمّد أمين بن محمود الكيلاني، تا: ١٢٧١هـ؛ ٤٠ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣-١٠]

٢٣٢٨٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٤
أوّلها: مطابق
كا: عبدالكريم بن ملا مولود الاربلي، تا: ١٣٠١هـ؛ ٧٠ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣-١٠]

● حاشية الفوائد الفنارية / منطق - عربي

المرتبط: شرح الإيساغوجي = الفوائد الفنارية على الرسالة الأثيرية؛ الفناري، محمّد بن حمزة (٧٥١-٨٣٤هـ)
غيرمشابه

٢٣٢٨٧. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٩/٣
أوّلها: ... قوله أعلم خطاب عام ...
كا: علي بن شهاب بن شمس بن شهاب، تا: ٩٤٨هـ دهوك؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٢٤]

٢٣٢٨٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/١٦/٣
أوّلها: حمدا لك اللهم على ما منحت به من معارف الافاضل وشكرا لك على ما مننت به؛ **آخرها:** تمت الحاشية لقول أحمدعلي الفناري ... .
لم يعرف المحشي، في هوامشها حواش عليها، منها: حاشية لعبد الله افندي حيدر، أوّلها: «قوله، حمدا لك أتى بالديباجة على نسق الشارع رمزا إلى ان ...»؛ كا: الملا خليل بن الملا محمّد الرحبي، تا: ١١٨٤هـ؛ ١١/٥*٢١سم [ف: ١٧٦]

● حاشية في آداب البحث / منطق - عربي

المسعودي، أبو حامد علي

٢٣٢٨٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٦/٢
كا: جرشاني، إبراهيم بن علي، تا: ٩٨٣هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٧]

● **حاشية في ادب البحث** / منطق - عربي

افندي زاده، عبد الله بن محمّد (- ١١٦٧ هـ)

٢٣٢٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٥/١مجاميع

أوّلها: ... قوله الحمد لله مبحث الحمد قد اشتهر بشهرة بها عنه مندوحة ...

كا: خضر الكردي، تا: ١٢٦٦هـ؛ ٣٧ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٨٠]

● **حاشية في الاستعارة** / بلاغة - عربي

الليثي السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر (- ٨٨٨ ؟ هـ)

٢٣٢٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٣٧/٢

كا: أحمد بن عبد الله ينكچري ...، تا: ١٢٢٨هـ؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٤٢٢]

● **حاشية في الاستعارة** / معاني وبيان - عربي

الدواني، محمّد بن أسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

٢٣٢٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٢٢/٢

أوّلها: افتتح كتاب الاستعارات للدلالة على ان احسن الكلام حمد مبدع الانعام، تنبيها على ان صدور الحمد عنه ...

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٦ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣١]

● **حاشية في الأصول** / أصول الفقه - عربي

الكفائي الخراساني، أحمد بن محمّد كاظم (القرن١٤ هـ)

٢٣٢٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ١٤*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٦]

● **حاشية في الأصول** / أصول الفقه - عربي

غيرمشابه

٢٣٢٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٤*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٦]

٢٣٢٩٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/١٦
يظهر ان المحشي امامي على خلاف الماتن؛ نستعليق شكسته، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣*٢١سم [ف: ١٤٦]

٢٣٢٩٦. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٩
كا: مصطفى الحسيني، تا: ١٠٦٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٥ق، ١٣*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٤٠٠]

↩ حاشية في أصول الفقه ⮘ حاشية أصولية

● **حاشية في الإعراب** / نحو - عربي

غيرمشابه

٢٣٢٩٧. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٣٩]

٢٣٢٩٨. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٩/٣
كا: خليل بن عبد الله، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٥٠]

● **حاشية في البلاغة والبيان** / معاني وبيان، بلاغة - عربي

اللاري، رضي الدين عبد الغفور (- ٩١٢ ؟ هـ)

٢٣٢٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٥/٦
أوّلها: ... قوله فيه نظر، لانه أراد بالخير الفعلي ههنا الفعل المنفي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٩٨]

● حاشية في بيان الوجود / فلسفة - عربي

٢٣٣٠٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٥
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٣ق (٧الف-٩الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٥]

● حاشية في التفسير / تفسير - عربي

؟ السعدي الجلبي، سعدالله بن عيسى (- ٩٤٥ هـ)

٢٣٣٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٧٣
تبدا من تفسير سورة الانعام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣*١٦سم [ف: ١-١٠١]

● حاشية في التفسير / تفسير - عربي

عبدالرحمن بن إبراهيم

٢٣٣٠٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤٣/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٠]

● حاشية في التفسير / تفسير - عربي

غيرمشابه

٢٣٣٠٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛رقم المخطوط: ٣/١٢ ت/٣٤٠
أوّلها: سورة البقرة قوله (الم) كرر في اوائل سست سور وزاد في الاعراف صادا لقوله بعد (فلا يكن في صدرك حرج منه) وفي الرعد راء لقوله بعد (الله الذي رفع السموات ... الخ)؛ **آخرها:** سورة الناس ... واجيب بان الناس يوسوسون في صدور الناس ايضا بواسطة وسوستهم لهم بمعنى يليق بهم في الظاهر حتى تصل وسوستهم إلى الصدور.
الجزء الأوّل؛ كا: علي بن ناصر الدين المزلي، تا: ٧٨٢هـ؛ تملك: أحمد بن قاسم العبادي؛ ٧٣ق، ٣٣س، ٢٨*١٩سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٦٤]

٢٣٣٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٤

كا: مجهول، تا: ٨٠٧هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٦٨ص [ف: ١-١٣٦]

٢٣٣٠٥. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١/٢

أوّلها: قوله اصله عن ما فحذف حذفا كثيرا إلى ان قل الاصل، وسبب الحذف المشار إليه بقوله لما مر؛ **آخرها:** الحمد لله الذي وفقنا لشرح هذا التفسير من الطرفين، ونسئله ان ينتفع به اولو الافهام

نسخ، كا: محمود ابن داودي، تا: جمادى الثانية ١٠٧٧هـ القسطنطينية؛ **تملك:** أبو بكر النقشبندي المتجلي الجددي؛ ٣١ق (٣٧٥-٣٤٥)، ٢٧س، ١٨/٥*٢٨/٥سم [المورد: ٢٢-٢٧٤]

٢٣٣٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٨٩

كا: عسكر بن ملا يوسف، تا: ١١٠٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩٧ق، ٣٠*٢١سم [ف: ١-١٠١]

٢٣٣٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٧/٧

أوّلها: الحمد لله الذي انزل على رسوله الامين افضل من فضلهم على العالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-١٠١]

٢٣٣٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٣٠ق، ٢٦*١٦سم [ف: ١-١٠٢]

٢٣٣٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨١ق، ٣١*١٦سم [ف: ١-١٠٢]

٢٣٣١٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣/١١ ت/مجاميع/٣٧٨

أوّلها: سورة الاعراف قوله كتاب خير مبتدا محذوف مبناه على ما تختاره من كون ألفاظ التهجي على نمط التعديد ...

من سورة الاعراف؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٨ق، ٢٩س، ٢٥*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٦٤]

٢٣٣١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٨ص [ف: ١-١٢٥]

٢٣٣١٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٢٥

واحد من مجلداتها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٣-٩]

٢٣٣١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩١

أوّلها: خشعت الجوارح بخشوعه اذ هو ملكها. وكان الرجل من العلماء اذا قام إلى

الصلاة يهاب الرحمن ان يمد بصره؛ **آخرها:** قال استغفر الله ذنبا لست محصيه، رب العباد إليه الوجه والعمل، له الحكم، القضاء في خلقه، وإليه ترجعون وبفتح التاء وكسر الجيم. يعقوب.
قد كتب بعضهم على حرفه بخط لا يكدد يقرأ « تفسير القرآن لي چلبي» فلعله «ولي چلبي» أو غيره، وهو يبدأ بسورة «المؤمنون» / آية ٣ وينتهي بسورة القصص / آية ٨٨. وينقل عن الزمخشري والقرطبي والسلمي والقتبي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٤ق، ٣٠س، ١٨*٢٧سم [ف: ١-١١٧]

٢٣٣١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ خطها قديم؛ ٢٧٤ق، ٢٨س، ٢٨*١٩سم [ف: ١-٢٣٠]

● حاشية في الحكمة / فلسفة - عربي

ملازاده، صلاح الدين علي

٢٣٣١٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠١٣-١٠١٤

أوّلها: حمدا لله لاله عم الاوه وشكرا لمن لا اله سواه ثم الصلاة منه على من فوق على فوقدين؛ **آخرها:** قوله: لم يصح قوله لان القسر على خلاف الطبع والجواب ان مراد المصنف بقوله القسر على خلاف الطبع .

نستعليق، كا: إبراهيم، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ٢٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٨٧]

● حاشية في الحكمة / فلسفة - عربي

غيرمشابه

٢٣٣١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٣

أوّلها: واما القائلون بانه يحد فقد ذكروا له حدودا، واصحها انه صفة توجب لمحلها تمييز ...

كا: مجهول، تا: ٧٣٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥٨ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٢٦٩]

٢٣٣١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٦/٧

أوّلها: ركب ذلك الاسم من جزئين، هما أسعد ومخلص

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٤٢هـ؛ ٧ق، ٢٢س، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-٢٦٤]

٢٣٣١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٨٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ص [ف: ١-١٣٦]

● حاشية في الصرف / صرف - عربي

٢٣٣١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٩٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ١٩س، ١٩*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٩]

● حاشية في العقائد / كلام وعقائد - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

٢٣٣٢٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٧/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٤]

● حاشية في العقائد / كلام وعقائد - عربي

الشيفتكي، حسن بن عمر

٢٣٣٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢٢/٥
أوّلها: الحمد لله الذي لم يتخذ صاحبه ولا ... يكن له مناقض وما لا مانع ذو سند ...
كا: مجهول، تا: ١٠١٨هـ؛ ١٦ق، ١٠*١٤سم [ف: ٤-٣٥٤]

● حاشية في العقائد / كلام وعقائد - عربي

غيرمشابه

٢٣٣٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٠٧
أوّلها: ... قوله المتوحد بجلال ذاته، اي المتفرد به ...
كا: سيد داود، تا: ٩٣٩هـ؛ ٦٨ق، ١٤*٢٤سم [ف: ٢-١٥٠]

٢٣٣٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام ... محمّد وآله اجمعين ...

تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٨٠هـ؛ ١٤١ق، ١٣*٢٢سم [ف: ٤-٣٥٤]

٢٣٣٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥٥

أوّلها: ... بيان لمعنى الحديثين وكيفية العمل بهما حيث وضع الله تعالى فيها اثناء التيمن باسمه بكونه معطيا لجلائل النعم ...

كا: محمّد بن إسماعيل الشوشي، تا: ١٠٣٣هـ العمادية (مدرسة ملك عزالدين)؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٠ق، ١١*١٧سم [ف: ٢-١٣٧]

٢٣٣٢٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٠/١٤

أوّلها: وقوله ساء ما يحكمون دل على ان هذا حكم سيء والحكم السيء هو الظلم الذي لايجوز ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٠]

٢٣٣٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١٣٢]

● حاشية في علم الكلام = حاشية جمالية / كلام وعقائد - عربي

آقا جمال الخوانساري، محمّد بن حسين (- ١١٢٥ هـ)

٢٣٣٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٦]

● حاشية في علم الوضع / بلاغة - عربي

٢٣٣٢٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٩]

← حاشية في الفقه ◄ حاشية فقهية

● **حاشية في الفقه الاستدلالي** / فقه - عربي

٢٣٣٢٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٣٨

أوّلها: بعد البسملة والحمد، قوله في الحاشية ما كان متعلقة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ق، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٦٠]

● **حاشية في الفقه الحنفي** / فقه - عربي

غيرمشابه

٢٣٣٣٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٨٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩*٢٧/٥سم [ف: ٢١٩]

٢٣٣٣١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٠٤ص، ٢٠/٥*٣٠سم [ف: ٢١٩]

٢٣٣٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٨١/٢

أوّلها: الوقف مناسبته، ذكر الوقف بعد الشركة، هي ان المقصود ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٤١٨]

٢٣٣٣٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٣٢

أوّلها: فقال في فتح القدير والتقييد بمقدارها في قوله لا تحتاج احترازا عن الصفة فانه لو ارادوهم وقال: اشتريته بهذه فوجدها زيوفا أو نبر هجيا كان له ان يرجع بالجياد لان الاشارة إلى الدراهم كالتنصيص عليها؛ **آخرها:** قوله وان اطلق اركب والبس من تشاء. اراد بالاطلاق بان يأتي بلفظ دال على العموم من غير تقييد براكب ولابس معين لا الا طلاق المقصود عند الأصوليين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٦ق، ٣٥س، ٢٨*٢١سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٣٢]

● حاشية في الفقه الشافعي / فقه - عربي

٢٣٣٣٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨/٦*٢٧سم [ف: ٢١٨]

● حاشية في الفقه المقارن / فقه - عربي

٢٣٣٣٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٧٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمّد وعترته الأطائب الأكرمين. الفقه في اللغة: الفهم؛ **آخرها:** نعم لو اتحد ضد المباح أفاد أباحته لغير ما سر نسخ، كا: داود بن علي الشيزاوني، تا: ١٢٤٣هـ؛ تملك: سعد بن السيد عبدلاله آل شديد؛ ٥٠٦ص، ٢٣س، ٢٠*٣٠سم [الموسم: ١-١٩٩]

● حاشية في الفقه والأصول / فقه - عربي

ابن أبي شريف، محمّد بن محمّد (٨٢٢ - ٩٠٥ ؟ هـ)

٢٣٣٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦١٤/١

كا: مجهول، تا: ٨٨٦هـ؛ ٣١٤ق، ٢٥س، ٢١*١٤سم [ف: ١-١-٦٠١]

● حاشية في الفلسفه / فلسفة - عربي

٢٣٣٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧١

أوّلها: قوله: فناسب ... الح حاصل وجه المناسبة انه لما كان وجود العرض متوقفا على وجود الجوهر ...

هي ترى من اول مباحث الجواهر والاعراض من متن فلسفي او كلامي والمتن متأخر عن الفخر الرازي ينقد عنه ولعله من شرح التجريد؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٢-٤١٥]

● **حاشية في لغة الحديث** / لغة، شرح الحديث - عربي

٢٣٣٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥١٦

الحاشية تفسر الاحاديث تفسيراً لغوياً موجزاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٠ق، ٢٩*٢١سم [ف: ١-٢٣١]

● **حاشية في المعاني والبيان** / بلاغة - عربي

٢٣٣٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤٩ص [ف: ١-١٣٦]

● **حاشية في المناظرة** / منطق - عربي

غيرمشابه

٢٣٣٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠١/١

كا: عمر بن حسن الراجي، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٤٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٨٠]

٢٣٣٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨١/٣

أوّلها: ... قال في شرح المواقف، العلة الناقصه متقدمة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٨٠]

● **حاشية في المناظرة والآداب** / منطق - عربي

٢٣٣٤٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٦]

← حاشية في المنطق ➢ حاشية منطقية

● **حاشية في النحو** / نحو - عربي

البردعي، محمّد بن سعد الله (- ٦٠٩ هـ)

٢٣٣٤٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢١/٢
كا: حيدر بن السيد محمّد، تا: ١١٩٣هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٢]

● **حاشية في النحو** / نحو - عربي

بدر العيني، محمود بن أحمد (٧٦٢ - ٨٥٥ هـ)

٢٣٣٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠٧/٢
أوّلها: قال الشيخ الإمام العالم العلامة وحيد الدهر فريدالعصر جامع اشتات الفضايل
كا: إبراهيم بن حمزة بن أحمد الشهير بأبي شهاب، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٣ق، ٢١س، ١٥*١٩سم [ف: ٣-٢٧٨]

● **حاشية في النحو** / نحو - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)

٢٣٣٤٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٤٤/١
أوّلها: اعدت النظر في تلك الحواشي رافعا عنها ما سترها من الغواشي
معتاد، كاتب = مؤلف، تا: ١٢ رمضان ١٠٧٧هـ؛ ١٢٨ق، ١٧س، ٩*١٥سم [المورد: ٣٤-٣٥٨]

● **حاشية في النحو** / نحو - عربي

غيرمشابه

٢٣٣٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٠٦/٣
أوّلها: قوله بسم الله ابتداء بالتسمية اقتداء بكتاب الله العليم وامتثالا بقول رسوله الكريم، كل امر ذي بال لم يبدأ ببسم الله فهو أبتر ...
تعليق، كا: محمّد بن مقصود القسطموني، تا: ١٠٣٣هـ؛ ١٩٨ق، ١١*١٧سم [ف: ٣-٢٨٠]

٢٣٣٤٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢٧

كا: علي بن عبدالغالب الفيروزآبادي، تا: آخر شعبان ١٠٨٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٠ص، ١٣*٢٣/٢سم [ف: ١٤٥]

٢٣٣٤٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠١٥

أوّلها: لا يعتبر قديق (كذا) انما يلزم عدم الاعتبار اذا لم يصدر عن روية ولا يلزم؛ **آخرها:** مخطأً في طرفه فخطاء اما بإعتقاد شركة غير الطرف مع الطرف في الحكم

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٢ق، ١٩س، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٣١٤]

٢٣٣٤٩. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مهر علي بن إسماعيل بن موسى، تا: ١٢٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٤٦ص، ١٧س، ١٤*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٦]

٢٣٣٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٢٠

أوّلها: او خطا وكلمن المعرب والمبني أعم لشموله الفعل فليس القسم الا الاسم؛ **آخرها:** وقسم الشيء هو الشيء مع قيد، فلا يكون اعم منه وتجويز اعميته مؤول

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١٧ق، ٢٧س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٣-٣١٧]

٢٣٣٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٠٦

أوّلها: قوله: قال محمّد: قال الشهاب ابن حجر: أو اثر الماضي أما لتأخر الخطية أو اكتفاء بالحصول الذهني أو لانه وقع لامستقبل موقعه؛ **آخرها:** قال الاشموني: نظما حال من الهاء بجمعه أو تمييز محول عن الفاعل واشتمل، نعت لنظم وعلى جد المهمات متعق باشتمل.

كا: رسول ابن محمّد الكركابادي، تا: ١٢٩٨هـ بيژوه؛ ٤٥ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢١٧]

٢٣٣٥٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٣٩ت/٢٩٩٧

أوّلها: اعلم ان في اعراب بسم الله الرحمن الرحيم مذهبين مذهب البصريين ومذهب الكوفيين؛ **آخرها:** اما الايراد بان بعضا من الافعال المضارعة لايصح وقوعه الا موقعها فتعلم جوابه في شرح الكافية.

كا: حسين ابن محمّد امين، تا: ١٣١٥هـ؛ ١٩ق، ١٥س، ١١*٢١سم [ف: ٥-١٥٢]

٢٣٣٥٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٣/٢الف

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢١٧]

٢٣٣٥٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٧]

٢٣٣٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٩١

أوّلها: قوله الكلمة مفرد أقول متمسكا بحبل التوفيق وعروة التحقيق بمنه لما أراد أن يبحث عن أنواع الكلمة؛ **آخرها:** أي اسم الجنس هو اسم متناول عند الاطلاق لفرد معين ولكل فرد .

كا: محمّد، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ق، ١٤س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢١٧]

٢٣٣٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٢٣

أوّلها: لان الامور مرهونة بأوقاتها ولما ظهر ينبوع المياه الصافية هذا المقام صرفناها لري الاكباد؛ **آخرها:** فان قلت اذا كان ثبوت أصل له محققا والاصل انما يكون أصلا بخروج الفرع منه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤ق، ١٤س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٢١٨]

٢٣٣٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٧١

أوّلها: وحق النسوب أن يقال في كل فعيلة من المعتل اللام نحو ضربة وهي قرية على البصرة إلى مكة وهي إلى مكة أقرب؛ **آخرها:** فتضمها في الصفة الأولى وتجرها في الصفة الثانية نحو ما أشد. دحرجته .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٥ق، ١١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٢٠]

٢٣٣٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [ف: ١-١٣١]

٢٣٣٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠١/٢

أوّلها: بسم متعلق بمحذوف أي بسم الله اقرأ وابتديء واؤلف، وقدرنا الفعل متأخرا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٣-٢٨٠]

٢٣٣٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٩٠

كا: كريم بن سليمان بن عبدالكريم، تا: مجهول؛ ٧٨ص، ١٩س، ١٤/٥*١٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٩]

٢٣٣٦١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٧٠/٢

أوّلها: البسملة، قال اعلم ان معرفة هذا الحد ... اقول حد الشيء ما يبين ماهيته

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٧سم [المورد: ٣٤-٣٦٦]

٢٣٣٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٨/١١ت/٢٩٥٥

أوّلها: ... وما قاله الشيخ الرضي من ان قوله اسم لاحاجه إليه لان الكلام في اقسام الاسم ولذا ترك في غيرها؛ **آخرها:** في الصحاح تلقاه اي استقبله ومنه قوله تعالى: فتلقي دام من ربه كلمات اي استقبلها

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٢ق، ١٨*٢٣سم [ف: ٥-١٥١]

٢٣٣٦٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-٤١٥مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ص [(مصورات) -ف: ٢٩٦]

● حاشية في الوضع / بلاغة - عربي

٢٣٣٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٦٦-٢٧٦٧

أوّلها: قوله ما استفدته الأولى ما حصلته لئلا يتوهم الدور لان الاستفادة طلب الفائدة فليزم التعريف بنفسه؛ **آخرها:** والنسبة على مدلوله ذات الجدل على اللفظ فيلزم حمل الحدث والنسبة على اللفظ وهو غير صحيح واما على تقدير الشارح ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٢س، ١٧*٢٤سم [ف: ٤-٢٩٣]

● حاشية القاضي على العصام / - عربي

٢٣٣٦٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٨]

٢٣٣٦٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]

● حاشية قاف / - عربي

٢٣٣٦٧. كربلاء؛ مكتبة محمّد رضا الاعرجي؛ رقم المخطوط: ٥

أوّلها: قيل ان محمّد لها لازم الصدق على الموضوع بجهة من الجهات؛ **آخرها:** وقد

حصل الفراغ لأضعف المحصلين وأحقرهم علي بن خضر غفرالله له ولوالديه وأحسن اليهما وإليه من تحريره يوم الجمعة في اوائل الشهر المبارك المعظم المحرم سنة ثلاثة وخمسين وثمانماية سنة ٨٥٣هـ

نسخ، كا: علي بن خضر، تا: ٨٥٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٨ص، ٩/٥*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٨]

● **حاشية قديمة** / - عربي

٢٣٣٦٨. كربلاء؛ مكتبة عبدالجواد الكليدار آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٣/٣

أوّلها: البسملة، قوله في الحاشية لم يرونه مغفيا الخ اقول مراده في الجمعة الزيادة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٢ص، ١٦*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢١٩]

← حاشية القديمة على حاشية شرح المطالع ← حاشية حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار

● **الحاشية القديمة على شرح التجريد = حاشية شرح تجريد** / كلام وعقائد - عربي

؟ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

المرتبط: شرح تجريد الإعتقاد = شرح تجريد الكلام = شرح التجريد الجديد؛ القوشچي، علي بن محمّد (-٨٧٩هـ)

أوّله: يا من وفقنا لتجريد الكلام في تقرير عقائد الإسلام ... قوله في الحاشية قيل لم يرد به معينا الخ، اقول مراده بالزيادة في الجملة الزيادة بوجه ما وذلك ليس معنى ثالثا كما ظنه ...

آخره: وأخرى بمجموع ذلك الثوابت وما تحته بحركتها الغربية وأخرى بمجموع الجوزهر والمايل يحركها بالحركة الشرقية. تمت الحاشية الموسومة بالقديم.

طبع: استانبول، ١٣٠٧هـ

[فنخا ١٢: ٢١٩-٢٢٧ (١٠٦ نسخة)]

٢٣٣٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٠٧

كا: سيد داود، تا: ٩٣٩هـ؛ نفيسة؛ ٩٥ق [ف: ٢-١٤٠٠]

٢٣٣٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩

كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥١]

٢٣٣٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١١

من اواسط مبحث ان الوجود خير قبل مبحث المعقولات الثانية؛ نسخ، كا: سيد هدايت الله بن شاه حسن الحسني الحسيني، تا: ٨ رمضان ٩٨٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣١٩ق [ف: ٢-٤١٧]

٢٣٣٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨١

كا: مجهول، تا: رجب ٩٨٤هـ؛ تملك: أبو الحسن بن مولانا سليمان سنة ٩٩٨هـ؛ ٢٠٣ق، ١٠*١٨سم [ف: ٢-٣٧٧]

٢٣٣٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملك: محمّد علي بن عضدالدين مسعود؛ ٣٠٩ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢-٣٧٧]

٢٣٣٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١١٤

أوّلها: قوله، وهو المحل المتقدم بنفسه، اي لا بذلك الحال ...

في الفهرس عنوانها: «حاشية على كتاب في المنطق» ومجهول المؤلف؛ تعليق، كا: ضياء الدين محمّد الحسني البروجردي، تا: ١٠١٢هـ؛ ١٤ق، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٣٣]

٢٣٣٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦

كا: محمّد معين اللاهيجي، تا: ١٠٨٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٢]

٢٣٣٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١٣

كا: السيد صفي الدين محمّد بن صفي الدين محمّد الحسيني الإسترآبادي، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٢٥٨ق، ١٠*١٨سم [ف: ٢-٤١٧]

٢٣٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٦٤ق [ف: ٢-٤١٧]

٢٣٣٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ مصححة بتاريخ ١١٢٠هـ؛ ١٤٤ص، ١٤س، ٦*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٩]

٢٣٣٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٥

الى آخر الامور العامة؛ كا: مجهول، تا: ربيع الأوّل ١١٢٣هـ؛ ١٨٧ق، ١٢/٥*٢٤سم [ف: ٢-٣٧٧]

٢٣٣٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧٧/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد مقيم بن محمّد الطالقاني، تا: ١١٤٠هـ؛ ١٥٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-١٤٠٠]

٢٣٣٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤٩

كا: محمّد معين اللاهيجي، تا: ١١٨٨هـ؛ ١٣٧ق، ١٢*٢٣سم [ف: ٢-٤١٧]

٢٣٣٨٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٨٣٩-٢٨٤٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد خليل بن عبد الله الكورعمري، تا: ١٣٢٥هـ ساوجبلاغ؛ ١٣٣ق، ١٦س، ١٨*٢٤سم [ف: ٥-٢٨]

٢٣٣٨٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٢ق، ١٩*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٤٣]

٢٣٣٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٢]

٢٣٣٨٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤١]

٢٣٣٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٥ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-١٤٠٠]

٢٣٣٨٧. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٦/٣

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: حسين الرضوي القمي؛ ٣٤٢ص، ١٢س، ١٦*٢٣/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٨٤]

٢٣٣٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥١]

٢٣٣٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩

كا: هدايت بن شاه حسن، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٢]

٢٣٣٩٠. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٠٤]

٢٣٣٩١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٨٤
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** إلى هنا بيان أحكام العلة الفاعلية وان جرى بعضها في غير العلة الفاعلية بحكم جريان الدليل فتدبر عن هذه الرسالة الحمد لله على التمام .
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبدالوهاب ابن حسان؛ ٩٩ق، ١٨س، ١٤*١٨سم [ف: ٣-١٨٦]

٢٣٣٩٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٩
أوّلها: مطابق
في الفهرس عنوانها: «حاشية في المنطق» ومجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٦ق، ١٩*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٠٤]

● حاشية القره داغي على تصريف ملا علي / صرف - عربي

المردوخي، عمر بن محمّد أمين (١٣٠٢ - ١٣٥٥ هـ)

٢٣٣٩٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٤٦-١٠٤٨
أوّلها: الحمد لله المتقدس عن المثال المنزه عن الزوال والصلاة والسلام؛ **آخرها:** فلا يرد ان الفصاحة لا يكون للحركة بل للمفرد او الكلام او المتكلم.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦ق، ١٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٢٤٤]

← حاشية قسم التصديقات من لوامع الأسرار ← حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار

● حاشية قصيدة المنسوبة لابن سينا / أدب - عربي

سيد شرف الدين

٢٣٣٩٤. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٥٦مصورة(مجموع١٧/٦)
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حق حمده؛ **آخرها:** سماها الرسالة القدسية في شرح القصيدة لابن سينا رحمهما الله
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق (٣٤-٣١)، ٢٥س [المورد: ٤٦-١٩٣]

● **حاشية قطر الندى وبل الصدى** / نحو - عربي

الحرفوشي، محمّد بن علي (- ١٠٥٩ هـ)

المرتبط: قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٤٧هـ

٢٣٣٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٥

كا: حسين بن عبد الله الكعبي، تا: ١٠٥٣هـ؛ ٥٠٤ص، ١٧س، ١٨*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٨]

● **حاشية قواعد الأحكام** / فقه - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

المرتبط: قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

تاريخ التأليف: ٩٢٨هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

[فنخا ١٢: ٢٣٣-٢٣٥ (١٦ نسخة)]

٢٣٣٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥٦

كا: علي بن هارون بن يحيى الصائم الاسدي، تا: ٩٧٢هـ؛ ٤١١ص [ف: ١-٢٦٦]

● **حاشية قواعد الأحكام** / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

المرتبط: قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

[فنخا ١٢: ٢٣٥ (٧ نسخ)]

٢٣٣٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٧٨ص [ف: ١-١٣٦]

٢٣٣٩٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٣٦/٢

أوّلها: بعد البسملة والحمد والصلاة، وبعد فهذه تعليقة خفيفة المؤونة كثيرة المعونة على حل بعض مشكلات القواعد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: السيد محسن الاعرجي، الشيخ عباس البلاغي؛ ١٧*٢٢سم [ف: ٩٥]

٢٣٣٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٧٨ص [ف: ١-١٣٦]

● حاشية قواعد الأحكام / فقه - عربي

المازندراني، محمّد هادي بن محمّد صالح (- ١١٢٠ هـ)

المرتبط: قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

تاريخ التأليف: ٥ ربيع الأوّل ١١١٦هـ

أوّله: بسمله الحمد لله الذي اورثنا الأرض نتبّوا منها حيث نشاء ... قوله كتاب الفرايض الفريضة مشتقة من الفرض بمعنى التقدير ...

[فنخا ١٢: ٢٣٥-٢٣٦ (٤ نسخ)]

٢٣٤٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥

كا: كاظم بن امين، تا: ٢٠ شوال ١١٢٩هـ؛ ١٤٤ق [ف: ٢-٤١٤]

● حاشية قواعد الأحكام / فقه - عربي

المرتبط: قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

غيرمشابه

٢٣٤٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٤]

٢٣٤٠٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٣٩

أوّلها: الحمد لله العلي الكبير العليم الخبير الذي خلق المخلوق بقدرته ...

كتاب الطهارة إلى الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٨ق، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٦٠]

٢٣٤٠٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٤٠

أوّلها: بعد البسملة والحمد، قوله المقصد الثالث في الاقرار وفيه فصول؛ **آخرها:** وقد كمل النصف الاول من كتاب قواعد الأحكام وكمل بكماله النصف الاول من الشرح وفي النصف الثاني كتاب النكاح.

المحشي مجهول، كتاب العقود؛ كا: علي بن جابر بن علي بن محاسن الشهير بابن حويه، تا: مجهول؛ ٢٤٨ق، ٢٢س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ٦١]

● حاشية قواعد الإعراب / نحو - عربي

الزرقاني، أحمد بن محمّد (القرن١٠ هـ)

المرتبط: موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب = شرح قواعد الاعراب؛ الأزهري، خالد بن عبد الله (٨٣٨-٩٠٥هـ)

٢٣٤٠٤. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٠٣٦/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على اسعد المرسلين وبعد فهذه حواش تتعلق بمقدمه الاعراب ...

كا: إبراهيم بن عبد الله بن زين الدين العمري العجولي، تا: ١١١١هـ؛ ٩٠ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦١-٢٢٦]

٢٣٤٠٥. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩١٥٩

نسخ، كا: محمّد بن محمّد بن أحمد، تا: ١١١٥هـ؛ ١٤٧ص، ٢٥س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٩/٤-٩٩]

٢٣٤٠٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٦

أوّلها: وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم ... فهذه حواش تتعلق بمقدمة الاعراب من قواعد الاعراب للشيخ الإمام ... جمال الدين يوسف بن هشام

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ؛ ١٥٦ق، ٢١*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٣٣]

٢٣٤٠٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٩/٢٥/٢

أوّلها: وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٢٠]

٢٣٤٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ص، ٢٣س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٩]

● حاشية قواعد الإعراب / نحو - عربي

٢٣٤٠٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٥]

● حاشية القواعد والفوائد / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

المرتبط: القواعد والفوائد = القواعد الأصولية والفرعية؛ الشهيد الأول، محمّد بن مكي (٧٣٤-٧٨٦هـ)

أوّله: بسمله اللهم انا نحمدك بلسان الحال والمقال ونشكرک على ترادف الانعام والافضال ... عن القواعد الشهيدية ... قوله وشرعا العلم بالاحكام الشرعية الفرعية الخ لعل المراد ...

آخره: والمراد بالعلم هنا القطع لاالعلم بالمعنى المشهور بين الفقهاء اعني الظن كما اذا وجد خطه بمضمونه ولم يتذكر الواقعة وأخبار المراءة عن حيضها

طبع: ايران، ١٣٠٨هـ

[فنخا ١٢: ٢٣٧ (٢ نسخة)]

٢٣٤١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٨

الصلاة؛ كا: مجهول، تا: ١١٢٩هـ ٣٤ص، ١٢*١٧/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٠]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٠٣

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٠]

← حاشيه قوانين ◄ التحفة الغروية

← حاشية القوانين ◄ رضوان الآملين في حاشية القوانين

← حاشية قوانين الأصول ◄ توضيح القوانين

← حاشية قوانين الأصول ◄ حاشية القوانين المحكمة

← حاشية قوانين الأصول ◄ العناصر المتين في شرح معضلات القوانين

● **حاشية القوانين المحكمة = حاشية قوانين الأصول** / أصول الفقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

المرتبط: القوانين المحكمة في الأصول = قوانين الأصول؛ الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١٢٣١-١١٥١هـ)

أوّله: الحمد لله الذي إلى أصول الفروع الأصول وارشدنا إلى شرايع الأحكام بمتابعة الكتاب وسنة الرسول ... قوله الماهيات، المراد بالماهيات هي الماهيات الشرعية ...

آخره: ذكره الفاضل السيد نعمة الله في رسالة منبع الحيوة، تمت حواشي المجلدين من كتاب القوانين المحكمة.

طبع: تبريز، ١٣١٢هـ

[فنخا ١٢: ٢٣٧-٢٤٠ (٢٧ نسخة)]

٢٣٤١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣٠

كا: أحمد بن محمّدباقر الحسيني، تا: ١٢٤٨هـ؛ ٨٥ص، ١٧س، ٧*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٧]

٢٣٤١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٦ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٧]

● **حاشية القوانين المحكمة** / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي، علي نقي بن جواد (١١٨٨ - ١٢٤٩ هـ)

المرتبط: القوانين المحكمة في الأصول = قوانين الأصول؛ الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١٢٣١-١١٥١هـ)

٢٣٤١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٠

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧١ص، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٢]

● **حاشية القوانين المحكمة** / أصول الفقه - عربي

التبريزي، لطفعلي بن أحمد (- ١٢٦٢ هـ)

المرتبط: القوانين المحكمة في الأصول = قوانين الأصول؛ الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١٢٣١-١١٥١هـ)

[فنخا ١٢: ٢٤٠ (١ نسخة)]

٢٣٤١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١٧س، ٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٧]

● **حاشية القوانين المحكمة** / أصول الفقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

المرتبط: القوانين المحكمة في الأصول = قوانين الأصول؛ الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١٢٣١-١١٥١هـ)

طبع: قم، ١٤١٥هـ

[فنخا ١٢: ٢٤١ (١ نسخة)]

٢٣٤١٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٤٥/٣

نسخ، كا: مصطفى بن معصوم الحسيني المازندراني، تا: مجهول؛ ٦١ق (٢٤ب-٨٥الف) [ف: ١-٥٤]

● **حاشية القوانين المحكمة = حاشية قوانين الأصول** / أصول الفقه - عربي

القزويني، علي بن إسماعيل (- ١٢٩٨ هـ)

المرتبط: القوانين المحكمة في الأصول = قوانين الأصول؛ الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١-١٢٣١هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٩٧هـ

أوّله: قوله أصول الفقه علم لهذا العلم الخ والظاهر انه يريد بالعلمية هنا ما في كلام النحاة من ان الرفع علم الفاعلية إلى علامة الفاعلية بناء على ان كل اسم ...

طبع: تبريز، ١٢٩٩، ١٣٠٣، ١٣١٦هـ طهران، ١٣٠٩، ١٣١٩، ١٣٢٤، ١٣٧٨هـ

[فنخا ١٢: ٢٤١-٢٤٢ (١٥ نسخة)]

٢٣٤١٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٥٧

الجزء الأوّل؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٢هـ [نشريه: ١١-٧٩٧]

● **حاشية القوانين المحكمة** / أصول الفقه - عربي

الهروي، محمّد تقي بن حسينعلي (١٢١٧ - ١٢٩٩ هـ)

المرتبط: القوانين المحكمة في الأصول = قوانين الأصول؛ الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١-١٢٣١هـ)

[فنخا ١٢: ٢٤٢-٢٤٣ (٣ نسخ)]

٢٣٤١٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٩٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة ولإسلام على أشرف الأولين والآخرين وعترته الهداة المعصومين، وبعد، فيقول المفتقر إلى الله القوي محمّد تقي؛ **آخرها:** كان الفراغ منها في العاشر من شهر شوال المكرم سنة خمس وثمانين ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية، على هاجرها ألف سلام وتحية.

تعليق، كا: ميرزا علي الإصفهاني، تا: مجهول؛ ٢٣٢ص، ١٥*٢٥سم [ف: ١١٨]

● **حاشية القوانين المحكمة** / شعر، أصول الفقه - عربي

القزويني، علي (القرن١٣ هـ)

المرتبط: القوانين المحكمة في الأصول = قوانين الأصول؛ الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١٢٣١-١١٥١هـ)

٢٣٤١٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٩٠/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٩هـ [نشريه: ١١-٨٦٨]

● **حاشية القوانين المحكمة** / أصول الفقه - عربي

محمود بن محمّد (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: القوانين المحكمة في الأصول = قوانين الأصول؛ الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١٢٣١-١١٥١هـ)

[فنخا ١٢: ٢٤٧ (١ نسخة)]

٢٣٤١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٣٣ق [ف: ١-١٢٧]

● **حاشية القوانين المحكمة** / أصول الفقه - عربي

الهمداني، عبد الهادي

المرتبط: القوانين المحكمة في الأصول = قوانين الأصول؛ الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١٢٣١-١١٥١هـ)

٢٣٤٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٨١

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧٠ص، ٢٣س، ١٥/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٠]

● **حاشية القوانين المحكمة** / أصول الفقه - عربي

الدامغاني، محمّد باقر بن علي اكبر (القرن١٤ هـ)

المرتبط: القوانين المحكمة في الأصول = قوانين الأصول؛ الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١٢٣١-١١٥١هـ)

٢٣٤٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٦

أوّلها: الحمد لله رب ...

الموجود إلى اواخر علائم الحقيقة والمجاز؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٣٩٨]

● **حاشية القوانين المحكمة** / أصول الفقه - عربي

؟ الهروي، محمّد باقر بن محمّد تقي (القرن١٤ هـ)

٢٣٤٢٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٣/٨

أوّلها: قوله: واما رسمه باعتبار العلمية، اقول وجه تقديم معناه العلمي؛ **آخرها:** الاراده وصيرورته دالا عليها وموجبا للتصديق بالاراده من اللفظ

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٥ص (١٢٢-١٣٦)، ٢٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣٠٨]

● **حاشية القوانين المحكمة** / أصول الفقه - عربي

الشهرستاني، عبدالرضا بن زين العابدين (١٣٤٠ - ١٤١٨ هـ)

المرتبط: القوانين المحكمة في الأصول = قوانين الأصول؛ الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١٢٣١-١١٥١هـ)

٢٣٤٢٣. كربلاء؛ شهرستاني، عبدالرضا؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٦١]

● **حاشية القوانين المحكمة** / أصول الفقه - عربي

الأعرجي، عبد الكريم بن حسن

المرتبط: القوانين المحكمة في الأصول = قوانين الأصول؛ الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١٢٣١-١١٥١هـ)

٢٣٤٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص [ف: ١-١٣٥]

↩ حاشية القول المختار في شرح غاية الاختصار ⮜ حاشية فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

● **حاشية القيلوبي وعميرة على منهاج النووي** / فقه - عربي

القيلوبي، محمّد بن محمّد

٢٣٤٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠٦ص [ف: ١-١٣٨]

● **حاشية الكاشف** / تفسير - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

٢٣٤٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٣ص، ٢١س، ١٤/٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠]

٢٣٤٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦١ص، ٢٠س، ١٠*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٠]

٢٣٤٢٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٠]

● **حاشية الكافي** / شرح الحديث - عربي

الإسترآبادي، محمّد أمين بن محمّد شريف (- ١٠٣٣ هـ)

المرتبط: الكافي؛ الكليني، محمّد بن يعقوب (-٣٢٩هـ)

أوّله: البسملة، حمدله ... اما بعد فهذه حواش على الكافي لابي جعفر الكليني الرازي، قد كتبها مولانا محمّد أمين الإسترآبادي في حاشية كتابه. قد جمعتها من خطه في مكة ... في سنة سبع وخمسين والف هجرية. وما كان في آخره صورة سنده ... قوله: ان يأرزكله. سيجيء في باب الغيبة، فيأرز العلم كما تأرز الحية ...

آخره: ولم يكن في آخره سنده، لاله ولا لغيره. والله اعلم

طبع: قم، ١٣٨١ش، ضمن «ميراث حديث شيعه»، المجلد ٨

[فنخا ١٢: ٢٥٠-٢٥١ (٨ نسخ)]

٢٣٤٢٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٩٦م-ح٩٥٦٩

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله أجمعين قوله وأما الشك فلما لم يكن لنفسه أن من المعلوم أن الشك لا يمكن أن يعبر طريق ومرآة المشكوك؛ **آخرها:** واما الأصول فتفصيل الكلام فيها.

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٨ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٩]

● **حاشية الكافي = شرح الكافي** / شرح الحديث - عربي

المير الداماد، محمّد باقر بن محمّد (- ١٠٤١ ؟ هـ)

المرتبط: الكافي؛ الكليني، محمّد بن يعقوب (-٣٢٩)

أوّله: قوله رحمه الله تفرد بالملكوت الملكوت فعلوت من الملك كالرهبوت من الرهبة والرغبوت من الرغبة والجبروت من الجبر

طبع: طهران، ١٤٠٣هـ

[فنخا ١٢: ٢٥١-٢٥٣ (١٣ نسخة)]

٢٣٤٣٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٩٣م

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين حمداً ينبغي لكرم وجهه ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد محسن المدعو بمهدي الشيرازي سنة ١١٠٥هـ؛ ٢٩٠ص، ٢٠س، ١٥*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٨]

● **حاشية الكافي = شرح أصول الكافي** / شرح الحديث - عربي

رفيعا، محمّد بن حيدر (٩٩٧ - ١٠٨٠ ؟ هـ)

المرتبط: الكافي؛ الكليني، محمّد بن يعقوب (-٣٢٩هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٩هـ

أوّله: الحمد لله خالق الاشياء بلا أصول ازلية وكافي مهمات البرايا بالقدرة الصمدية الذي دل بذاته على ذاته ... بسمله وبه نستعين الحمد لله رب العالمين والصلوة ... قوله المحود لنعمة المعبود لقدرته لما كان انعامه باعثا لان يحمد شكراً لما وقع وجلبا لما يقع وقدرته على ما يشاء

آخره: قوله اللهم ارزقهم فهمي وعلمي ودعاء الائمة من العترة يطلب على مراتب الفهم والعلم ... وحكم بكونهم مستحقين له مستقرين فيه ودعاء عليهم بقوله اللهم لاتنلهم شفاعتي.

[فنخا ١٢: ٢٥٣-٢٥٨ (٦٩ نسخة)]

٢٣٤٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٩

كا: مجهول، تا: ١٠٧٤هـ؛ ٤٢٣ص [ف: ١-٢٣٧]

٢٣٤٣٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٦٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وإقامة الإمام بعقول ناقصة حائرة عن طريق الهدى بائرة بسلوك مسلك الهدى والردى. تمت. تمت

تعليق، كا: مجهول، تا: ٤ جمادي الثانية ١٠٧٤هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٣١؛ الرقم في فهرس الحلي ٦٢ [فهرس الحلي ١: ٢٣٦] ؛ ٤٢٧ص، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-١٢٧]

٢٣٤٣٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٩٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وإقامة الإمام بعقول ناقصة حائرة عن طريق الهدى بائرة بسلوك مسلك الهلكة والردى قد تم.

نسخ تعليق، كا: محمّد باقر بن هداية الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٥٩؛.الرقم في فهرس الحلي ١١٤ [فهرس الحلي ١: ٣٥٤]؛ ٣١٣ص، ٢٢س، ١٣*٢٦سم [ف: ٢-١٣٤]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٥

النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٣٧]

٢٣٤٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٢ص [ف: ١-١٢٥]

٢٣٤٣٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٩٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وخاتم النبيين وآله الطاهرين الطيبين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: عبد الله حلي نجل الحاج محمّد الشهير بحكيم زاده، منعم فياض علي خان بهادر؛ ٤٤٢ص، ١٣*٢٣سم [ف: ٥٨]

٢٣٤٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٠]

٢٣٤٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٤ص [ف: ١-١٢٥]

● حاشية الكافي / حديث - عربي

الأنصاري، بدر الدين بن أحمد (القرن١١ هـ)

المرتبط: الكافي؛ الكليني، محمّد بن يعقوب (-٣٢٩هـ)

[فنخا ١٢: ٢٥٩ (١ نسخة)]

٢٣٤٣٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٩٤م-ح٩٤٦٤

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٠ص، ١٥س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٩]

● حاشية الكافي / حديث - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

٢٣٤٣٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٩٥م-١٠١٩٧

أوّلها: البسملة، قوله الحق أن الأمر بالشيء لا تقبض النهي عن صده الخاص ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ص، ١٥س، ١١*١٦/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٩]

● **حاشية الكافية في النحو** / نحو - عربي

المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الادب في علم كلام العرب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)
غيرمشابه

٢٣٤٤٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٠٢

أوّلها: (و من خواصه) اشارة إلى كثرة خواص الاسم لان من للتبعيض الا ان المصنف لم يذكر الا ما هو أشهر وأكثر استعمالا؛ **آخرها:** والجملة تكون فعلية واسمية وظرفية وشرطية ولابد في الجملة من ضمير يعود إلى المبتدأ وكذلك خبر ان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٢ق، ١١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-١٤٩]

٢٣٤٤١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٤٣٠

أوّلها: واعلم ان اللام في الكلمة لام الجنس اي لتعريف الحقيقة ولا يجوز ان يكون اللام فيها للاستغراق؛ **آخرها:** فيدخل دعوت الله سعيا وقائما بالقسط وولي مدبرا ونحو ذلك لا يكون فيه شئ مما ذكرناه.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٨ق، ٢٠س، ٣١*٢١سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤١٥]

٢٣٤٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٣٢ت/٢٩٥٨

أوّلها: وبقيد الوضع المحرفات والألفاظ الطبيعية والمهملات المسموعة من وراء الجدار لان دلاله الأوّل؛ **آخرها:** وحق المبتدا ان يكون معرفة: اي ما يناسبه ويليق بشانه هو التعريف إلى المعلومية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٤٩]

٢٣٤٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٣٣ت/٢٨٢٦

أوّلها: قوله: الكلمة: محدودة، قوله: لفظ وضع لمعنى مفرد. وحدها ... والحد قول دال على ماهية الشييء اي على حقيقته ومعرفة المحدود موقوفة على معرفة حده؛ **آخرها:** والسادس حروف النداء والسابع حروف التصديق والثامن حروف الاستثناء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٤ق، ١٢س، ١٥*٢٣سم [ف: ٥-١٤٩]

← حاشية الكستلي على شرح عقائد النسفي ⇐ حاشية شرح العقائد النسفية

- حاشيه كشاف ⮜ حاشية الكشاف
- حاشية الكشاف ⮜ شرح شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر
- حاشية الكشاف ⮜ الكشف عن مشكلات الكشاف

● **حاشية الكشاف = شرح مشكلات كتاب الكشاف** / تفسير - عربي

قطب الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (٦٣٤ - ٧١٠ هـ)

المرتبط: الكشاف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل = تفسير كشاف؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧-٥٣٨هـ)

أوّله: الحمد لله الذي علم القرآن خلق الانسان ...

آخره: في السماوات والأرض اذا كان في سلك الله تعالى لا يكون تبني منها موصوفاً بالالهيه تمت

٢٣٤٤٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٣٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦٥٠ص، ١٩*٢٧سم [ف: ١٩٢]

٢٣٤٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٢٠

أوّلها: فطلب عقبا من صلبه صالحا يقتدين به في احياء الدين

المجلد الثاني؛ رقعي، كا: معتوق بن شهاب الدين الموسوي الحسيني، تا: ١١٠٤هـ؛ ٥٢٤ق، ٢٨*١٨سم [ف: ١-١٠٠]

● **حاشية الكشاف = فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب = حاشية الطيبي** / تفسير - عربي

الطيبي، حسين بن محمّد (- ٧٤٣ ؟ هـ)

المرتبط: الكشاف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل = تفسير كشاف؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧-٥٣٨هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً وجعله قيما لاقامة اود ذوي الألباب.

آخره: لأنّ هذا المنهج أحوط وإلى التحقيق أقرب والله اعلم بحقيقة الحال.

[فنخا ١٢: ٢٧٢-٢٧٤ (٢٩ نسخة)]

٢٣٤٤٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٤

قطعة، تبدأ بسورة الانعام وتنتهي بسورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: ٧٦٩هـ؛ ٣٥١ق، ٢٨*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٢٨]

٢٣٤٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٤٢

كا: أحمد بن إسماعيل بن محمود الابزري، تا: ٧٧٧هـ؛ ٨٠٨ق، ١٩س، ١٨*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٠٥]

٢٣٤٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٤٠

كا: أحمد بن إسماعيل بن محمود الابزري، تا: ٧٧٧هـ؛ ٨١٦ق، ١٩س، ١٨*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٠٦]

٢٣٤٤٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٥

كا: مجهول، تا: ٧٧٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩١ق، ٢٩*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٢٨]

٢٣٤٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٩

المجلد الثاني، تبدأ بسورة الاعراف؛ كا: عبدالوهاب بن خليل، تا: ٧٨٧هـ؛ ٤٣٦ق، ٣١س، ١٥*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٠٥]

٢٣٤٥١. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨ و٩هـ [نشريه: ٥-٤٣٥]

٢٣٤٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٣

المجلد الثاني، من سورة الاعراف إلى سورة مريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: علي العمري ١٠٤٣هـ؛ ٣٠٤ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-١٣٤]

٢٣٤٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٧]

٢٣٤٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٧]

٢٣٤٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٧]

٢٣٤٥٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن حسن القحلاوي الازهري، تا: مجهول؛ ٣٥٣ق، ٢٨*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٢٨]

٢٣٤٥٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١١

أوّلها: قوم اذا عقدوا عقد البيت ...

من اوائل المائدة إلى آخر سورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١١ق، ١٣*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٤]

٢٣٤٥٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧ط٤٢٤مصورة

مصدر التصوير: مكتبة الأوقاف العامة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٦ص [(مصورات) -ف: ١٩٤]

٢٣٤٥٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٦

يبدأ بسورة الذاريات؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٤ق، ٢٩*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٢٨]

٢٣٤٦٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٠ق، ٩*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٤٤]

٢٣٤٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠١

يبدأ من سورة يس إلى آخر القرآن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٦ق، ٢٤*١٦سم [ف: ١-١٣٤]

٢٣٤٦٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٦٥/٢

أوّلها: مطابق

من البداية إلى نهاية فاتحة الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ١٥*١٢سم [نشريه: ١١-٨٥٥]

٢٣٤٦٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٢

أوّلها: موسى قومه والمعنى طلب زيادة الهدى ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣١٢ق، ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٤]

٢٣٤٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٦٨ص [ف: ١-٥-٣٠]

● **حاشية الكشاف** / تفسير - عربي

قطب الدين الرازي، محمّد بن محمّد (٦٩٤ - ٧٦٦ هـ)

المرتبط: الكشاف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل = تفسير كشاف؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٥٣٨-٤٦٧هـ)

٢٣٤٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٢٤

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٤٠٨ق، ٢٢س، ٢٠*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٣٨]

● **حاشية الكشاف = تلخيص فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب** / تفسير - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

المرتبط: حاشية الكشاف = فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب = حاشية الطيبي؛ الطيبي، حسين بن محمّد (-٧٤٣هـ)

تاريخ التأليف: ٧٨٩هـ

أوّله: البسملة ... رب يسر وتمم بالخير. الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا. بين فيه لأولى الألباب بينات وحججا، ... وبعد: فإن كتاب الكشاف للشيخ العلامة، احله من فضله دار مقامه، قد طار صيت جلاله ... فصرفت الهمة والعزيمة، واحكمت النبية والصريمة ... ثم اخذت في نثر فرائده المخزونة، ونشر فوائد المكنونة ...

[فنخا ١٢: ٢٧٥-٢٧٩ (٤٦ نسخة)]

٢٣٤٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** جعلنا الله ممن خلص لله أمر محياه ومماته ورزقنا الغفر بشرف مغفرته ومرضاة بالنبي وآله الطاهرين.

معتاد، كا: إبراهيم بن شرف بن بهاء الدين، تا: ٧٩١هـ كورة سمرقند، لإبراهيم ابن الإمام شرف الدين الأوجي؛ تملك: إبراهيم بن الشيخ سلطان، علي بن علي القادري سنة ١١٠٨هـ؛ ٣٠٧ق، ٢٧-٢٩س، ١٦*٢٧سم [ف: ١-٨٩]

٢٣٤٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٦٠

المجلد الثالث؛ كا: حسام الدين بن عبد الله الخوارزمي، تا: ٧٩٧هـ؛ ٢٧٠ق، ٣١س، ١٦*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٣٦]

٢٣٤٦٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٧٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قوله (و ما آتيه) يريد أن المحيا والممات مجازان عما يقارنهما ويكون معهما ... كالصلاة وسائر العبادات جعلنا الله ممن خلص لله امر محياه ومماته.

المجلد الثالث؛ كا: عبدالجليل جمال البرهان، تا: ٨٢٥هـ؛ تملك: ابن عناية الله زين العابدين الحسني، حسن بن خالد سنة ١٢٢٠هـ؛ ٣١٨ق، ٢٩س، ٢٥*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٦١]

٢٣٤٦٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٢٦١ح

كا: مجهول، تا: ٨٣٤هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٥٣٤]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٦علوم القرآن مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يا بني آدم يريد الذكور والأناث

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ٨٣٤هـ؛ ١٧٧ق، ٢٧س [ف: ١-١٦]

٢٣٤٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٨٨٧

الجزء الأوّل؛ كا: محمّد بن الحسن بن محمّد الطبسي الخطاط، تا: ٨٣٧هـ المدينة المنورة؛ ٤٨٨ق، ٣١س، ١٨*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٣٤]

٢٣٤٧١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٣

أوّلها: قوله سورة فاتحة الكتاب: فاتحة الشئ اوله وخاتمته آخره اذ بهما الفتح والدخول في الامر والختم والخروج منه الخ؛ **آخرها:** قوله هو شفاء مقتضي سوق الكلام والشفاء بالجر عدل إلى هذا بينهما على مرجع الشفاء إلى الموعظة والتنبيه على التوحيد فان الشفاء والدواء للمرض هو حصول الضد أغني الصحة ثم عطف على موعظة تتميما للفوائد ودعاء ورحمة. تمت كتابة التفسير.

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نستعليق، كا: محمود حيلاني، تا: ٨٩٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٤ق، ٢٧س، ٢٣*١٨سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٦٦]

٢٣٤٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٢٢

كا: أحمد بن علي بن أحمد الحنبلي، تا: ٩٦٨هـ؛ ٣٩٦ق، ٢٧س، ١٧*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٣٤]

٢٣٤٧٣. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٨

أوّلها: مطابق

المجلد الأول. في الفهرس مجهول المؤلف؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤٥٩ص، ٢٨س، ٢٠*٢٨سم [ف: ١٨]

٢٣٤٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمّد صادق بن محمّد الشهير بابن الخراط سنة ١١٢٠هـ؛ ٣١٠ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٤-٣٣٥]

٢٣٤٧٥. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٩٠ق، ٢٩س، ١٧*٢٧سم [المورد: ٢١-٢٣٦]

٢٣٤٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٨٥

المجلد الاول، ينتهي إلى سورة الاعراف؛ كا: محمّد عطاء الله، تا: ١٢٦٠هـ كوزلحصار؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٠٧ق، ٢٣*١٤سم [ف: ١-٩٨]

٢٣٤٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٨٧

من سورة النساء إلى سورة النحل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: سليمان بن سعيد صالح العاني؛ ١٨٢ق، ٢٩*١٢سم [ف: ١-٩٨]

٢٣٤٧٨. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٧ق، ٢٧*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٣٩]

٢٣٤٧٩. السليمانية؛ مكتبة محمّد الخال؛ رقم المخطوط: ٨١٠٩ح

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٣ص، ٢٧س، ١٧*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٢٦]

٢٣٤٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧٦ص [ف: ١-١٢٧]

٢٣٤٨١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٥٢]

٢٣٤٨٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٨

يبدأ بسورة «ص»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٢٦]

٢٣٤٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦١٣

أوّلها: قوله الحمد لله القرآن في اللغة الجمع نقل إلى المجموع المتلو وفسر بالكلام المنزل

على النبي عليه السلام المنقول عنه بالتواتر المكتوب في المصاحف يطلق تارة على الكل وهو الملايم لكلامه وتارة على الكلي وهو اللايق بغرض الأصولي ولما كان إثباته بالشرع وقد دل الشرع على اتصافه لما يوجب حدوثه؛ **آخرها:** قوله تخصيصا اي ذكر تخصيصا بعد التصميم المستفاد من الامر بالصبر المقيد باطلاقه على كل ما يجب الصبر عليه وانما خص بعدم العموم لشدته وصعوبته فكان الحمل وافضل من الصبر على ما سواه فتكون كعطف خبر مثل الملايكه والصلوة الوسطى على الصلوات كعدل صيام هو بالفتح المثل من غير الجنس وبالكسر المثل والجنس قوله ... امانا اعتبر في الامان تعددا بحسب اخراء الزمان والله تعالى اعلم ...

من أول التفسير إلى تفسير سورة آل عمران؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٣ق، ٣٤س، ١٧*٢٧سم [ف: ١-٩٨]

٢٣٤٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٦٣١

تبدأ بسورة طه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٣٧]

٢٣٤٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٣٠

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٧ق، ٢٧س، ١٥*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٣٦]

● حاشية الكشاف = الكشف على الكشاف / تفسير - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: الكشاف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل = تفسير كشاف؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧-٥٣٨هـ)

أوّله: البسملة، قال جارالله العلامة احسن الله اكرامه في دارالمقامه الحمد لله الذي انزل القرآن كلاما منظما مؤلفا، دل بلامي الجنس والملك على اختصاص الحمد به تعالى ...

آخره: وانه لا قرينه على اشراع الرزق من الثمرة بل هي نفسها رزق. لقد وقع الفراغ من تحريره ... حامداً مصلياً مسلماً.

طبع: القاهرة، ١٣٤٥، ١٣٨٥هـ؛ بولاق، ١٣١٨هـ

[فنخا ١٢: ٢٧٩-٢٨٣ (٦٨ نسخة)]

٢٣٤٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٩١١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن أحمد ركن الدين الحسيني، تا: ٨٦٦هـ ٢٦٤ق، ٢١س، ١٣*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٢٧]

٢٣٤٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٠

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن اويس بن محمود، تا: ٨٧١هـ هراة (مدرسة فيروشاهيه)؛ ١٤٨ق، ٢٢*١٣سم [ف: ١-٩٩]

٢٣٤٨٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٢٦١/٢ح

كا: مجهول، تا: ٨٧٦هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٥٣٨]

٢٣٤٨٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٧علوم القرآن

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا آخر ما تيسر للشيخ المحقق والنحرير المدقق زبدة المتقدمين ... سيد شريف الجرجاني قدس سره ونور مضجعه في تحقيق مواضع المشكلة من الكشاف بتوفيق الملك الفتاح. وقد اتفق إتمام هذا التحرير من الكتابة والقراءة والتصحيح في أول ربيع الأوّل سنة أربع وثلثين وثمان مئة، على يد المذنب اللئيم الراجي نعمة الكريم عبدالخالق بن أبو [كذا] بكر الباخرزي

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٨٨ق، ٣١-٣٦س [ف: ١-١٧]

٢٣٤٩٠. كربلاء؛ مكتبة محمّد حسين بن سليمان الاعلمي؛ رقم المخطوط: ١

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٠٤هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-١٥٥]

٢٣٤٩١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٥

أوّلها: قال الشيخ جارالله ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٢٤هـ ٢٠٢ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٤٤]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٠ج٢٥٢مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ١٩٦]

٢٣٤٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٧٤٣

كا: باشا بن عمر، تا: ٩٢٤هـ المدرسة العثمانية؛ تملك: نجم الدين بن محمّد الانصاري المعروف بابن الخلفاء سنة ٩٦٤هـ ٤٠٤ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٣٧]

٢٣٤٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٥١

كا: مجهول، تا: ١٠٥٤هـ؛ ٣٩٦ص [ف: ١-١٢٧]

٢٣٤٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨١٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٢هـ؛ ٣٤٨ق، ٢١س، ١٣*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٢٨]

٢٣٤٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨٠٣

كا: فضل بن علي بن كلب علي، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٣٩٤ق، ١٦س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٢٨]

٢٣٤٩٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣/١٠ ت/مجاميع/٢٩٧-٢٩٨

أوّلها وآخرها: مطابق

المجلد الأوّل؛ كا: حسن علي، تا: قيد المقابلة ١٠٩١هـ؛ **تملك:** قاسم بن شمس الدين، الحسن بن يحيى بن أحمد الكبسي؛ ١٣٧ق، ٣٢س، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٦٣]

٢٣٤٩٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وارادته الانتقام ومنهم انزاله العقوبة بهم بحال الملك اذا غضب على من عصاه.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٥ق، ١٧س، ١١/٥*١٩/٥سم [ف: ١-٩٠]

٢٣٤٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٢٩

كا: محي الدين بن إسماعيل الحنفي الانصاري، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٤٣ص [ف: ١-١٢٧]

٢٣٤٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد الحسيني البحراني؛ ٢٧٧ق، ٢٣*١٢سم [ف: ١-٩٩]

٢٣٥٠٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٦]

٢٣٥٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٠ص [ف: ١-١٢٧]

٢٣٥٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٠٣٢

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٥ق، ٢٩س، ٢٤*٣٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٢٨]

● **حاشية الكشاف** / تفسير - عربي

خطيب زاده، محمّد بن إبراهيم (- ٩٠١ هـ)

المرتبط: الكشاف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل = تفسير كشاف؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٥٣٨-٤٦٧هـ)

٢٣٥٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٥

كا: شرف الدين بن علي بن مولانا نظام الدين، تا: ١٠٠١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٨ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-١٠٠]

● **حاشية الكشاف** / تفسير - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

المرتبط: الكشاف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل = تفسير كشاف؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٥٣٨-٤٦٧هـ)

٢٣٥٠٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٨/٢٦

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٦]

● **حاشية الكشاف** / تفسير - عربي

الأنطاكي، يوسف بن حسن

المرتبط: الكشاف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل = تفسير كشاف؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٥٣٨-٤٦٧هـ)

٢٣٥٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٧/٨

أوّلها: الحمد لوليه والصلوة على نبيه وعلى آله وصحبه اجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٩٩]

● حاشية الكشاف / تفسير - عربي

الهندي، عبد الحكيم بن شمس الدين

المرتبط: الكشاف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل = تفسير كشاف؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧-٥٣٨هـ)

٢٣٥٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٣]

● حاشية الكشاف / تفسير - عربي

المرتبط: الكشاف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل = تفسير كشاف؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧-٥٣٨هـ)

غيرمشابه

٢٣٥٠٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧ز٥٥٢مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ٩١٨هـ؛ ٦٢٦ص [(مصورات) -ف: ١٩٥]

٢٣٥٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٣٤ح

تبدأ بسورة مريم؛ كا: درويش بن عثمان الشريف، تا: ١١٠٠هـ؛ تملك: مصطفى العمادي الكردي؛ ٥٧٤ق، ٣١س، ١٦*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٤٠]

٢٣٥٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٧

تبدا من تفسير سورة البقرة إلى آخره؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٩٦ق، ٢٨*١٩سم [ف: ١-١٠٠]

٢٣٥١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٠ق، ٢٤*١٦سم [ف: ١-١٠١]

٢٣٥١١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٧، ٢٧*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٢٣]

٢٣٥١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٧/٦

أوّلها: الم قال العلامة الزمخشري، في تفسيره: اعلم ان الألفاظ التي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٩٧]

٢٣٥١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٧/٦

أوّلها: الحمد لله الذي نزل على نبيه قرآنا عربيا غير ذي عوج ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٩٨]

٢٣٥١٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٦

أوّلها: عن مسلم عن عمرو بن العاص أتيت النبي (ص) فقلت أبسط؛ **آخرها:** وهو الذي بسط رزق أهل مكة اشارة إلى ان لام الرزق عوض عن المضاف اليه.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠١ق، ٢٧س، ٢١*١٤سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٦٥]

٢٣٥١٥. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٤ص، ١٧*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٠]

٢٣٥١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨٨ق، ٣٢س، ١٨*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٤١]

← حاشية كفاية الأحكام ◄ حاشية كفاية المقتصد

● حاشية كفاية الأصول / أصول الفقه - عربي

المشكيني الأردبيلي النجفي، أبو الحسن بن عبدالحسين (١٢٦٦ - ١٣١٧ش)

طبع: ١٣٦٤هـ

٢٣٥١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٧١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فيقول العبد الفقير إلى ربه الغني ابو الحسن بن عبدالحسين الأردبيلي المشكيني اني لما فرغت من الحواشي المتعلقة بالجزء الاول من كفاية الأصول اردت ان اشرع المتعلقة بالجزء الثاني منها؛ **آخرها:** ولعلهم اعتمدوا فيما ذكروا على شيء آخر فافهم. والحمد لله اولاً وآخراً. تم ما يتعلق بالجزء الثاني من كفاية الأصول استنساخاً على نسخة المحشي الاستاذ دام ظله ولا حرمنا من افاداته على يد أحقر الورى عملاً واكثرهم زللاً محمّد صادق بن الحسن ... في اليوم السابع عشر من شهر الصيام من سنة ١٣٤٥هـ

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: السيد محمّد صادق آل بحر العلوم (تلميذ المؤلف)، تا: ١٧ رمضان ١٣٤٥هـ؛ ختم: «محمّد صادق من آل بحر العلوم» (بيضوي)؛ ٣١٨ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٤٢١]

● **حاشية كفاية الأصول** / أصول الفقه - عربي

الإصفهاني الكمباني، محمّد حسين بن محمّد حسن (١٢٩٧ - ١٣٦٢ هـ)

المرتبط: كفاية الأصول؛ الآخوند الخراساني، محمّد كاظم بن حسين (١٣٢٩-١٢٥٥هـ)

٢٣٥١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٨

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٩ص، ١٦/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٢]

٢٣٥١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٤]

٢٣٥٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٧]

٢٣٥٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٤]

٢٣٥٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٠١

من مسألة الضد إلى نهاية المفاهيم؛ نسخ، كا: محمّد رضا مظفر، تا: ٢٠ رجب ١٣٤٢هـ؛ ١١٦ق، ١٨س، ١٣*٢١/٥سم [دارالعلم: -١١٤]

٢٣٥٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٤

كا: مجهول، تا: ١٣٥٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٦ص [ف: ١-١٣٦]

٢٣٥٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٠]

● **حاشية كفاية الأصول** / أصول الفقه - عربي

الدجيلي، خضر بن عباس (القرن١٤ هـ)

المرتبط: كفاية الأصول؛ الآخوند الخراساني، محمّد كاظم بن حسين (١٣٢٩-١٢٥٥هـ)

٢٣٥٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٥٩ص، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٧]

● **حاشية كفاية الأصول** / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي الحكيم، محسن بن مهدي (القرن١٤ هـ)

المرتبط: كفاية الأصول؛ الآخوند الخراساني، محمّد كاظم بن حسين (١٣٢٩-١٢٥٥هـ)

٢٣٥٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٩هـ؛ ١٤٧ص، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٧]

● **حاشية كفاية الأصول** / أصول الفقه - عربي

محي الدين، قاسم بن حسن (١٨٩٩ - ١٩٥٦ م)

المرتبط: كفاية الأصول؛ الآخوند الخراساني، محمّد كاظم بن حسين (١٣٢٩-١٢٥٥هـ)

٢٣٥٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٧]

● **حاشية كفاية الأصول** / أصول الفقه - عربي

المرتبط: كفاية الأصول؛ الآخوند الخراساني، محمّد كاظم بن حسين (١٣٢٩-١٢٥٥هـ)

٢٣٥٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٥/٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد وآله الطاهرين، ولعنة الله على اعدائهم اجمعين من الآن إلى يوم الدين، قوله أي بلا واسطة في العروض أقول؛

آخرها: وكذلك في طرف الموضوع والمسند اليه.

لبعض أساتذة الناسخ؛ كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: مابين ١٣٤٢ - ١٣٤٦هـ؛ ١٩ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ١٦٠]

● **حاشية الكفاية في حرية التكسب بالغناء** / فقه - عربي

شريف، محمّد باقر

٢٣٥٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٤]

● **حاشية الكفاية للأردبيلي** / اصول الفقه- عربي

٢٣٥٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٣٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٠]

● **حاشية كفاية المقتصد = حاشية كفاية الأحكام** / فقه - عربي

الحويزي، جعفر بن عبد الله (- ١١١٥ هـ)

المرتبط: كفاية الأحكام = كفاية الفقه = كفاية المقتصد = كفاية المعتقد؛ المحقق السبزواري، محمّد باقر بن محمّد مؤمن (١٠٩٠-١٠١٧هـ)

أوّله: البسملة، قال الفاضل العالم المحقق المدقق شيخ محمّد جعفر الإصفهاني تلميذ المصنف اعلم انه قدس سره يستوعب في ذكر الاقوال في المسألة ثم رجح وقديكتفي بذكر الاقوال من دون ترجيح ...

[فنخا ١٢: ٢٩١-٢٩٢ (٢ نسخة)]

٢٣٥٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩

كا: محمّد داود، تا: ١٢٣٣هـ ٣٢٤ص، ٢٣س، ٦*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٧]

● **حاشية كفاية المقتصد** / فقه - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

المرتبط: كفاية الأحكام = كفاية الفقه = كفاية المقتصد = كفاية المعتقد؛ المحقق السبزواري، محمّد باقر بن محمّد مؤمن (١٠٩٠-١٠١٧هـ)

٢٣٥٣٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٤١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين، قوله كتاب التجارة تبدأ بكتاب التجارة وهو القسم الثاني من الأحكام الشرعية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [ف: ٦١]

● **حاشية الكفوي على الحسنية في أدب البحث** / منطق - عربي

الكفوي، محمّد بن حميد (- ١١٧٤ هـ)

٢٣٥٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٦/٩مجاميع
أوّلها: الحمد لله الذي ادبنا بآداب المناظرة تاديبا، وخصصنا باستدلال ذاته وصفاته ...
كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ؛ ٦٩ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-٨٠]

← حاشية الكفوي على حاشية مير أبي الفتح على شرح ملا محمّد الحنفي على آداب البحث للإيجي ➤ حاشية حاشية شرح آداب البحث العضدية

● **حاشية كلامية** / كلام وعقائد - عربي

غيرمشابه

٢٣٥٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٠٠
كا: مظفر بن محمّد الحسني، تا: ٩٠٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٣ق، ١٠*١٧سم [ف: ٢-١٥٠]

٢٣٥٣٥. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٥٨/فلسفة
أوّلها: وهي ليست غير الماهية وإلا لكان وجود الواجب معلولا لغيره فلا يكون الواجب واجبا فلا بل أن يكون نفس ماهية الواجب والعلة؛ **آخرها:** تمت الكتابة، الحمد لله الذي من علينا بالإتمام، والصلوة والسلام على رسوله خير الأنام، وعلى هم للدين أعلام والإسلام، وصحبه أئمة أهل الإسلام، تمت الحاشية المسماة ... على يد أحقر العباد محمّد غفر الله لنا ولهم أجمعين آمين سنة ١٢٢٧[١٨١٢م].
كا: محمّد بن محمود، تا: ١٢٢٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٢ق، ١٨-١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٦٠]

٢٣٥٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٢٣/٤

كا: محمّد بن علي، تا: مجهول، قرية نزرد؛ ٦ق، ١٥*١٦سم [ف: ٢-١٥٠]

٢٣٥٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢/٤ت/٣٣١٣

أوّلها: قوله بنفي او إثبات قلت بقي **آخرها:** قوله على ابلغ النظام قلت اي دليل نهض على ذلك ولم لايجوز ان يكون نظام ابلغ وترتيب احسن مما عليه الوجوه واما غير مقدور له ولكنه غير مراد لمصلحة اقتضت ذلك لا يحيط بها.

قسم اخر لاحكم ولا طلب كالفرح والغم والغضب وغيرها من الاعراض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٧ق، ١٩س، ١٣*١٨سم [ف: ٥-٢٧]

● حاشية كنز المعاني في شرح حرز الأماني / تجويد - عربي

المرتبط: كنز المعاني في شرح حرز الاماني = شرح الشاطبية؛ الجعبري، إبراهيم بن عمر (٦٤٠-٧٣٢هـ)

٢٣٥٣٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٧]

● حاشية للأبيات المتورطة في شرح الكافية / نحو - عربي

٢٣٥٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٣٨

كا: مصطفى بن محمّد، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٩٣ص، ١١س، ١٠*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٧]

↤ حاشية لؤلؤة البحرين ⮜ شرح بيت «يا حار همدان من يمت يرني ... »، شرح يا حار همدان من يمت يرني

● **الحاشية اللطيفة على قاضي مير** / منطق - عربي

الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى (- ١٢٠٥ هـ)

٢٣٥٤٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت٦٨٥

أوّلها: الحمد لله على نواله والصلاة على سيدنا وآله قوله واليبوسة تقتضي؛ **آخرها:** اذا لا جهة لبعض الاجسام ككرة الأرض أي مجموع الكرة اذ ليس المجموع فوق ولا تحت وان كان لاجزائها فوق وتحت ... الحمد لله على التوفيق بتكميل الحاشية اللطيفة للمولى الفاضل الكامل والتحرير مولانا إسماعيل الشهير بالكنبوي الواقعة على اللاري الواقع على القاضي.

كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ ١٨٣ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٠٦]

● **حاشية اللمعة الدمشقية** / أصول الفقه - عربي

الشهرستاني، عبدالرضا بن زين العابدين (١٣٤٠ - ١٤١٨ هـ)

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأول، محمّد بن مكي (٧٣٤-٧٨٦هـ)

٢٣٥٤١. كربلاء؛ شهرستاني، عبدالرضا؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٦١]

← حاشية لوامع الأسرار ◄ حاشية حاشية الدواني على حاشية تحرير القواعد المنطقية

← حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار ◄ حاشية حاشية الجرجاني على لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار

● **حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار** / منطق - عربي

اباوردي، حسن بن علي (- ٨١٦ هـ)

المرتبط: لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = شرح المطالع؛ قطب الدين الرازي، محمّد بن محمّد (٦٩٤-٧٦٦هـ)

٢٣٥٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٠٣

أوّلها: قال الاستاذ قدس سره الفياض الوهاب بيان المعنى المراد من الفياض ههنا ثم اشار إلى معنا اللغوي ...

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمّد أمين علي بن خالد بن أحمد بن عبدالسلام؛ ٩٧ق، ١٥س، ١٠*١٨سم [ف: ٤-٣٢]

● حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = حاشية شرح المطالع = الحاشية على شرح المطالع القطبية / منطق - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = شرح المطالع؛ قطب الدين الرازي، محمّد بن محمّد (٧٦٦-٦٩٤هـ)

أوّله: قال وحيد زمانه تغمده الله بغفرانه: الحمد لله فياض ذوارف العوارف، الفياض الوهاب، من فاض الماء فيضاً اذا كثر وسال من جانب الوادي فكأن الوهاب مازاد على موضعه فسال ... والآل ما يري في طرفي النهار من السراب، وخطور المعنى بالبال اختلاجه وتحركه فيه. وبعد فان العلوم ... وها انا افيض في شرح الكتاب يوهم ان الخطبة كانت متقدمة على الشرح مع ان ما سيق يدل على تأخرها ... قال:.الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم ...

آخره: فيكون أعرف وهذا جار في الذاتي والعرضي اذا كان افراده محسوسة.

طبع: طهران، ١٣١٥، ١٢٧٤، ١٢٩٤هـ؛ استانبول ١٢٧٦، ١٣٠٣هـ

[فنخا ١٢: ٢٩٩-٣١١ (١٦٥ نسخة)]

٢٣٥٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٦٨

كا: مجهول، تا: ٨٣٦هـ؛ ١٢١ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٤-٣٤]

٢٣٥٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٧/١

كا: ابن إبراهيم السنوسي، تا: ٨٤٧هـ؛ ١٩٢ق، ١٤*١٨سم [ف: ٤-٣٤]

٢٣٥٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٢١

كا: محمّد بن أحمد بن ركن الدين، تا: ٨٥١هـ؛ ١٩٥ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٤-٣٤]

٢٣٥٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٦٣

تعليق، كا: بهاء الدين بن سعيد تاج الدين حسن الحافظ القمي، تا: ٨٥٢هـ؛ ١٩٢ق، ١٨*٢٦سم [ف: ٤-٣٤]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٦٠]

٢٣٥٤٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٥٩

كا: مجهول، تا: ٨٥٤هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤١]

٢٣٥٤٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٢٧

أوّلها: في حال يقظته انه نائم في الجملة فالمتساويان يصدق كل منها على جميع افراد الآخر

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٥ رمضان ٨٦٦هـ تبريز؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٧ق، ١٣*٢١سم [ف: ١٦٠-٣]

٢٣٥٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٨٨

كا: محمود بن لطف، تا: ٨٦٧هـ؛ ٢٤٠ص [ف: ١-١٣٥]

٢٣٥٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٥/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ١٢٠ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٤-٣٤]

٢٣٥٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩٢

كا: محمّد يوسف بن حافظ، تا: ٩٧٢هـ؛ ١٥٢ق، ١٣*١٨سم [ف: ٤-٣٥]

٢٣٥٥٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد زمان الأنصاري، تا: ١٠٠٢هـ؛ ٢٩٤ق، ٢٠*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٧٩]

٢٣٥٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤

كا: محمّد كاظم بن علي الطالقاني، تا: ١٥ رمضان ١٠٣٧هـ إصفهان [ف: ٢-٣٨٦]

٢٣٥٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٥٩

أوّلها وآخرها: مطابق

رقعي، كا: حسين بن حمدان الجوارزي، تا: ١٠٧٢هـ؛ تملك: رضي الاخلاصي، محمّد ابوطالب سنة ١١٧٠هـ؛ ١٩١ق، ٢٥س، ١٣*٢٣سم [ف: ٢-٨٥]

٢٣٥٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧٤

كا: زين العابدين بن عبدالرحيم، تا: ١٠ ربيع الأوّل ١٠٨٣هـ؛ عليها حواشي منه وحواشي عماد الدين وحواشي سعد ره وحواشي نورالله ره ومحيي الدين وحاجي پاشاه وفاضل وداود ومعين ومحمّد شاه رحمه الله وم ن وسيد علي وع ا ب وقاضي وعبدالرحيم والسيد ولي الدين؛ ١٤٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٨٥]

٢٣٥٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩

كا: زين العابدين بن عبدالرحيم، تا: ١٠٨٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٥]

٢٣٥٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٢٦-٥٢٧

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: زين العابدين بن مرتضى الرضوي، تا: ١٠٩١هـ؛ ١٢٧ق، ٢٢س، ١٤*٢٤سم [ف: ٢-٢٩٧]

٢٣٥٥٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٢٦

أوّلها: وان كان هو المجموع على المركب من التصورات والحكم فكذلك

قطعة من أوله؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧ق، ١٥س، ١٦*٢٠سم [ف: ٣-١٦٠]

٢٣٥٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٤٠

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملك: إبراهيم بن محمّد البرزنجي سنة ١١٨٨هـ؛ ١٨٧ق، ٢٠س، ١٠*١٨سم [ف: ٤-٣٥]

٢٣٥٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢١١ق، ١١/٨*١٨/٦سم [ف: ٢-٣٨٦]

٢٣٥٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٢

كا: مجهول، تا: قيد الختم ١٢٣١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٥ص، ٣*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٧]

٢٣٥٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٨٦

كا: موسى القادري النقشبندي، تا: ١٢٣٢هـ بغداد؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٤ص [ف: ١-١٣٥]

٢٣٥٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٢٥

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: جمادى الاولى ١٣٢٩هـ؛ تملك: علي بن محمّد سعيد أفندي قراغولي؛ ١٧٨ق، ١٥س، ١٤*١٧/٥سم [ف: ٣-١٥٩]

٢٣٥٦٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛رقم المخطوط: ١٦/٢٢ ت/٣٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وبه يحصل المقصود المذكور كما مر في الشق الاول من الترديد. تمت الكتاب المنسوب إلى مولانا مسعود.

في الفهرس مؤلفه: التفتازاني؛ نسخ، كا: عثمان بن محمّد جان عند فاضل الزمان ملا رسول، تا: مجهول؛ ١٥٤ق، ١٩س، ٢١*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٥٤]

٢٣٥٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٠ص، ٣*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٧]

٢٣٥٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٥]

٢٣٥٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٣٥]

● حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = حاشية شرح المطالع = الرسالة الجلالية / منطق - عربي

الحسيني، علي بن حسين (القرن٩ هـ)

المرتبط: لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = شرح المطالع؛ قطب الدين الرازي، محمّد بن محمّد (٧٦٦-٦٩٤هـ)

تاريخ التأليف: ٨٤٩هـ

[فنخا ١٢: ٣١١-٣١٢ (٢ نسخة)]

٢٣٥٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٢

كا: محمّد بن يوسف الشيرازي، تا: مجهول؛ ١٠٤ص، ١٩س، ١٤*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٥]

٢٣٥٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ص، ٢٣س، ١٢/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٥]

● حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = حاشية شرح مطالع الأنوار / منطق - عربي

الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (- ٩٩٤ ؟ هـ)

المرتبط: لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = شرح المطالع؛ قطب الدين الرازي، محمّد بن محمّد (٧٦٦-٦٩٤هـ)

أوّله: البسملة، قوله اي المجهولات التصديقية فسر التصديقات بالمجهولات التصديقية اما لان النص لما كان قسما للعلم المفسر بالصورة الحاصلة كان اكتساب التصديق في قوة اكتساب الصورة الحاصلة وهذا موهم لتحصيل الحاصل الخ فالمجهولات التصديقية عبارة عن التصديقات الغير الحاصلة ...

آخره: كانت مادة اجتماع الجزئية اللزومية والاتفاقية فيكون منافياً للموجبة الكلية المطلقة.

[فنخا ١٢: ٣١٣-٣١٥ (٢٥ نسخة)]

٢٣٥٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٢٩

أوّلها: قوله قدس سره الشريف الفياض الوهاب، نقل من حاشية عنه قدس سره وهي قوله أي الفياض؛ **آخرها:** مطابق

تعليق، كا: يحيى بن شاهقلي القزويني، تا: ذي الحجة ١١٢٥هـ؛ ١٢٩ق، ٢١س، ١٨*٢٣/٥سم [ف: ٣-١٦١]

٢٣٥٧١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٧]

٢٣٥٧٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٧]

● حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار / منطق - عربي

الحنفي التبريزي، شمس الدين محمّد (القرن١٠ هـ)

المرتبط: حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = حاشية شرح المطالع = الحاشية على شرح المطالع القطبية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

[فنخا ١٢: ٣١٥ (٤ نسخ)]

٢٣٥٧٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٤/١

أوّلها: الحمد لمن حمده أحسن كل المقول وشكره أشرف ما يختلج في العقول

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٠]

● **حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار** / منطق - عربي

الشرواني، عبد الرحيم بن أحمد (- ١١٣٤ هـ)

المرتبط: لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = شرح المطالع؛ قطب الدين الرازي، محمّد بن محمّد (٧٦٦-٦٩٤هـ)

٢٣٥٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٧/٢

أوّلها: ... قوله: الفياض الوهاب ... .هذا التفسير

كا: مجهول، تا: ٨٤٧هـ؛ ٦ق، ١٤*١٨سم [ف: ٤-٣٠]

● **حاشية مبحث الوقت والقبلة من الروضة البهية** / فقه - عربي

الخلخالي، محمّد صالح بن محمّد سعيد (١٠٩٥ - ١١٧٥ هـ)

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ١١٣٠هـ

[فنخا ١٢: ٣٢٣-٣٢٤ (٣ نسخ)]

٢٣٥٧٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٥٨/٣

كا: عماد بن ملا الدوائي الفومني، تا: ٢٠ شعبان ١١٧٣هـ؛ ٦٢ق (٥٣ب-١١٤الف)، ١٢/٥*٢٠سم [ف: ١-١٨١]

● **حاشية المتوسط = حاشية شرح الكافية** / نحو - عربي

المرتبط: الوافية في شرح الكافية = شرح كافيه = شرح الكافية المتوسط إسترآبادي، حسن بن محمّد (٧١٧-٦٤٥)

٢٣٥٧٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٦

كا: يوسف بن عبدالملك بن عبدالسلام، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ نقص من اولها؛ ١٢٠ق، ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٦٦]

● **حاشية المثناة بالتكرير** / رياضيات - عربي

الإصفهاني، محمّد إسماعيل بن محمّد جان

٢٣٥٧٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٣٩

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٥ق (٢٩٠-٢٩٤)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٧]

● **حاشية مجمع الفائدة والبرهان = حاشية شرح الإرشاد** / فقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

المرتبط: مجمع الفائدة والبرهان في شرح إرشاد الأذهان = شرح الإرشاد؛ المقدس الأردبيلي، أحمد بن محمّد (-٩٩٣هـ)

طبع: قم، ١٤١٧هـ

[فنخا ١٢: ٣٢٥-٣٢٧ (٢٢ نسخة)]

٢٣٥٧٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٣٧م-ح٩١٩٧

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد واله الطاهرين قوله ويدل عليه أيضاً الآيات والأخبار؛ **آخرها:** وقع الفراغ بيد أقل الخليقة

كتاب التجارة والكسب؛ نسخ، كا: محمّد إبراهيم بن كلب علي الخونساري، تا: رجب ١٢٧٠هـ؛ ٢٧٠ص، ٢٣س، ١٥/٥*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦٥]

٢٣٥٧٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٧٩

أوّلها: البسملة والحمدلة، قوله: ويدل عليه أيضاً الآيات والأخبار؛ **آخرها:** ثم لا يخفي أن لكل واحد من المشترين أن يسلم نفس العبد وليس له الرجوع إلى البايع كما في صورة إعطاء الدية، انتهي كلامه.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ص، ١٤*٢٠سم [ف: ٥١]

٢٣٥٨٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٧٢/٢

أوّلها: بسمله نحمدك اللهم على نعمك المتواترة وآلائك المتظاهرة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ق [نشريه: ١١-٨٧٣]

٢٣٥٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢١ص [ف: ١-١٢٣]

٢٣٥٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٤ص [ف: ١-١٢٣]

● حاشية مجيب الندا إلى شرح قطر الندى / نحو - عربي

العليمي، ياسين بن زين الدين (- ١٠٦١ هـ)

المرتبط: مجيب الندا إلى شرح قطر الندى وبل الصدى = شرح الفاكهي؛ الفاكهي، عبد الله بن أحمد (٨٩٩-٩٧٢هـ)

أوّله: اللهم بك استعنت وعليك توكلت الحمد لله الذي لا يخيب من نجاه الفاعل لما يشاء فلا راد لمفعول قضاه ...

طبع: انظر المعجم ص/١٩٤٧

٢٣٥٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥

كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٤]

٢٣٥٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٢-٣٩٩]

٢٣٥٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٧٣

أوّلها: اذا الفجائية لا تدخل على الأفعال على الأصح فلا يجوز رفع ما بعدها بفعل مقدر

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والوسط؛ ١٥٥ق، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٢٨١]

٢٣٥٨٦. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٣٢٨ص، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤٧]

٢٣٥٨٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛رقم المخطوط: ١٤/٨ت/١٣٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قوله لئلا يلتبس او علة لترك مقتضي القياس مع المفتوحة وليكن هذا آخر مادة مما اردنا جمعه في هذه الحواشي.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ؛ ٢٤٣ق، ٣١س، ١٧*٢٤سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤١٥]

٢٣٥٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٦٩

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن عبد الله بن زين الدين بن مسعد العليمي الفاروقي الحنفي الدمشقي، تا: ١١٤١هـ قرية عنبه؛ ٢٩٧ق، ٣٨س، ١٩*٢١سم [ف: ٣-٢٨٧]

٢٣٥٨٩. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٠٦/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٢ص، ٣٣س، ١٣/٥*٢١سم [ف: ٤٨]

٢٣٥٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٢-٣٩٩]

٢٣٥٩١. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٩٦٩

أوّلها: مطابق

كا: عبدالرحمن بن عبد الله الحنفي العاني، تا: ١٢٣٨هـ بغداد (المدرسة العمرية)؛ ٤٧٦ص، ٣١س، ١٦*٢٣سم [المورد: ٦١-٢٢٦]

٢٣٥٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٦/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهو قول الشاعر: صحيح أست مثال است مضاعف لفيف ناقض مهموز أجوف.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٩ جمادى الاول١٢٤٢هـ؛ ٢٦ق (٩٦-١٢٢)، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٢٠-٥]

٢٣٥٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٧٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله اولا واخراً، باطناً وظاهراً ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم، وهو حسبي ونعم الوكيل، والحمد لله رب العالمين

معتاد، كا: مجهول، تا: ٥ محرم ١٢٧٦هـ؛ تملك: عبدالرحمن القادري بن علي افندي القادري؛ ١٠٤ق، ٢٩س، ١٥*٢٣سم [ف: ٣-٢٨٠]

٢٣٥٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٩ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٣-٢٨٨]

● حاشية مجيب الندا إلى شرح قطر الندى / نحو - عربي

الفيشي، يوسف بن أحمد (- ١٠٦١ هـ)

المرتبط: مجيب الندا إلى شرح قطر الندى وبل الصدى = شرح الفاكهي؛ الفاكهي، عبد الله بن أحمد (٩٧٢-٨٩٩هـ)

٢٣٥٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٧٦

أوّلها: الحمد لله، انما لم بعطف الحمد بالواو على قوله ...

كا: عبد الله بن عثمان، تا: ١٢٣٦هـ؛ ١١٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٨٧]

٢٣٥٩٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٦]

٢٣٥٩٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٤٠/٢

أوّلها: الحمد لله انما لم يعطف الحمد بالواو وعلى باسم الله ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٢١]

٢٣٥٩٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٦]

● حاشية مجيب الندا إلى شرح قطر الندى / نحو - عربي

الفتال الدمشقي، إبراهيم بن منصور (- ١٠٩٨ هـ)

المرتبط: مجيب الندا إلى شرح قطر الندى وبل الصدى = شرح الفاكهي؛ الفاكهي، عبد الله بن أحمد (٨٩٩-٩٧٢هـ)

٢٣٥٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢٤

أوّلها: الحمد لله الذي فتح عيون الحكمة لقلوب العارفين، بسابق العناية الازلية، وأيدهم بما أطلعهم به ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٥ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٢٨٧]

● حاشية المحاكمات = حاشية شرح الإشارات / فلسفة - عربي

؟ الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (- ٩٩٤ ؟ هـ)

المرتبط: المحاكمات بين شرحي الإشارات = شرح الشرح؛ قطب الدين الرازي، محمّد بن محمّد (٦٩٤-٧٦٦هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الحكيم الذي يشفي عليل الحكمة بإشارات فائقة ... قال المصنف بلى يكفي في إثباته اما مجرد ملاحظة تصوراته او النظر السابق. اقول لا يذهب على من تتبع فصول الكتاب ان كثيراً من الاحكام ...

آخره: وهو حال موت صاحب الجهل المركب. هذا ما تيسّرلي في نقد شرح الشرح وبيان ما وقع فيه من الجرح بتفصيل مجملات ما افيد في الشرح من التحقيق وتوضيح مرموزات ما افيض فيها من التوفيق والحمد لله على توفيق الاتمام والصلاة على خير أنام.

طبع: طهران، ١٣٨١ش

[فنخا ١٢: ٣٢٩-٣٣٤ (٧٤ نسخة)]

٢٣٦٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦

نستعليق، كا: عبدالرشيد بن عوض التستري، تا: ٢٩ ذي الحجة ١٠٦٣هـ؛ ١٦١ق، ٢١س، ١٢×٢٥سم [محمّد الرشتي-ف: ١١٢]

٢٣٦٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٥٢

كا: محمّد بن شاه ولي، تا: ١٠٧٠هـ؛ ٣٥١ص [ف: ١-١٢٧]

٢٣٦٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥

أوّلها: وكذا لجميع الأصناف المرتبة إلى غير النهاية فقد فرض للجسم جميع اتصافه الغير المتناهية دفعه

نستعليق، كا: محمّد بن حسين خان تاري، تا: ١٨ ربيع الأوّل ١١٠٠هـ بارفروش (مدرسة القادرية)؛ ناقصة: الأوّل؛ تملك: الشيخ عبدالحسين الرشتي؛ ١٨٣ق، ١٩س، ١٣×٢١سم [محمّد الرشتي-ف: ١١٨]

٢٣٦٠٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٢٤

كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ [نشريه: ١١-٧٩٧]

٢٣٦٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: أحمد بن يوسف الكوازي سنة ١١٧٨هـ؛ ١٧٥ق، ١٢*١٩سم [ف: ٤-٣٠]

٢٣٦٠٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٨٤

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٣٠ق، ١٣*٢٣/٥سم [ف: ١-٩٤]

٢٣٦٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١٦

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: أحمد المدرس في المدرسة النعمانية ومدرسة الشيخ شهاب الدين؛ ٢٠٨ق، ١٢*٢٣سم [ف: ٤-٢٩]

٢٣٦٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٣٠]

٢٣٦٠٨. بغداد؛ توفيق وهبي؛ رقم المخطوط: ١١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٢-١٠٢٦]

٢٣٦٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٠ق، ١٢*٢٣سم [ف: ٤-٣٠]

٢٣٦١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٥ص [ف: ١-١٢٧]

● **حاشية المحاكمات** / فلسفة - عربي

المحقق الخوانساري، حسين بن محمّد (١٠١٦ - ١٠٩٩ هـ)

المرتبط: المحاكمات بين شرحي الإشارات = شرح الشرح؛ قطب الدين الرازي، محمّد بن محمّد (٧٦٦-٦٩٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧١هـ

أوّله: ديباجة: الحمد لله واهب جميع النعم ومعلم المعارف والحكم. خلق فاتقن وصور فاحسن ابدع خلق الاشياء واحكم ...

طبيعيات: قال المحاكم قد عرفت فيما سبق ان الاشارة إلى آخره. اي الحكم المصدر بها فلا اشكال ح في تعديتها بالي في قول الشيخ هذه إشارات إلى أصول ... قوله في الحاشية ان في تعريف احد المتضايفين لابدان يذكر الآخر. هذا في تعريفه الحدي مسلم واما في التعريف الرسمي فلا ...

إلهيات: لا يخفي على الناظر ان المذكور ... لا يخفي ان كلام المحاكم لا يدل على ان هذا النمط في الوجود المطلق وفي بيان ان الوجودات الخاصه علل له. قوله لان المقول بالتشكيك ... هذا وان كان كذلك لكن الظاهر ان زعمهم ان الوجود مقول بالتشكيك ...

آخره: قال المحاكم او يتدافع فلا يتعلق به فلا تناسخ فيه اذ يجوزان يدفع بعضها بعضا ويتعلق هي دونها فان قلت هذا لما كان مستلزمالتعطيل البعض وهو مناف لما عليه بناء الكلام ... قلت تدافع الجميع ايضا مستلزم للتعطيل ... هذا آخر ما تيسرلنا من الكلام على الشرح وشرح الشرح وحاشية المحقق الشيرازي الباغنوي

طبع: قم، ١٣٧٨ش

[فنخا ١٢: ٣٣٤-٣٣٦ (١٠ نسخة)]

٢٣٦١١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٧٥م-ح٤ ٩٨٠

أوّلها: البسملة، قال هل يكفي في إثباته مجرد ملاحظة تصوراته او النظر لسابق لا يخفي ...

تعليق، كا: الشيخ عبد الله بن الشيخ محمّد الراسكوتي، تا: ربيع الأوّل ١١١٠هـ؛ **تملك:** الشيخ زين العابدي الحائري سنة ١٢٧٣هـ؛ ٣٥٤ص، ٢٠س، ١٤*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٤٧]

٢٣٦١٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٧٦م-ح٩٨٨٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٤ص، ٢١س، ٢١*٣٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٤٨]

● حاشية محمّد أمين على جهة الوحدة / منطق - عربي

٢٣٦١٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٨٧

كا: مصطفى بن يونس، تا: ١٣٠٢هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٣]

← حاشية محمّد بن حسين على شرح الرسالة العضدية ⮜ حاشية شرح الرسالة الوضعية العضدية

● حاشية محمّد حسين على حاشية مير أبي الفتح على الرسالة الحنفية / منطق - عربي

٢٣٦١٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٩

كا: عبدالكريم بن أحمد الخطيب، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٤٦ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣١-٣٧٠]

● حاشية محي الدين / منطق - عربي

الاخوين، محمّد بن قاسم (- ٩٠٤ هـ)

٢٣٦١٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٩٧٦-٢٩٧٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد واله اجمعين؛ **آخرها:** قد

وقع الفراغ من تسويد هذه النسخه الشريفة المسماة بـ(محي الدين)
كا: عبد الله بن أحمد، تا: ١٣٠١هـ؛ ٢٠ق، ٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٩٧]

● **حاشية مختصر أبي شجاع** / فقه - عربي

المرتبط: غاية الاختصار ونهاية الإعجاز = مختصر في الفقه على مذهب الإمام شافعي؛ ابوشجاع الإصفهاني، أحمد بن حسين (٤٨٨-٤٣٣هـ)

٢٣٦١٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٣٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٣-١٠]

● **حاشية مختصرة على القواعد** / فقه - عربي

٢٣٦١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٨]

↩ حاشية مختصرة على كنز العرفان في فقه القرآن ⮘ تعليقات على حاشية كنز العرفان في فقه القرآن
↩ حاشية مختصر تلخيص المفتاح ⮘ حاشية مختصر المعاني
↩ حاشيه مختصر خطائي ⮘ حاشية مختصر المعاني

● **حاشية مختصر الشيخ خليل** / فقه - عربي

المرتبط: المختصر في الفروع المالكية = مختصر الشيخ خليل؛ الجندي، خليل بن إسحاق (-٧٧٦هـ)

٢٣٦١٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٩/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٤]

● **حاشية مختصر على ابن الحاجب** / أصول الفقه - عربي

٢٣٦١٩. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ١٨٦ص، ١٨س، ١٠*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٨]

● **حاشية المختصر في البلاغة** / بلاغة - عربي

٢٣٦٢٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٠٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ السمرقندي [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٦]

← حاشية المختصر في شرح تلخيص المفتاح ⮜ حاشية مختصر المعاني

● **حاشية المختصر في الصرف** / صرف - عربي

البيرجندي، عبدالعلي بن محمّد (- ٩٣٤ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٠٣هـ

٢٣٦٢١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٩٨
كا: عبدالرزاق بن جاي لده بن الشيخ جمال العباسي، تا: ٩٩١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٤]

← حاشية مختصر المعاني ⮜ مجموعه

● **حاشية مختصر المعاني = حاشية مختصر تلخيص المفتاح** / بلاغة - عربي

ابن الفناري، حسن بن محمّد شاه (٨٤٠ - ٨٨٦ هـ)
المرتبط: مختصر المعاني = المختصر في شرح تلخيص المفتاح = شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)
[فنخا ١٢: ٣٣٧ (١ نسخة)]

٢٣٦٢٢. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٦ص، ٢٦س، ١٥/٥*٢١سم [المورد: ١٨-٢١١]

● حاشية مختصر المعاني = حاشية مختصر تلخيص المفتاح = حاشيه مختصر خطائي / بلاغة - عربي

الخطائي، عثمان بن عبد الله (- ٩٠١ هـ)

المرتبط: مختصر المعاني = المختصر في شرح تلخيص المفتاح = شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

أوّله: البسملة، نحمدك اللهم على ما اعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكم ونصلي على نبيك الهادي العرب والعجم على وجه اكمل واتم قوله نحمدك آثر الحمد على الشكر لان الحمد يعم الفضائل والفواضل والشكر يختص بالاخيرة ...

آخره: قوله وقد يترك الخطاب المعين قال رحمه الله في قول السكاكي ... والأولى ان يقال المتروك بالمتروك إليه فيقال يترك المعين إلى غير المعين او الخطاب تمت.

طبع: كلكته، ١٢٦٥، ١٢٦٢هـ

[فنخا ١٢: ٣٣٨-٣٥٣ (٢٦٢ نسخة)]

٢٣٦٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤

كا: محمّد تقي الإصفهاني، تا: ١٠١٧هـ؛ ١٢٢ص، ١٢س، ٩/٥*١٦/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٧]

٢٣٦٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠

نستعليق، كا: عباس بن محمّد رضا التربتي، تا: ٢٥ ذي الحجة ١٠٢٤هـ صحن الشريف؛ تملك: محمّد رضا الإصفهاني الاشرفياني؛ ٨٩ق، ١٣س، ١٤×٢٠سم [محمّد الرشتي-ف: ٨٠]

٢٣٦٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٤

نسخ، كا: السيد شرف الدين بن حبيب الله الحسيني المازندراني، تا: ١١ صفر ١٠٢٤هـ [ف: ٢-٤٠٠]

٢٣٦٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٠

نسخ، كا: عابد بن عليرضا، تا: ٢٠ رمضان ١٠٧١هـ؛ ٦٠ق [ف: ٢-٤٠٠]

٢٣٦٢٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢/٣

أوّلها: مطابق

كا: عبدالمجيد بن قوتمن الخطيب، تا: ١٠٧٧هـ؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٥]

٢٣٦٢٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٣

أوّلها: مطابق

كا: يونس بن ملا طه بن ملا علي الحاجي محمّد علي الخطيب في حضرة النبي يونس، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٥١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٠١]

٢٣٦٢٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٨٢

كا: مجهول، تا: ١٠٨٢هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]

٢٣٦٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: كلب حسين بن تاتار خان التبريزي، تا: ١٠٨٥هـ [ف: ٩]

٢٣٦٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٢٦

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن جاسم بن سيد محمّد، تا: ١٠٩٣هـ؛ ١٢٠ق، ١٣س، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٣٩٤]

٢٣٦٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢

كا: ملا هاشم، تا: ١٠٩٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦]

٢٣٦٣٣. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٠٥

كا: حسين بن حيدر علي، تا: ١٠٩٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٠ص، ١٧س، ١٥*١٩/٥سم [المورد: ١٨-٢١١]

٢٣٦٣٤. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠١١٨/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٨٤ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٦١-٢٢٣]

٢٣٦٣٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٨٨م-ح٩٦١٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب الموسوم بـ(الخطائي) بعون الملك الوهاب الأحد ...

نسخ، كا: محمّد بن الجنان، تا: ١١١٦هـ؛ ١٤٢ص، ١٥س، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ١٢٥-٤]

٢٣٦٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٣

كا: محمّد يوسف بن محمّد مهدي الطالقاني، تا: ١١٢٦هـ؛ ٦٠ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٧]

٢٣٦٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٣

كا: محمّد هاشم بن نور الدين الحسيني، تا: ١١٧٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٥ص، ١٨س، ١٣*١٩/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٧]

٢٣٦٣٨. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦٩٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٠٢ص، ١٧س، ١٧/٥*٢١/٥سم [ف: ٤٦]

٢٣٦٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: نجف البروجردي، تا: ١٢٠٨هـ [ف: ١٠]

٢٣٦٤٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٩٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: أبو الحسن ابن ميرزا فاضل الحبيب الإصفهاني، تا: ٣ شعبان ١٢٢٠هـ؛ تملك: محمّد مهدي الحسيني، ختم: «محمّد يا محمّد»، «عبده محمّد صادق الحسيني» (مربع)؛ ١١٧ق، ١٣س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٩٢]

٢٣٦٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٤٦

كا: محمّد باقر الموسوي، تا: ١٢٣٦هـ؛ ١٤٠ص، ١٤س، ١٠*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٧]

٢٣٦٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: حسين بن ملك محمّد الجيلاوندانى، تا: ٢ رمضان ١٢٣٨هـ [ف: ١٠]

٢٣٦٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٧

كا: موسى بن مرزه علي، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٢١٠ص، ١٢س، ٧*١٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٤]

٢٣٦٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٦

كا: إسماعيل بن حسني الرزفولي، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٣٥ص، ٢١*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٧]

٢٣٦٤٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٢/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٥]

٢٣٦٤٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٣

أوّلها: لك اللهم الحمد والمنة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧ق، ١٧*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١١٧]

٢٣٦٤٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٩/١

أوّلها: مطابق

كا: زين العابدين بن إبراهيم الحسني، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٤]

٢٣٦٤٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢ق، ١٤/٥*٩/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٤٩]

٢٣٦٤٩. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٧ق، ١٦*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٩٦]

٢٣٦٥٠. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٦٢

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ص، ١٥*٢٠سم [ف: ١٥٠]

٢٣٦٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ص، ١٥س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٦]

٢٣٦٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ص، ١١*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٧]

٢٣٦٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٠

كا: محمّد حسن الجيلاني، تا: مجهول؛ ٧٩ص، ١٥س، ٩/٨*١٨/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٧]

٢٣٦٥٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠٧/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٦]

٢٣٦٥٥. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٠٧٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٦١-٢٢٤]

٢٣٦٥٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٢١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٦]

٢٣٦٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١٥

كا: جعفر بن الحي شياداني، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٦ص، ١٧س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٧]

٢٣٦٥٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٣

كا: إبراهيم بن ملاجندي بن حسين بن إبراهيم، تا: مجهول، زاخو؛ ٥٥ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٥٧]

٢٣٦٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ص، ١٦س، ١٣*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٧]

● حاشية مختصر المعاني = حاشية الحفيد = حاشية المختصر في شرح تلخيص المفتاح / معاني وبيان، بلاغة - عربي

حفيد التفتازاني، أحمد بن يحيى (- ٩١٦ ؟ هـ)

المرتبط: مختصر المعاني = المختصر في شرح تلخيص المفتاح = شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

تاريخ التأليف: ٨٨٦هـ

أوّله: البسملة، قوله نحمدك إنما اختار الحمد على الشكر مع المتبادر من العبارة ان ...

[فنخا ١٢: ٣٥٣-٣٥٥ (١٧نسخة)]

٢٣٦٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ٩٤٥هـ [ف: ٩]

٢٣٦٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٣٨

كا: محمّد بن قطب الدين، تا: ٩٥١هـ شيراز؛ ٩٤ص [ف: ١-١٣٥]

٢٣٦٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٥٤

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٢٣٦ص [ف: -٣٤٨]

٢٣٦٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٧٣

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١ق، ١٠*٢٠سم [ف: ٣-٣٩٩]

٢٣٦٦٤. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: ملا علي الشواف، تا: مجهول؛ ٢١١ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦٢-١٩٢]

٢٣٦٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٥٠

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ص، ٣٠س، ٢٠*٢٧/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٠]

● حاشية مختصر المعاني / بلاغة - عربي

العبادي، أحمد بن قاسم (- ٩٩٤ هـ)

المرتبط: مختصر المعاني = المختصر في شرح تلخيص المفتاح = شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

٢٣٦٦٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٤/٤

أوّلها: البسملة، الفن الثاني مر في كلام المحشي في الفن الاول ما يتعلق بهذا المحل قوله قدمه إلى؛ **آخرها:** قوله من ذكر الاهوال الخ اي التي يتوهم عدم مناسبتها للابتداء أو الختم، ختم الله بالصالحات ... .

يتضمن الفن الثاني؛ كا: محمّد بن عبد الله الكمشيشي المالكي، تا: ١١٨٢هـ [ف: ٢٣٤]

٢٣٦٦٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٤/٣

أوّلها: ... ابن قاسم بصورة(سم) والي استاذه السيد عيسى الصفوي بصورة (ع س)؛ **آخرها:** ففيه شبه تورية فتأمل ... .

يتضمن الفن الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ عليها توقيع محمّد بن السيد محسن الاعرجي سنة ١٢١١؛ ١٥*٢٠سم [ف: ٢٣٣]

● حاشية مختصر المعاني / بلاغة - عربي

الظفيري، لطف الله بن محمّد غياث (- ١٠٣٥ هـ)

المرتبط: مختصر المعاني = المختصر في شرح تلخيص المفتاح = شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٣٥هـ

٢٣٦٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٨/٥

كا: يحيى بن حسن بن محمّد شويل، تا: ١١٠٤هـ؛ ١٢٧ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٣-٤٠٦]

● **حاشية مختصر المعاني** / معاني وبيان - عربي

العليمي، ياسين بن زين الدين (- ١٠٦١ هـ)

المرتبط: مختصر المعاني = المختصر في شرح تلخيص المفتاح = شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

[فنخا ١٢: ٣٥٥ (١ نسخة)]

٢٣٦٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧١

أوّلها: ... الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان، وأعجز ببديع معاني كلامه العزيز ... أهل الفصاحة واللسان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٩ق، ١٥*١٩سم [ف: ٣-٣٩٣]

٢٣٦٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٥٠

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢ص، ٢٩س، ٢٠*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٢]

● **حاشية مختصر المعاني = حاشية مختصر تلخيص المفتاح** / بديع - عربي

المرتبط: مختصر المعاني = المختصر في شرح تلخيص المفتاح = شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

٢٣٦٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩

كا: شرف الدين بن حبيب الله، تا: ١٠٢٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٤]

● **حاشية مختصر المعاني** / بلاغة - عربي

المرتبط: مختصر المعاني = المختصر في شرح تلخيص المفتاح = شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

٢٣٦٧٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٠٤

أوّلها: قوله وبهذا يظهر ان ما ذهب إليه من ان اللام في الحمد لتعريف الجنس دون الاستغراق؛ **آخرها:** فان قلت اي فائدة للفظي المثلين في هاتين الايتين قلت اما في الحرف المشبه به فالاشعار بالتركيب ودخول الكاف على ما هو متحد ذاتا بما هو مشبه به حقيقة واما في طرف المشبه فالاشعار به ايضا والاختصار لان حذف تلك الألفاظ المقدرة انما يتوسل إليه بذكره وقد تبين.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٩ق، ١٥س، ١٠*١٦سم [ف: ٢-٢٨٠]

● حاشية مختصر المنتهى / أصول الفقه - عربي

الآطه وي، عبدالرحيم بن مظفر

المرتبط: مختصر المنتهى = مختصر الأصول = مختصر ابن الحاجب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦هـ)

٢٣٦٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٨

أوّلها: البسملة، قال القاضي رحمه الله الحمد لله الذي برأ الأنام ... آه براء بفتح الراء اي انشاء الأنام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نقلت عن نسخة المصنف سنة ٨٩٤هـ؛ ٨٦ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٥٤]

● حاشية مختصر المنتهى / أصول الفقه - عربي

المرتبط: مختصر المنتهى = مختصر الأصول = مختصر ابن الحاجب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦هـ)

٢٣٦٧٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٧]

↩ حاشيه مختصر نافع ← حاشية النافع في مختصر الشرايع

● **حاشية المختصر النافع** / فقه - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله المنعم بسوابغ الانعام والمتفضل بالأيادي القوام والصلاة على خير الأنام وعترته الافاضل الكرام، اما بعد هذا حواشي كتبتها على بحث الميراث من كتاب مختصر الشرايع والباعث على كتابتها ... السيد عماد الدين علي ...

آخره: ويتقرب الانثى بينهما الاسهم اولاد حقيقة والاول اشهر فتوى رواية

[فنخا ١٢: ٣٥٦-٣٥٨ (١٧ نسخة)]

٢٣٦٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣٨

كا: عطاء بن علي القمي، تا: ٩٨١هـ؛ ١٦٢ص [ف: ١-٢٥٠]

٢٣٦٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠

كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٣]

٢٣٦٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٢ص [ف: ١-٢٥٠]

٢٣٦٧٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩٠/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فهاهنا الاستحقاق متحد وهو البنوة، ولكن الوراث مختلفون؛ لأن الوارث الأول وهو الميت، الوارث الثاني وهو ولد الميت وعشر أبيه

نسخ، كا: محمّد لطيف بن محمّد باقر الشهميرزادي، تا: مجهول؛ ١٧ق (٦٠٥-٥٨٩)، ٢٠س، ١٩*٢٩سم [ف: ٢-١٨٤]

٢٣٦٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٧]

● **حاشية المختصر النافع** / فقه - عربي

الكركي، عبد العالي بن علي (٩٢٩ - ٩٩٣ هـ)

٢٣٦٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١
الطهارة - التجارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١ص، ١٧س، ١٤*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠]

● **حاشية المختصر النافع** / فقه - عربي

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)
غيرمشابه

٢٣٦٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣١
كا: مجهول، تا: ٩٨١هـ؛ ١٦١ص [ف: ١-١٢٠٠]

٢٣٦٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٤٣/٣
أوّلها: (و الثانية سنة) اجماعاً، (و الثانية [ظ ـ والثالثة] بدعة) على الاشهر الاقوى فيها بل على الاول الاجماع في كلام جمع؛ **آخرها:** الخشوع لشدة التعب ونحوه فيستحب جالساً وفاقاً لجماعة، (ويكره الوقوف في أعلى الجبل) وقبل بالمنع وهو الاحوط ...
ابتدأت بأحكام الوضوء وانتهت بأحكام الوقوف بجبل عرفات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥٦ق (١٠٣الف-٣٥٨ب)، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٨٠٠]

← حاشية المدابغي ⟵ كفاية اللبيب في حل شرح أبي شجاع للخطيب
← حاشية المدارك ⟵ تدارك المدارك

● **حاشية مدارك الأحكام** / فقه - عربي

المازندراني، محمّد صالح بن أحمد (- ١٠٨١ ؟ هـ)

المرتبط: مدارك الأحكام في شرح شرايع الإسلام = شرح الشرايع؛ الموسوي العاملي، محمّد بن علي (٩٤٦-١٠٠٩هـ)

٢٣٦٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥
الدعاء - فصل القران كتاب العشرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٢ص، ٢٣س، ٨*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٨]

● حاشية مدارك الأحكام / فقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

المرتبط: مدارك الأحكام في شرح شرايع الإسلام = شرح الشرايع؛ الموسوي العاملي، محمّد بن علي (١٠٠٩-٩٤٦هـ)

طبع: طهران، ١٣٢١-١٣٢٢، ١٢٧٤هـ؛ قم، ١٤١٩-١٤٢٠هـ

[فنخا ١٢: ٣٦٥-٣٦٧ (٢٧ نسخة)]

٢٣٦٨٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٠٠م-ح٩٢٥٧
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد واله الطاهرين اللهم وفقني لما يحب ويرضي واهدني طريقته المثلي؛ **آخرها:** ظاهرة في وجوبه الإتمام إلى أن يسافر السفر المستجمع.
نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢١٦هـ؛ ٥٢٤ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٣١]

٢٣٦٨٥. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم
كا: الشيخ عباس بن عبد الحسين، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٥٦٠ص، ٢٦س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٠]

٢٣٦٨٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٠١م-ح٩٤٤٨
أوّلها: البسملة، قوله إعلم إن المعروف من مذهب الإبل نقل جمع من الفقهاء الإجماع؛ **آخرها:** تمت بعون الله تعالى وبفضله وبجوده وكرمه، ختم الكتاب بهذا البيت: يا قاريء الخط سل بالله مرحمة على المصنف واستغفر لكاتبه.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٨ص، ٣٠س، ١٩*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٣٢]

٢٣٦٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨
نسخ، كا: مهدي، تا: مجهول؛ ٢٨١ص [ف: ١-١٣٦]

٢٣٦٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦٣
الطهارة - الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٤ص، ٤٢س، ٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٨]

● **حاشية مدارك الأحكام** / فقه - عربي

المرتبط: مدارك الأحكام في شرح شرايع الإسلام = شرح الشرايع؛ الموسوي العاملي، محمّد بن علي (١٠٠٩-٩٤٦هـ)

غيرمشابه

٢٣٦٨٩. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٥٥٦ص، ٢٦س، ١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٠]

٢٣٦٩٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٩٢/٢

الركن الرابع في النجاسات إلى مواقيت الصلوة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ق، ١٥*٢٠سم [نشريه: ١١-٨٤٠]

← حاشية المدارك والمسالك ⟵ الفذالك في شرح المدارك والمسالك

● **الحاشية المدونة على رسالة الحساب** / رياضيات - عربي

المردوخي، عمر بن محمّد أمين (١٣٠٢ - ١٣٥٥ هـ)

٢٣٦٩١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٨٦٣-٢٨٦٧

أوّلها: قوله: كيفية ... الخ لانفس الاستحراج لانه عمل لاعلم؛ **آخرها:** تمت المدونة للفاضل المحقق الشيخ عمر القرداغي

كا: عبد الله ابن ملا أحمد، تا: ١٣٥٣هـ؛ ٣٦ق، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٢٩]

● **حاشية مراق الفلاح في شرح نور الإيضاح ونجاح الأرواح** / فقه - عربي

الطهطاوي، أحمد بن محمّد (- ١٢٣١ هـ)

المرتبط: نور الإيضاح ونجاة الأرواح؛ الشرنبلالي، حسن بن عمار (-١٠٦٩هـ)

طبع: بولاق، ١٢٩٠هـ؛ القاهرة، ١٢٩٦، ١٢٧٩، ١٢٩٠، ١٣٠٤هـ؛ دمشق، ١٣١٨هـ

٢٣٦٩٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣١٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٨]

● حاشية مرموزات باغنوي / عرفان وتصوف - عربي

علاء الدولة السمناني، أحمد بن محمّد (٦٥٩ - ٧٣٦ ؟ هـ)

المرتبط: المرموزات العشرون؛ الباغنوي الشيرازي، مظفر بن محمّد (-٦٨٨هـ)

[فنخا ١٢: ٣٦٩ (٣ نسخ)]

٢٣٦٩٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٢-٦٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣/٢*١٨/٧سم [ف: ٣١٤]

● حاشية مسالك الأفهام / فقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد أكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

المرتبط: مسالك الافهام إلى تنقيح (في شرح) شرايع الإسلام = شرح الشرايع؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩٦٥-٩١١هـ)

[فنخا ١٢: ٣٧٠ (١ نسخة)]

٢٣٦٩٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٠٣م-ح٩٢٤١

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٦ص، ٢٢س، ١٦*٢١سم

[مخطوطات كربلاء: ٤-١٣٣]

● حاشية مسالك الأفهام / فقه - عربي

المرتبط: مسالك الافهام إلى تنقيح شرايع الإسلام؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥هـ)

٢٣٦٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٧٨ص [ف: ١-١٣٦]

● **حاشية المصابيح = الفاصل بين الصحاح والحسان** / دراية - عربي

أبو بكر بن عمر بن محمّد

٢٣٦٩٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٧٦-٤٨٢

أوّلها: هذه حواش وجدتها مكتوبة على كتاب المصابيح بخط بعض فضلاء الزمان دامت بركته فجمعتها إلى هذه الكراريس مرتبة ترتيب ابوابه ثم صحاحه وحسانه وجعلت الفاصل بين الصحاح والحسان؛ **آخرها:** باب ثواب هذه الامة (ظلمتكم)، اي نقصتكم. (بل انتم أصحابي) فرق بين الصحبة والاخوة بمزيد الصحبة على الاخوة العامة ...

مغربي، كا: محمّد البخاري، تا: ٢٣ ذي القعدة ٧١٠هـ؛ ١٠٠ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٧١]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٨/١ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٩-٢٣١]

● **حاشية مصري** / نحو - عربي

اللقاني، محمّد بن حسن (- ٩٥٨ هـ)

٢٣٦٩٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣٠٢٦

أوّلها: انتلقت من الاول إلى الثاني وهو الذي اشار إليه الشارح بقوله ولا يخفي انك نتقل؛ **آخرها:** والحمد لله وحده حمدا طيبا مباركا كما ينبغي بجلال وجهه وعظم سلطانه امين

كا: عبد الله بن ملا عبدالرحمن بن ملا عبد الله بن عبدالرحمن بن عبد الله بن إسماعيل المشهور بليلاني، تا: ١٢١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٨ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٥١]

● **حاشية مطالع الأنظار في شرح طوالع الأنوار** / كلام وعقائد - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: مطالع الانظار في شرح طوالع الأنوار = شرح الطوالع؛ الإصفهاني، محمود بن عبدالرحمن (٧٤٩-٦٧٤هـ)

أوّله: البسملة، قوله بحسب تعلق الارادة اقول لا باعتبار ان القدرة علة تامة لتخصيص ذلك ...

طبع: استانبول، ١٣٠٥هـ

[فنخا ١٢: ٣٧٢ (٢ نسخة)]

٢٣٦٩٨. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٢١
كا: مجهول، تا: ٨٤٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣١]

● حاشية مطالع الأنظار في شرح طوالع الأنوار / كلام وعقائد - عربي

السيرامي، يحيى بن سيف (- ٨٣٣ هـ)

المرتبط: مطالع الانظار في شرح طوالع الأنوار = شرح الطوالع؛ الإصفهاني، محمود بن عبدالرحمن (٦٧٤-٧٤٩هـ)

٢٣٦٩٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥/١١ ت/١١٩-١٢٠
أوّلها: الحمد لواجب الوجود مفيض الخير والجود رازق الدود في الحجر الجلود؛ **آخرها:** والبعض لبعضهم على بعض ضمن التعصب معنى التفضيل.
نسخ، كا: سالم البقري الشافعي، تا: ٩٩٥هـ؛ ١٢٢ق، ٢١س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٨٧]

● حاشية مطالع الأنظار في شرح طوالع الأنوار / كلام وعقائد - عربي

الليثي السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر (- ٨٨٨ ؟ هـ)

المرتبط: مطالع الانظار في شرح طوالع الأنوار = شرح الطوالع؛ الإصفهاني، محمود بن عبد الرحمن (٦٧٤-٧٤٩هـ)
[فنخا ١٢: ٣٧٢ (١ نسخة)]

٢٣٧٠٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٣
أوّلها: حمداً لمن تلألأ على صفحات الكائنات ...
كا: عبدالرحمن بن مولانا شمس الدين البازلي، تا: ٩٥٨هـ؛ ١٤٥ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٢٣]

● **حاشية مطالع الأنظار في شرح طوالع الأنوار** / كلام وعقائد - عربي

الحسيني، حميد الدين بن افضل الدين (- ٩٠٨ هـ)

المرتبط: مطالع الانظار في شرح طوالع الأنوار = شرح الطوالع؛ الإصفهاني، محمود بن عبدالرحمن (٧٤٩-٦٧٤هـ)

[فنخا ١٢: ٣٧٣-٣٧٤ (١ نسخة)]

٢٣٧٠١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٣/١

أوّلها: الحمد لله على نواله والصلاة على محمّد وآله قوله ضمن أي جعل

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩١٦هـ؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٩]

● **حاشية المطوّل = حاشية شرح تلخيص المفتاح = حاشية المير على المطوّل** / بلاغة - عربي

؟ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: المطوّل في شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين ... اما بعد، فهذه حواش على الشرح المشهور بتلخيص المفتاح كنت قد قيدتها عليه مجملة حال ...

طبع: لكنو، ١٣١٢هـ؛ استانبول، ١٣٣٠هـ؛ ايران، ١٢٨١هـ

[فنخا ١٢: ٣٧٧-٣٨٩ (١٩٧ نسخة)]

٢٣٧٠٢. النجف الأشرف؛ بيت الحكمة؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٦٧

كاتب = مؤلف، تا: ٨٠٣هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٣٤]

٢٣٧٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٢

كا: صالح بن أحمد الجوهري، تا: ٨٨٤هـ؛ ١٠٨ق، ١٤*١٩سم [ف: ٣-٤٠٦]

٢٣٧٠٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٨٩م-ح٩٩٨٤

أوّلها: اختصاص الأفراد فقد حصل اختصاص الجنس دليلاً عليه؛ **آخرها:** تمت هذه النسخة الشريفة بحواشي سيد شريف أعلى الله تعالى شانه غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه في شعر رجب سنة ثمان وثمانين وثمانمائة سنة ٨٨٨هـ.

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٨٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣١٤ص، ٢١س، ١١*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٦]

٢٣٧٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٧

كا: مصطفى بن يوسف بن أحمد، تا: ٨٩٩هـ بروسا؛ ٢٨٣ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٤٠٦]

٢٣٧٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٠

كا: اشعث بن محمّد، تا: ٩٠٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٤ص، ٢٣س، ١٢/٨*١٨/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٨]

٢٣٧٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٧

كا: أحمد بن علي بن سلام، تا: ٩٠٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٩ص، ١٧س، ١٢/٥*١٧/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٨]

٢٣٧٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٧

كا: عبد الله اليزدي، تا: ٩٦٢هـ؛ ٨٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٤٠٥]

٢٣٧٠٩. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧

أوّلها: البسملة، قوله فبهذا يظهر ان ما ذهب إليه من ان اللام في الحمد لتعريف الجنس دون الاستعراق ... الخ يريد ان اختصاص جنس الحمد بالله؛ **آخرها:** تمت الكتاب (كذا) بعون الملك الوهاب وإليه المرجع والماب ...

ثلث، كا: مجهول، تا: ٩٧٢هـ؛ ٤٥٦ص، ١٥س، ١١*١٩سم [المورد: ٣٢-٣-١٣٥]

٢٣٧١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٢٩

كا: أحمد بن محمّد بن تيمور المولوي، تا: ١٠٢٧هـ؛ ٣٧٧ص [ف: ١-١٢٨]

٢٣٧١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٦٥

كا: محمّد قاسم بن صالح الإصفهاني، تا: ١٠٣٨هـ المشهد الرضوي؛ ١٨٠ص [ف: ١-١٢٤]

٢٣٧١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٤

أوّلها: ... قوله وبهذا يظهر ان ما ذهب إليه من ان اللام في الحمد ...
كا: مجهول، تا: ١٠٣٨هـ؛ ١٢٦ق، ١٣*١٨سم [ف: ٣-٤٠٤]

٢٣٧١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٧

كا: خليل بن علي بيك الحيفي التوني، تا: ١٠٥٤هـ؛ ٣١٤ص [ف: ١-١٢٤]

٢٣٧١٤. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٠٠١

كا: مجهول، تا: ١٠٥٨هـ؛ تملك: نعمان مفتي زاده الالوسي سنة ١٢٨٠هـ؛ ٣٤٢ص، ١٧س، ١١*١٨سم [المورد: ٦١-٢٢٧]

٢٣٧١٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٥٤

أوّلها: وحده إختيار جعل الحمد في هذا المقام للجنس دون الاستغراق واراد انه

الاستغراق هناك؛ **آخرها:** اذا كانت إحدى عينيه زرقاء والأخرى قوله ومثل الرقطاء، والرقط سوداء يشوبه نقط بياض، دجاجة رقطاء.

نسخ، كا: حبيب الله بن امير عنايةِ الله الحسيني الطهراني، تا: سلخ رجب ١٠٥٨هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٧ق، ٢١س، ١٥*١٩سم [ف: ١-٣٨٩]

٢٣٧١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨١

كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١٠٦١هـ؛ ٤٩٢ص، ٢١س، ٢٠*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢١]

٢٣٧١٧. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥

كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٢ق، ٢٠*١٢سم[الأوقاف العامة-موصل:٧-٣٣٩]

٢٣٧١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: صالح بن محمّد علي الجوازري، تا: ١٩ رمضان ١٠٩٥هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ١٠]

٢٣٧١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٥

كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ؛ ٢٨٥ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٤٠٥]

٢٣٧٢٠. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٢٢٧

أوّلها: مطابق

كا: جكثر بن محمّد، تا: ١١٤٥هـ؛ ١٧٥ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦١-٢٢٧]

٢٣٧٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٦١

كا: سعد الله الحزين بن إسماعيل بن سيف الله، تا: ١١٥٩هـ؛ ٢٠٠ص [ف: ١-١٢٤]

٢٣٧٢٢. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: عباس نعمة الله، تا: ١١٧٣هـ؛ ٢٨٢ص، ١٥س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٤]

٢٣٧٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ١٠]

٢٣٧٢٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥/٨ ت/مجاميع/١٩٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** او مثل الرقطاء: الرقطاء ... الخ

كا: عبد الله بن عثمان، تا: ١٢١٠هـ ترمبار (قرية)؛ ١١٣ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٣٢]

٢٣٧٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦٥

كا: محمّد بن شيخعلي، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٣٩٠ص [ف: ١-١٢٨]

٢٣٧٢٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٩٠م-ح٩٩٨٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: حسين بن علي الشيرازي، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٢٨٢ص، ٢٠س، ١١*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٧]

٢٣٧٢٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٠٧

نسخ، كا: ابن علي الشيرازي، تا: ٢٠ محرم ١٢٢٨هـ؛ تملك: موسى ابن محمّد أمين ابن موسى ابن محمّد شراره العاملي في النجف الأشرف سنة ١٢٨٨هـ مع ختم «عبده موسى»؛ ١٣٩ق، ٢٠س، ١٠*١٩سم [ف: ١-٢٥٠]

٢٣٧٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤٢

كا: مجهول، تا: ٢١ جمادى الثانية ١٢٣٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٦ق [ف: ٢-٣-٤٠٣]

٢٣٧٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦١

كا: سيد صادق، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٢٣٣ص [ف: ١-١٢٨]

٢٣٧٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٥

كا: علي اكبر، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٢٥٣ص [ف: ١-١٢٤]

٢٣٧٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦١ق [ف: ٢-٣-٤٠٣]

٢٣٧٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٤ص، ١٨س، ١٤/٧*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٧]

٢٣٧٣٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٨١/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٧٠]

٢٣٧٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٥٤ص [ف: ١-١٢٨]

٢٣٧٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ق، ١٠*١٩سم [ف: ٣-٥-٤٠٥]

٢٣٧٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٤]

٢٣٧٣٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤١]

٢٣٧٣٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٦١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤١]

٢٣٧٣٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الرقطاء: الرقطاء سواد يشوبه نقطة بياض يقال دجاجة رقطاء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ **تملك:** علي بن أحمد الحسن بن عبد الله الطبري؛ ١٦٠ق، ٢١س، ١٢*١٧سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٣٢]

٢٣٧٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٨ص، ١٩س، ١٣*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٥]

٢٣٧٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩٦ص [ف: ١-١٢٨]

٢٣٧٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ق، ١٢*١٩سم [ف: ٣-٤٠٥]

٢٣٧٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ١٧*٢١سم [ف: ٣-٤٠٦]

٢٣٧٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١١٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٤٠٥]

٢٣٧٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٨ص [ف: ١-١٢٨]

٢٣٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٠

كا: علي بن محمّد الشريف الجرجاني، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٠ص، ١٩س، ٩/٨*١٩/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٨]

٢٣٧٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٥ص [ف: ١-١٢٨]

٢٣٧٤٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠/١
أوّلها: ... قوله وبهذا بظهر ان ما ذهب إليه من أن الكلام في الحمد ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٤]

٢٣٧٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٣/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٧ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٤٠٦]

٢٣٧٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٤ص [ف: ١-١٢٨]

● **حاشية المطوّل** / بلاغة - عربي

الفناري، محمّد بن حمزة (٧٥١ - ٨٣٤ هـ)
المرتبط: المطوّل في شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

٢٣٧٥١. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١
كا: مجهول، تا: ٩١٠هـ؛ ٢٩٣ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩١]

● **حاشية المطول** / بلاغة - عربي

الحلبي، محمّد بن عمر (- ٨٥٠ هـ)
المرتبط: المطول في شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

٢٣٧٥٢. النجف الأشرف؛ جزائري، عزالدين؛ رقم المخطوط: دون الرقم/١
كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ [نشريه: ٧-٧١٨]

● **حاشية المطول = حاشية شرح تلخيص المفتاح** / معاني وبيان - عربي

ابن الفناري، حسن بن محمّد شاه (٨٤٠ - ٨٨٦ هـ)
المرتبط: المطول في شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)
أوّله: ديباجة: الحمد لله الذي شرح صدور أرباب الأذهان لايضاح المعاني الكلم ببديع البيان ...
متن: الحمد لله الذي الهمنا حقايق المعاني ودقايق البيان الاقرب إلى الفهم انّ المراد وبالالهام في

هذا المقام معناه اللغوي وهو الاعلام مطلقا لاحتياج ارادة معناه العرفي اعني القاء الخير في قلب الغير ...

آخره: قوله والتذكر للاحكام المذكورة في علمي المعاني والبيان انما يتعرض للبديع لكونه خارجاً عن البلاغة.

طبع: استانبول، ١٢٥٤ و١٢٧٠ و١٣٠٩هـ؛ ايران، ١٢٦١هـ

[فنخا ١٢: ٣٩٠-٣٩٧ (١١٦ نسخة)]

٢٣٧٥٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٨٤

نسخ، كا: محمّد بن سعدالدين بن حسن بن معصوم الشيرازي، تا: ٩١٥هـ [نشريه: ١١-٧٩٨]

٢٣٧٥٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٤

أوّلها: مطابق المتن

تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٧٨هـ؛ ٢٢٤ق، ٢٥*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٠٢]

٢٣٧٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٧٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة على سيد المرسلين محمّد وآله وصحبه أجمعين، وبعد فهذه حواش على الشرح المشهور بتلخيص المفتاح كنت قد قيدتها عليه مجملة حال ما قرأه على بعض أحبتي؛ **آخرها:** والرقطة سواد يشوبه نقط بياض يقال دجاجة وقطاء والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب

نستعليق، كا: محمّد بن فتح الله البسطامي، تا: ٢٤ شوال ١٠٠٩هـ إصفهان؛ **تملك:** محمّد علي بن محمود التبريزي، عبدالرحمن بن فيض الله القادري؛ ١٤٧ق، ١٩س، ٩*١٧سم [ف: ٣-٣٦٠]

٢٣٧٥٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد علي بن نعمت الله، تا: ١٠٥٥هـ؛ ٢٨٢ق، ٢٥/٥*١٢/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٤٩]

٢٣٧٥٧. كربلاء؛ مكتبة حسن عبدالأمير المهدي؛ رقم المخطوط: ٧

أوّلها: مطابق المتن

تعليق، كا: مجهول، تا: ٢١ صفر ١٠٥٩هـ خراسان؛ ٢٢٠ص، ١٤*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩١]

٢٣٧٥٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢

أوّلها: مطابق المتن

كا: حسام الارمناكي، تا: ١٠٦٥هـ ٣٠١ق، ٢٣*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٢٩]

٢٣٧٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ٢٥ رمضان١٠٧٢هـ [ف: ١٠]

٢٣٧٦٠. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ ٦٦٦ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٧٩]

٢٣٧٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: منتصف محرم ١٠٧٤هـ [ف: ١٠]

٢٣٧٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٧٠

أوّلها: مطابق المتن

تعليق، كا: محمود الحسيني، تا: ١٠٧٤هـ ٤٤٣ق، ١٤*٢٦سم [ف: ٤-٤٢٧]

٢٣٧٦٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٢

كا: عبدالباقي بن إبراهيم بن مصطفى، تا: ١٠٨٣هـ ٢٦٥ق، ٢٩*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٠٠]

٢٣٧٦٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٢

أوّلها: مطابق الديباجة

كا: حسين بن علي بن محمّد، تا: ١٠٨٤هـ ٢٨٣ق، ٢٨*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٥٧]

٢٣٧٦٥. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٣٨٥

أوّلها: مطابق الديباجة

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ تملك: محمود الرحبي، أحمد الروزبهاني؛ ٤١٦ص، ٢٥س، ١٤*٢٤سم [المورد: ٦١-٢٢٧]

٢٣٧٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٧/٢

أوّلها: ... الحمد لله رب العالمين ... والصلوة على سيد المرسلين محمّد وآله اجمعين ...

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ ١٥٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٩٩]

٢٣٧٦٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/١٥ت/٢٥٠

أوّلها: مطابق المتن؛ **آخرها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ إصفهان (مدرسه فخريه)؛ ٢٣٨ق، ٢٤س، ١٤*٢٤سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٣٠]

٢٣٧٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢/٢

نستعليق، كا: محمّد بن فرحان صفر، تا: ٦ رمضان ١٠٩٠هـ [محمّد الرشتي-ف: ١٤٨]

٢٣٧٦٩. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١١١

أوّلها: في مفتتح الفن الاول من ان في البيان زيادة اعتبار ليست في المعاني؛ **آخرها:** مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ٢٠ذي حجه١٠٩١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩س، ١٣*٢٤/٥سم [المورد: ٢٥٩-٢١]

٢٣٧٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٦٨

أوّلها: مطابق المتن

كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٥٩٢ص، ٢٤س، ١٥*٢٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٠]

٢٣٧٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٩

كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٥٨٨ص [ف: ١-١٢٧]

٢٣٧٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٣

كا: غياث بن محمّد بن محمود اللاهجاني، تا: ١٠٩٣هـ؛ ١٠٩ق، ١٧*٢٧سم [ف: ٣-٤٠٠]

٢٣٧٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢١١

كا: ابن محمّد مؤمن الحسيني، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٢٠٩ق، ١٦*٢٥سم [ف: ٣-٤٠٠]

٢٣٧٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: صالح بن محمّد علي الجوازري، تا: ١٩ رمضان ١٠٩٥هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ١٠]

٢٣٧٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٤

كا: مجهول، تا: قبل ١١٦٣هـ؛ ١٨٥ص، ٢٧س، ١٨*٢٤/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٨]

٢٣٧٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣١

كا: خليل بن إبراهيم، تا: مجهول؛ تملك: عبدالرحمن فنصه زاده سنة ١١٦٩هـ؛ ٣٥٨ق، ١٣*٢٥سم [ف: ٣-٤٠١]

٢٣٧٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم/١

كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ [ف: ٢٠]

٢٣٧٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٧

كا: صلاح الدين، تا: قيد التملك ١٢١٥هـ؛ ٢٥٤ص، ٢٥س، ١٥*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٧]

٢٣٧٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٢ت/٥٨٩

أوّلها: مطابق المتن؛ **آخرها:** مطابق

كا: محمّد حسين بن روستم الاسترباذي، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٢٣٢ق، ٢٣س، ٢٠*٣١سم [ف: ٢-٢٧٧]

٢٣٧٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦٧

كا: عبد الله بن حسين الحسيني، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٣٨٦ص [ف: ١-١٢٨]

٢٣٧٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٨٥

أوّلها: مطابق المتن

كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٣٥٢ق، ٢٥س، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٤٠١]

٢٣٧٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٧٠

كا: صادق بن زين العابدين بهاء الدولة، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٤٤١ص [ف: ١-١٢٨]

٢٣٧٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦٦

كا: اسدالله، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٢٩٧ص [ف: ١-١٢٨]

٢٣٧٨٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٨/٢

كا: محمّد بن حسن بن علي بن محمّد بن عبد القادر بن عبدالكريم، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٢٣*٣٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣٨]

٢٣٧٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٣ص، ١٩*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٨]

٢٣٧٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٣ص، ١٨س، ١٥/٣*٢١/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٥]

٢٣٧٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠١ص، ١٩س، ١٢/٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٥]

٢٣٧٨٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣١]

٢٣٧٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٥ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٤٠٠]

٢٣٧٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٤٠٠]

٢٣٧٩١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٤٠/٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٢]

٢٣٧٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٨٦ص [ف: ١-١٢٨]

٢٣٧٩٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٤ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٠٩]

٢٣٧٩٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٩٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٨]

٢٣٧٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٠ص [ف: ١-١٢٨]

٢٣٧٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٩ص [ف: ١-١٢٨]

٢٣٧٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٤٠٠]

٢٣٧٩٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٤٤/٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٥]

٢٣٧٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ ٢٩٠ص، ٢١س، ١٣*١٩/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٥]

٢٣٨٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٤ص [ف: ١-١٢٨]

٢٣٨٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٦ص، ٢٦س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-١٢٠]

● **حاشية المطوّل = حاشية شرح تلخيص المفتاح** / بلاغة - عربي

الليثي السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر (- ٨٨٨ ؟ هـ)

المرتبط: المطوّل في شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

تاريخ التأليف: ٨٧٥هـ

أوّله: الحمد لله الذي انعمنا بتلخيص دقائق المعاني ببدائع البيان وخصصنا بإيضاح حقائق المباني بذرائع البرهان ... قوله بحمد الله سبحانه نسب الافتتاح الى الحمد فقط مع تأخره ...

طبع: استانبول، ١٣٠٧هـ

[فنخا ١٢: ٣٩٧-٣٩٨ (٢٠ نسخة)]

٢٣٨٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٨/١

تعليق؛ كا: مجهول، تا: ٩٠٤هـ؛ تملك: محمود بن خيرالله الخالدي النقشبندي الدهلوي؛ ١٤٣ق، ١٣*١٧سم [ف: ٣-٤٠١]

٢٣٨٠٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اي تقييد المسند المقيد باحد الازمنة الثلاثة هو جزء مفهوم الفعل اعني الحدث حقيقة والحكم بان المسند فعل تمت بعون الملك الوهاب

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٣٧هـ؛ ١٩٨ق [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٣١]

٢٣٨٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤٧

كا: مجهول، تا: ١٠٥٩هـ؛ ١٣٢ص، ١٢س، ٩*١٤/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٩]

٢٣٨٠٥. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٣١٩

أوّلها: مطابق

كا: سليمان، تا: ١١٠٨هـ؛ تملك: محمّد شريف بن عبد الله خرندار زاده سنة ١٢٩٥هـ محمود باجه جي سنة ١٣٠٧هـ؛ ٤٠٥ص، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [المورد: ٦١-٢٢٦]

٢٣٨٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٩٠

كا: ابوالسعود القرمدي بن حسن بن عبدالحليم الحلبي، تا: ١١٦٧هـ؛ ٣٠٠ص [ف: ١-١٢٠]

٢٣٨٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٧٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد وقع الفراغ عن جمع هذه الفوائد ونظم هذه الفرائد وضبط

ما اقتحمت له موارد السهر في ظلم الدياجير، واختملت له مكايد الفكر في ظلماء الهواجر في يوم الأربعاء التاسع عشر من خامس عشر العشر الناس من تاسع سني مأي (كذا) الهجرة. والحمد لله على نعمه العظام ومنحه الجسام والصلوة على نبيه محمّد وآله وصحبه البررة الكرام وعلى من اتبعهم إلى يوم القيام

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٠١ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٣٥٩]

٢٣٨٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٤ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٤٠٢]

٢٣٨٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ص، ٢١س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٩]

٢٣٨١٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٨/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٥٦]

٢٣٨١١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٢ق، ١٥*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٨٠]

٢٣٨١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٩ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-٤٠١]

٢٣٨١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٨ص، ٢٣س، ١٣*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٩]

● حاشية المطوّل / بلاغة - عربي

الإمامي، قطب الدين أحمد

المرتبط: المطوّل في شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

٢٣٨١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٧

كا: عبدالصمد بن محمّد بن نظام الدين الخوافي، تا: ٨٩٨هـ هرات؛ ٤٥٠ص [ف: ١-١٢٨]

● حاشية المطول = حاشية خطائي على تلخيص المفتاح / بلاغة - عربي

الخطائي، عثمان بن عبد الله (- ٩٠١ هـ)

المرتبط: المطول في شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

أوّله: لك اللهم الحمد والمنة وعلى رسولك وآله وأصحابه الصلوة والسلام والتحية. قوله افتتح كتابه بعد التيمن بالتسمية بحمد الله سبحانه وتعالى نسبة الافتتاح إلى الحمد فقط مع تأخيره عن التسمية يحتمل وجوها ...

آخره: يجوز ان يكون باعتبار انه لما تخصص التحرير به علم ان مطلوبها هو الذكر وهو ليس مذكوراً صريحاً.

[فنخا ١٢: ٣٩٩-٤٠٢ (٤٦ نسخة)]

٢٣٨١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٨/٢

أوّلها: البسملة، وبه نستعين، رب أعنا على ما قصدناه، قال الشارح رحمه الله، الحمد لله وهو قد ذكر ما يكفينا مؤنته ...

كا: مجهول، تا: ٩٠٤هـ ١١٠ق، ١٣*١٧سم [ف: ٣-٤٠٢]

٢٣٨١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٢

أوّلها: نحمدك اللهم على ما اعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكم

كا: يوسف بن إبراهيم الارهي، تا: ١٠٣٤هـ ٩٠ص، ١٩س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٠]

٢٣٨١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٣٢

كا: ... بن عبدالجبار، تا: ١٠٤٦هـ ١٢٤ص، ١٣س، ١٣*١٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٠]

٢٣٨١٨. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٣٨٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: كرم الله بن نصرالله، تا: ١٠٦٤هـ ١٩٥ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٦١-٢٢٧]

٢٣٨١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٠٥

كا: حسن بن حيدر علي، تا: ١٠٩٥هـ ١٥٠ص، ١٧س، ١٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٠]

٢٣٨٢٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٤٠١م٧٨٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٣٣ص [(مصورات) - ف: ٢٩٥]

٢٣٨٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٥٨

كا: شمس الدين بن إسماعيل، تا: القرن ١١هـ إصفهان؛ ١٦٥ص [ف: ١-١١٩]

٢٣٨٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٥٥

كا: مجهول، تا: ١١١٩هـ؛ ١٩٠ص [ف: ١-١١٩]

٢٣٨٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٧٣

كا: أحمد بن علي الخوانساري، تا: ١٢٢٠هـ إصفهان؛ ٣٢٠ص [ف: ١-١١٩]

٢٣٨٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٨

كا: مرتضى قلي بن ملا علي سرايي، تا: ١٢٢٥هـ؛ ١٧٨ص [ف: ١-١١٩]

٢٣٨٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٦٦/٢

أوّلها: قوله الحمد لله رافع الخ هو الثناء باللسان على قصد التعظيم؛ **آخرها:** وتقديره ان دريت فاغتبط والله اعلم. إلى هنا وصل المصنف فمات رحمه الله تعالى

نسخ، كا: ملا مصطفى الإمام في جامع محمّد أبي الفضل ببغداد، تا: ٩ محرم ١٢٣٢هـ بغداد؛ تملك: محمّد نافع المفتي زاده، السيد عاصم افندي نقيب زاده؛ ٢٥ق (٨٢-٥٨)، ٢٣س، ١١*٢١سم [ف: ٣-٢٧٦]

٢٣٨٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٥٩

كا: محمّد علي، تا: ١٢٣٦هـ؛ ١٩١ص [ف: ١-١١٩]

٢٣٨٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١٠

كا: علي رضا بن محمّد اليزدي، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١١٤ص [ف: ١-١١٩]

٢٣٨٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٥٧

كا: علي بن عبد اللاوي، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٦٤ص [ف: ١-١١٩]

٢٣٨٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ؛ ١٢١ص [ف: ١-١١٩]

٢٣٨٣٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢ق، ١٩/٥*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٤٩]

٢٣٨٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٢ص [ف: ١-١١٩]

٢٣٨٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٤ص [ف: ١-١١٩]

٢٣٨٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٦٦

كا: عبد الله بن علي البروجردي، تا: مجهول؛ ١٩٣ص [ف: ١-١١٩]

٢٣٨٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤٦ص [ف: ١-١١٩]

٢٣٨٣٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]

٢٣٨٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٩ص [ف: ١-١١٩]

٢٣٨٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٩٧

أوّلها: وربما يدعي أن فيها اشارة إلى ان حمده تعالى ليس بمجرد اللسان بل بالجنان والاركان أيضا على ما قاله الإمام الرازي؛ **آخرها:** أو يترك الخطاب إلى غير الخطاب. تمت الحاشية المسماة بالخطائي .

كا: عبد الله بن مولانا نبي بن حسين بن باريك بن حسين من قبيلة بن بلباس، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥١ق، ١٥س، ٢١*١٥سم [ف: ٤-٢٦٥]

● حاشية المطوّل / بلاغة - عربي

حفيد التفتازاني، أحمد بن يحيى (- ٩١٦ ؟ هـ)

المرتبط: المطول في شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

[فنخا ١٢: ٤٠٢ (٣ نسخ)]

٢٣٨٣٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥/١١ ت/مجاميع/١٩٤

أوّلها: قوله: اراد بالخبر الفعلي ها هنا الفعل المنفي؛ **آخرها:** هذا آخر ما اردناه ايراده في هذا المقام المشتبه على كثير من الاقوام.

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: عبد الله بن عثمان، تا: ١٢١٢هـ؛ ٣ق، ١٩س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٣٤]

● **حاشية المطوّل** / بلاغة - عربي

العبادي، أحمد بن قاسم (- ٩٩٤ هـ)

المرتبط: المطوّل في شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

٢٣٨٣٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٥

أوّلها: فهذه حواش على المطول مجردة من نسخة خاتمة المحققين ... شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٨ق، ٣٢*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٠٢]

● **حاشية المطول** / بلاغة - عربي

السيالكوتي، عبد الحكيم بن شمس الدين (- ١٠٦٧ هـ)

المرتبط: المطول في شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

أوّله: البسملة، قوله افتتح كتابه آه اي كتابه المقدر في الذهن ان كانت الخطبة ابتدائية او المحقق ان كانت الحاقية ...

آخره: المثاني جمع مثنى وهو من الاعواد ما كان على وترين والفاء لتفضيل أهل البصرة اي فمنهم الصالحون ومنهم دون ذلك والمقصود ان البصرة مصر جامع والله اعلم.

طبع: استانبول، ١٢٤١، ١٢٦٦، ١٢٩٠، ١٢٧٧، ١٣٠٦هـ

[فنخا ١٢: ٤٠٢-٤٠٣ (١٠ نسخة)]

٢٣٨٤٠. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٦٩٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملك: إسماعيل افندي المدرس بجامع الصياغين في بغداد سنة ١٢٠١هـ علي علاء الدين الالوسي؛ ٢٠٨ص، ٣٣س، ١٩*٢٨سم [المورد: ٦١-٢٢٧]

٢٣٨٤١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٦٤

كا: مجهول، تا: ١١١٤هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤١]

٢٣٨٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥١١

كا: يوسف بن محد رضا، تا: ١٢١٨هـ؛ ٢٤٧ق، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٧٩]

٢٣٨٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٤٨

أوّلها: مطابق

كا: درويش بن الملا إسماعيل البصري، تا: ١٣ جمادى الثانية ١٢٣٧هـ؛ ٢٧٠ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٤٠٣]

٢٣٨٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٧٤

أوّلها: الحمد لله وحده، والصلوة والسلام على من لانب بعده، وعلى آله وأصحابه وجنده وأحبابه، قوله افتح كتابه بالحمد بعد التيمن؛ **آخرها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ تملك: عبدالباقي افندي الآلوسي، عبدالرحمن القادري بن السيد علي القادري سنة ١٢٧٩هـ؛ ٣٢٦ق، ٢١س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٣-٣٦١]

٢٣٨٤٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٢

كا: عبد الله بن عزيز المزوري، تا: ١٢٦٠هـ؛ ١٧١ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩١-٦]

٢٣٨٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٠٥

أوّلها: لانه مجرد عن النسبة والزمان فحكمه حكم المصدر والهمزة مقدرة لان أم المتصلة لا تستعمل بدونها؛ **آخرها:** مطابق

كا: يوسف بن محمّد رضا، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨١ق، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٧٨]

٢٣٨٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٤ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٤٠٤]

٢٣٨٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥١٠ص [ف: ١-١٢٨]

٢٣٨٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٠ص [ف: ١-١٢٨]

٢٣٨٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٧٠

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٨]

٢٣٨٥١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٥٢

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٨]

٢٣٨٥٢. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٩

أوّلها: اي كتابه المقدر في الذهن، ان كانت الخطبة ابتدائية او المحقق ان كانت الحاقية؛

آخرها: وما قيل ان اسم الفاعل حقيقة في الحال اتفاقا وفي الماح (كذا) عند البعض فيكون مقيد للتقييد

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٩ق، ١٥-٢٠س، ١٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٢-٢٨٦]

٢٣٨٥٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٤س٤٢٧مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٣ص [(مصورات) -ف: ٣٠١]

٢٣٨٥٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: أحمد بن حسن الروزبياني سنة ١٢٣٢هـ؛ ١٦ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣١-٣٨٩]

٢٣٨٥٥. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٦ص، ٢٧س، ١٥*٢١/٥سم [المورد: ١٨-٢١١]

٢٣٨٥٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛رقم المخطوط: ١٥/٩ ت/٢٥٤

أوّلها: ما ضرب زيد عمروا قصر لوقوع ضرب زيد اعني المضروبية على عمرو؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: محمود بن إبراهيم، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٥ق، ١٩س، ١٥*٢٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٣٣]

٢٣٨٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٤٠٤]

٢٣٨٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٤٠٤]

● حاشية المطوّل / بلاغة - عربي

الديري، قادر بخش بن غلام محمّد

المرتبط: المطوّل في شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

٢٣٨٥٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٨٢

أوّلها: يا من تقدست من ادراك الكنه ذاته وصفاته

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٤ص، ٢٥س، ١٢*٢٠سم [المورد: ١٣-١٩٦]

● حاشية المطوّل / بلاغة - عربي

المرتبط: المطوّل في شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

غيرمشابه

٢٣٨٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠٢

كا: مجهول، تا: ٧٤٢هـ؛ ٥٥٦ص [ف: ١-١٢٨]

٢٣٨٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٨٢

كا: عبد الله الافزري، تا: ٨٣٤هـ؛ ٥٠٤ص [ف: ١-١٢٨]

٢٣٨٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٠٠

كا: اسدالله بن حاجي البافقي، تا: ١٠٧٤هـ؛ ٢٣٧ق، ٢٥س، ١٧*٢٧سم [ف: ٣-٤٠٣]

٢٣٨٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٢

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٤٣٠ص، ٢٢س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٠]

٢٣٨٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢١٧

كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٧٥ق، ٢٦س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٣٩٣]

٢٣٨٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٥ص [ف: ١-١٢٨]

٢٣٨٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٤ص [ف: ١-١٢٨]

٢٣٨٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٠]

← حاشية المعالم ⮜ حاشية معالم الأصول

← حاشيه معالم الأصول ⮜ شرح معالم الأصول

● **حاشية معالم الأصول = حاشية المعالم** / أصول الفقه - عربي

سلطان العلماء، حسين بن محمّد (١٠٠١ - ١٠٦٤ هـ)

المرتبط: معالم الأصول = معالم الدين وملاذ المجتهدين؛ العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-١٠١١هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فيقول العبد الغريق في بحر العصيان المشرف بالانتساب إلى ثاني سيدي شباب أهل الجنان الحسين ...

آخره: لا يخفي ان احتمال التأويل مشترك اذا الفرض تساويها في جميع الامور سوى مخالفة العام وموافقتها فاحتمال التقية في احدهما مثل الاخر توجب الترجيح فيما ذكره ساقط ممنوع، تم.

طبع: طهران، ١٢٧٤هـ

[فنخا ١٢: ٤١٠-٤٢٤ (٢٦١ نسخة)]

٢٣٨٦٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٩٢م-ح٩٣٦٢

أوّلها: البسملة، قال المصنف ولا شك إن العالم أشرف أقول إن هذه المقدمة في مرتبة الدعوى؛ **آخرها:** تمت الحاشية السلطانية بحمد الله وحسن توفيقه على يد أقل العباد حسنات وأكبرهم سمات أحمد بن حاج محمّد بن حسن في يوم السابع عشر من شهر شوال سنة ١٠٩٤ هـ والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: أحمد بن حاج محمّد بن حسن، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٢٠٤ص، ١٥س، ١٠*١٤/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٧]

٢٣٨٦٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٥٢/١م-ح٩٩٣٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم منقول من شرح من لا يحضره الفقيه.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٨س، ١٢*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨٥]

٢٣٨٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١٩

كا: ناصر بن حسين زباله الكاظمي، تا: ١٤ رجب ١١٨٦هـ؛ ٧٢ [ف: ٢-٤٠٦]

٢٣٨٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٨٢

كا: مجهول، تا: ١١٨٦هـ؛ ١٣٨ص [ف: ١-١٣٦]

٢٣٨٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٠٥
أوّلها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: محمّد كريم بن محمّد شريف المراغي، تا: ٩ ذي الحجة ١١٩٦هـ؛ ختم: «المتوكل على الله عبده محمّد كريم»، تملك: محمّد جواد الملقب بافتخار العلماء البهبهاني سنة ١٣٢٠هـ محمّد علي النائيني سنة ١٣٥٨هـ؛ ٧٥ق، ١٤س، ١٢*١٩سم [ف: ١-٤٧٧]

٢٣٨٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٠
كا: حسين بن محمّد علي الاعسم، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٨٨ص، ١٧س، ١٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٢]

٢٣٨٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٥
كا: محفوف بن الشيخ حسين النجفي، تا: ١٢٠١هـ؛ ٩٠ص، ١٠/٦*١٥/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٢]

٢٣٨٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٠
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢ شوال ١٢٠١هـ؛ ٤٢ق [ف: ٢-٤٠٦]

٢٣٨٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٥
كا: عبد الله بن محمّد حسن، تا: ١٢٠٣هـ؛ ٩٢ص [ف: ١-١٣٧]

٢٣٨٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١
كا: محمّد بن جعفر الگلپايگاني، تا: ١٢٠٣هـ؛ ٥٢ق [ف: ٢-٤٠٦]

٢٣٨٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٤
كا: قاسم بن محمّد حسن شمسا، تا: ١٢٢١هـ؛ ١٠٢ص [ف: ١-١٣٧]

٢٣٨٧٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٧٦/١م-ح٩٥١٥
تعليق، كا: عبد الله بن حسين بن علي الكيلاني، تا: ١٢٢٧هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٨]

٢٣٨٨٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٠٦م-ح٩٦١٠
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله الطاهرين وفي الاصطلاح أن تصدي لتعريف الفقه دون أصول الفقه ...
تعليق، كا: مراد بن علي نقي، تا: ١٢٣٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٦٦ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٣٤]

٢٣٨٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٠
كا: مصطفى بن محمّد، تا: ١٢٣٠هـ؛ ١٠٠ص [ف: ١-١٣٧]

٢٣٨٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٦]

٢٣٨٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧

كا: محمّد صادق بن محمّد حسين، تا: ١٢٣١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٥]

٢٣٨٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: سيد حسين بن ميرزبن العابدين، تا: ١٢٣٣هـ؛ ١١٢ص، ٢٢س، ١٢/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩١]

٢٣٨٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٥

كا: محمّد حسين، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٥٤ص [ف: ١-١٣٧]

٢٣٨٨٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٣٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ [نشريه: ١١-٧٩٨]

٢٣٨٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٢٠٦ص [ف: ١-١٣٧]

٢٣٨٨٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٧٥/٢م-ح٩٤٩٦

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: محمّد مهدي بن مؤمن علي الكيلاني، تا: ١٢٣٥هـ؛ ١٨س، ١٤/٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٧]

٢٣٨٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٠

كا: حسن بن محمّد قديم الايرواني، تا: ١٢٣٧هـ؛ ١٢٣ص [ف: ١-١٣٧]

٢٣٨٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣

كا: محمّد صادق بن محمّد حسين المنشي، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٨٧ق [ف: ٢-٤٠٦]

٢٣٨٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦

كا: حسين بن ميرنوار الموسوي، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٧٦ص، ١٥س، ١٠*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٢]

٢٣٨٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٣٠٤ص، ٢٠س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٣]

٢٣٨٩٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٩٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين؛

آخرها: تمت الرسالة بعون الملك الوهاب ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ؛ تملك: حسين بن زين العابدئين الطباطبائي سنة ١٢٢٩هـ؛ ٢٤٠ص، ١٠*١٥سم [ف: ٥٧]

٢٣٨٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠

كا: زين الدين، تا: ١٢٤٢هـ؛ ١٤١ص [ف: ١-١٣٧]

٢٣٨٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٨٣

كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٩٠ص [ف: ١-١٣٧]

٢٣٨٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٨٤

كا: محمّد الأردبيلي، تا: ١٢٤٣هـ إصفهان؛ ١٦٢ص [ف: ١-١٣٧]

٢٣٨٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٨١

كا: حسن بن علي الخوييني، تا: ١٢٤٤هـ قزوين؛ ٢٥٤ص [ف: ١-١٣٧]

٢٣٨٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣

كا: محمّد باقر الإستراآبادي الشاهكوهي، تا: ١٢٤٧هـ؛ ٧٢ص، ١٤س، ١٤/٤*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٣]

٢٣٨٩٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٩٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ [نشريه: ١١-٧٩٨]

٢٣٩٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧ ربيع الثانية ١٢٦٨هـ [ف: ٢-٤٠٦]

٢٣٩٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥

كا: خليفة سلطان، تا: ١٢٦٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩١]

٢٣٩٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٨

كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٦٢ص، ١٥س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٢]

٢٣٩٠٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٦٥/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٣هـ [نشريه: ١١-٨٥٥]

٢٣٩٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٤٦

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد هادي ابن ملا محمّد حسين القايني البيرجندي، تا: جمادى الثانية ١٢٩٤هـ المشهد الرضوي؛ ٧٢ق، ١٨س، ١١*٢١سم [ف: ٧٥]

٢٣٩٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١٨

كا: مجهول، تا: ١٣٢٤هـ؛ ١٠٣ص، ٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٢]

٢٣٩٠٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٣١/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٨سم [ف: ٢٩٢]

٢٣٩٠٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٠٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٥٩]

٢٣٩٠٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٢٥]

٢٣٩٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٧ص [ف: ١-١٣٧]

٢٣٩١٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٦٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٧٧]

٢٣٩١١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٥١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٨]

٢٣٩١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٦ص [ف: ١-١٣٧]

٢٣٩١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٠ص، ٢١س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٢]

٢٣٩١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٩ص، ١٣/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٢]

٢٣٩١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٦ص [ف: ١-١٣٧]

٢٣٩١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٦

كا: محمّدرضا بن يوسف علي الشهرستاني، تا: مجهول؛ ٥٤ص، ٢٤س، ١٠*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٣]

٢٣٩١٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٠٧م-ح٢٠٧٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ص، ٢١س، ١٢/٥*١٨/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٣٥]

٢٣٩١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٣]

٢٣٩١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٧ص [ف: ١-١٣٧]

٢٣٩٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٠]

٢٣٩٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ص، ١٥س، ٩/٦*١٦/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٣]

٢٣٩٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠

كا: أحمد الاستربادي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٤]

٢٣٩٢٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٠٥م-ح٩٦٢٥

أوّلها: الغير أيضا مما يحكم عليه بمثل ذلك الحكم في كلام؛ **آخرها:** تمت هذه الحاشية الشريفة المنسوبة إلى سلطان العماء وسيد الأذكياء قدس سره على معالم الأصول من مؤلفات الشيخ الفاضل والبحر الكامل المدقق حسن بن شيخنا الإمام العلامة ركن الإسلام والمسلمين زين الله والدين رحمة الله تعالى عليه وجعله في بحبوحة جنانه في يوم الخميس من شهر جمادى الأول.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٣٠ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٣٤]

● **حاشية معالم الأصول = حاشية المعالم** / أصول الفقه - عربي

الموسوي العاملي، علي بن علي (٩٧٠ - ١٠٦٨ هـ)

المرتبط: معالم الأصول = معالم الدين وملاذ المجتهدين؛ العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-١٠١١هـ)

٢٣٩٢٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٨٤/١

أوّلها: بعد البسمله ،الحمد لله رب .... وبعد فهذه فوائد شريفة وفرائد منيفة علقها الأستاذ المحقق والكامل المدقق علامة زمانه ووحيد أوانه نور الدنيا والدين ابن أبي الحسن

الحسيني أدام الله بهجته وأبقي مهجته على بعض مواضع من معالم الدين لأخيه خاتمة المجتهدين ونادرة المتأخرين العالم الرباني نجل الشهيد الثاني قدس الله روحيهما ونور ضريحهما والله الموفق للصواب...اول النسخة: الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمّد وآله الطاهرين وبعد فهذه...فقال لي وهل يسأل الناس عن شيئ أفضل من الحلال والحرام أقول: كان الإمام من السائل الاعتذار عن ولده...؛ **آخرها:** ليس أهلا لإن يذكر في العلماء فكيف تحصل الشهرة بكلامه حتى يتبعه غيره فهذا الكلام من أصله غير معتمد والله أعلم

نسخ تعليق، كا: محمّد بن علي بن احمد الحريري الحرفوشي، تا: ١٠٣٨ هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٤٩؛ الرقم في فهرس الحلي ٨٧ [فهرس الحلي ١: ٢٩٥]؛ ٩٢ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٣٥]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٢

النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١٣٨]

● حاشية معالم الأصول = حاشية المعالم / أصول الفقه - عربي

المازندراني، محمّد صالح بن أحمد (- ١٠٨١ ؟ هـ)

المرتبط: معالم الأصول = معالم الدين وملاذ المجتهدين؛ العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-١٠١١هـ)

أوّله: نحمدك اللهم يا من خلقنا ولم نك شيئاً مذكوراً ونشكرك يا من رزقنا بمشاهدة جلاله نضرة وسروراً ... اما بعد فيقول المفتقر ... ان بعض اخلائي حين راى ماعلقته على معالم الدين

آخره: بل لابدفيها من مراعات حسن التركيب في النظم أيضاً ونظم هذا القصص منه سبحانه وتعالى لامنهم؛ تم الكتاب بعون الملك الوهاب.

طبع: ايران، ١٢٧٤هـ؛ طهران، ١٢٧٨هـ

[فنخا ١٢: ٤٢٤-٤٣٢ (١٤٧ نسخة)]

٢٣٩٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧٩

كا: محمّد صالح بن شاهنظر المازندراني، تا: ١٠٨٦هـ؛ تملك: محسن خنفر سنة ١٢٢٥هـ؛ ١٥٢ص، ٦س، ١١*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٢]

٢٣٩٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٥

كا: محمّد بن طاهر السبزواري، تا: ١٠٩٠هـ إصفهان (مدرسة ملا عبد الله)؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٤٨ص، ١٨س، ١٢*١٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٢]

٢٣٩٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٩

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ١٩٢ص، ١٧س، ١٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٢]

٢٣٩٢٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٦٥

نسخ، كا: عصام الدين محمّد بن علي گيلاني، تا: ١١٠٢هـ [نشريه: ١١-٧٩٨]

٢٣٩٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٨٨

كا: مرتضى، تا: ١١١٩هـ؛ ٤٦٠ص [ف: ١-١٣٨]

٢٣٩٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١٨

نسخ، كا: حسين بن أبي القاسم بن حسين الموسوي الحسيني، تا: ٩ ربيع الثاني ١١٣٣هـ [ف: ٢-٧-٤٠٧]

٢٣٩٣١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٧١

أوّلها: الواجب الكفائي، ويكون تحصيله لأجله فقط؛ **آخرها:** وقد كتبت من أوله وآخره في مشهد مولانا ومولى الكونين أبي عبد الله الحسين، اللهم أعطه مكسنا ومدفنا إنشاءالله [كذا] واغفر مع والديه وجميع المؤمنين والمؤمنات.

تعليق، كا: حسين المحلاتي، تا: ذي القعدة ١٢٢٧هـ كربلاء؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٧٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٠٤]

٢٣٩٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٠٩

كا: جعفر الرشتي، تا: ١٢٢٧هـ كربلاء؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥١٧ص [ف: ١-١٣٨]

٢٣٩٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٨

كا: علي بن كربلائي سبحانوردي، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٢٨٤ص [ف: ١-١٣٨]

٢٣٩٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٩

كا: محمّد تقي بن حاجي حسين، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٣٣٩ص [ف: ١-١٣٨]

٢٣٩٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٩

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ؛ رقم القرص /٥٦: ٣٣٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٢]

٢٣٩٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣٨

كا: محمّد تقي بن حسين علي، تا: ١١ رمضان ١٢٣٢هـ [الموسم: ٨-٣٥٠]

٢٣٩٣٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٦٨

نسخ، كا: محمّد بن مرتضى نوري رشتي، تا: ١٢٣٤هـ [نشريه: ١١-٧٩٨]

٢٣٩٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٥

كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ؛ ٢٩٢ص، ٢١س، ١٣/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٢]

٢٣٩٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٨

كا: زين الدين، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٢٩٥ص [ف: ١-١٣٨]

٢٣٩٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٩٣

كا: محمّد قاسم بن عبد الله الكربلائي الجيلاني، تا: ١٢٤٥هـ كربلاء؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩٨ص [ف: ١-١٣٨]

٢٣٩٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٦

كا: حسين بن ملا كاظم الگيلاني، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٢٥٩ص [ف: ١-١٣٨]

٢٣٩٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٨٥

كا: عبد الله بن امام، تا: ١٢٥٥هـ تبريز؛ ٣٥٧ص [ف: ١-١٣٨]

٢٣٩٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٣

كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٢٧٥ص [ف: ١-١٣٨]

٢٣٩٤٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٠٢م-ح٩٥١٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد وقع الفراغ من تنميق هذا الكتاب بيد مؤلفه سنة تسع وخمسون ومائتان بعد الألف من الهجرة في الأرومية، الخط يبقي زماناً بعد كاتبه وكاتب الخط تحت الأرض مدفون.

في الفهرس عنوانه: حاشية المسالك، ومؤلفه: صالح بن مهدي الحائري؛ تعليق، كا: صالح بن شيخ مهدي كدا علي الحائري، تا: ١٢٥٩هـ الأرومية؛ ٢٧٤ص، ٢٥س، ١٤*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٣٢]

٢٣٩٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٨٧

كا: محمّد رضي بن محمّد كريم الاشتهاردي، تا: ١٢٦٥هـ؛ ١٩٣ص [ف: ١-١٣٨]

٢٣٩٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤٧

نسخ، كا: محمّد باقر بن أحمد الحسيني، تا: ١٨ ربيع الأوّل ١٢٦٩هـ؛ ١٣٠ق [ف: ٢-٤٠٧]

٢٣٩٤٧. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢٠ص، ٢٢س، ١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩١]

٢٣٩٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣١٠

أوّلها: ... اخرج جوابه عن هذا. قوله: (ويكفي في حسن الاستفهام) نقض يمنع قوله والاستفهام؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٣ق، ٢١س، ١١*١٨سم [ف: ١-٤٨٤]

٢٣٩٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٧٧

كا: محمّد صادق بن حسن بحرالعلوم، تا: ١٣٣٩هـ؛ ٢١٩ص [ف: ١-١٣٨]

٢٣٩٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٥

الي مباحث الا وامر؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٧-٤٠٧]

٢٣٩٥١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٨]

٢٣٩٥٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٩١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد وقع الفراغ من تسويد هذه الرسالة في منتصف شهر جمادى الثانية من شهور سنة خمس ومائة بعد الألف، وقد كتبت أوله قريباً من ثلاثين سنة قبلها.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٢ص، ١٠*١٦سم [ف: ٥٧]

٢٣٩٥٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٣٧/١٧

أوّلها: البسملة، الحمد لله الحميد المجيد الكبير المتعال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٨٥]

٢٣٩٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥١ص [ف: ١-١٣٨]

٢٣٩٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٤]

٢٣٩٥٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣١٠م-ح٩٦١٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ص، ٢٥س، ١٨*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٣٦]

٢٣٩٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٤ص [ف: ١-١٣٨]

٢٣٩٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ص [ف: ١-١٣٨]

٢٣٩٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٦ص [ف: ١-١٣٨]

٢٣٩٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٩ص، ١س، ١٤/٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٤]

٢٣٩٦١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣١١م-ح٩٠٢٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: رضا بن زين العابدين الطباطبائي؛ ٤٤٨ص، ٢١س، ١٠*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٣٧]

٢٣٩٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦١ص، ١٢س، ١٢/٤*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٤]

● **حاشية معالم الأصول = حاشية المعالم** / أصول الفقه - عربي

الشيرواني، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١٠٩٨ هـ)

المرتبط: معالم الأصول = معالم الدين وملاذ المجتهدين؛ العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-١٠١١هـ)

أوّله: البسملة، قوله الفقه في اللغة الفهم الخ انما ابتدأ بتعريف الفقه دون أصول الفقه كما هو المعروف في كتب الأصول ...

آخره: قبل حضور وقت العمل بالمنسوخ والا يكون نسخاً على التقديرين كذا قيل ولعلّه اجمل اعتمادا.

طبع: طهران، ١٢٩٠ هـ

[فنخا ١٢: ٤٣٣-٤٤٥ (٢٢٤ نسخة)]

٢٣٩٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٧

كا: مجهول، تا: ١١١٤هـ؛ ٣٤٢ص [ف: ١-١٣٧]

٢٣٩٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٧٩

كا: مجهول، تا: ١١١٤هـ؛ ٢٣٦ص [ف: ١-١٣٧]

٢٣٩٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٣٤

كا: محمّد حسين بن محمّد الطهراني، تا: ١١٦٦هـ؛ ٢٦١ص [ف: ١-١٣٧]

٢٣٩٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٤٢٠ص، ١٢س، ١٠*١٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٤]

٢٣٩٦٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٦٥

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٣]

٢٣٩٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣١

نسخ، كا: محمّد مهدي، تا: ١٢٠١هـ؛ ٨٢ق [ف: ٢-٤١٠]

٢٣٩٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣١

كا: عبد العلي بن محمّد بن سديد، تا: ١٢٠٨هـ؛ ١٤١ص، ١٦س، ١٠*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٣]

٢٣٩٧٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٠٩م

تعليق، كا: محمّد رضا بن محمّد حسين المازندراني، تا: ١٢١٣هـ؛ ١١٨ص، ٢١س، ١٣/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٣٦]

٢٣٩٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٥

كا: قاسم بن محمّد حسن شمسا، تا: ١٢٢١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٩ص [ف: ١-١٣٧]

٢٣٩٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١٠

كا: حعفر الرشتي، تا: ١٢٢٧هـ كربلاء؛ ٢٣٦ص [ف: ١-١٣٧]

٢٣٩٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٧٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وغير ذلك يختلف باختلاف الموارد فقد ما عرفت ما فيه واما الاضمار فهو ايضاً اسموه النسخ وغيره.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ؛ ١٥٩ق، ١٩س، ١٠*٢١سم [ف: ١-٤٣١]

٢٣٩٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٣٢

كا: حسين بن حسين خالد الحائري، تا: ١٢٣١هـ؛ ١٤٢ص، ١٥س، ١١/٥*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٢]

٢٣٩٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣

كا: الشيخ علي الاعسم، تا: ١١ جمادى الاولى ١٢٣٣هـ [ف: ٢-٤١٠]

٢٣٩٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٧٧

كا: محمّد جعفر النهاوندي، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٢٧٣ص [ف: ١-١٣٧]

٢٣٩٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣

كا: محمّد حسن البحراني، تا: ١٢٣٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٧ص، ٢٢س، ١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٣]

٢٣٩٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٧٨

كا: محمّد علي التويسركاني، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٢٦٧ص [ف: ١-١٣٧]

٢٣٩٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٧٢ص، ٢٢س، ١٥*٢٣/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٣]

٢٣٩٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١٧

كا: حسن بن محمّد الارومي، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٧٧ص، ٢١س، ١٩/٣*٢٧/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٣]

٢٣٩٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢١٦

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: السيد موسى الخلخالي، تا: ١٠ شعبان ١٢٣٦هـ؛ تملك: محمّد الجيلاني؛ ٩٨ق، ١٨س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٣٤١]

٢٣٩٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٧٤

كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ؛ ١٢٣ص [ف: ١-١٣٧]

٢٣٩٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١٠

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: ٣ صفر ١٢٣٦هـ؛ ٧٧ق [ف: ٢-٤١٠]

٢٣٩٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٣

نسخ، كا: داود بن أبي الحسن الرضوي، تا: ١٢٤٨هـ إصفهان (مدرسة كاسه گران)؛ ٩٢ق [ف: ٢-٤١٠]

٢٣٩٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٨٠

كا: حسن بن أبي الحسن الحسيني، تا: ١٢٥٢هـ؛ ٣٣٥ص [ف: ١-١٣٧]

٢٣٩٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٨

كا: حسن بن شرف بن محمّد إبراهيم، تا: ١٢٥٤هـ؛ ١٧٧ص [ف: ١-١٣٧]

٢٣٩٨٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٩٣/٢

نسخ، كا: زين العابدين بن حاج ملاأبو الحسن، تا: ١٢٦٠هـ [نشريه: ١١-٨٧٤]

٢٣٩٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٧٦

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٣١١ص [ف: ١-١٣٨]

٢٣٩٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٨

كا: محمّد تقي بن علي نقي الشاهجاني المامي، تا: ١٢٩٠هـ قزوين (مدرسة الصالحية) [ف: ٢-٤١٠]

٢٣٩٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ هذه النسخة عربية إلى مبحث تعأرض الدليلين، وكتب الناسخ في الهامش «الى هنا كتاب المحشي العلامة ... مولانا ميرزا محمّد الشيرواني ...»، ثم من مبحث العام والخاص إلى مبحث الاجماع كتب بالفارسي، وهذه القطعة اما أنها اختيرت من الشرح الفارسي أو أن المؤلف كتب الشرح هكذا والتبس الأمر على صاحب الذريعة، والكلام في آخر الفارسي مقطوع لم يكمله الناسخ؛ ١٠٠ق، ٢١س، ١٤×٢٠سم [محمّد الرشتي-ف: ٦٧]

٢٣٩٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٤

كا: السيد عبدالحسين بن علي اصغر الحسيني المرعشي التستري، تا: ١٦ جمادى الثانية ١٣٠٢هـ؛ ١٤٤ق [ف: ٢-٤١٠]

٢٣٩٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: عبدالحسين بن علي أصغر المرعشي، تا: ١٣٠٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٩]

٢٣٩٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٢ص [ف: ١-١٣٨]

٢٣٩٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٢ص، ٢٤س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٣]

٢٣٩٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٧ص [ف: ١-١٣٨]

٢٣٩٩٦. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [مخطوطات كربلاء: ٣-٧٩]

٢٣٩٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٣ق [ف: ١-١٣٨]

٢٣٩٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ [ف: ١-١٣٨]

٢٣٩٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٧ص [ف: ١-١٣٨]

٢٤٠٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٥ص [ف: ١-١٣٨]

٢٤٠٠١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٦٦/٣

أوّلها: قوله الفقه في اللغة الفهم انما ابتداء بتعريف الفقه؛

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٧٧]

٢٤٠٠٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٠٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٥٩]

٢٤٠٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٤ص، ٢٤س، ١٠*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٣]

٢٤٠٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد بن داود الهمداني؛ ٩٥ص، ٢٠س، ١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٢]

٢٤٠٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٢-٤١٠]

٢٤٠٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢ص [ف: ١-١٣٨]

٢٤٠٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٠ص [ف: ١-١٣٨]

٢٤٠٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ص، ١٩س، ١٤/٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٣]

٢٤٠٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ در فهرست نام مؤلف شيرواني ذكر شده؛ ٨٨ص، ٢١س، ١٤/٧*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٢]

٢٤٠١٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٠٨م-ح١٢٨٧٢
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم مبحث الأمر من حواشي الفاضل التحرير المدقق المحقق الملا محمّد تقي الخراساني الأصل الشيرازي الموطن شكر الله سعيه وجعل بحبوحة جناته مسكنه.
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٢ص، ٢٣س، ١٦*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٣٥]

● **حاشية معالم الأصول = حاشية المعالم** / أصول الفقه - عربي

؟ الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

المرتبط: معالم الأصول = معالم الدين وملاذ المجتهدين؛ العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-١٠١١هـ)

أوّله: قوله بالافعال اه ان قلت من جملة الأفعال فعل المعصوم وهو حجة كقوله والعلم به في الأحكام الشرعية الفرعية فكيف يخرج عن تعريف الفقه قلت فعله كقوله من جملة الأدلة

آخره: فلا بد في الحكم بعدم كونه كذلك من الثبوت من الشرع بلاشبهة نعم في الموقتة أو الاني الذي مثل الموقت ليس كذلك ووجهه واضح.

طبع: تبريز، بدون تاريخ

[فنخا ١٢: ٤٤٦-٤٥٢ (١٠٢ نسخة)]

٢٤٠١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٦
كا: مجهول، تا: ١١٩٧هـ؛ ٢٦ص، ٣٢س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٣]

٢٤٠١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٨
كا: عبد الله بن محمّد حسن، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٧٨ص [ف: ١-١٣٧]

٢٤٠١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠
كا: محمّد بن خليفة الاستربادي، تا: ١٢١٠هـ؛ ٤٤ص، ١٦س، ١٥/٥*٢٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٤]

٢٤٠١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٦
كا: قاسم بن محمّد حسن شمسا، تا: ١٢٢١هـ؛ ٩٦ص [ف: ١-١٣٧]

٢٤٠١٥. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٦٦ص، ٢١س، ١١*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩١]

٢٤٠١٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٦٦/٥

نسخ، كا: كريم بن كربلا علي بدل آبادي، تا: ١٢٢٥هـ [نشريه: ١١-٨٧٧]

٢٤٠١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١١

كا: جعفر الرشتي، تا: ١٢٢٧هـ؛ ١١٤ص [ف: ١-١٣٧]

٢٤٠١٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٩١/٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي شرح صدورنا؛ **آخرها:** تمت الحاشية المنسوبة لأفضل المتأخرين مولانا ومقتدانا آقا محمّد باقر البهبهاني، قدس سره العزيز ...

نسخ، كا: فياض علي، تا: ١٢٢٧هـ؛ ١٦*٢٢سم [ف: ١٧٤]

٢٤٠١٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٠٩/٢م-ح٩٧٥٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٢ جمادى الاولى ١٢٣١هـ؛ ٢٤س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣٤٥-٤]

٢٤٠٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٢

نسخ، كا: حسن بن امير التوني، تا: ١٢٣٣هـ [ف: ٢-٤٠٤]

٢٤٠٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣

كا: محمّد حسن البحراني، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٢٨ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٤]

٢٤٠٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠

كا: عبد الله الديلمقاني، تا: ١٢٣٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣ص، ٢٧س، ١٥/٣*٢١/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٤]

٢٤٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٣

كا: باقر بن محمّد إبراهيم، تا: ١٢٣٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨١ص، ١٩س، ١٤*٢٠/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٤]

٢٤٠٢٤. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٥٥ص، ٢٨س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩١]

٢٤٠٢٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١/٢٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة [الموسم: ١-١٥٦]

٢٤٠٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦

كا: محمّد تقي بن إسماعيل الرشتي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩١]

٢٤٠٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ص، ٢١س، ١٣/٥*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٣]

٢٤٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٤]

٢٤٠٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٠ص، ١٣س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٤]

٢٤٠٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ص، ٢٥س، ١٠*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٢]

٢٤٠٣١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٥٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٠ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٨٧١]

٢٤٠٣٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٥١/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٥٤]

٢٤٠٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٤٠٤]

٢٤٠٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ص، ٢٣س، ١٠*٢٠/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٣]

٢٤٠٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٤]

٢٤٠٣٦. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١١

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٠ص، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٨٠]

● **حاشية معالم الاصول** / أصول الفقه - عربي

الكيلاني، نظر علي بن محسن (- ١٢١٧ هـ)

المرتبط: معالم الأصول = معالم الدين وملاذ المجتهدين؛ العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-١٠١١هـ)

٢٤٠٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٦
كا: محمّد رحيم، تا: ١٢٦٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٠]

● **حاشية معالم الأصول = حاشية معالم الدين** / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

المرتبط: معالم الأصول = معالم الدين وملاذ المجتهدين؛ العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-١٠١١هـ)

[فنخا ١٢: ٤٥٢-٤٥٣ (٢ نسخة)]

٢٤٠٣٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣١٢م-ح٩٢٩١
أوّلها: من تلك الجهة وهو لا ينافي في حرمتها من جهة أخرى إذ نفي التحريم فيها من جميع الجهات ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٤ص، ٢١س، ١٤/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٣٧]

٢٤٠٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١٦ص [ف: ١-١٣٨]

● **حاشية معالم الأصول** / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي، محمّد بن علي (١١٨٠؟ - ١٢٤٢ هـ)

المرتبط: معالم الأصول = معالم الدين وملاذ المجتهدين؛ العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-١٠١١هـ)

أوّله: اعلم ان من العلوم مبادئ تصورية او تصديقية ومن المبادئ التصورية معرفة العلم وهي تحصل بحده فيكون حد كل علم ...

آخره: كذلك لانه ... يسلم ان المدعي ثبوت الوجوب لغة لكن يقول انه لا يثبت الا بالشرع وهو ظاهر الفساد لان

٢٤٠٤٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٠٩/٢
أوّلها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨١ص (١٧٥-٩٥)، ١٦س، ١٦*٢٠سم [ف: ١-١٢٩]

٢٤٠٤١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٥٣/٢م-ح٩٩٤٧

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥س، ١٧*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨٧]

٢٤٠٤٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٠٤م-ح٩٥٠٠

أوّلها: الحق إن الأمر بالشيء على وجه الإيجاب ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩٤ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٣٣]

● **حاشية معالم الأصول = حاشية المعالم** / أصول الفقه - عربي

الجيلاني، محمّد رفيع بن رفيع (- ١٢٤٥ ؟ هـ)

المرتبط: معالم الأصول = معالم الدين وملاذ المجتهدين؛ العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-١٠١١هـ)

تاريخ التأليف: محرم ١٢٤٣هـ

أوّله: الحمد لله المنعم المتعال والصلوة والسلام على الرسول والال ما تفرع على الأصول مسائل الحرام والحلال وبعد فيقول ... قوله الفقه في اللغة الفهم آه او جودة الفهم ...

[فنخا ١٢: ٤٥٥-٤٥٦ (١٢ نسخة)]

٢٤٠٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٧١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٧١ص [ف: ١-١٣٧]

● **حاشية معالم الأصول = حاشية المعالم** / أصول الفقه - عربي

الرضوي، محمّد بن معصوم (- ١٢٥٥ هـ)

المرتبط: معالم الأصول = معالم الدين وملاذ المجتهدين؛ العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-١٠١١هـ)

[فنخا ١٢: ٤٥٦ (١ نسخة)]

٢٤٠٤٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣١٣م-ح٩٩٨١

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمّد وآله الطيبين

الطاهرين في الحاشية ما كان متعلقة عاماً أو من الأفعال العامة؛ **آخرها:** كان ذلك في شهر رمضان المبارك سنة أربع ومائة بعد الألف من الهجرة وصلى الله على مهاجرها وسلم تسليماً كثيراً.
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦١٠ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٣٧]

● **حاشية معالم الأصول = حاشية المعالم** / أصول الفقه - عربي

حسن بن محمّد شريف (القرن١٣ هـ)
المرتبط: معالم الأصول = معالم الدين وملاذ المجتهدين؛ العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-١٠١١هـ)
[فنخا ١٢: ٤٥٨ (٥ نسخ)]

٢٤٠٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٦
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ٢-٥-٤٠]

٢٤٠٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعلها بخطه [ف: ٢-٥-٤٠]

● **حاشية معالم الأصول** / أصول الفقه - عربي

الشهرستاني، عبدالرضا بن زين العابدين (١٣٤٠ - ١٤١٨ هـ)
المرتبط: معالم الأصول = معالم الدين وملاذ المجتهدين؛ العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-١٠١١هـ)

٢٤٠٤٧. كربلاء؛ شهرستاني، عبدالرضا؛ رقم المخطوط: ٧
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٦١]

● **حاشية معالم الأصول** / أصول الفقه - عربي

المرتبط: معالم الأصول = معالم الدين وملاذ المجتهدين؛ العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-١٠١١هـ)
غيرمشابه

٢٤٠٤٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٣/٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... قوله الفقه في اللغة امنا تعرض لتعريف الفقه دون أصول الفقه مع ان الكتاب مشهود بالثاني والدأب التعرض له لا للاول

مؤلف: احتمالاً عبدالوهاب بن محمّد علي القزويني؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ق (١١٦ب-١٢٩ب)، ١٧/٥*٢٢/٥سم [ف: ١-١٣٠]

٢٤٠٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤

كا: محمّد بن حاج عيسى كبه، تا: ١٢٥٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٦ص [ف: ١-١٣٧]

٢٤٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢

إلى اوائل مباحث الاوامر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [ف: ٢-٤١١]

٢٤٠٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٤]

٢٤٠٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٢ص، ١٤س، ١٤/٩*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٣]

● حاشية معالم الدين / أصول الفقه - عربي

المرتبط: معالم الأصول = معالم الدين وملاذ المجتهدين؛ العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-١٠١١هـ)

٢٤٠٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٨ص [ف: ١-١٣٧]

٢٤٠٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٧ص [ف: ١-١٣٧]

٢٤٠٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٣ص [ف: ١-١٣٧]

← حاشيه المغني ◁ المنصف من الكلام على مغني ابن هشام

● **حاشية مغني اللبيب = التعليق على مغني اللبيب** / نحو - عربي

ابن الدماميني، محمّد بن أبي بكر (٧٦٣ - ٨٢٧ ؟ هـ)

المرتبط: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

٢٤٠٥٦. النجف الأشرف؛ مدرسة الشربياني؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: حسن بن إسماعيل الخونساري، تا: ١٢٠٦هـ؛ تملك: عبدالرؤوف فضل الله الحسني سنة ١٢٤٧هـ؛ ٤٠٨ص، ١٧س، ١٥*٢١/٥سم [الموسم: ٦-٤٤٨]

٢٤٠٥٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٠٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ [نشريه: ١١-٧٩٨]

● **حاشية مغني اللبيب** / نحو - عربي

القزويني، محمّد مهدي بن علي اصغر (- ١١٢٩ هـ)

المرتبط: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

٢٤٠٥٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤١٦

أوّلها: قوله ما تقترحه الخ اقترحه ساله من غير روية والقرائح جمع قريحة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧١ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٧٩٨]

● **حاشية مغني اللبيب** / نحو - عربي

المرتبط: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)
غيرمشابه

٢٤٠٥٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛رقم المخطوط: ١٤/١١ ت/٢٣

أوّلها: الباب الثاني من الكتاب في تفسير الجملة يجوزان يكون من الكتاب خبر الباب الثاني وفي تفسير الجملة خبر بعد خبر؛ **آخرها:** قوله وقد مر ذلك: يعني في آخر القاعدة الأولى والحمد لله على التمام وعلى نعمه العظام الجسام.

الجزء الثاني؛ نستعليق، كا: أحمد بن عيسى بن عبدالرحمن ضاحي، تا: ١١٨٦هـ؛ ١٧٨ق، ٢٥س، ٢٠*١٤سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤١٦]

٢٤٠٦٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛رقم المخطوط: ١٤/١٠ ت/٩٦

أوّلها: وتسكين المنقول إليه الموجب لكون النقل عملا كلا عمل وادغام المنقول إليه فيما بعد الهمزة وذلك بمعزل عن القياس؛ **آخرها:** والذي وليهارب نحو يا رب سار بات ما توسدا.

نسخ، كا: محمود الكلالي، تا: مجهول، لأجل استاذه الشيخ أحمد بن معروف النودهي؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٤ق، ١٩س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤١٦]

● حاشية مفاتيح الشرايع = الرد على صاحب المفاتيح / فقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

المرتبط: مفاتيح الشرايع؛ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)

[فنخا ١٢: ٤٧٠-٤٧١ (١٨ نسخة)]

٢٤٠٦١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٠ق، ٢١*٣٣سم [ف: ٦٢]

● حاشية مفتاح العلوم / بلاغة - عربي

الهدائي الرومي، محمود بن فضل الله (- ١٠٣٨ هـ)

المرتبط: مفتاح العلوم؛ السكاكي، يوسف بن أبي بكر (٦٢٦-٥٥٥هـ)

٢٤٠٦٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٢ ت/٦٥

أوّلها: علم المعاني اذا اخذ على الوجه الكلي القانوني وهو الذي عبر عنه صاحب الكتاب مما يتصل بها من الاستحسان؛ **آخرها:** اما المجاز العقلي فهو الكلام المفيد السامع خلاف ما عند المتكلم من الحكم فيه لضرب من التأويل افادة للخلاف لا بوساطة وضع عرف المجاز العقلي بالكلام كما عرفه به الشيخ عبد القادر حيث قال كل جملة وضعتها على ان الحكم المفاد بها خلاف ما هو عليه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: اواخرقرن١١؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧١ق، ٢٧س، ٢٣*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٣٤]

● حاشية مقامات الحريري / أدب - عربي

السمناني، علي بن محمّد (- ٤٩٩ هـ)

المرتبط: مقامات الحريري = المقامات؛ الحريري، قاسم بن علي (٥١٦-٤٤٦هـ)

٢٤٠٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩

أوّلها: البسملة. قال الشيخ الإمام ... المتن اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان والهمت من التبيان، ... الحاشية: اللهم عند البصريين يا الله. فحذفت يا عوضت عنها ميمان ادغمت الأولى في الثانية؛ **آخرها:** تم الكتاب على يد مؤلفه الفقير ... علي بن محمّد المدعو بعلاء السمناني ... ليلة السبت وقت العشاء السابع عشر من شعبان سنة (؟)

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ تملك: عبدالحي بن يوسف بن علي المراغي؛ ٣٨٥ق، ١٨*٢٤سم [ف: ٣-١٤]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢١/٦مجاميع مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-٣٢٢]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٥٠]

البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦٣

مصورة، مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٣٣-٣٧٣]

● حاشية مقدمة السنوسي / كلام وعقائد - عربي

الباجوري، إبراهيم بن محمّد (١١٩٨ - ١٢٧٧ هـ)

المرتبط: مقدمة السنوسي؛ السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٩٥-٨٣٢هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٠٤هـ

٢٤٠٦٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٩]

● **حاشية مقدمة الليث السمرقندي** / فقه - عربي

المرتبط: مقدمة في الفقه؛ السمرقندي، نصر بن محمّد (-٣٧٥هـ)

٢٤٠٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٠

كا: مجهول، تا: ١١٢٥هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١١ص [ف: ١-١٣٦]

← حاشية المكاسب ⊲ البيع والخيارات (التقريرات)

← حاشية المكاسب ⊲ غاية الآمال

● **حاشية المكاسب** / فقه - عربي

الرشتي، حبيب الله بن محمّد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)

المرتبط: المكاسب = المتاجر؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

[فنخا ١٢: ٤٧٦ (٢ نسخة)]

٢٤٠٦٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٥١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٧٢]

● **حاشية المكاسب** / فقه - عربي

الحسيني الطهراني، محمّد (- ١٣١٧ هـ)

٢٤٠٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٩

كا: محمّد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٧هـ؛ ٢٦ص، ١٧س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٤]

● حاشية المكاسب / فقه - عربي

اليزدي، محمّد كاظم بن عبدالعظيم (١٢٤٧؟ - ١٣٣٨ ؟ هـ)

المرتبط: المكاسب = المتاجر؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

أوّله: البسملة، الحمدلة، وبعد فيقول العبد الأقل محمّد كاظم بن عبدالعظيم ... عند ما كنت مشتغلاً بالبحث ...

آخره: لا يدخل في هذه المسألة اصلا وتمام الكلام في محله فتدبر.

طبع: طهران، ١٣١٦هـ

[فنخا ١٢: ٤٧٨-٤٨٠ (٢١ نسخة)]

٢٤٠٦٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٩٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ [نشريه: ١١-٧٩٨]

٢٤٠٦٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤١٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... واللعنة على أعدائهم أجمعين إلى يوم الدين. أما بعد، فيقول العبد الأقل محمّد كاظم بن عبدالعظيم الطباطبائي؛ **آخرها:** ملكية البائع لتمام الثمن مع عدم وجوب شيء عليه، وعلى هذين الوجهين لابد أن يدخل في هذه المسألة أصلاً، وتمام الكلام في محله فتدبر

نسخ، كا: مجهول، تا: ٥ ذي القعدة ١٣١٣هـ؛ ١٨٧ق، ٢٦س، ١٩*٣٠سم [ف: ٢-٢٣]

٢٤٠٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٨

الجزء الثاني الخيارات في؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢١٧ق [ف: ٢-٤١٢]

٢٤٠٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨٠ص [ف: ١-١٢٨]

٢٤٠٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٤

كا: إسماعيل الطباطبائي اليزدي الكتنوي، تا: مجهول؛ ٤٣٣ص [ف: ١-١٢٨]

٢٤٠٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٥

الجزء الاول في المكاسب المحرمة الآخر البيع ويقع؛ كا: مجهول، تا: في حياة المؤلف؛ ٢٥٢ق [ف: ٢-٤١٢]

٢٤٠٧٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٤١

قسم من الخيارات؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٨]

٢٤٠٧٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٨]

٢٤٠٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٥]

٢٤٠٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٠

كا: إسماعيل اليزدي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٥]

٢٤٠٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ص، ٢١س، ١٥/٧*٢٠/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٤]

٢٤٠٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٠ص [ف: ١-١٢٨]

● حاشية المكاسب / فقه - عربي

النجم آبادي، محمّد باقر (- ١٣٤٧ هـ)

المرتبط: المكاسب = المتاجر؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤-١٢٨١هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٢٠هـ

٢٤٠٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ١٠]

٢٤٠٨١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٦٣

نسخ، كا: جواد النجم آبادي، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٨]

● حاشية المكاسب / فقه - عربي

الطباطبائي الحكيم، محسن بن مهدي (القرن١٤ هـ)

٢٤٠٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩

العقود؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٨ص، ١٦/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٥]

● **حاشية المكاسب** / فقه - عربي

الطهراني، آقا حسن (القرن ١٤هـ)

المرتبط: المكاسب = المتاجر؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

٢٤٠٨٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦١٢/٤

المكاسب المحرمة؛ نسخ، كا: علي عسكر بن علي الابرقوئي، تا: ١٣٠٤هـ النجف الأشرف؛ ٢٣٧ق، ١٦*٢١سم [نشريه: ١١-٨٦٩]

● **حاشية المكاسب** / فقه - عربي

؟ الهروي، محمّد باقر بن محمّد تقي (القرن١٤ هـ)

المرتبط: المكاسب = المتاجر؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

٢٤٠٨٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٣/١١

أوّلها: قوله: والظاهر اختصاص المعوض بالعين، اقول: ان اراد؛ **آخرها:** ذلك او يكون صريحا فيما افاده صاحب الجواهر فتنبه

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦ق (١٨١-١٧٦)، ٢٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣٠٩]

● **حاشية المكاسب** / فقه - عربي

الشهرستاني، عبدالرضا بن زين العابدين (١٣٤٠ - ١٤١٨ هـ)

المرتبط: المكاسب = المتاجر؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

٢٤٠٨٥. كربلاء؛ شهرستاني، عبدالرضا؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٦١]

● **حاشية المكاسب** / فقه - عربي

الحسيني القمشهي، محمّد حسن بن أبي طالب

المرتبط: المكاسب = المتاجر؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

٢٤٠٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٦

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٣ص [ف: ١-١٢٨]

● **حاشية المكاسب** / فقه - عربي

النجفي، محمّد حسين بن محمّد حسن

المرتبط: المكاسب = المتاجر؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

٢٤٠٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣

كا: محمّد حسين بن محمّد حسن النجفي، تا: ١٣٤٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩١]

● **حاشية المكاسب** / فقه - عربي

المرتبط: المكاسب = المتاجر؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

غيرمشابه

٢٤٠٨٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٨٨

أوّلها: البسملة، كتاب البيع، قوله: مبادله مال بمال؛ **آخرها:** لا يدخل في هذه المسئلة أصلاً وتمام الكلام في محله فتدبر قوله.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ **تملك:** حسن نجل محمّد حسن صاحب جواهر الكلام؛ ٣٣٦ص، ١٥*٢١سم [ف: ٥٦]

٢٤٠٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤

كا: أبو القاسم الاوردبادي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٤]

↩ حاشية ملا جلال دواني بر تهذيب المنطق تفتازاني ⮜ حاشية تهذيب المنطق

↩ حاشيه ملا حسن ⮜ حاشية شرح رسالة الاستعارة

↩ حاشيه ملا حسن ⮜ شرح تنقيح العبارات في توضيح الاستعارات

● **حاشية ملا خالد الكردي على رسالة ملا يوسف الواعظ** / كلام وعقائد - عربي

الشهرزوري، خالد بن حسين (١١٩٣؟ - ١٢٤٢ هـ)

المرتبط: العقائد (رسالة في)؛ الرمضاني، ملايوسف (-١٢٤٣هـ)

٢٤٠٩٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١٠/٣

أوّلها: اللهم لك الحمد والثناء وصل وسلم على محمّد صاحب شريعتنا ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٨٧]

↩ حاشية ملا عبد الله ⮜ حاشية تهذيب المنطق

● **حاشية ملاعبد الله = شرح تهذيب المنطق** / منطق - عربي

العجمي، شيخ إبراهيم

٢٤٠٩١. كربلاء؛ مكتبة محمّد حسين بن سليمان الاعلمي؛ رقم المخطوط: ٢

نسخ، كا: عبدالعظيم بن السيد علي الموسوي، تا: ١٠٩٨هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-155]

↩ حاشية ملا عبد الله اليزدي على حاشية الخطايي ⮜ حاشية حاشية الخطائي على مختصر المعاني

● **حاشية ملا عبد الله اليزدي على الخطائي** / نحو - عربي

٢٤٠٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٩٦ص، ١٥س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٩]

● **حاشية ملا ميرزا جان باغنوي** / فلسفة - عربي

الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (- ٩٩٤ ؟ هـ)

٢٤٠٩٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠م٤٣٢مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٦ص [(مصورات) -ف: ١٢٦]

● **حاشية الملاوي على شرح السنوسية** / كلام وعقائد - عربي

شهاب الدين الملاوي، أحمد

٢٤٠٩٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٧٤/١
كا: عبدالرحيم بن أبي بكر الحلبي، تا: ٢١ ربيع الثاني ١١٤٢هـ؛ ١١٤ص، ١٣*١٨سم [ف: ٣١٥]

← حاشية الملخص ⊲ شرح الملخص في الهيئة
← حاشية مناسخات الميراث ⊲ مناسخات الميراث

● **حاشية المنطق** / منطق - عربي

الخفري، محمّد بن أحمد (- ٩٥٧ ؟ هـ)

٢٤٠٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٥٢
كا: محمّد قاسم بن خليفة خواجه كيلاني، تا: محرم ١٠٥٤هـ؛ ١٢٦ص، ١٧س، ٩*١٧سم [الموسم: ٨-٣٥٢]

● **حاشية المنطق** / منطق - عربي

اللاهيجي، عبدالرزاق بن علي (- ١٠٧١ ؟ هـ)

٢٤٠٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٤٣
آخرها: وأنا الأقل أحمد الجهانشاهي ١٢٣٤
كا: مجهول، تا: ١٠٥١هـ؛ ١٣٦ص، ٢٠س، ١٤*٢١سم [الموسم: ٨-٣٥٠]

● **حاشية منطقية = حاشية في المنطق** / منطق - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)
طبع: القاهرة، مطبعة مصطفى البابي الحلبي واولاده، ١٣٦٧هـ
[فنخا ١٢: ٤٨٧]

٢٤٠٩٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٢٠
معتاد، كا: خالد بن حسين، تا: ١٢٠٨هـ مدرسة بايزيد اغا؛ ١٠٤ق، ١٥-١٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٥٤]

٢٤٠٩٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/١/١
أوّلها: البسملة، قوله ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة أفول هكذا وجدت عبارة المتن؛ **آخرها:** في نفس الامر لكنها يكون ممكنة الاجماع مع المقدمة.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥*٢٤/٥سم [ف: ١٦٥]

● **حاشية منطقية = حاشية في المنطق** / منطق - عربي

الكفوي، ايوب بن موسى (- ١٠٩٤ هـ)

٢٤٠٩٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣ ت/مجاميع/١٧٣-١٧٧
أوّلها: باسمه سبحانه وتعالى ونحمده والصلاة على رسوله وآله؛ **آخرها:** كما ان الحيوان في قولنا حيوان ناطق مستعمل في معناه والتقييد يفهم من هيئة المركب الوضعي. هذا ما اردنا ايراده والحمد لله.

نسخ، كا: عبد القادر بن مصطفى بن عمر بن عبد الله بن محمّد بن رشيد بن محمّد الغزي الشرالي السنكاوي، تا: ١٢٤٠هـ ٦ق، ١٩س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٤٤]

● حاشية منطقية = حاشية في المنطق / منطق - عربي

البينجويني، عبدالرحمن بن محمّد (١٢٤٤ - ١٣١٨ هـ)

٢٤١٠٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٦١/١٣ت/٣٣١١

أوّلها: قوله كالحيوان والجسم ... الخ فان اذا سئل الحيوان والشجر بما عما؛ **آخرها:** مع ان كلا منهما مقول في جواب ما هو ويمكن ان يكون هذا وجه الامر بالتامل ...

كا: مصطفى الكردي، تا: مجهول؛ ٣٧ق، ٥١س، ١٧*٢٤سم [ف: ٥-١٩٦]

● حاشية منطقية = حاشية في المنطق / منطق - عربي

الرومي، قاسم بن يوسف

٢٤١٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ص، ٢٧س، ١٢/٣*١٨/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٦]

● حاشية منطقية = حاشية في المنطق / منطق - عربي

العمادي، علي

٢٤١٠٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٧]

● حاشية منطقية = حاشية في المنطق / منطق - عربي

غيرمشابه

٢٤١٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملك: جمال الدين المطهر حسين بن مرتضى من اعلام القرن العاشر، رفيع الدين ابن نورالدين محمّد الجيلاني [ف: ٢-٤١٦]

٢٤١٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٨٢/١مجاميع

كا: عبد الله بن عبدالعزيز بن محمّد، تا: ١٠٥٣هـ مدرسة ملا أحمد كارل؛ ٥٠ق، ١٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-١٧]

٢٤١٠٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٩/٤

كا: مجهول، تا: ١٠٨١هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٥]

٢٤١٠٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١٣/١

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٩]

٢٤١٠٧. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٣٦٠ص، ١١س، ٩*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٥]

٢٤١٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٨٧-٧٨٨

أوّلها: قال المصنف ان القياس اما حالة ان يذكر صدره بأن المفتوحة لا دخولها على مفعول افعال القلوب؛ **آخرها:** وان وقع في كلامهم احيانا بحسب العبارة وهذا اخر الكلام .

كا: مجهول، تا: ١٢٩٩هـ؛ ٩ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٠٤]

٢٤١٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥٤١

أوّلها: قال (ان العلم) مقدمة اولى من مقدمات الاحتياج إلى المنطق بقسميه (قال على سبيل الاذعان). اي على سبيل كونه اذعانا علميا؛ **آخرها:** فعلام بعض الحيوان انسان الموافق لهذه النتيجة، جعل الحيوان محمول الصغرى والانسان محمول الكبرى.

كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ السليمانية؛ ٨١ق، ١٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٠٤]

٢٤١١٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٦/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٧]

٢٤١١١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٤/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٢٠٢]

٢٤١١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ص، ١٦س، ١٦*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٥]

٢٤١١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩١]

٢٤١١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٦٨/٤

أوّلها: وبه نستعين، رب تمم بالخير، الحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢١]

٢٤١١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٢]

٢٤١١٦. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٥٩/منطق

أوّلها: الأول موجبة كلية، ومن الشكل الثاني سالبة، وعلى هذا القياس بيان (القسم الثاني ما يتركب من المنفصلات) أقول القسم الثاني؛ **آخرها:** كالناطق، والحاس، والنافي، وقابل الأبعاد، (و أن) يجاب بالخاصة أليه (و إذا) قيل أي شيء في ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٧ق، ٢٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٦١]

٢٤١١٧. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٢٩

أوّلها: المقالة الثانية في القضايا وأحكامها، اي الموضوعات المذكورة في هذه المقالة انواع القضايا وأحكامها، فعبر عن الاحوال بالأحكام؛ **آخرها:** الايجاب الجزئي اللاؤم لاحتمال سوى احتمال التباين فتامل. تمت كتبة هذه الحاشية بعون الله وحسن توفيقه في الثالث والعشرين من شهر جمادى الاولى سنة سبع وسبعين وتسعمائه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ق، ١٩س، ١٢*١٨سم [المورد: ٢٢-٢٨١]

● حاشية من لايحضره الفقيه = التعليقة على من لا يحضره الفقيه / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

المرتبط: كتاب من لايحضره الفقيه؛ الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣٨١-٣١١هـ)

أوّله: البسملة، ابهى خبر يبتدأ به الكلام واحسن حديث يفتتح به المرام ... اما بعد فان ... محمّد المشتهر ببهاء الدين العاملي ... يقول هذا ... من تعليقات حسان ... تكشف عن خبايا كتاب من لايحضره الفقيه نقابها وتميط عن خفاياه حجابها والتمس منكم يا اخوان الدين وخلان اليقين ان تصونوها عن كل غبيّ غويّ ولا تبدلوها ... باب المياه وطهرها ونجاستها ...

آخره: قال قدس سره وسأل يعقوب بن عثيم إلى آخر الباب اقول عثيم بضم العين المهملة وفتح الثاء المثلثة واسكان الياء هذا الرجل اعني.

طبع: قم، ١٤٢٤هـ

[فنخا ١٢: ٤٨٩-٤٩٠ (١٨ نسخة)]

٢٤١١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٨ص [ف: ١-٢٧١]

٢٤١١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧٣

كا: أبو الفتح بن محمّد الحسيني الخوراسكاني فرغ من الفقيه، تا: ١٠٤١هـ [ف: ٢-٤١٣]

٢٤١٢٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٣٤

أوّلها: وأنا وجهت في الحبل المتين كلام الشيخ بما حاصله أن مراده قدس سره أن ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٤ق، ١٢/٥*٢٠سم [ف: ١-٤٢]

٢٤١٢١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٨٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا الجمع عن حقيقته، والعلامة أرفع شأناً وأعلى رتبة من أن يظن به ماظنه شيخنا طاب ثراه، وحينئذ ينعكس التعجب قال قدس سره: فإن وقع في البئر.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠ق، ١٦س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٨٤]

● حاشية منهاج الطالبين / فقه - عربي

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

غيرمشابه

٢٤١٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٤٩

أوّلها: وقال انه على شرط مسلم ثم ان الطهارة قد تكون بالماء وقد تكون بالتراب؛ **آخرها:** كان يصوم ثم تركه متفق عليه والله اعلم. يتلوه كتاب صلوة الجماعه والحمد لله.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٤ق، ٢٦س، ١٨*٢٧سم [ف: ٢-٢٥١]

٢٤١٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص [ف: ١-١٣٦]

٢٤١٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٦ص [ف: ١-١٣٦]

← حاشية منهج المقال ⊲ تعليقة منهج المقال

● حاشية منهج المقال / رجال - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

٢٤١٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦

كا: محمّد يوسف الجامعي العاملي، تا: ١١٨٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٨ص، ٢٥س، ١٤/٥*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٠]

٢٤١٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٦

كا: مجهول، تا: ١١٩٧هـ؛ ١٥ص، ٢٣س، ١٥*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٠]

٢٤١٢٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٦٣

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٣]

٢٤١٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٨

كا: عبدالعلي بن سديد، تا: ١٢١٢هـ؛ ٣٤ص، ١٠*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٠]

٢٤١٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٨

كا: محمّد بن محمّد نصير، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٣٨ص، ١٤س، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٠]

٢٤١٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥

كا: ناصر الشيخ حسين البادغي، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٨ق، ٢٥س، ١٥/٥*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٠]

٢٤١٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص، ١٩س، ١٤/٥*١٩/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٠]

● **حاشية المواقف** / كلام وعقائد - عربي

٢٤١٣٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٨
أوّلها: فبسمل أولا تيمنا ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٤ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٥١]

● **حاشية المواهب اللدنية بالمنح المحمّدية في السيرة النبوية** / تاريخ النبي (ص) - عربي

اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم (- ١٠٤١ هـ)
المرتبط: المواهب اللدنية بالمنح المحمّدية في السيرة النبوية؛ القسطلاني، أحمد بن محمّد (٨٥١-٩٢٣)

٢٤١٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٣
أوّلها: وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم، قوله في سماء الازل المراد بالازل الذي هو كالسماء من حيث شموله للمقدرات كما ان السماء شاملة للموجودات
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٢٧]

● **حاشية المواهب اللدنية بالمنح المحمّدية في السيرة النبوية** / تاريخ النبي (ص) - عربي

الشبراملسي، علي بن علي (٩٩٧ - ١٠٨٧ هـ)
المرتبط: المواهب اللدنية بالمنح المحمّدية في السيرة النبوية؛ القسطلاني، أحمد بن محمّد (٨٥١-٩٢٣)

٢٤١٣٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٤
الجزء ٢؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ٢١٨]

٢٤١٣٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٤
الجزء ١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢١سم [ف: ٢١٨]

● **حاشية الموشح في شرح الكافية = حاشية شرح الكافية** / نحو - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: الموشح في شرح الكافية = شرح الكافية؛ الخبيصي، محمّد بن أبي بكر (-٧٣١هـ)

أوّله: البسملة، قوله وأحمده اي أحمده حمداً مثل حمد يستحق الله تعالى ان يحمد بذلك الحمد او حمداً يستحق ذلك الحمد ان يحمد الله به. قوله ...

آخره: يستغفر بحق محمّد وأهل عبائه محمّد شريف ولأجداده وجداته وأقربائه ولجميع جماعة المسلمين بحق محمّد وآله أجمعين.

[فنخا ١٢: ٤٩٣-٤٩٤ (٨ نسخ)]

٢٤١٣٦. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: خضر بن الياس، تا: ١١٨٧هـ؛ ٢٩ق، ١٧*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٩٧]

٢٤١٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧٢

كا: أحمد بن مصطفى البروسوي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٥ص [ف: ١-١٢٤]

● **حاشية الموشح في شرح الكافية = حاشية شرح الخبيصي على الكافية** / نحو - عربي

الكوراني، أحمد بن إسماعيل (٨١٣ - ٨٩٤ ؟ هـ)

المرتبط: الموشح في شرح الكافية = شرح الكافية؛ الخبيصي، محمّد بن أبي بكر (-٧٣١هـ)

٢٤١٣٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١

أوّلها: قوله وأحمده الواو اللابتداء ويجوز ان يكون معطوفاً على المقدر

كا: ويس بن ملامحمود، تا: ١٢٠٨هـ؛ ٢٦١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٨٩]

● **حاشية الموشح في شرح الكافية** / نحو - عربي

المرتبط: الموشح في شرح الكافية = شرح الكافية؛ الخبيصي، محمّد بن أبي بكر (-٧٣١هـ)

غيرمشابه

٢٤١٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥١

أوّلها: البسملة، وبه ثقتي، قوله واحده الواو للابتداء ويجوز ان يكون معطوفا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٨٦]

٢٤١٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٣

أوّلها: الحمد لله مزين السماء بالكواكب في اطراف الظلام

كا: يعقوب الحسيني، تا: مجهول؛ ٨٠ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٦]

٢٤١٤١. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص [المورد: ٣و٤-٢١٤]

← حاشية موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب ⊳ حاشية الشنواني على شرح القواعد

● حاشية موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب / نحو - عربي

الأزهري، خالد بن عبد الله (٨٣٨ - ٩٠٥ هـ)

المرتبط: موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب = شرح قواعد الاعراب؛ الأزهري، خالد بن عبد الله (٩٠٥-٨٣٨هـ)

٢٤١٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٠

كا: محمّد صالح السيد حمادي الحموي، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٧٣ص، ١٧س، ١٣/٥*١٩/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٠]

● حاشية موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب / نحو - عربي

المرتبط: موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب = شرح قواعد الاعراب؛ الأزهري، خالد بن عبد الله (٩٠٥-٨٣٨هـ)

٢٤١٤٣. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩١٧٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ لعلها بخط المؤلف؛ ١٩٢ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [المورد: ٢٩/٩٩-٤]

● **حاشية الموطأ في الحديث** / حديث - عربي

المرتبط: الموطأ في الحديث؛ مالك بن انس (١٧٩-٩٣هـ)

٢٤١٤٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ص، ١٦/٣*٢١/٥سم [ف: ٢٦٠]

● **حاشية مولد النبي (ص)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

المنيلي، علي بن علي

المرتبط: خاتمة المولد = مولد النبي؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٧٣-٩٠٩هـ)

تاريخ التأليف: ١١٩٠هـ

٢٤١٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٦٧/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين اما بعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٣٢٩]

● **حاشية مولد النبي (ص)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

المرتبط: خاتمة المولد = مولد النبي؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٧٣-٩٠٩هـ)

٢٤١٤٦. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢٠

أوّلها: هل كنت الا في الغريم غريما * ما دمت في دار الصدور مقيما؛ **آخرها:** ربك رب العز عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين آمين في ٢٨ ربيع الأوّل سنة ١٣٦٢هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ص، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٤]

● **حاشية مير أبو الفتح** / منطق - عربي

الجرجاني، أبو الفتح بن مخدوم (- ٩٧٦ ؟ هـ)

٢٤١٤٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠م٤٣٦مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٩ص [(مصورات) -ف: ٢٦٧]

● **حاشية مير زاهد على الرسالة القطبية = شرح الرسالة المعمولة في التصور والتصديق** / منطق - عربي

الهروي، محمّد زاهد بن محمّد اسلم (- ١١٠١ هـ)

المرتبط: التصور والتصديق؛ قطب الدين الرازي، محمّد بن محمّد (٧٦٦-٦٩٤هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله ذي الحكمة البالغة والحجة الساطعة العظيم شأنه العميم احسانه ... اما بعد فيقول ... محمّد زاهدبن محمّد اسلم هروي ... لما كان مبحث التصور والتصديق من نفايس المطالب العلمية ولطائف المآرب اليقينية وكانت الرسالة التي الفها ... قطب الملة والدين الرازي في هذا البحث الشريفة والمطلب المنيف مشتملة على امهاته ومحتوية على معماته فأردت شرح أسرارها وكشف استاها وخفياتها ...

آخره: اراد باللهجة الفطرية اي البديهة يقال فلان صحيح اللهجة

طبع: كانبور، ١٢٧٨هـ؛ لكنو، ١٣١١هـ

[فنخا ١٢: ٤٩٥ (٨ نسخ)]

٢٤١٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٠]

● **حاشية النافع في مختصر الشرايع = حاشيه مختصر نافع** / فقه - عربي

فضل الله (القرن٧ هـ)

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)

أوّله: البسملة، وبه نستعين - الحمد لله والصلوة على رسوله محمّد وآله. قوله فهذه فوايد علقتها على كتاب النافع مختصر الشرايع لبيان ما يعتمد عليه في الفتوى مما تردد فيه صاحب الكتاب او افتي فيه بخلاف ما يقتضيه الدليل وإيضاح ما قد يخفي من العبارة او مقصود المسئلة معتمداً في غاية الاختصار والله حسبي ونعم الوكيل. قوله اما المطلق إلى آخره. لم يتعرض بتعريف المطلق و...

آخره: ولو ماشيا اذا كان إلى سمت القبلة وينبغي مع اتمام الصلوة على القبر الايتان بالادعية مع امكانه وكذا إذا كان اتمامه لها ماشيا والله اعلم .

[فنخا ١٢: ٤٩٥-٤٩٨ (٣٨ نسخة)]

٢٤١٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦٨

كا: عبدالواحد بن عبدالرحيم الإسترآبادي، تا: ٢٥ رجب ٩٦٤هـ؛ تملك: افضل بن خليل الله الحسني الطباطبائي الميبدي؛ ٤٠ق [ف: ٢-٤٠٢]

٢٤١٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧٧

إلى نهاية كتاب الديات؛ كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ؛ ٢٣٢ق [ف: ٢-٤٠٢]

● **حاشية النافع يوم الحشر** / كلام وعقائد - عربي

الآملي، عطاء الله بن مسيح (القرن١٠ هـ)

المرتبط: النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر = شرح الباب الحادي عشر؛ الفاضل المقداد، مقداد بن عبد الله (-٨٢٦هـ)

[فنخا ١٢: ٤٩٩ (١ نسخة)]

٢٤١٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٣

كا: درويش بن إسماعيل، تا: ١٠٤٧هـ؛ ٢٦ص [ف: ١-١٢٩]

● **حاشية نجاة العباد** / فقه - عربي

الكرمانشاهي، موسى بن محمّد جعفر (- ١٣٤٠ هـ)

٢٤١٥٢. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦١/٢

أوّلها: قوله قده: بجعله بجميع أقسامه طاهراً مطهراً ... الخ. مدرك الأحكام الثلاثة النبوي المعتضد بالاجماع المتحصل: خلق الله الماء طهوراً

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠ق (٣١ب-٤٠)، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٧]

● **حاشية نجاة العباد** / فقه - عربي

الطباطبائي الحكيم، محسن بن مهدي (القرن١٤ هـ)

٢٤١٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩

مواقيت الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٣ص، ١٦/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٠]

٢٤١٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٠

أوّلها: البسملة، هذه الرسالة قد اختصرناها من كتابنا وسيلة النجاة ويصح العمل بها انشاء الله تعالى الاحقر محمّد حسين الغروي النائيني ذي الحجة ١٣٤٥. البسملة. الحمد لله رب العالمين ... وبعد فاقسم الاول من الاقسام الأربعه المنقسمه اليها أحكام الله تعالى في العبادات ويتقدمها مقدمه فيما بهم من مسائل الاحتياط والتقليد وفيها عشر مسائل ... (تعليقه السيد محسن الطباطبائي الحكيم) البسملة، وله الحمد. لاباس بالعمل بهذه الرسالة مع الحواشي التي علقتها عليها والله سبحانه ولي التوفيق محسن الطباطبائي الحكيم ختم قدس سره؛ **آخرها:** وقد ختمت في سلخ شهر شعبان سنة ١٣٤٠ على يد الاحقر محمّد حسين الغروي النائيني.

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٢٨ص [امام حكيم - ف: ١-٢٣١]

● حاشية النخبة / فقه - فارسي

الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

المرتبط: نخبه؛ الكرباسي، محمّد إبراهيم بن محمّد حسن (١٢٦٢-١١٨٠هـ)

طبع: بمبئي، ١٣١٦هـ؛ طهران، ١٣١٣، ١٣٢١هـ

[فنخا ١٢: ٥٠١ (١ نسخة)]

٢٤١٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣١

كا: محمّد حسين النوري، تا: جمادى الثانية ١٢٧٤هـ؛ ٥٠ق [ف: ٢-٦٩٣]

٢٤١٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٣

كتاب هذا إلى آخر الصوم صغير؛ كا: محمّد حسين النوري، تا: مجهول؛ ٥٤ق [ف: ٢-٦٩٣]

● **حاشية نخبة الفكر** / دراية - عربي

ابن أبي شريف، محمّد بن محمّد (٨٢٢ - ٩٠٥ ؟ هـ)

٢٤١٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٩/٤

كا: مجهول، تا: ١١٠٧هـ؛ ١٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٢٩]

٢٤١٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٥/٤

كا: مصطفى بن ملا محمّد عربي عرب زاده المدرس في المدرسة المرجانية ببغداد، تا: ١١٥٥هـ؛ ١٢ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٢٨]

٢٤١٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٦/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلاة وسلام على خير خلقه محمّد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٢١س، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٢٢٨]

٢٤١٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨١٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٦*١٥سم [ف: ١-٢٢٨]

٢٤١٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٢٩*١٧سم [ف: ١-٢٢٨]

● **حاشية نخبة الفكر** / حديث - عربي

ابن الصائغ، محمّد بن إبراهيم (- ١٠٦٦ ؟ هـ)

المرتبط: نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر (منظوم)؛ الشمني، محمّد بن محمّد (٨٢١-٧٦٦هـ)

٢٤١٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٨/٢

أوّلها: وبه ثقتي ان احسن الحديث ترويه السنة الثناء ...

كا: علي بن أحمد بن عبدالقوي بن عبد الله باحاج، تا: ١٠٤٣هـ بإسم: محمّد بن علي بن علان البكري الصديقي؛ ١٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٢٩]

● **حاشية نخبة الفكر** / دراية - عربي

الكردي الحسين آبادي، إبراهيم بن حيدر (- ١١٥١ هـ)

المرتبط: نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر؛ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٨٥٢-٧٣٣هـ)

٢٤١٦٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٨]

● **حاشية نخبة الفكر** / دراية - عربي

همت زاده، محمّد بن حسن (١٠٩١ - ١١٧٥ هـ)

المرتبط: نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر؛ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٨٥٢-٧٣٣هـ)

٢٤١٦٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١٠/١٢

أوّلها: يقول المفتقر إلى رحمة ربه الفائض ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٨٨]

● **حاشية نخبة الفكر** / دراية - عربي

المرتبط: نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر؛ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٨٥٢-٧٣٣هـ)

٢٤١٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٩ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٢٧]

● **حاشية نزهة النظار في علم الغبار = شرح النزهة النظار** / هندسة - عربي

الأرموي، عرفة بن محمّد (- ٩٣٠ هـ)

المرتبط: نزهة الحساب في علم الحساب = نزهة النظار في علم الغبار؛ ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٨١٥-٧٥٣هـ)

٢٤١٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٢٠

أوّلها: الحمد لله الذي نزه قلوب أوليائه في رياض النسه فهاموا في حبه للابد ودقق كل الحساب على نفسه ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملك: عبد الله بن عيسى بن إسماعيل سنة ١٢٢٤هـ؛ ٩١ص، ٢٠س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١١٠]

● **حاشية نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر** / دراية - عربي

الحنفي، زين الدين

المرتبط: نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر؛ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٨٥٢-٧٣٣هـ)

٢٤١٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣/٢ مصورة

أوّلها: البسملة، قال سيدنا الإمام العالم ... زين الدين أبو المعالي قاسم الحنفي عاملة الله بلطفه الخفي. وبعد فإن الفقير إلى رحمة ربه قاسم الحنفي يقول هذه حواشي على شرح نخبة الفكر لشيخنا العلامة الحافظ الفهامه ... أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر؛

آخرها: ... قوله معرفة سبب الحديث يعني السبب الذي لأجله حدث النبي الحديث كما في سبب نزول القران الكريم والله أعلم. تمت الحاشية بحمد الله ...

مصدر التصوير: مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٤٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٤١]

● **حاشية نصرالله على مير حسين** / - عربي

٢٤١٦٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٣١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٥]

● **حاشية النظام** / - عربي

القنوجي، محمّد امجد

٢٤١٦٩. قرية المؤمنين(سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤/٢٦٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٥]

● حاشية نعم السوابغ في شرح الكلم السوابغ / فقه، أدب - عربي

المرتبط: النعم السوابغ في شرح الكلم النوابغ؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

٢٤١٧٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٥/١٦

كا: امين بن خيرالله الخطيب العمري، تا: ١١٦٨هـ؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٨]

● حاشية النقاية في مختصر الوقاية / فقه - عربي

يعقوب باشا بن خضربيك (- ٨٩١ هـ)

المرتبط: النقاية في مختصر الوقاية = مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية (النقاية)؛ صدرالشريعة الثاني، عبيدالله بن مسعود (-٧٥٠هـ)

أوّله: الحمد لله الذي لايستفتح الكتب الا بحمده، ولا يستمنح النعم الا بواسطة كرمه ورفده [فنخا ١٢: ٥٠٢-٥٠٣ (١ نسخة)]

٢٤١٧١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٦

أوّلها: مطابق

كا: ابن محمّد، تا: ٩٠٨هـ؛ ١٤٥ق، ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٧٢]

٢٤١٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٦٠

كا: لطف الله بن أحمد، تا: ٩٣٤هـ؛ ٢٧٤ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٤٢١]

٢٤١٧٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٥٠هـ مدرسة داود باشا؛ ٢٩٦ق، ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٧٠]

٢٤١٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٢٨

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن حسين، تا: ٩٥٨هـ؛ ٢٠٩ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٤٢٠]

٢٤١٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١١٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٠٠٩هـ؛ تملك: درويش حسن بن حسين البغدادي؛ ٤١٤ص، ٢١س، ١٣*١٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٨٣]

٢٤١٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦٠

كا: عبدالكريم بن علي بن الياس بن اسبنك بن عثمان، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٤٢١]

٢٤١٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: علي بن مصطفى المدرس بمدرسة صاريحة باشا بمدينة كليبولي؛ ٤٣٦ص، ١٩س، ١٢*١٧/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٨٣]

٢٤١٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٤٢٠]

٢٤١٧٩. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ق، ١٧*٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣١٣]

● حاشية نقد الدرر على درر الحكام في شرح غرر الأحكام / فقه - عربي

الوانقولي، محمّد بن مصطفى (القرن١٠ هـ)

المرتبط: درر الحكام في شرح غرر الاحكام؛ ملا خسرو، محمّد بن فرامرز (-٨٨٥هـ)

٢٤١٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٦٢

كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٣٠٤ص [ف: ١-١٣٨]

● حاشية نهاية المحتاج / فقه - عربي

الشبراملسي، علي بن علي (٩٩٧ - ١٠٨٧ هـ)

المرتبط: نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج؛ المنوفي، محمّد بن أحمد (-١٠٠٤-٩١٩هـ)

طبع: القاهرة ١٣٠٤، ١٣٥٧هـ

٢٤١٨١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٧٠

أوّلها: ولا تعود بعد ذلك قوله من طهارة الحدث ولو حدث غير مميز

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: أحمد النواوي، تا: ١٠٢٤هـ؛ ٣١٣ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٥٤]

٢٤١٨٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٥٢

الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: ٥ ذي الحجة ١١٢٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٨٨ص، ١٥*٢١سم [ف: ٢١٩]

٢٤١٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٤٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين. هذه حواش مفيدة جليلة، وفوائد جمة جميلة، وتحقيقات وتحريرات وابحاث وتدقيقات افادها علامة الأنام على الشبراملسي ... املاها على شرح منهاج ابن شيخ الإسلام أحمد شهاب الدين الرملي.؛ **آخرها:** قوله وان يتحفنا اي يخصنا والله اعلم بالصواب والية المرجع والمآب.

المجلد الأوّل، في العبادات، وينتهي بباب الاحصار والفوات؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧٠٧ق، ٢٥س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٢-٢٤٦]

٢٤١٨٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٤٦

أوّلها: كتاب العارية. قوله وفيها لغه يشعر تعبيره بما ذكر لقلتها بالنسبة للتحقيق قوله وهي اسم لما يعار؛ **آخرها:** بما دعي به عليه الظالم فان كان الظالم آثما فالدعاء لا مانع منه والله اعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

المجلدالثالث، ويبدأ من أول كتاب العارية إلى آخر كتاب النفقات؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٠١ق، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٤٨]

٢٤١٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٤٥

أوّلها: كتاب البيوع وغيرها من المعاملات مقابلة شيء بشيء زاد بعضهم على وجه المفاوضة؛ **آخرها:** قراره لا يفيد لبقاء الآخر على انكار وحلفه وقوله على للقر الأولى المقرب لانه الذي يرث على تقدير المنكر والله أعلم.

المجلد الثاني، يبدأ من اول كتاب البيوع إلى آخر كتاب الاقرار؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٣٢ق، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٤٧]

٢٤١٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٤٧

أوّلها: كتاب الجراح. قوله جمع جراحة بالكسر أيضاً قوله غلبت اي على الجناية بغيرها وقال ق ح لا يخفي انه يجوز أيضاً؛ **آخرها:** تم تحرير هذه الحواشي المفيدة التي املاها محقق العصر ونادرة الدهر شيخنا شيخ الإسلام ابو الضياء والنور على الشبراملسي شيخ الافتاء والتدريس بمذهب الإمام الشافعي محمّد بن ادريس بالجامع الازهر ... وذلك

على شرح شيخ مشايخه شيخ الإسلام محمّد الرملي على منهاج الإمام اننووي جعل الله ذلك خالصاً لوجه الكريم بمنه وكرمه ...

المجلد الرابع، يبدأ من اول كتاب الجراح إلى آخر كتاب امهات الاولاد؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٢٤ق، ٢٥س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٢-٢٤٩]

٢٤١٨٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛رقم المخطوط: ٨/٢١ ت/٤٢٧

أوّلها: كتاب الفرائض قوله اي مقدرة فسر بذلك مع ان الفرض مشترك على ما ذكره بقوله؛ **آخرها:** ولم يضيق بالزكاة ما لم يضيق باخذه منها على أهل الزكاة.

الجزء الثالث؛ كا: رسول بن عثمان بن حسين بن إبراهيم بن عبد الله السيويلي الرشكاني، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٣٩ق، ٢٣س، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٥٩]

٢٤١٨٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛رقم المخطوط: ٨/٢٠ ت/٤٢٧

أوّلها: يرد عليه أن هذا القيد لا مفهوم له اذ التمليك بثمن لا يكون الا بيعا؛ **آخرها:** فعليه رد بدله وفيه تفصيل في الوكالة فراجع.

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٣٧ق، ٢٣س، ٣١*٢٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٥٨]

٢٤١٨٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٣٦-١٠٣٧

أوّلها: كتاب الجراح قوله جمع جراحة بالكسر ايضا قوله غلبت لا يخفي انه يجوز ايضا ان يكون الجراح الاعم؛ **آخرها:** كتاب امهات الاولاد ضاع منه صفحات والموجود ينتهي ب: قوله ولو قهرت اي بحيث لم تتمكن من التصرف وان تخلص بعد ذلك.

الجلد الرابع؛ ثلث، كا: عبدالكريم بن شيخ محمّد كوابادي، تا: مجهول؛ ٩٧ق، ٢٧س، ١٩*٣١سم [ف: ٢-١٧٠]

٢٤١٩٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٣٦-١٠٣٧

أوّلها: كتاب النكاح ضاع منه بعض الصفحات والموجود يبدأ ب (قوله او لعنه بأن قال النبي صلى الله عليه وسلم لعن الله فلانا؛ **آخرها:** لا توافقوا الخ قضية هذا السياق ان الظالم اذا دعي المظلوم ووافق ساعة الاجابة استجيب له فيصاب المظلوم بما دعي به عليه الظالم وان كان الظالم آثما بالدعاء ولا مانع منه والله اعلم بالصواب.

جلد٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ق، ٢٣س، ١٩*٣١سم [ف: ٢-١٧٠]

٢٤١٩١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٧١

الجزء الثالث، يبدأ بكتاب البيوع: «قوله مقابلة الشيء بشيء زاده بعضهم على بعض ...»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ق، ٢٣س، ١٤*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٥٤]

٢٤١٩٢. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢٢

في ثلاث مجلدات كبار، الدورة كاملة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٩١ص، ٣١س، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٥]

٢٤١٩٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٧٢

أوّلها: السلام فكذلك وان سلم قبل تذكرة فلا جائز أن يعود اليه

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٤ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٥٤]

● حاشية نهاية الوسع في علم الوضع / بلاغة - عربي

الميررستمي، أبو بكر بن محمّد (القرن١٣ هـ)

المرتبط: نهاية الوسع لشرح خلاصة الوضع؛ الميررستمي، أبو بكر بن محمّد (- القرن ١٣هـ)

٢٤١٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٤/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمّد وآله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٩٩]

● حاشية الهبات / فقه - عربي

حسن بن ملاحيدر (القرن١٣ هـ)

٢٤١٩٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣١٥م-ح١٢٥١٦

أوّلها: له معنيان أحدهما ما ذكرنا من الاستبتاع واللزوم في توجيه كلامهم وثانيهما أنه كما إن وجود الجوهر جوهر بالعرض؛ **آخرها:** تمت حاشيه الهبات يوم ٧ ربيع الثاني سنة ١٢٧٣ هـ كتبه المذنب الحقير حسن بن المرحوم ملاحيدر.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ تملك: مهدي بن أبو القاسم الطباطبائي؛ ٣٩٤ص، ١٧س، ١٢*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٣٨]

● **حاشية الهداية في شرح البداية = شرح الهداية** / فقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

المرتبط: الهداية في شرح البداية = هداية الفروع = شرح بداية المبتدي؛ المرغيناني، علي بن أبي بكر (٥٣٠-٥٩٣)

[فنخا ١٢: ٥٢٦ (١ نسخة)]

٢٤١٩٦. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٢١

تعليقات له على كتاب الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٦]

● **حاشية الوافي** / شرح الحديث - عربي

الشريف الكاشاني، فضل الله بن محمّد (القرن١١ هـ)

المرتبط: الوافي؛ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦-١٠٩١هـ)

تاريخ التأليف: ١١٠٦هـ

أوّله: البسملة، نحمدك اللهم يا مبدع العقل والنفس والحواس وملهم العلم والمعرفة للأكياس

[فنخا ١٢: ٥٠٣-٥٠٤ (٤ نسخ)]

٢٤١٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٣]

● **حاشية الوافي** / شرح الحديث- عربي

٢٤١٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /١٣٩+١٤٠؛ ٢ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٥]

● **حاشية الوافية = شرح الوافية = شرح وافية الأصول** / أصول الفقه - عربي

الرضوي القمي، محمّد بن محمّد باقر (١١٠٠ - ١١٦٠ ؟ هـ)

المرتبط: وافية الأصول = مختصر الأصول؛ التوني، عبد الله بن محمّد (-١٠٧١هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي أوضح لنا منهاج الدين بمصباح الحق من مشكوة اليقين والصلوة على رسوله المنعوت ... قوله ان كان التبادر الخ اقول معنى كون التبادر من امارات الحقيقة هو أن يتبادر المعنى من اللفظ المجرد عن القراين حتى عن ملاحظة الشهرة من حيث وقوعه في كلام من يراد إثبات كون للفظ حقيقة عنده ...

آخره: فقال لي كنت اصوب منهم فلا انما يعيد من لايدري ما صلي. هذا آخرما أردناه والحمد لله اولاً وآخراً ... يمنّ على هذا الضعيف المعترف بالقصور باصلاح الفاسد. تمت بالخير

[فنخا ١٢: ٥٠٤-٥١٢ (١٣١ نسخة)]

٢٤١٩٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٣٥/٢

أوّلها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١١٤٥هـ؛ تملك: السيد صدر الدين الموسوي؛ ١٥*٢٠/٤سم [ف: ١٥٨]

٢٤٢٠٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٦٥/١

نسخ، كا: محمّد بن أحمد بن حميد شهير بابن نعيم الجيلاوي النجفي، تا: ١٢٠٨هـ [نشريه: ١١-٨٥٥]

٢٤٢٠١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٧٩

نسخ، كا: محمّد بن مهدي، تا: ١٢١٤هـ [نشريه: ١١-٨٠٤]

٢٤٢٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٠٠

كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ؛ ٣١٠ص [ف: ١-٢٥٥]

٢٤٢٠٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٥١/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: حسن بن هاشم الكاشاني، تا: ١٢١٤هـ؛ ١٥/٣*٢١/٤سم [ف: ١٦٤]

٢٤٢٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩

نسخ، كا: محمّد باقر بن اسدالله الخوئي، تا: ٢٧ محرم ١٢١٧هـ؛ ١٦٦ق، ٢٢س، ١٥×٢٠سم [محمّد الرشتي-ف: ٩٨]

٢٤٢٠٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٨٩م-ح٩٨٢٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يلوح الخط في القرطاس دهراً وكاتبه رميم في التراب.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٢٣٠ص، ٢٥س، ١٣/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٤]

٢٤٢٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٨٩

كا: محمّد جعفر تقي الشيرازي، تا: ١٢٢٩هـ ٨٨ص، ٢٥س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٨]

٢٤٢٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٨٨

كا: محمّد جعفر محمّد تقي الشيرازي، تا: ١٢٣٠هـ ٢٧٢ص، ٢٦س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٨]

٢٤٢٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩١

كا: ملة محمّد ملة إبراهيم القرقوشي، تا: ١٢٣١هـ ٤٢٢ص، ١٤س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٨]

٢٤٢٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤

كا: محمّد قاسم بن محمّد سعيد، تا: ١٢٣٦هـ ١٧١ص، ٢٤س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٦]

٢٤٢١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣

كا: مجهول، تا: ١٢٥٢هـ ٢٥٧ص، ٢١س، ١٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٧]

٢٤٢١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٠

كا: علي بن عباس الجزائري، تا: ١٢٦٦هـ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٨ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٦]

٢٤٢١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢٤ [ف: ١-٢٥٥]

٢٤٢١٣. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢٧/٤

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥١ق (١٥٠الف-٢٠٠الف)، ١٥*٢١سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٧]

٢٤٢١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ص، ٢٦س [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٦]

٢٤٢١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٧]

← حاشية وافية الأصول ◄ الوافي في شرح الوافية

● **حاشية وافية الأصول = شرح الوافية** / أصول الفقه - عربي

بحرالعلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

المرتبط: وافية الأصول = مختصر الأصول؛ التوني، عبد الله بن محمّد (-١٠٧١هـ)

تاريخ التأليف: ١١٨٦هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله اجمعين والله المستعان وعليه التكلان قوله اللفظ ان استعمل فيما وضع له فحقيقة فجعل المقسم مطلق اللفظ المتناول للمفرد والمركب ...

آخره: لان الاستعارة في الاقسام المجاز لكنه خلاف التحقيق ومما يدل على فساده اذا تعلم بالضرورة ان قصد القائل زيداً اسداً دعاه ان زيدا فرد من افراد الاسد مبالغة في دعوى الشجاعة كما في قوله رأيت اسداً وانما الفرق بينهما.

[فنخا ١٢: ٥١٢-٥٢٠ (١٤٥ نسخة)]

٢٤٢١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧

كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٢]

٢٤٢١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٦

كا: علي بن أحمد الجزائري، تا: ١٢٢٢هـ؛ ٨٨ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٧]

٢٤٢١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣

كا: كاب علي، تا: ١٢٣٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٣]

٢٤٢١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٧

كا: حسين بن محمّد، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٨٤ص، ١٤/٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٦]

٢٤٢٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠

كا: عبد الله الديلمقاني، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٤٥ص، ٢٧س، ١٥/٣*٢١/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٦]

٢٤٢٢١. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٢٨

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢١]

٢٤٢٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١١٧

كا: صالح بن محمّد علي الوكيل النجفي، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٢٤٥ص [ف: ١-٢٥٥]

٢٤٢٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٩

كا: حسين بن علي الخسروشاهي، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٢٢٤ص [ف: ١-٢٥٥]

٢٤٢٢٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٧٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: ناد علي بن سليم، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٢٦٦ص، ١٥*٢٠سم [ف: ١٠٦]

٢٤٢٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١

كا: نعمة بن علاء الدين الطريحي، تا: ١٢٣٦هـ؛ ١٥٦ص [ف: ١-٢٥٥]

٢٤٢٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٧]

٢٤٢٢٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٣٤/٢

نسخ، كا: عباس بن محمّد، تا: ١٢٤٣هـ [نشريه: ١١-٨٥٣]

٢٤٢٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩٨

كا: نجفعلي بن حيدر القارپوزآبادي، تا: ١٢٤٩هـ؛ ١٨٨ص [ف: ١-٢٥٥]

٢٤٢٢٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١١٥/١

أوّلها: مطابق

كا: ابن نوشاد شوندي، تا: ٥ رجب ١٢٧٥هـ قزوين؛ ٤٧ق، ٢٦س، ١٧*٢٨سم [المورد: ٣٤-٣٧٥]

٢٤٢٣٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٦٥/١

أوّلها: وإلا فمجاز: لايخفي أن تعريف المجاز على هذا يدخل فيه الألفاظ المستعملة في غير معانيها، غلط كقولك: خذ هذا الكتاب، مشيراً إلى فرس؛ **آخرها:** من المعاني التي هي بالقياس إليها مجازات، فإنه لو فرض أن المعاني المجازية أكثر لم يكن في ذلك منافاة لعموم الاشتراك وإحاطة بجميع الألفاظ ويمكن

تشتمل على قطعة من مبحث الحقيقة والمجاز؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥٧ق (١-٥٧)، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٤٢]

٢٤٢٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧/١

نسخ، كا: حسين بن رضا الجهرمي، تا: القرن ١٤هـ الكاظمية؛ ٦٧ص، ٢٥س، ١٤×٢٠سم [محمّد الرشتي-ف: ٤٧]

٢٤٢٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ص، ٢٣س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٦]

٢٤٢٣٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٢١

أوّلها: مطابق

الشرح غيرتام يقرب من نصف المعالم خرج منه مبحث الوضع إلى اواخر مبحث الحقيقة والمجاز؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١سم [ف: ١٤٩]

٢٤٢٣٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٩٠م-ح٩٢٩٧

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٢ص، ١٩س، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٤]

٢٤٢٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٢ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٦]

٢٤٢٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧١ص [ف: ١-٢٥٥]

٢٤٢٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٤ص [ف: ١-٢٥٥]

٢٤٢٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٠٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٥]

٢٤٢٣٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٣٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٧٤]

٢٤٢٤٠. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٠٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٢ص، ١٠*١٥سم [ف: ١٢٤]

٢٤٢٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٦]

● **حاشية الوافية في شرح الكافية** / نحو - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: الوافية في شرح الكافية = شرح الكافية المتوسط؛ الإسترآبادي، حسن بن محمّد (٦٤٥-٧١٧هـ)

أوّله: اعلم ان معرفة هذا الحد الخ حد الشي ما يبين ماهيته. قوله موقوف على معرفة اللفظ والوضع والمعنى المفرد، لان معرفة المركب موقوفة على معرفة اجزائه. قوله فاللفظ - ما يتلفظ به الانسان ...

آخره: قوله ان كان الفاعل بمعنى فاعل اي فعيل والله اعلم بالصواب.

[فنخا ١٢: ٥٢١-٥٢٣ (٢١ نسخة)]

٢٤٢٤٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٦٦/٣لغة مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد وقع الفراغ من تسويد هذه الحاشية على يد العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن محمّد بن إبراهيم ... في تاريخت عاشر شهر رجب الفرد من شهور سنة أربع وتسعين وثمانمائة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد (برقم ١٣٨١٩)؛ نستعليق، كا: أحمد بن محمّد بن إبراهيم الحنفي الحمراوي، تا: ١٠ رجب ٨٩٤هـ؛ الثالثة؛ ٢٧ق (١٣٦-١٠٩)، ٢١س [ف: ١-٤٠٢]

٢٤٢٤٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٩٢هـ؛ ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٩]

٢٤٢٤٤. بغداد؛ توفيق وهبي؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٠٩]

● **حاشية الورقات** / أصول الفقه - عربي

الحموي، عثمان بن يوسف (- ٨٦٨ هـ)

المرتبط: الورقات = الوريقات؛ امام الحرمين، عبدالملك بن عبد الله (٤٧٨-٤١٩هـ)

٢٤٢٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٨١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين حبيب الله أبي القاسم محمّد خاتم النبيين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ في آخره سماع للمؤلف على: إبراهيم الزرعي الشافعي؛ ٣١ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٤٩]

● **حاشية الورقات** / هيئة - عربي

سبط المارديني، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

المرتبط: الورقات في العمل بربع الدائر الموضوع فيه المقنطرات؛ الماريني، عبد الله بن خليل (-٨٠٩هـ)

٢٤٢٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٥٥/٤

أوّلها: الحمد لله الذي باين بين صفات مصنوعاته فهي بتصريف مشيئته متفرقة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٠ص، ١٦س، ١٤*١٠سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٦٥]

٢٤٢٤٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٤٠/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٢]

● **حاشية الوسائل** / فقه - عربي

ملا كتاب، محمّدمهدي بن محمّد حسين (القرن١٣ هـ)

٢٤٢٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٩

الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٥ص، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٥]

● **حاشية وسيلة الوصول** / - عربي

٢٤٢٤٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣٠/٤
أوّلها: وفي الجهل قبل الموت موت لاهله واجسامهم قبل القبور قبور
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢١١]

● **الحاشية الوسيمية على تقريب المرام** / كلام وعقائد - عربي

محمّد وسيم الثاني (القرن١٣ هـ)

المرتبط: تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام؛ الكردي، عبد القادر بن محمّد سعيد (١٢١١-١٣٠٤هـ)

٢٤٢٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٦/٢٢ ت/مجاميع/٢٦٧٠
أوّلها: قوله على وجود الذات أي ذات الواجب قوله بها يترجح وجوده؛ **آخرها:** وتركت مبحث الإمامة بحالها غير متعرض لتفصيلها واجمالها والله يهدي السبيل.
الجزء الثاني؛ كا: بابا علي التكيي، تا: ١٣٠٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٢ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٥٩]

٢٤٢٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٦/٢١ ت/مجاميع/٢٦٧٠
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وعلى آله أجمعين قال هذا قسم الكلام من التهذيب أقول لما ذكر في الديباجة ان هذا غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام؛ **آخرها:** قوله وأنا قد أشر إلى بعض آخر على سبيل التعديل ... تمت الحاشيظ المسماة بالوسيمية.
الجزء الأوّل؛ كا: باب علي التكيئي، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٨٧ق، ٣٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٥٨]

● **حاشية وقاية الرواية** / فقه - عربي

أخي زاده، عبد الحليم بن محمّد (٩٦٣ - ١٠١٣ هـ)

المرتبط: وقاية الرواية في مسائل الهداية؛ برهان الشريعة، محمود بن عبيدالله (-٦٧٣هـ)

٢٤٢٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧٠ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٤٢٣]

٢٤٢٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٤٢٣]

٢٤٢٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٥ق، ٢٥*١٥سم [ف: ١-٤٢٣]

● **حاشية وقاية الرواية** / فقه - عربي

المرتبط: وقاية الرواية في مسائل الهداية؛ برهان الشريعة، محمود بن عبيدالله (-٦٧٣هـ)

٢٤٢٥٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٢

أوّلها: الحمد لله الذي لاتستفتح الكتب الا بحمده؛ **آخرها:** لن يدفع النصف حتى يتساويه فيما اخذه. والله اعلم. تم الاوراق بعون الله ...

كا: اويس بن عبدالحنان، تا: ٩٢٨هـ؛ ١٤٦ق، ١٩/٥*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٨٩]

● **حاشية اليافعي في تاريخ الشيخ الجيلاني** / تراجم - عربي

اليافعي، عبد الله بن اسعد (٦٩٨ - ٧٦٨ هـ)

٢٤٢٥٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٨٩]

● **حاشية يوسف الأصم على الجامي** / نحو - عربي

الصغراني، يوسف بن محمّد (- ١٠٠٢ هـ)

٢٤٢٥٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٧]

● **حاصل المسائل = مختصر مسائل حنين بن إسحاق** / طب - عربي

غضنفر التبريزي، إبراهيم بن محمّد (٦٢٤ - ٦٩٢ ؟ هـ)

[فنخا ١٢: ٥٣١ (١ نسخة)]

٢٤٢٥٨. بغداد؛خزانة إبراهيم عطارباشي(في دارالمخطوطات)؛رقم المخطوط: ٣٨٧٠١/١٧

أوّلها: ... لما فرغت من إختيار الموسوم بمسائل حنين وتجريده عن الزوائد من غير تغيير وتصريف في ترتيبه ومعانيه ...

تعليق، كا: نعمة الله المتطبب، تا: ١٠٤٤هـ؛ ١٠ص، ١٩س، ١١*٢٠/٥سم [المورد: ٧٧-١١٩]

● **الحاصل من المحصول** / أصول الفقه - عربي

الارموي، محمّد بن حسين (- ٦٥٦ هـ)

المرتبط: المحصول في علم الأصول؛ الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٦٠٦-٥٤٤هـ)

٢٤٢٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤

أوّلها: وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وسلم الخير دأ بك اللهم والشر قضاؤك ! انت ازلي في ذاتك ...

كا: أحمد بن محمّد بن عبدالكريم بن عطاء الله الماكي الجدلفي، تا: ١٩ ربيع الآخر ٦٨٥هـ الإسكندرية؛ ١٢٦ق [ف: ٢-٤١٨]

٢٤٢٦٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٣٨

كا: مجهول، تا: ١٣٢٩هـ [ف: ٣-١٠]

٢٤٢٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٠ص، ١٩س، ١٧*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٦]

٢٤٢٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٦٦

كا: عبدالرزاق الخطاط، تا: ١٩٣٩ م؛ ٤٠٠ص [ف: ١-١٣٩]

● **حافظ الصحاح** / طب - عربي

الحسيني، ناصر بن عباس (القرن١٠ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٤٦هـ

٢٤٢٦٣. الموصل؛ القس يوسف يعقوب اليعقوبي؛ رقم المخطوط: ١/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٥]

● **حافظ الصحة ناصري = حفظ الصحة ناصري** / طب - فارسي

الطبيب القوجاني، ميرزا نصرت (القرن ١٤ هـ)
أوّله: بزرگترين خداوندى را كوچكترين بنده ام ...
آخره: بزبان فارسى ترجمه شده از اين قرار است.
[فنخا ١٢: ٥٣٣ (٣ نسخ)]

٢٤٢٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٢
نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ١٣١٠هـ؛ ٤٢٩ق [ف: ١-٢١٥]

← الحال (رسالة في) ➢ تحقيق ما قال القائلين بالحال من أصحابنا وأصحاب الاعتزال (رسالة في)

● **حالات شرافت حضرت عصمة** / تراجم - فارسي

٢٤٢٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٤٤-٤٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٠]

● **حال عبدالحميد بن سالم العطار وإبنه محمّد بن عبدالحميد (رسالة في)** / رجال - عربي

٢٤٢٦٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١/١١٦/٦
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٧]

● **حال محمّد بن سنان (رساله في)** / رجال - عربي

المحلاتي، محمّد علي بن أحمد (- ١٢٨٤ هـ)

٢٤٢٦٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٢٤/٢

أوّلها: وبعد، فيقول العبد الخاطي إبن أحمد التستري محمّد علي المحلاتي: قد اختلفت كلمات الأعيان فيما يتعلق بحال؛ **آخرها:** ودلالتها على غاية جلاله ونهاية الوثاقة في حق الرجل بلا تامل وريب وشبهة والحمدلله وحده، والصلاة على النبي والائمة

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١ص (٣٧-٢٧)، ١٦س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-١٤٢]

● **حال محمّد بن عيسى اليقطيني العبيدي** / رجال - عربي

٢٤٢٦٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١/١١٦/٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٨]

● **الحاوي** / فقه - عربي

القزويني، عبد الغفار بن عبد الكريم (- ٦٦٥ هـ)

[فنخا ١٢: ٥٣٨ (٢ نسخة)]

٢٤٢٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٢١

أوّلها: الحمدلله المتوحد بالعظمة والكبرياء، المتفرد بدوام العزة والبقاء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٥ق، ٢٣*١٥سم [ف: ١-٦٠٣]

٢٤٢٧٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٩١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٨]

● **حاوي الأقوال في معرفة الرجال = رجال عبد النبي الجزائري** / رجال - عربي

الجزائري، عبد النبي بن سعد (- ١٠٢١ هـ)

أوّله: البسملة، نحمدك اللهم على ما هديتنا لصحيح المقال خلاصة الأقوال وحبوتنا من فهارست الرجال بحسن الرد والأعمال ...

طبع: قم، ١٤١٨هـ
[فنخا ١٢: ٥٣٨-٥٣٩ (٩ نسخ)]

٢٤٢٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧١٤
كا: مجهول، تا: ١١٣٤هـ ناقصة: الآخر؛ ٣١٤ص، ٣١س، ١٨/٥*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩١]

٢٤٢٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٤٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٥ص، ٢٣س، ٢٠/٥*٢٩/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-١٥٠]

● الحاوية في تحقيق أمر الزاوية / هندسة - عربي

٢٤٢٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٧
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٩هـ ١٥ص، ١٥س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠١]

● حاوي الحسان من حياة الحيوان / حيوان شناسي - عربي

الدميري، محمّد بن عبدالقادر (القرن١٠ هـ)
المرتبط: حياة الحيوان الكبرى؛ الدميري، محمّد بن موسى (٧٤٢-٨٠٨هـ)
[فنخا ١٢: ٥٣٩ (١ نسخة)]

٢٤٢٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٨
كا: إبراهيم بن محمّد الدمنهوري، تا: ٧٨٩هـ ٦٧١ص [ف: ١-١٣٩]

● حاوي الفنون وسلوة المخزون / موسيقي - عربي

ابن طحان، محمّد بن حسن (- ٤٤٩ هـ)
طبع: بغداد، على الرونيو بتحقيق الاستاذ زكريا يوسف

٢٤٢٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٨٣٢

مصدر التصوير: نسخة بدار الكتب المصرية بالقاهرة، برقم ٥٣٩ فنون جميلة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٢٠ص، ١٦س [دار صدام-ف: موسيقي-٣٠]

الحاوي في الحساب ⟵ حساب

● الحاوي في علم التداوي / طب - عربي

الرازي، محمّد بن زكريا (٢٥١ - ٣١٣ هـ)

طبع: حيدرآباد دكن، ١٩٥٥و ١٩٧٢م

[فنخا ١٢: ٥٤١-٥٤٢ (١٦ نسخة)]

٢٤٢٧٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢

قطعة - الجزء السادس؛ كا: صدر الدين بن اسكندر، تا: ٧٩٦هـ؛ ٣٦٨ق، ٣٣س، ٣٥*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٣٩]

٢٤٢٧٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤/١

كا: محمّد تقي بن رفيع الدين الغفاري، تا: ١٠٣٦هـ؛ ٣٢*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٠]

● الحاوي في علم التداوي = الحاوي لعلم التداوي / طب - عربي

نجم الدين الشيرازي، محمود بن الياس (- ٧٣٠ هـ)

أوّله: البسملة، الحمدلله الواحد الماجد السبوح خالق الجن والانس رب الملائكة والروح الذي ظهر منه بدايع الموجودات ... قال الإمام ... محمود بن الإمام السعيد صاين الدين الياس الشيرازي ... وسمية بالحاوي في التداوي ورتبة على خمس مقالات ...

آخره: وينبغي ان يوكل مغزوا هذا آخر الكتاب والله الموفق للصواب.

طبع: بيروت، ١٩٠٢م؛ طهران، ١٣٩٠ش

[فنخا ١٢: ٥٤٢-٥٤٥ (٤٧ نسخة)]

٢٤٢٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٠٢

تبدأ بالباب الأول في الصداع وتنتهي بالباب ١٠٢ من المقالة الثالثة من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦٠٨ص، ٢١س، ٢٢/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٩٠]

٢٤٢٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٥٧

أوّلها: ... المقالة الأولى من الباب الأول في العلل الحادثة من الراس إلى القدم ...

كا: مجهول، تا: ١٠١٦هـ سرقاب (مدرسة الظهيرية الإبراهيمية)؛ ١٨٧ق، ٢٩س، ٢١*٣٦سم [ف: ٤-١٧٠]

٢٤٢٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٢٣١

فيها نقص في اول المقالة الثالثة وآخر الباب الخمسون من المقالة الخامسة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٠٨ص، ١٩س، ٣٢*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٨٩]

٢٤٢٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٧٨٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٦٠٦ص، ١٨س، ٢٠*١٣/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٨٩]

٢٤٢٨٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال إسحق انه يضرب بالمثانة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٧ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٨١]

٢٤٢٨٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٠ق، ١٨*١٢/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٦٠]

٢٤٢٨٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٦]

٢٤٢٨٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٤*٢٢سم [ف: ١٦٨]

● **الحاوي في الفقه الشافعي** / فقه - عربي

٢٤٢٨٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول، حصن كيفا [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٤]

● **الحاوي القدسي في الفروع** / فقه - عربي

الغزنوي، أحمد بن محمّد (- ٥٩٣ هـ)

٢٤٢٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٦٧

كا: أحمد بن مصطفى الدارقي، تا: ١٠٨٩هـ ٢٣٠ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٤٢٦]

٢٤٢٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٧٧

أوّلها: الحمدلله الذي هدانا لدين الإسلام، ودعانا إلى دارالسلام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد سعيد الخطيب بجامع الشيخ معروف الكرخي، عبدالرزاق بن الشيخ إبراهيم الكيلاني سنة ١١٢٢هـ عبد الكريم النعماني سنة ١١٣١هـ؛ ١٨٨ق، ٢٦س، ٢٩*٢٠سم [ف: ١-٤٢٥]

٢٤٢٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٩٨

أوّلها: لكون المحل غير قابل له ثم كلمة من عامة فيمن يعقل وفيما لا يعقل؛ **آخرها:** اينه فجاءت بولد فادعاه ثبت نسبه.

يبدأ المخطوط بمباحث القسم الثاني منه، ثم بالقسم الثالث، وهو في فروع الأحكام على مذهب الحنفية؛ ويبتديء هذا القسم بكتاب الطهارة وينتهي الموجود منه بكتاب تعليق العتق / باب الاستيلاد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥٩ق، ١٩س، ١٥*٢١/٥سم [ف: ٢-١٩٤]

٢٤٢٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٨

تبدأ بكتاب الصلاة وتنتهي بقسم المسائل المتفرقة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٠٢ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٨٤]

← الحاوي الكبير ⟵ الحاوي في علم التداوي

● **الحاوي الكبير في الفروع** / فقه - عربي

المــاوردي، علي بن محمّد (٣٦٤ - ٤٥٠ هـ)

[فنخا ١٢: ٥٤٦ (١ نسخة)]

٢٤٢٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤١٦

أوّلها: كتاب الجنائز. قال الشافعي -رض- اول ما يبدأ به أولياء الميت أن يتولي ارفقهم به أغماض عينية؛ **آخرها:** قال ذهب الضما وابتلت العروق وثبت الأجر إن شاء الله ونسأل الله التوفيق لما قرب إليه وأولف لديه بمنه وكرمه.

المجلد الثالث، يبدأ بكتاب الجنائز، وينتهي بكتاب الصيام باب الجود والإفضال في شهر رمضان؛ ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ تملك: الحاج فرج الزهر بطرابلس سنة ٩٠٠هـ أحمد بن أبي بكر الشهير بابن البلين الحلي الشافعي؛ ٢٤٤ق، ٢٣س، ١٧*٢٦سم [ف: ٢-٢١٥]

٢٤٢٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨مصورة

الجزء السابع، فيه باب ما يفسد الرهن من الشروط وما لا يفسده، إلى كتاب العارية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٢ق، ١٧*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٥]

٢٤٢٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢مصورة

الجزء ١٣، من كتاب الشهادات الثاني إلى باب عتق الشريك في الصحة والمرض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠ق، ١٧*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٥]

٢٤٢٩٤. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٧٠٩مصورة

أوّلها: البسملة ... فصل واما الأصل الرابع من أصول الشرع وهو القياس قبله مقدمتان احداهما الإجتهاد والثاني الاستنباط؛ **آخرها:** فسيكون قدحا من عدالتهم يفسقهم ويغرروا لأنهم عمدوا الشهادة

الجزء ١٨؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٩ق، ٢٥س [(المصورات) - ف: ١-٣٧]

٢٤٢٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١مصورة

الجزء الثالث، فيه كتاب البيوع إلى باب الرهن. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب المصرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٠ق، ١٨*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٥]

٢٤٢٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠مصورة

الجزء الثاني، من صفة الماء الذي يتنجس إلى باب التشهد من كتاب الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٧ق، ١٨*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٥]

٢٤٢٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣مصورة

الجزء ١٥، فيه مسألة عن الإمام الشافعي وهي قوله: «و لو ادركونا وفي الثنيا خيلهم او ما شيتهم لم يحل قتل شيء منها ولا عقره» إلى باب ما يحل من الصيد وما يحرم.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٩ق، ٢٠*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٥]

٢٤٢٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥مصورة

الجزء ١٧، فيه من باب جامع الإيمان إلى كتاب أدب القاضي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١١ق، ١٨*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٥]

٢٤٢٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦مصورة

الجزء ٢٣، فيه من باب الجزية على أهل الكتاب، إلى كتاب السبق والرمي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤١ق، ١٨*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٥]

٢٤٣٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢مصورة

الجزء الرابع، من باب الرهن إلى باب عقد النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٥ق، ١٨*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٥]

٢٤٣٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣مصورة

الجزء ١١، من كتاب الخلع إلى باب العتق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٦ق، ١٨*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٥]

٢٤٣٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨مصورة

الجزء الخامس، فيه من كتاب البيوع إلى باب الرهن منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٩ق، ١٨*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٥]

٢٤٣٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩مصورة

الجزء السادس، فيه باب من الكفارة بالصيام، إلى باب نفقة الدواب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧١ق، ١٨*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٥]

٢٤٣٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١مصورة

الجزء العاشر، فيه باب العهدة مال المفلس إلى كتاب الاقرار الحقوق والميراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٩ق، ١٨*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٥]

٢٤٣٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣مصورة

الجزء ١٥، من قول الإمام الشافعي: «مسالة ولو ادركونا وفي أيدينا خيلهم» إلى كتاب الضحايا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٩ق، ١٧*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٥]

٢٤٣٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥مصورة

الجزء ٢٥، من قوله: «إذا تقررت هذه الجملة، فالقاضي مامور ...» إلى باب شروط من تقبل شهادتهم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ق، ١٧*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٥]

٢٤٣٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢مصورة

الجزء ١٢، فيه مسائل متفرقة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ق، ١٦*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٥]

٢٤٣٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤مصورة

الجزء ٢٧، فيه كتاب النذور والإيمان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٣ق، *١٩سم [المورد: ٢٢-٢٤٥]

٢٤٣٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦مصورة

الجزء ٢٩، فيه باب ما على القاضي في الخصوم والشهود إلى كتاب الشهادات الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ق، ١٦*٢٤سم [المورد: ٢٢-٢٤٥]

٢٤٣١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧مصورة

الجزء ٣٠، فيه باب الشهادة على الشهادة إلى باب عتق الشريك في المرض والصحة والوصي بالعتق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ق، ١٧*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٥]

٢٤٣١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤مصورة

الجزء ١٤، فيه كتب قتال أهل البغي، إلى باب جامع السير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ق، ١٨*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٥]

● حاوي اللباب وشرح تلخيص الحساب / حساب - عربي

ابن المجدي، أحمد بن رجب (٧٦٧؟ - ٨٥٠ هـ)

المرتبط: تلخيص أعمال الحساب؛ إبن بناء، أحمد بن محمّد (٦٥٤-٧٢١هـ)

٢٤٣١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠٥

أوّلها: الحمدلله الذي جمع العلماء في منازل السيادة، وضرب لهم عند قسمة الفضل بسهم السعادة، ورفع عن قلوبهم الحجاب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد بن محمئ بن محمّد السابق الحنفي في القاهرة سنة ٨٥٥هـ؛ ١٧٥ق، ١٤*١٨سم [ف: ٤-١٠٢]

● **حاوي اللباب وشرح تلخيص الحساب (منتخب)** / حساب - عربي

المرتبط: حاوي اللباب وشرح تلخيص الحساب؛ ابن المجدي، أحمد بن رجب (٧٦٧-٨٥٠هـ)

٢٤٣١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٦٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ٢٣س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٤٠]

← الحاوي لجميع المعاني ⮜ الوجيزة في تفسير القرآن العزيز

← الحاوي لعلم التداوي ⮜ الحاوي في علم التداوي

← الحاوي للفتاوى ⮜ الإعلام في حكم عيسى عليه السلام

● **الحاوي للفتاوى** / فقه - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٥١هـ

أوّله: الحمد لله جامع الشتات، والصلاة والسلام على سيدنا محمّد المبعوث بالآيات البينات، وعلى أصحابه وأزواجه الطاهرات، وبعد، فقد استخرت الله تعال في جمع نبذ من مهمات الفتاوى التي أفتيت بها على كثرتها جداً، مقتصراً على المهم والغويص، ... وبدأت بالفقهيات مترتبات على الأبواب ثم بالتفسير ثم بالحديث ثم بالأصول ثم بالنحو والإعراب ثم بائر الفنون إفادة للطلاب، وسميت هذا المجموع الحاوي للفتاوى ...

٢٤٣١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٦

أوّلها: مطابق

جزءان في مجلد؛ كا: محمّد بن علي بن أحمد الداوردي المالكي، تا: ٩٠٧هـ؛ ٢٤٦ق، ٢٧*١٧سم [ف: ١-٣-٦٠٣]

٢٤٣١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٥

أوّلها: مطابق

جزءان في مجلد؛ كا: محمّد بن علي بن أحمد الداوردي المالكي، تا: ٩٠٧هـ؛ ٢٤٦ق، ٢٧*١٧سم [ف: ١-٣-٦٠٣]

٢٤٣١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٧١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا جوابي عزيز معنى وفيه لطف وفيه ظرف.

ثلث، كا: مجهول، تا: ٩٨٣هـ؛ تملك: عيسى بن شمس الدين بن أبي الفضل محمّد الجناري، محمود [ابي الثناء] الالوسي المدرس بالمدرسة القادرية سنة ١٢٤٧هـ؛ ٤٠٢ق، ٢٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٧٨]

٢٤٣١٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٠]

● حاوي المختصرات في العمل بربع المقنطرات / هيئة - عربي

سبط المارديني، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

المرتبط: العمل بالربع المقنطر؛ الماردیني، جمال الدين عبد الله (-القرن ٩هـ)

أوّله: الحمدلله رب العالمين، الذي بنعمته تتم الصالحات ... اما بعد فانه لما كان علم الوقت من أجل القربات، وأفضل الطاعات، لأنه يعلم به دخول وقت أداء المفروضات، ابتكر فيه العلماء قواعد جليات، واستنبطوا كثيرا من الآلات فاسهلها وأشهرها ربع الدايرة الذي عليه المقنطرات

٢٤٣١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢١٧/٨

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٧٨ص، ٢٣س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٦٥]

٢٤٣١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٥٥/١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٠٤ص، ١٦س، ١٤/٥*١٠سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٦٦]

٢٤٣٢٠. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٦٢/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولا ينبغي ان تعمل السلم في وجه المقنطرات لاحتياجه إلى الجيب والحساب والله أعلم والحمدلله رب العالمين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق (١- ٢٩الف)، ٢٥س، ١٦/٥*٢٤سم [المورد: ٢٢-٢٧١]

٢٤٣٢١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (الدكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٤٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٢]

● **حاوي مدارك الأحكام في شرح شرايع الإسلام** / فقه - عربي

القمشهاي الإصفهاني، ملا مهدي (- ١٢٨١ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢هـ)

٢٤٣٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٢٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٨٤ص [ف: ١-١٣٩]

٢٤٣٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٢٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٨٤ص [ف: ١-١٣٩]

● **حاوي مسائل الواقعات** / فقه - عربي

الزاهدي، مختار بن محمود (- ٦٥٨ هـ)

٢٤٣٢٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٠/٢

أوّلها: الحمدلله الذي أوضح معالم العلوم وأعلى منازلها ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٣١]

٢٤٣٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٩١

رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٥ق، ٢٤*١٧سم [ف: ١-٤٢٥]

● **الحاوي من مسائل الفتاوى** / فقه - عربي

الزجاج الانباري، حسين بن عبد الله

٢٤٣٢٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٨٩/٢

أوّلها: البسملة، الحمدلله السريع الحساب الشديد العقاب

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ق، ١٣*١٨سم [المورد: ٣٠-٣٤٧]

● **حاوي نخب الأدلة والأقوال فيما لايجوز جهله في العقائد والأعمال** / فقه - عربي

الخزاعي الإصفهاني، محمّد مقيم بن درويش محمّد (- ١١٦٥ هـ)

المرتبط: بداية الهداية؛ الحر العاملي، محمّد بن حسن (١١٠٤-١٠٣٣هـ)

[فنخا ١٢: ٥٤٨-٥٤٩ (١ نسخة)]

٢٤٣٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ص [ف: ١-١٣٩]

● **الحباء في الايصاء** / فقه - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

٢٤٣٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٦/١٠

أوّلها: الحمدلله المبدي المعيد، المتفضل بالعفو ومن عنده المزيد، والصلاة والسلام على سيدنا محمدخاتم الأنبياء ...

كا: ايرواني، علي بن محمّد حسن، تا: ١٣١١هـ؛ ٩ق، ٢٤*١٦سم [ف: ١-٤٢٦]

٢٤٣٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٦٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ استكتبها المؤلف، مقابلة عليه سنة ١٣١٠هـ؛ ٧ق، ٢٨*٢٠سم [ف: ١-٧١٣]

● **الحبائك في أخبار الملائك** / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوّله: اما بعد حمد الله جاعل الملائكة رسلاً أولى اجنحة مثنى وثلاث ورباع ... والصلاة والسلام

طبع: القاهرة، ١٩٦٤م؛ بيروت، ١٤٠٨هـ

[فنخا ١٢: ٥٥٠ (٢ نسخة)]

٢٤٣٣٠. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١١١١/٣٠

أوّلها: مطابق

كا: محمّد قاسم الطرابلسي، تا: ١٠٢٥هـ؛ ٥٧ص، ٣١س، ٢٩*٣٠سم [المورد: ش ٦٦-١٩١]

٢٤٣٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ؛ ٩٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٠٣]

٢٤٣٣٢. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١

أوّلها: مطابق

كا: عبد اللطيف بن أحمد العمري، تا: ١١٧٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٢٣]

٢٤٣٣٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧١/١

كا: محمّد أمين العمري، تا: ١١٧٠هـ؛ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٩]

٢٤٣٣٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٢ق، ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٤٩]

● حبائك النجوم في المنثور والمنظوم / شعر - عربي

٢٤٣٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٢ص، ١٨س، ١٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي - الادب: -١٤٤]

● الحبّ الإلهي (قصيدة في) / شعر - عربي

الفخري الموصلي، محمود (١٢٤٣ - ١٢٨٥ هـ)

٢٤٣٣٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٣/٣٨

أوّلها: تحملت في الحب ما لا أطيق * فهيهات عن سكرتي أن افيق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٣٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨١]

● **الحبر الحريرية في شرح الملحة الحريرية** / - عربي

مصطفى بن أحمد بن محب الدين

٢٤٣٣٧. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط: ٣
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٨٣]

● **الحبل المتين** / - عربي

٢٤٣٣٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤/٣٤٢/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ كلها للميرزا محمّد جمال الدين [الموسم: ١-١٥٤]

● **الحبل المتين في أحكام أحكام الدين** / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)
تاريخ التأليف: ١٨ شوال ١٠٠٧هـ؛ محل التأليف: المشهد الرضوي
أوّله: الحمدلله الذي دلنا على الطريق القويم ومنّ علينا بالهداية إلى الصراط المستقيم ...
طبع: طهران، ١٣١٩هـ؛ قم، ١٣٩٨هـ
[فنخا ١٢: ٥٥١-٥٦٠ (١١٦ نسخة)]

٢٤٣٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣
كا: محمّد بن فتح الله البسطامي، تا: ١٠٠٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٦]

٢٤٣٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩/٦
أوّلها: بسمله الباب الثالث من المنهج الرابع من حبل المتين في المواريث وفيه مقدمة وخمسة مطالب أما المقدمة فاذكر فيها قبل الشروع في نقل الأحاديث إشارات وجيزة إلى جمل مهمة لا بد لمن أراد الخوض في هذا الفن من إتقانها؛ **آخرها:** لو كان الخنثي مع احد الأبوين ضعفت مضروب الأربعة ... ثلاثون وقد سقط من سهمه نصف الرد
كا: علي بن شاه محمود البافقي، تا: ٢٦ محرم ١٠٢١هـ [محمد الرشتي-ف: ٣٩]

٢٤٣٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٢
كا: محمدرضا بن فتح الله البسطامي، تا: مجهول؛ بخط تلميذ المؤلف، قرأها على

المصنف وبهوامشه حواشي المؤلف كثيرة منه دام ظله، ثم كتب له مشيخه المؤلف البهائي بخطه الشريف اجازة اطراه فيها وتاريخها ذي الحجة الحرام ١٠٢٦هـ؛ ٣٠٦ق، ١٣*٢٢/٥سم [ف: ٢-٤١٩]

٢٤٣٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٤

كا: محمّد بن صفي الدين السبهري، تا: ٥ جمادى الأول١٠٣٢هـ؛ ١٧٨ق، ١٩*٢٩سم [ف: ٢-٤١٩]

٢٤٣٤٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٦٢/٦

قسم المواريث فقط؛ كا: أحمد بن محمد، تا: منتصف ربيع الأول ١٠٦٧هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢١ق (٩٨الف-١١٩ب)، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ١-٧٣]

٢٤٣٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨٧

الصلاة؛ كا: سلطان محمّد بن محمّد علي النطنزي، تا: ١٠٦٩هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٢٣ص، ١٩س، ١٦/٥*٢٩/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠١]

٢٤٣٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨

باب المواريث من كتاب الحبل المتين؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٧]

٢٤٣٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧

من الباب الثالث من المنهج الرابع منه وهو في المواريث؛ كا: بهاءالدين محمّد بن محمّد القاري، تا: ١٠٧٤هـ مكة المكرمة [ف: ٢-٤١٩]

٢٤٣٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦١

الصلاة؛ كا: محمّد بن زين الدين، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٣٦٤ص، ٢٥س، ١٣/٨*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠١]

٢٤٣٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٨

كا: محمّد إبراهيم بن محمّد أمين القايني، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٤٠٣ص [ف: ١-١٣٩]

٢٤٣٤٩. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢٣

أوّلها: الا لضرورة وقول الصادق عليه السلام في آخر الحديث الثاني فان الوضو لايتبعّض ربما يدل عليه

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٥٦ص، ١٩س، ١٤/٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٥]

٢٤٣٥٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٨٥/٢

مبحث الارث؛ كا: سيد حسن بن أبي القاسم، تا: ١١٠٦هـ؛ ٣ق [نشريه: ١١-٨٥٦]

٢٤٣٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٦]

٢٤٣٥٢. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ١٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم وكمل قد ختم بالسعادة والإقبال هذا الكتاب الشريف بعون الله الخالق اللطيف ...

نسخ، كا: محمّد باقر بن محمّد حسن بن ملا علي المازندراني، تا: ١٦ صفر ١٣١٤هـ؛ ٣٦٠ص، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٥٧]

٢٤٣٥٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣١٦م-ح٩٨١٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت هذه النسخة الشريفة البهية البهائية آمين بالله.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٢ص، ٢٧س، ٢٠/٥*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٣٩]

٢٤٣٥٤. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: ٧

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤٦ص، ١٣*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٧٢]

٢٤٣٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٢ص [ف: ١-١٣٩]

٢٤٣٥٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/١٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧*٢٥سم [ف: ١٧]

● حبوة الفرائض / فقه - عربي

الحسيني السيفي، محمّد بن محمّد مهدي (- ١١٥٠ ؟ هـ)

٢٤٣٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٩٦

كا: كاظم بن موسى بن جعفر كاشف الغطاء، تا: مجهول؛ ٣٢ص [ف: ١-١٣٩]

حبوة الولد الذكر ⟵ تحقيق الحبوة

● حبيب السير في أخبار افراد البشر / تاريخ - فارسي

خواند مير، غياث الدين بن همام الدين (٨٨٠ - ٩٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٢٧- ٩٣٠هـ

أوّله: ربنا آتنا من لدنك رحمة ... لطايف أخبار لآلى نثار أنبياى عالى مقدار وشريف ...

طبع: طهران، سنگي، ١٢٧٠-١٢٧١هـ ١٣٣٣ش، ١٣٨٠ش؛ بمبئي، ١٢٧٣هـ

[فنخا ١٢: ٥٦٩-٥٨٥ (٢٠١ نسخة)]

٢٤٣٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٧

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٦٧ق [ف: ١-٦-٢٠٦]

٢٤٣٥٩. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٨/٣

أوّلها: كرايم محامد واثينه سزاوار عزت آفرده كاريست كه ذات صفات طوايف انسانى را؛ **آخرها:** كوكب أمال تو تابنده باد * دولت واقبال تو پاينده باد

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: شعبان ١٠٠٨هـ؛ ٣٤٨ص [مخطوطات كربلاء: -٤٣]

٢٤٣٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٣

تعليق، كا: مراد علي بن حسين، تا: ١٠٥١هـ؛ ٥٦٤ص، ٢٥س، ٢٣*٣٧سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٢٣]

٢٤٣٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨٥

المجلد الثالث باجزائه الأربعة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملك: محمّد الأردبيلي سنة ١٠٢٣هـ [ف: ١-٦-٢٠٦]

٢٤٣٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٨

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٨٦ق [ف: ١-٦-٢٠٦]

٢٤٣٦٣. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٨/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كه دارم بقلت اميدى تمام

زغفران خودنا اميدم مكن * از اين بيش ديگر نگويم سخن

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٠ص [مخطوطات كربلاء: -٤٢]

٢٤٣٦٤. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٨/٢
أوّلها: اى نام توزيب نامه فتح وظفر * وى ذكر تو عنوان را زبرور؛ **آخرها:** بارقام اسلام ده اختتام كتاب بقاى مراد السلام.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٦ص [مخطوطات كربلاء: -٤٣]

● الحث على اتباع الطريقة القادرية (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

البكائي، أحمد بن مختار

٢٤٣٦٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٥٥
أوّلها: الحمدلله الرب الرحمان، الامر بالتواصل والاحسان والتعاون على البر لا العذوان؛
آخرها: يا كتابي بالله قبل يديه * بدلا من فمي ففيه احتشام
نسخة مصورة؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ق، ٢١س، ١٣*١٧سم [ف: ٤-٢٩٣]

● الحث على تعلم علم النحو (رسالة في) / نحو - عربي

٢٤٣٦٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٢٧/١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٧*٢٧/٣سم [ف: ٢-٣٠]

● الحث على الزواج (رسالة في) / فقه - عربي

البحراني، حسين بن علي (القرن١٣ هـ)

٢٤٣٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٥]

← الحث على صلاة الجمعة ◄ صلاة الجمعة

● الحث على طاعة ولاة الأمور (رسالة في) / حكومة وسياسة - عربي

٢٤٣٦٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٩٦

أوّلها: اما بعد، فهذه رسالة مختصرة من جوامع من السياسة الإلهية، والآيات النبوية لا يستغني عنها الراعي والرعية اقتضاها من أوجب الله نصحه من ولاة الامور؛ **آخرها:** فنأل الله العظيم ان يوفقنا وسائر اخواننا وجميع المسلمين لما يحبه لنا ويرضاه من القول والعمل، فانه لا حول ولا قوة الا بالله، والحمد [لله] رب العالمين ...

معتاد، كا: حمادي بن عليوي العبد، تا: ربيع الأول ١٢٩٨هـ؛ ٥٦ق، ٢١س، ٢١*٢٥سم [ف: ٢-١٩٢]

● الحث على ملازمة حضور الجماعة في الصبح والعصر (فائدة في)/حديث-عربي

٢٤٣٦٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٨]

● الحج (رسالة في) / فقه - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٢٤٣٧٠. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧

أوّلها: الحمد لله الذي رضي لنا الإسلام ديناً وجعل الكعبة البيت الحرام قياماً ومثابة للناس وأمنا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٠٦]

● حج = مناسك حج / فقه - فارسي

المقدس الأردبيلي، أحمد بن محمّد (- ٩٩٣ هـ)

أوّله: بسمله، حمدله ... اما بعد بدانكه چون كسى متوجه مكه معظمه شود بقصد گزاردن

حج واجب باید که در حین بیرون آمدن از منزل خود نیت چنین کند که می‌روم بجانب مکه معظمه جهت اداء حج واجب اسلام از برای رضای خدای تعالی ...

آخره: وبرین قیاس معنی اجزاء نیت را تمام دانسته در وقت نیت قصد آنها بکند چنانچه فقها رحمهم الله بیان کرده اند والله تعالى اعلم.

طبع: قم، ١٣٧٥ش

[فنخا ١٢: ٥٨٧-٥٨٩ (١٩ نسخة)]

٢٤٣٧١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٨/٢

كا: أحمد بن شاه جهان الهزارجريبي، تا: ١٠٩٥هـ [نشريه: ١١-٨٢٥]

● الحج (رسالة في) / فقه - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

٢٤٣٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٠٦/١

أوّلها: وقعت مسئلة اضطرب فيها، فلام فقهاء العصر ...

كا: محمّد سليم بن ملا ... الافغاني، تا: ١١٧٢هـ؛ تملك: عيسى صفاء الدين البندنيجي (-١٢٨٣هـ)؛ ٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٤٤٧]

● الحج / فقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

[فنخا ١٢: ٥٨٩-٥٩٠ (٢ نسخة)]

٢٤٣٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ص [ف: ١-١٨٨]

● **الحج** / فقه - عربي

النجفي، محمّد حسن بن باقر (١٢٠٠؟ - ١٢٦٦ هـ)

[فنخا ١٢: ٥٩٠ (٢ نسخة)]

٢٤٣٧٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٠١م-ح٩٣١٩

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين وبعد، فيقول العبد الفقير العاثر محمّد حسن بن المرحوم الشيخ باقر قدس سره؛ **آخرها:** تمت الرساله والحمد لله جل جلاله والصلاة على سيدنا المبعوث بالرسالة وعلى عترته وآله في اليوم الأول من ربيع الأول.

كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١٠٦ص، ٢١س، ١٥/٥*٢٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٧٥]

● **حج** / فقه - فارسي

النودهي، أحمد بن محمّد معروف (- ١٣٠٥ هـ)

٢٤٣٧٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٤٧-2552

أوّلها: الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده؛ **آخرها:** درين رسالة بيان جميع مسائل نشده داعي را بعذور دارند زير الاختصار مناف للاكثار.

كا: إسماعيل الگلاله يي، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٢٠ق، ١٤س، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-١٤٦]

● **الحج** / فقه - عربي

الجابلقي، علي أصغر بن محمّد شفيع (- ١٣١٣ هـ)

[فنخا ١٢: ٥٩٠-٥٩١ (٢ نسخة)]

٢٤٣٧٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٢٨م-ح٩٩١٨

أوّلها: البسملة، كتاب الحج والنظر فيه يقع في مقدمات ومقاصد ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ص، ١١س، ١١*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٩]

● **الحج (كتاب في)** / فقه - عربي

الشوشتري، عبد الرحيم بن محمّد علي (١٢٢٦ - ١٣١٣ هـ)

٢٤٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٣٣/٢
كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٥٨٤ص، ١٨س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٥]

● **الحج** / فقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٢٤٣٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٧
أوّلها: الحمدلله الملك القدوس السلام المومن المهيمن العزيز الجبار المتكبر ...
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٧ص [ف: ٣-١٢٩]

● **الحج (رسالة في)** / فقه - عربي

الحسيني الهمداني، محمّد بن موسى (- ١٣٤٩ هـ)

٢٤٣٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣
كا: شير محمّد الهمداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٦]

● **الحج (منظومة في)** / فقه، شعر - عربي

الغريفي، عدنان

٢٤٣٨٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٢٢٨
أوّلها: الحج والعمرة فرضان على * من استطاع بالشروط مسجلا / قضت به ضروة الدين الأغر * لا ينكر الوجوب إلا من كفر؛ **آخرها:** (آخر بيت منها من المقصد التاسع:) في عمرة التمتع الذكر نطق * وشرحها في ذا الكتاب قد سبق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ق، ٢٢س، ١٥*٣٠سم [الموسم: ١-٢٣٠]

٢٤٣٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص [ف: ١-٤٢٨]

● الحج / فقه - تركي

٢٤٣٨٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤١٤

كا: مجهول، تا: ١١٦٠هـ [ف: ٣-١٦]

● الحج / فقه - عربي

غيرمشابه

٢٤٣٨٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٢٣هـ؛ ناقصة: الأول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٦]

٢٤٣٨٤. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٦٠/٨٤/٩٧

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ١٣٤ص [المورد: ٣و٤-٢١٥]

٢٤٣٨٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٤٧-٢٥٥٢

أوّلها: يسن لمريد الحج أن يسخر الله تعالى من حيث وقته لا نفسه لانه خير لا غير فيصلي ركعتين؛ **آخرها:** ويكثر من الالتفات اليها كالمتأسف على فراقها .

كا: إسماعيل الگلاله يي، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٣٤ق، ١٢س، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-١٢٦]

٢٤٣٨٦. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦١/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٣]

٢٤٣٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٠]

٢٤٣٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٠٤

ج١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤٩ص، ٢٣س، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٥]

٢٤٣٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٠٥

ج٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤٠ص، ٢٤س، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٥]

٢٤٣٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ص، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٥]

٢٤٣٩١. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٤٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٠ص، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠١]

● **الحج** / فقه، شعر - عربي

٢٤٣٩٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٤٠

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١س، ١٥*٢٣/٥سم [الموسم: ١-٢١١]

● **الحجاب** / فقه - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)

[فنخا ١٢: ٥٩٣ (١ نسخة)]

٢٤٣٩٣. الموصل؛ امين بك بن ايوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٦/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٥]

● **حجاب الإمام علي كرّم الله وجهه** / كلام وعقائد - عربي

٢٤٣٩٤. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٤]

● **حجاب عظيم** / دعاء - عربي

٢٤٣٩٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٠]

● **الحجاب والسفور** / أخلاق - عربي

نجات جهانگير

٢٤٣٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٢٨

كا: شاهدة عبدالزهرا الصغير، تا: مجهول؛ ١٠٨ص [ف: ١-١٣٩]

● **الحج الأكبر (رسالة في)** / فقه - عربي

٢٤٣٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٨١]

● **الحجب المعنوية عن الذات الهوية** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

طبع: القاهرة: ١٩٠٧، ضمن مجموع الرسائل الالهية، ١٤٢٤هـ

٢٤٣٩٨. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٢٥/٢

أوّلها: الحمدلله الذي حجبنا عنه غيره أن يعرف له كنها، بدا نورا فاستتر عن الأبصار بنوره، وظهر فاحتجب عن البصائر بظهوره ...

كا: حسين بن موسى البغدادي القلعوي، تا: ١٠٥٨هـ ١٣ص، ٣٢س، ١٣*٢٠سم [ف: ١٠٢]

٢٤٣٩٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦١/١

أوّلها: اعلم ان الدستور المقنن في انشاء كل فن ...

كا: ملاخليل، تا: ١١٠٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٨]

٢٤٤٠٠. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٤/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١٢]

↩ الحجب والأحوال ⋖ الحجب المعنوية عن الذات الهوية

↩ الحجة ⋖ الغيبة

● **حجة الإسلام في شرح تهذيب الأحكام** / شرح الحديث - عربي

القمي، محمّد طاهر بن محمّد حسين (- ١٠٩٨ هـ)

المرتبط: تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)

أوّله: الحمدلله المتفرد بالقدم والدوام المتعالي عن ادراك الحواس وإحاطة الأوهام المتقدس عن مشابهة الأعراض ...

طبع: طهران، ١٣٩٢هـ

[فنخا ١٢: ٥٩٨-٥٩٩ (١٤ نسخة)]

٢٤٤٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٠

المجلد الأول؛ نسخ، كا: مهدي قلي ابن علي قلي حفيد قرجقاي خان، تا: ١١٠١هـ قم؛ ١٩٠ق [ف: ٢-٤٢٠]

● **الحجة البالغة** / كلام وعقائد - عربي

الحويزي، خلف بن عبد المطلب (- ١٠٧٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٢٥هـ

[فنخا ١٢: ٦٠١ (٢ نسخة)]

٢٤٤٠٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٧]

● **الحجة البالغة** / فقه - عربي

الأردبيلي، حسين بن موسى (القرن١١ هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ١٠٥٥هـ

٢٤٤٠٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٣٥/٢

أوّلها: الحمدلله الولي الفاتح الذي بيده حل عقد النكاح والصلاة على محمّد محمد محمّد روح الأرواح الصادع بالشرع لرفع حرم السفاح

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٧ق (٢٨ب-٦٥الف)، ١١*٢٠سم [ف: ١-١٥٣]

● **الحجة البالغة** / كلام وعقائد - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٥ ربيع الأول ١٢٥٨هـ

[فنخا ١٢: ٦٠١-٦٠٢ (١ نسخة)]

٢٤٤٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٤٦

كا: محمّد بن شفيع بن محمود، تا: ١٢٩٩هـ؛ ١٧٣ص، ١٧س، ١٣*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٠]

٢٤٤٠٥. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ص [الموسم: ٦-٤٧٢]

٢٤٤٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٤ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠١]

● **الحجة البالغة (ترجمه)** / كلام وعقائد - فارسي

المرتبط: الحجة البالغة؛ الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢٥٩-١٢١٢هـ)

٢٤٤٠٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٥٣

أوّلها: حمد بى حد وثناى بى عدد مر واجب الوجودي را سزد كه انواع قلوب نوع بشر را كه مظهر صنع قضاء وقدر است به صيقل معارف؛ **آخرها:** از باطل در او راه ندارد،

هرگاه اراده رسيدن به حق داشته باشى واين است توفيق من مگر به خدا، وبر اوست توكل من وبسوى اوست بازگشت من

نستعليق، كا: أحمد بن محمّد جعفر، تا: ٢٥ جمادى الآخرة ١٢٦٠هـ قزوين؛ ١٠٨ق، ١٨س، ١٠*١٦سم [ف: ٢-١٥٢]

٢٤٤٠٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٨

أوّلها: حمد بى حد وثناى بى عدد مر واجب الوجودى را سزد كه الواح قلوب

من أحد تلاميذه؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ١٠٩ق، ١٠*١٧سم [نشريه: ١١-٨١٧]

● الحجة البالغة / كلام وعقائد - فارسي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٢٤٤٠٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٦٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٨ محرم ١٢٨١هـ؛ ١٠٠ص، ١١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٤]

● حجة الخصام في أصول الحكام / أصول الفقه - عربي

الربيعي النجفي، محمّد بن يونس

٢٤٤١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٧٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٩٨ص، ٢٩س، ١٦*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠١]

٢٤٤١١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٧٨

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩٠٠ص، ٢٧س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠١]

● حجة السعادة في حجة الشهادة (ترجمه) / مقتل،تراجم - عربي

المرتبط: حجة السعادة في حجة الشهادة؛ اعتمادالسلطنة، محمّدحسن بن علي(١٣١٣-١٢٥٩هـ)

٢٤٤١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٤٣

كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٢٢ص، ٢٩س، ٩*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٨١]

● **الحجة الصغيرة = الحجج الصغيرة** / فقه - عربي

ابن أبان، عيسى بن أبان (- ٢٢٠ هـ)

٢٤٤١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٣٣/١

أوّلها: اختلاف أهل الكوفه وأهل المدينة في الصلوات والمواقبت. قال ابو حنيفة -رح- ينبغي ان يسفر بالعجز لما قد جاء في ذلك من الآثار؛ **آخرها:** فان الله تعالى قال: يا بني آدم، وهو قول أبي بكر الصديق -رض-.

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ١٢٩٧هـ؛ ١٠٨ق،١-١٠٨، ٢٩س، ١٧*٢٨سم [ف: ٢-١٥]

٢٤٤١٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٣٤

كا: محمّد صالح بن ملا حيدر، تا: ٤ صفر ١٣٠٣هـ؛ ٢١٩ق، ١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١٧]

● **الحجة على تارك المحجة** / فقه - عربي

المقدسي، نصر بن إبراهيم (٤٠٧ - ٤٩٠ هـ)

٢٤٤١٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢٣/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٥*٢٣/٦سم [ف: ٣٢٠]

● **الحجة على تلك المحجة** / شرح الحديث - عربي

الطبرسي، محمّد صالح

المرتبط: الكافي؛ الكليني، محمّد بن يعقوب (-٣٢٩هـ)

[فنخا ١٢: ٦٠٧ (٢ نسخة)]

٢٤٤١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٠]

● **الحجة على الذاهب إلى تكفير أبي طالب** / كلام وعقائد - عربي

الموسوي، فخار بن معد (- ٦٣٠ هـ)

طبع: النجف الأشرف، ١٣٥١هـ؛ بغداد، ١٩٦٥م

[فنخا ١٢: ٦٠٧-٦٠٨ (٩ نسخ)]

٢٤٤١٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٦]

● **الحجة على من زاد على ابن حجة** / بديع - عربي

الحيائي، عثمان بن سليمان (- ١٢٤٥ هـ)

المرتبط: البديعية (قصيدة)؛ ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٨٣٧-٧٦٧هـ)

أوّله: بديع السموات والأرض واذا قضي امراً فانما يقول له كن فيكون ...

٢٤٤١٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٧/٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن ملا عزيز، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٧١]

٢٤٤١٩. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص؛ ٩ق، ١٦س [المورد: ٤٥-١٤٩]

● **الحجة في شرح القراءات السبعة** / قرائة، علوم القرآن - عربي

ابن مجاهد، أحمد بن موسى (٢٤٥ - ٣٢٤ هـ)

٢٤٤٢٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٣٥٨

أوّلها: فقرا ابن كثير ونافع وابن عامر؛ **آخرها:** وما القارعة يوم يكون الناس كالقرآن يبدأ بآخر سورة الاعراف وينتهي بسورة البلد؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٢٠ص، ٢٤س، ١٣*٢١سم [ف: ٢-١٣٦]

⟵ الحجة في علل القراءآت السبع ◄ الحجة لأئمة السبعة في اختلاف قراءات القرآن

● **الحجة الكافية في تعيين الفرقة الناجية** / كلام وعقائد - عربي
الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن١٤ هـ)

٢٤٤٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٠
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٦١هـ؛ ٢٣٨ص [ف: ١-١٣٩]

● **حجة الكلام لإيضاح محجة إلزام الخصام وإفحام معاني عقائد الإسلام = حشر الجسماني = رسالة في المعاد** / كلام وعقائد - عربي
الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدر الدين محمّد (٨٦٦ - ٩٤٨ هـ)
أوّله: اعوذ اليک واعوذ بک بعد حمدالله على آلائه والصلوة على انبيائه سيّما سيدنا محمّد وآله واوليائه وبعد يقول الفقير الحقير غياث المشهور بمنصور هذا هو الجزء التاسع من حجة الكلام لإيضا ح محجة الإسلام وإلزام الخصام وإفحام معاند عقائد الإسلام، مما ألفته وصنفته ورصفته ...
آخره: في مواضع شتى لاينفعهم انكار عالم المثال وصورها سيّما اذا استدلّ في السند.
طبع: طهران، ١٣٨٦هـ في مصنفات غياث الدين منصور حسيني الدشتكي الشيرازي، المجلد ١
[فنخا ١٢: ٦١٠-٦١١ (١٥ نسخة)]

٢٤٤٢٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/١٢
أوّلها: بعد حمد الله على آلائه والصلاة على انبيائه سيما سيدنا محمّد وآله واوليائه؛
آخرها: الخامس ان يكون فيها ابواب كما في السماوات.
الجزء التاسع في المعاد؛ كا: محمود بن علي الطبسي، تا: ١٠٧٤هـ؛ ١٠*١٥سم [ف: ١٨٥]

● **الحجة لأئمة السبعة في اختلاف قراءات القرآن** / قرائت - عربي
الفارسي، حسن بن أحمد (٢٨٨ - ٣٧٧ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٨٧هـ ١٩٦٨-١٩٨٣م؛ بيروت، ١٤٠٤-١٤١١هـ
[فنخا ١٢: ٦١١-٦١٢ (٥ نسخ)]

٢٤٤٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠

كا: طاهر بن عليون، تا: ٤٢٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٦]

٢٤٤٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦١

كا: طاهر بن عليون، تا: ٤٢٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٦]

٢٤٤٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٦]

٢٤٤٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩

كا: أبو الحسن الكندي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٦]

● حجة المؤمنين لاحتجاج الموافقين على المخالفين / كلام وعقائد - عربي

[فنخا ١٢: ٦١٣ (١ نسخة)]

٢٤٤٢٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٢٥/١

أوّلها: الحمدلله الذي وجب علينا معرفته بمعرفه جبيبه وآله؛ **آخرها:** والكافر ظالم لقوله تعالى والكافرون هم الظالمون. تمت الرسالة.

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٩١؛ ٢٦ص، ٢٦س، ١١*١٧سم [ف: ٢-١٣٧]

● الحجة والبرهان على فتيان هذا الزمان / عرفان وتصوف - عربي

التركماني، إدريس بن بيدكين (- ٨٠٠ هـ)

٢٤٤٢٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٩١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٠]

● الحجج الباهرة في افخام الطائفة الكافرة الفاجرة / كلام وعقائد - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

٢٤٤٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢مصورة
مصدر التصوير: نسخة مكتبة اسعد افندي (السليمانية) استانبول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ق، ٣٠*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٦١]

⟵ الحجج الراهنة في إبطال دعاوي الموارنة ⟵ الموارنة

● **الحجج الشرعية** / فقه - عربي

٢٤٤٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٦٠
أوّلها: هذه حجة صحيحة شرعية ...
تبدأ هذه النسخة بكتاب البيوع؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ١٣ص، ١٧س، ٢١/٥*١٦سم
[المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٦٧]

⟵ الحجج الصغيرة ⟵ الحجة الصغيرة
⟵ الحجج العشرة في جوهرية نفس الإنسان الناطقة ⟵ تحصيل السعادة
⟵ الحجج الغر ⟵ تحصيل السعادة

● **الحجج القواطع في معرفة الواصل والقاطع** / أخلاق - عربي
بافضل، أحمد بن عبد الله (- ٩٢٩ هـ)

٢٤٤٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٩٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ص [ف: ١-١٣٩]

● **الحجج القوية في إثبات الوصية** / كلام وعقائد - عربي

٢٤٤٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٢/١٨
أوّلها: الحمد لله الذي أرسل الأنبياء حججاً للعالمين، ونصب الأوصياء بعدهم للمكلفين؛

آخرها: لا يسع الوقت إبرازها، ولا تقوم الأقلام باستخراجها، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين.
كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢٨ ذي القعدة ١٣٥١هـ؛ ١٢ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١٠٢]

● حجج القوي في بيان وصية العلي بالإمامة / كلام وعقائد - عربي

٢٤٤٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: محمّد بن مهر علي، تا: ١١٣١هـ؛ ١٢ص، ٢٠س، ١٢*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٢]

● الحجج المبينة في التفضيل بين مكة والمدينة / متفرقه - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
طبع: لاهور، مطبع محمدي، حجري، ١٣ص، في رسائل السيوطي
[فنخا ١٢: ٦١٧-٦١٨ (٢ نسخة)]

٢٤٤٣٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤١/١٦
أوّلها: الحمدلله الذي فضل بعض خلقه على بعض حتى البلاد والامكنة وبقاع الأرض والصلاة والسلام على سيدنا محمّد وآله؛ **آخرها:** لا تؤذوا رسول الله (ص) قال: وما عمل علي بن أبي طالب مصراعي داره الا بالمناصح توقيا لذلك والحمدلله وحده
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص (١٩٦-١٩١)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٦٧]

● الحجر الأعظم (رسالة في) / كيمياء - عربي

المحمدي، محمّد بن عمر

٢٤٤٣٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٥/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢٧]

● **الحجر المكرم (رسالة في)** / كيمياء - عربي

التميمي، محمّد بن اميل (- ١٧٠ هـ)

٢٤٤٣٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢٣/٢٣كيمياء مصورة

أوّلها: البسملة ... رسائل محمّد بن اميل في الحجر المكرم، وهي خمس رسائل
الرسالة الأول: في معنى صفة الحجر ...
الرسالة الثانية: في كيفية الإنسان المعقول ...
الرسالة الثالثة: في معنى التركيب شعرا ...
الرسالة الرابعة: في معنى التزويج أخذ الذهب الأحمر ...
الرسالة الخامسة: في البيان. اعلم ان البلغم اسرع اختلاطا بالنفس مثل الحديد إلى المغناطيس؛ **آخرها:** والنار فيه ثلاثة ألوان: حمرة وبياض وسواد. فبياضها في حرها، وحمرتها متولدة من بياضها وسوادها. وقدتم الخطاب. والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص (٢٥٢-٢٤٩)، ١٧س [ف: ٣-١٧٠]

● **حجر ملقم** / كلام وعقائد - فارسي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

٢٤٤٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص [ف: ١-١٣٩]

← حج نامه ⟵ تحفة الحرمين

● **الحج والصيام والخمس (منظومة في)** / فقه، شعر - عربي

كاشف الغطاء، عباس بن حسن (- ١٣٢٣ هـ)

٢٤٤٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٤هـ؛ ٨٤ص [ف: ١-٤٢٨]

● الحج والعمرة (رسالة في) / فقه - عربي

٢٤٤٣٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥/١
أوّلها: كتاب الحج هو فرض وكذا العمرة في الأظهر وشرط صحته الإسلام ...
كا: عبد الله الماويلي، تا: ١٢٠٥هـ؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١١٤]

● الحج والعمرة (رسالة في) / فقه - عربي

٢٤٤٤٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٠/٥
أوّلها: الحمدلله رب العالمين والصلاة على نبيه محمّد وعلى آله وصحبه اجمعين ...
اول فصوله: باب في الحج والعمرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٥٨]

● الحج والعمرتين / فقه - عربي

إسماعيل، محمّد بن حسين

٢٤٤٤١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤١/١
أوّلها: الحمدلله الذي ندب إلى الحج والعمرة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ قطر: ١/٥ سم.؛ ١٠*١٥سم [ف: ٩٧]

● الحج ومناسكه (منظومة في) / فقه، شعر - عربي

٢٤٤٤٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٨/١٠٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢/٥*١٧/٥سم [ف: ٣١٠]

← حجيه ◄ مناسك الحج

⟵ حجيه ◄ حج

⟵ حجية الإجماع ◄ الإجماعية

⟵ حجية الإجماع والاستصحاب ◄ الإجماع والاستصحاب

● **حجية الإجماع وخبر الواحد = حجية الأخبار والإجماع** / أصول الفقه - عربي

التنكابني، محمّد بن عبد الفتاح (١٠٤٠ - ١١٢٤ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٠٥هـ؛ محل التأليف: إصفهان

[فنخا ١٢: ٦٣١-٦٣٢ (١٢ نسخة)]

٢٤٤٤٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٩٨/١

آخرها: اعاذنا الله من الخطافي امر الباقي وحقق ظننا بكرمه العام الغالب يوم التلاقي ... والله خير حافظ وواقي، في رجب ١٠٩٨

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١١٠٥هـ؛ ٣٦ق، ١١*١٨سم [نشريه: ١١-٨٥٨]

٢٤٤٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠

كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ [ف: ٢-٤٢٢]

● **حجية الأخبار** / أصول الفقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٢٤٤٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٨/٦

أوّلها: الحمدلله المتفرد بكينو نيته ووجوده المتعزز اولياوه بعزته وجوده ...

لم يتمها المؤلف؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٣ق (٣٩ب-٤١) [ف: ٢-٤٢١]

● **حجية أخبار الآحاد** / أصول الفقه - عربي

الهمداني، عبد الصمد بن محمّد حسين (- ١٢١٦ هـ)

[فنخا ١٢: ٦٢٨ (١ نسخة)]

٢٤٤٤٦. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٣٧/١٦

أوّلها: البسملة، لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، رسالة من العبد الجاني عبدالصمد الهمداني تتعلق بأدلة حجية الآحاد؛ **آخرها:** تمت [كذا] الكتاب، بعون الملك الوهاب. اللهم اغفر له ولقارئه ولوالديه ولمصنفه ولجميع المؤمنين والمؤمنات بمحمد وآله الطاهرين.

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٨٥]

↩ حجية الأخبار والإجماع ⮜ حجية الإجماع وخبر الواحد

↩ حجية الأدلة الأربعة وخطاب المشافهة ⮜ حجية ظواهر الكتاب

● حجية الأدلة الأربعة وخطاب المشافهة = حجية ظواهر الكتاب = الخطاب الشفاهي = خطاب المشافهة = الأدلة الأربعة / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

أوّله: البسملة. الحمدلة ... وبعد اعلم يا اخي ان الأدلة عند الأصحاب أربعة، الكتاب والسنة والإجماع والعقل. ومنه اصل البراءة ... فلنتكلم على كل واحد منها. الأول الكتاب وحجيته ووجوب العمل به ...

آخره: هذا مع انه مخالف للإجماع حيث انعقد على قبح التكليف مع عدم التمييز ومن أجله صرحوا بعدم تكليفهما من غير اشارة منهم في بيان ان الدليل على تعلق التكليف بهما إلى ان هذا القيد له مدخلية في السبب.

٢٤٤٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ٢٣س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣١]

٢٤٤٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ص، ٢٨س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣١]

٢٤٤٤٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٣٠/٦

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد حسن بن معصوم الرضوي المشهدي، تا: مجهول؛ ٨ق (١٣١پ-١٣٨)، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٦٧]

٢٤٤٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٨]

● **حجية الاستصحاب** / - عربي

شريف العلماء، محمّد شريف بن حسينعلي (- ١٢٤٥ ؟ هـ)

٢٤٤٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ص، ٢١س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٢]

● **حجية الاستصحاب** / أصول الفقه - عربي

حسن بن محمّد علي (القرن١٣ هـ)

٢٤٤٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: حسن بن محمّد علي، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤ص، ٢١س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٢]

● **حجية الاستصحاب** / أصول الفقه - عربي

الحسيني الإصفهاني، محمّد جعفر بن محمّد علي (القرن١٤ هـ)

٢٤٤٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٢]

● **حجية الاستصحاب (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

غيرمشابه

٢٤٤٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ص [ف: ١-٣٠٢]

٢٤٤٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٢٣؛ ٦٤ص [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٨]

● **حجية الخبر = حجية الظن** / أصول الفقه - عربي

القزويني، إبراهيم بن محمّد باقر (١٢١٤ - ١٢٦٢ ؟ هـ)

أوّله: الحمدلة ... قد كتبت اكثر مسائل العلم المتفرقة غير مجموعة في باب ومتشتتة غير منظومة في كتاب فاردت ان اجمع ما كان من مسائلها العزيزة ... ينتفع منه المبتدي والواسطة

٢٤٤٥٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣١٨م-ح١٠٠٤٩

نسخ، كا: محمّد حسن بن محمّد إبراهيم اليزدي، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٢٢٨ص، ٢٤س، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٤٠٠]

● **حجية الخبر** / أصول الفقه - عربي

٢٤٤٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ق [ف: ١-٣-٢٠٣]

● **حجية الخبر الواحد (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

الحسيني، علي أكبر بن محمّد باقر

٢٤٤٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٨]

● **حجية الخبر الواحد** / أصول الفقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمّد أمين (- ١٣٢١ هـ)

[فنخا ١٢: ٦٣٤ (٢ نسخة)]

٢٤٤٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٢٨/٣
أوّلها: قد تبين مما حققناه سابقاً ان الاصل عدم جواز الاعتماد على غير العلم وظهر فساد تو هم خروج جملة من الامور عنه ومما توهم خروجه عن هذا الاصل الخبر الواحد؛ **آخرها:** وهذا القسم بين ساكت عن وجه الحجية فلا يدل على أنه خصوص العدالة ولعله الوثوق والاطمئنان ...
نسخ، كا: احد تلاميذ المؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٨ق (١٠١الف-٢٣٨ب)، ٢٤س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٦٣]

● **حجية الشهرة** / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

أوّله: البسملة، الحمدلله رب العالمين ... اما بعد فيقول الفقير إلى ربه الغني علي بن محمّد بن علي ان هذه الرسالة مقررة في بيان حجية الشهرة وجواز الاعتماد عليها في إثبات الأحكام الشهيرة. قد كتبتها في غاية الاستعجال مع كثرة الاشتغال ... قد حكي شيخنا الشهيد في الذكري عن بعض الأصحاب الحاق الشهرة بالإجماع واستقر به ان كان المراد الحاقها في الحجية لا في كونها إجماعا ...

آخره: حكم الشرع بالنسبة إلى افعالنا انتهي كلامه ره وفيه تاييد لما ذكرنا وتقوية لما سطرنا وان كان في مواضع مما ذكرناه اشتباهات ليس بهذه محل نشرها.

طبع: طهران، ١٣٨١ش، في «گنجينه بهارستان»، قسم الفقه والأصول، المجلد الأول

[فنخا ١٢: ٦٣٦-٦٤٠ (٥٨ نسخة)]

٢٤٤٦٠. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٩٧/٤
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على خير خلقه محمّد وآله الطيبين الطاهرين
نسخ، كا: حسن بن محمّد باقر الحسيني، تا: ١٢١٤هـ كربلاء؛ ١٥*٢١سم [ف: ١٨٢]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٤
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٢٥ص [ف: ١-٢٠٣]

٢٤٤٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٥٠
كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٢١ص، ١٦س، ٩*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٤]

٢٤٤٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩

كا: محمّد جعفر محمّد تقي الشيرازي، تا: ١٢٣٠هـ؛ ١٧ص، ٢٦س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٤]

٢٤٤٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٦٤ق [ف: ٢-٤٢٣]

٢٤٤٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦

كا: عبد الله الديلمقاني، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٥ص، ٢٧س، ١٥/٣*٢١/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٩]

٢٤٤٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٠

كا: السيّد حسين، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٥ص، ٢٨س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٩]

٢٤٤٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧١

كا: حسين بن علي الخسروشاهي، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٢٣ص [ف: ١-٢٠٣]

٢٤٤٦٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤/٣٣٠

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد حسن بن معصوم الرضوي المشهدي، تا: سلخ ذي الحجة ١٢٤١هـ؛ ٧ص (١٢٨-١٢٢)، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٦٦]

٢٤٤٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٠٦

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ١٤ص [ف: ١-٢٠٣]

٢٤٤٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٧

كا: السيّد معصوم، تا: ١٢٦١هـ؛ ١٣ص، ١٧س، ١١*١٧/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٩]

٢٤٤٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [ف: -١٥٣]

٢٤٤٧١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٠٩/١م-ح٩٧٥٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٥]

٢٤٤٧٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٠٨/٢م-ح١٠٠٥٧

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥س، ١٠*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٤]

٢٤٤٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٩]

٢٤٤٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ص [ف: ١-٢٠٣]

٢٤٤٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص [ف: -١٥٣]

٢٤٤٧٦. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٣٧/١٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الرسالة بعانية الله، وهو حسبي وكفى، وترجو منه التوفيق، والحمد لله سنة ١٢٦٢هـ

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٨٤]

← حجية الظن ← حجية الخبر

← حجية الظن ← حجية المظنة

● حجية الظن / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

[فنخا ١٢: ٦٤٠-٦٤١ (٢ نسخة)]

٢٤٤٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص، ٢٧س، ١٤/٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٠]

٢٤٤٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ١٥/٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٩]

٢٤٤٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١٧س، ١٠/٨*١٥/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٩]

٢٤٤٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ٣٥س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٩]

٢٤٤٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨

كا: علي بن محمّد الطباطبائي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٩]

● **حجية الظن = المقلاد = حجية المظنة** / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي، محمّد بن علي (١١٨٠؟ - ١٢٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٤هـ؛ محل التأليف: كربلا

أوّله: البسملة، اذا علم المجتهد بحكم من الأحكام الشرعية الفرعية بعد استفراغ وسعه وبذل جهده فيه فلا إشكال ولا شبهه في اعتبار علمه ... وبالجمله العلم بالأحكام الشرعية وبموضوعاتها حجة مطلقا ولو كان العالم عاميا ... وأما إذا ظن المجتهد المطلق .

آخره: وليست الأدلة الدالة على اصالة حجية الظن في نفس الأحكام شامله لمحل البحث بوجه من الوجوه كما لا يخفي. قد فرغ م تسويد هذه الكلمات مؤلفها الفقير الحقير ... محمّد بن علي الطباطبائي.

طبع: إصفهان، ١٢٣٤هـ عنوانه: رسالة في مسائل الظن والاجتهاد

[فنخا ١٢: ٦٤١-٦٤٤ (٥٢ نسخة)]

٢٤٤٨٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٥٩

كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٣]

٢٤٤٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: أبو القاسم بن أبي الحسن، تا: ١٢٧٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٠]

٢٤٤٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٧

نسخ، كا: أبو القاسم بن أبو الحسن، تا: ذي القعدة ١٢٧٩هـ؛ ٧٦ق، ١١/٨*١٨سم [ف: ٤-٣٧٩]

٢٤٤٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩

كا: مهدي بن ملا زين العابدين، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٩٠ص، ١٥س، ١٠/٥*١٧/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٢]

٢٤٤٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٤-٣٧٨]

٢٤٤٨٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٩٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد فرغ من تحرير هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب. تمت

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ٥٩]

● **حجية الظن** / اصول الفقه - فارسي

الطباطبائي، محمّد بن علي (١١٨٠؟ - ١٢٤٢ هـ)

محل التأليف: الكاظمية

٢٤٤٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩٨

أوّلها: الحمدلله رب العالمين ... اما بعد در بيان اختلاف علما وفقهاى اثنى عشريه متأخرين؛ **آخرها:** واين فائده ... بود كه جناب مستطاب مقدس القاب مجتهد العصر والزمان آقا سيد محمّد (المجاهد) در كاظمين در حضور صد نفر از فضلاء اجتهادي واخباري جارى نمود

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ [ف: ٢-٣-٥٠٣]

● **حجية الظن** / أصول الفقه - عربي

طباطبائي، مهدي بن علي (- ١٢٦٠ ؟ هـ)

٢٤٤٨٩. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٥٧

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ تملك: محمّد خليل القزويني سنة ١٢٦٨هـ؛ ٤٣٠ص، ١٥*٢١سم [ف: ٤٠]

● **حجية الظن** / أصول الفقه - عربي

الإسترآبادي، محمّد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

[فنخا ١٢: ٦٤٤ (١ نسخة)]

٢٤٤٩٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٦/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: شوال ١٢٤٠هـ؛ ٥٤ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٨]

٢٤٤٩١. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢١

أوّلها: البسملة، وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين اللهم العن أعداءه أجمعين؛ **آخرها:** والله العالم تم بالخير والظفر سنة ١٢٥٦هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ص، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٥]

● **حجية الظن = حجية المظنة** / أصول الفقه - عربي

النراقي، عبد الصاحب محمّد بن أحمد (١٢١٥؟ - ١٢٩٧ هـ)

[فنخا ١٢: ٦٤٥ (٢ نسخة)]

٢٤٤٩٢. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٢٧

أوّلها: البسملة، الحمد لهل منتهي علمه وبهائه، ومدح فضله وآلائه، والصلاة على نبيه محمد، خير رسله وسيد أنبيائه، وعيبة علمه وصفوة أصفيائه؛ **آخرها:** تمت بحمد الله بيد الحقير الفقير أقل السادات أحمد بن محمّد باقر الحسيني، في يوم الجمعة خامس شهر رجب المرجب من شهور سنة ١٢٧٤هـ

نسخ، كا: سادات أحمد بن محمّد باقر الحسيني، تا: رجب ١٢٧٤هـ؛ ٢٥٦ص، ١٧*٢١سم [ف: ٧٥]

● **حجية الظن** / أصول الفقه - عربي

السيّد محمد

٢٤٤٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٩٨

كا: محمّد علي الخادم، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٩٢ص، ٢٤س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٢]

● **حجية الظن** / أصول الفقه - عربي

التبريزي، موسى بن جعفر (- ١٣٠٧ ش)

٢٤٤٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٩

كا: محمّد صادق ساعت، تا: ١٢٩٤هـ؛ ١٩٤ص، ٢١س، ١٧*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٢]

● **حجية الظن = حجية المظنة** / أصول الفقه - عربي

الحسيني، أبو القاسم بن محمّد رضا (القرن١٤ هـ)

٢٤٤٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٣ص، ٢١س، ١٥/٥*٢٠/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٢]

● **حجية الظن** / أصول الفقه - عربي

غيرمشابه

٢٤٤٩٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠٩/٧

كا: مجهول، تا: ٢ شوال ١٣٠٦هـ؛ ٩ص، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٢]

٢٤٤٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ص، ١٨س [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٩]

٢٤٤٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ص، ١٨س، ١٦*٢٢/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٩]

٢٤٤٩٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٥/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٧]

← حجية الظن الخاص ⊲ جامعة الفوائد

● **حجية الظن الخاص** / أصول الفقه - عربي

النراقي، أحمد بن محمّد مهدي (١١٨٥؟ - ١٢٤٥ ؟ هـ)

٢٤٥٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٢

أوّلها: قد بينا في كتبنا الأصوليه كالمناهج وأساس الأحكام وشرح تجريد الأصول ومفتاح الأحكام ...

كا: قاسم بن عبد الله الخونساري، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٢-٤٢٥]

● **حجية الظن في الركعات والأفعال في الصلاة (رسالة في)** / فقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٢٤٥٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٦٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦ص [ف: -٣١٣]

٢٤٥٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٨

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩ص [ف: ١-٢٠٤]

٢٤٥٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٠

كا: أحمد بن سلطانعلي الحسيني، تا: مجهول؛ ١١ص [ف: ١-٢٠٤]

٢٤٥٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص [ف: ١-٢٠٤]

● **حجية الظن المطلق** / أصول الفقه - عربي

٢٤٥٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٢

نسخ، كا: علي اكبر بن محمّد باقر الحسني الترشيزي، تا: ١٢٤٢هـ إصفهان [ف: ٢-٤٢٦]

● **حجية الظواهر** / أصول الفقه - عربي

٢٤٥٠٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٥١/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ في آخرها «منه دام ظله»؛ ١ق [نشريه: ١١-٨٥٤]

↩ حجية ظواهر القرآن ⮜ حجية ظواهر الكتاب

↩ حجية ظواهر الكتاب ⮜ حجية الأدلة الأربعة وخطاب المشافهة

↩ حجية ظواهر الكتاب ⮜ فصل الخطاب في حجية ظواهر الكتاب

● **حجية ظواهر الكتاب = حجية الأدلة الأربعة وخطاب المشافهة = رسالة في الخطاب الشفاهي = خطاب المشافهة = رسالة في الأدلة الأربعة = حجية ظواهر القرآن** / أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

أوّله: البسملة. الحمدلة ... وبعد اعلم يا اخي ان الأدلة عند الأصحاب أربعة، الكتاب والسنة والإجماع والعقل. ومنه اصل البراءة ... فلنتكلم على كل واحد منها. الأول الكتاب وحجيته ووجوب العمل به ...

آخره: هذا مع انه مخالف للإجماع حيث انعقد على قبح التكليف مع عدم التمييز ومن أجله صرحوا بعدم تكليفهما من غير اشارة منهم في بيان ان الدليل على تعلق التكليف بهما إلى ان هذا القيد له مدخلية في السبب.

[فنخا ١٢: ٦٥٢-٦٥٣ (١٦ نسخة)]

٢٤٥٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ص [ف: ١-٣-٢٠٣]

● **حجية ظواهر الكتاب** / أصول الفقه - عربي

غيرمشابه

٢٤٥٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ص، ٢٣س، ١٥*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٣]

٢٤٥٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٨٠/١

أوّلها: الحمدلله رب العالمين والصلاة على اشرف خلقه محمّد وآله النعصومين، ولعنة الله على اعدائهم اجمعين ...

رتب الكتاب على ثلاث مقامات الأولى في الحجية وعدمها، والثانية في التحريف وعدمه، والثالثة في تواتر القراءات وعدمها، وفرغ منه المؤلف سنة ١٣٠٥هـ؛ كا: محمّد بن جعفر بن محمّد النجف ابادي، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٥٤ق، ١٤س، ١٣*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ١١٥]

● **حجية القطع والظن** / أصول الفقه - عربي

نظام الدين مرتضى (١٢٧٧ - ١٣٣٦ هـ)

٢٤٥١٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣١٧م-ح١٢٨٦٨

أوّلها: البسملة، الحمد لله والصلاة على محمّد وآله وبعد فالكلام فيما يتعلق بالقطع من الأحكام ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٢ص، ١٢س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٣٩]

● **حجية القطع والظن** / أصول الفقه - عربي

الحسيني الإصفهاني، محمّد جعفر بن محمّد علي (القرن١٤ هـ)

٢٤٥١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٢]

← حجيت القطع والمظنة ◁ حجية الظن

● **حجية الكتاب (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٢٤٥١٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٤٩/١

أوّلها: الحمدلله ... في الكتاب وهو لغة بمعنى الكتاب ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٩٧ق، ١٤*١٢سم [نشريه: ١١-٨٥٤]

← حجية المظنة ◁ حجية الظن

● **حجية المظنة** / أصول الفقه - عربي

النراقي، أحمد بن محمّد مهدي (١١٨٥؟ - ١٢٤٥ ؟ هـ)

٢٤٥١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٣]

● **حجية المظنة** / أصول الفقه - عربي

آل كاشف الغطاء، علي بن جعفر (- ١٢٥٣ هـ)

محل التأليف: كربلاء

[فنخا ١٢: ٦٥٧-٦٥٨ (٢ نسخة)]

٢٤٥١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٥

كا: هادي بن عباس كاشف الغطاء، تا: ١٣١٤هـ؛ ٧٤ص [ف: ١-٢٠٤]

● **حجية المظنة = حجية الظن** / أصول الفقه - عربي

الحسيني الكاشاني، محمّد تقي بن عبد الحي (القرن١٣ هـ)

[فنخا ١٢: ٦٥٩-٦٦٠ (٩ نسخ)]

٢٤٥١٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٤٦/٢

من المطلب الثاني إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: محمدرسول، تا: ٢٦ رجب ١٢٢٥هـ؛ ١٦ق،٢١ر-٣٦پ *سم [ف: ١-٥٥]

٢٤٥١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٢-٤٢٤]

٢٤٥١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٢

أوّلها: المطلب الأول في بيان امكان اقسام اللفظ ووجودها ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٤-٢٠٢]

● **حجية المظنة** / أصول الفقه - عربي

الكاشاني، محمّد بن محمّد مؤمن (القرن١٣ هـ)

[فنخا ١٢: ٦٦٠ (١ نسخة)]

٢٤٥١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١

كا: محمّد بن محمّد مؤمن أبو الحسن الكاشاني، تا: ١٢٠٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٢]

٢٤٥١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤١٦

كا: عبد الرحيم، تا: ١٣٦٤هـ؛ ٢٧٢ص، ١٩س، ١٢/٥*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٢]

● **حجية المفهوم بالأولوية = القياس بالأولوية** / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

أوّله: الحمدلله رب العالمين ... انه بلغني رسالتك في ليلة الجمعة الليلة الحادية عشر من شهر شوال واطلعت على مافيه ...

آخره: فإن شئت قلت الدليل اثنان الكتاب والسنة بل وإن شئت قلت واحد فإن مرجعهما على القول الشارع وهو الله سبحانه وأما ذكرت في تتمة الرسالة فما فهمته وما تيسر لي الملاحظة لضيق الوقت ...

[فنخا ١٢: ٦٦١-٦٦٢ (١٧ نسخة)]

٢٤٥٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٠

كا: السيّد حسين، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٣ص، ٢٨س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٠]

٢٤٥٢١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٣٠/٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** المذكوره مع البال بالبال وكثرة الاشتغال واما الرسالة على حجية الأدلة الأربعة او الخمسة فسا كتبها ان شاء الله

نسخ، كا: محمّد حسن ابن السيّد معصوم الرضوي المشهدي، تا: ٣ محرم ١٢٤٢هـ؛ ٤ق (١٣١-١٢٨ب)، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٦٧]

٢٤٥٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٠٦

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ ٦ص، ٢٨س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٤]

٢٤٥٢٣. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٣٧/١٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الرسالة على يد أقل الخليقة بل لا شئ في الحقيقة، محمّد حسين بن محمّد باقر البفروئي اليزدي، على محمّد وآله ألف سلام وتحية.

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٨٤]

٢٤٥٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [ف: ١-٢٠٤]

← حجية اليد ◄ أحكام اليد

● **الحدائق** / فقه - عربي

الحولاوي، رضا

٢٤٥٢٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١/٣١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة [الموسم: ١-١٥٦]

● **الحدائق** / -

٢٤٥٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /١٢٨-١٢٩؛ ٢ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٨]

● **الحدائق** / - عربي

٢٤٥٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٦]

● **حدائق الأبرار وحقائق الأخيار** / أخلاق - عربي وفارسي

العيناثي، محمّد بن محمّد (القرن١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨١هـ؛ محل التأليف: المشهد الرضوي

[فنخا ١٢: ٦٦٣-٦٦٤ (٤ نسخ)]

٢٤٥٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٠٣

كا: أسد بن حسن بيك التربتي، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٧٩٠ص [ف: ١-١٣٩]

● **حدائق الألباب** / نحو، شعر - عربي

ابن علان، محمّد علي بن محمّد (٩٦٦ - ١٠٥٧ هـ)

المرتبط: الإعراب عن قواعد الإعراب = قواعد الإعراب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

أوّله: أحمد ربي الله رافع الورى * وخافض الجهال في كل القرى

من من بالتسهيل للذي انصب * مميز الكلام من قول العرب

آخرها: ناظمها المملوك للمولى العلي * هو ابن علان محمّد علي

نظمتها في عام أربع عشر * والف في يوم أتتك تتري

الحمد لله المعين من طلب * ميسر التوفيق للذي أحب

مصليا على رسول زكت * أوصافه بين الملا وكملت

[فنخا ١٢: ٦٧٠ (١ نسخة)]

٢٤٥٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٣٤-٢٢٣٧

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٨٤هـ هزار ميرد (مدرسة مولانا ملا محمّد ابن الحاج)؛ ١٩ق، ٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٢٥٨]

٢٤٥٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٤٤

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: عبد الرحيم بن محمّد بن محمد، تا: مجهول، لاجل ملا محمّد ابن الحاج الباني؛ ٦ق، ١٤س، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-١٥٢]

● **الحدائق الانسية في كشف الحقائق الاندلسية** / عروض وقافية - عربي

ابن الحنبلي، محمّد بن إبراهيم (٩٠٨ - ٩٧١ هـ)

المرتبط: الرسالة الأندلسية في علم العروض؛ الأنصاري، محمّد بن أبي الجيش (-٧٥٠هـ)

أوّله: البسملة، نحمدك اللهم على أولاها بحركف جودك وكشف نقم لم تطوعنا إلا بوجودك ... وبعد فيقول لطف الله الخفي والجلي محمّد بن إبراهيم بن يوسف الحنبلي الربعي ... فوجدت أهويه الناس مائلة ... في الرسالة المختصرة ... أبي الجيس الأندلسي الأنصاري ... وقد ألفت هذا التأليف منهم القلوب سرحت طرفي في شرحة فلم يأل جهدا في سرحه ...

٢٤٥٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٠ مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فالأول يخرج منه ناصر والثاني يخرج من موسى والثالث يخرج منه كتاب ... وبه تم الكتاب ... على يد الفقير الحقير محمّد بن الحاج مصطفى في يوم عرفة المعظم التاسع من شهر ذي الحجة سنة ست وستين ومائة وألف.

كا: محمّد بن الحاج مصطفى، تا: ١١٦٦هـ؛ ٧١ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٨١]

٢٤٥٣٢. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٣٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فالأول يخرج منه كتاب. وفي هذا القدر كفاية ونسال الله الهداية من البداية إلى النهاية ... كان الفراغ من تبييض الاصل في اواسط المحرم من شهور سنة ٩٤٥ وكتبه مؤلفه عفا الله عنه.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ق، ٢٧س، ١٥*٣٠/٥سم [المورد: ٢١-٢٦٥]

● **حدائق الأنوار في حقايق الأسرار = جامع العلوم = ستينيه** / دائرة المعارف - فارسي

؟ الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٧٤هـ

أوّله: الحمدلله الذي أنشأنا بتصريفه وآثرنا بتشريفه وشرفنا بتكليفه ... چون ايزد تعالى مرا از مواهب علمى ومطالب حكمى ...

طبع: بمبئي، ١٣٢٣هـ؛ قندهار، ١٣٣١هـ

[فنخا ١٢: ٦٧١-٦٧٥ (٤٤ نسخة)

٢٤٥٣٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٢
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** رسته است ششم شر بانشت.
قطعة منه، تحتوي على الابواب (٢٨-١) من أصل ستين باباً يتألف منها الكتاب؛ تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ١٠ق (١٣-٣)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٤٣]

٢٤٥٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٧
نسخ، كا: مجهول، تا: غرة جمادى الثانية ١٢٦٣هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣٥٤ق [ف: ١-١٧٥]

● الحدائق البديعية في الأنواع الأدبية / بلاغة، بديع - عربي

البديعي، يوسف (- ١٠٧٣ هـ)
[فنخا ١٢: ٦٧٥ (٢ نسخة)]

٢٤٥٣٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٧
أوّلها: ان أحسن ما يبتدي به معاني حمد من خص بديع التبيان ...
كا: ملا محمود، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٣٢١ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٠١]

٢٤٥٣٦. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١
أوّلها: أهدى الحنين وقد لاحت لوامعه لمغرم من بعاد الحي مرتاع
كا: مجهول، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٢٤١ق، ٢٠*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٤٩]

● حدائق البلاغة / بلاغة - فارسي

الفقير الدهلوي، ميرشمس الدين (١١١٥ - ١١٨٣ هـ)
أوّله: حمدى كه رخساره شاهد بيان را غازه پيرايى نمايد وستايشى كه قامت دلفريب معشوقه سخن را به جلل بدايع آرايد متكلمى را درخور است كه مشاطه قدرتش عروس معنى بكر را
آخره: وچون اين روضه دلگشا وبهشت طرب افزا مشتمل بر پنج حديقه است براى اتمام آن پنج تاريخ سمت گفتن مى‌يابد: اول بساتين مستفيدان، دوم خزاين تكميل، سيوم تقويم دانشوريان، چهارم زينت گفتار، پنجم مخزن نكات والسلام على اشرف البريات وسيد الكائنات محمّد واهل بيته الطاهرين.
طبع: لكنو، ١٩١٣م، ١٣٠٢هـ؛ بمبئي، ١٣٠٣هـ
[فنخا ١٢: ٦٧٦ (٤ نسخ)]

٢٤٥٣٧. قرية المؤمنين(سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: الميرزا محمّد جمال الدين، تا: ١٢٠٠هـ [الموسم: ١-١٥٣]

٢٤٥٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥٢

أوّلها: سبحان الله من ناقص را كه عمبر بى مثال بصفه هيچمدانى صرف ملازمت جهل نموده ام محصولات حمد وثناى شكلى بايد شد كه أهل كمال ... وبر أهل بيت او كه منطق دين ومنطق ... از اين كليات خمس تمام ولعل تخلصه (فقير)

كا: محمّد حيدر علي بن داروغه دلاور علي خان صاحب الغوري المرشدابادي، تا: ٨ جمادى الثانية ١٢٧٢هـ؛ ١٦ق (٢٧ب-٤٣ب) [ف: ١-٣٢٩]

● حدائق البلاغة / بلاغة - اردو

الرضوي، أبو علي (القرن١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٥٨هـ؛ محل التأليف: شاه جهان آباد هند

٢٤٥٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤

أوّلها: مقدر همين كب تير بي وصفون كي رقم كا؛ **آخرها:** إظهار عيب بين سعي كر بن صدق الله عزوجل أوامر وابا للغوم (كذا) واكراماً. تمت تمام شد

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ق، ١٦س، ٢٠*٣١سم [ف: ٣-٣٧٠]

● الحدائق البهية في شرح الصمدية البهائية / نحو - فارسي

المعلم، محمود بن سلطان عليخان (١٣٠٧ - ١٤٠٨ هـ)

المرتبط: الفوائد الصمدية = الصمدية؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٨٨هـ

٢٤٥٤٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١٤

أوّلها: أحمدالله الأحد الفرد الصمد حمدا هو احسن كلمة يبتدا بها الكلام وخير خبر يختتم به المرام ... وبعد چنين گويد اقل السادات

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٩٥ق، ١٦/٥*٢١سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٤]

● **حدائق الجنان** / زيارات - فارسي

الحسيني الخاتون آبادي، محمّد صالح بن عبد الواسع (١٠٥٨ - ١١٢٦ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الثاني ١١١٣هـ

[فنخا ١٢: ٦٧٧ (٣ نسخ)]

٢٤٥٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٥ق، ١١/٥*١٨سم [ف: ١-٢٠٧]

● **حدائق الجنان في ذكر ما ينبغي أن يطلع عليه الإنسان** / كلام وعقائد، فقه، أخلاق - عربي

اليزدي البارجيني، علي بن زين العابدين (- ١٣٣٣ هـ)

٢٤٥٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٠٢

أوّلها: ... الحديقة الأولى في المواعظ، وفيها اشجار، الشجرة الأولى في فضل الواعظ ... ان يتعظ اولاً، قال الله تعالى في كلامه المجيد «فذكر»؛ **آخرها:** وقيل: الحاسد بارز ربه من ستة اوجه: ابغض كل نعمة تظهر على غيره وسخط القسمة، وضادّ قضاء الله، وكابر مقدوره، وخذل وليه، واعان عدوه

المجلد الثاني والثالث؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: اواخر القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣١٣ق، ١٣*١٩سم [ف: ١-٤٧٢]

← حدائق الحقائق ⊳ حقايق الحدائق

● **حدائق الحقايق** / عرفان وتصوف، أخلاق - عربي

زين الدين الرازي، محمّد بن أبي بكر (- ٦٦٦ ؟ هـ)

[فنخا ١٢: ٦٨٢ (٣ نسخ)]

٢٤٥٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٥

أوّلها: الحمدلله رب العالمين، والصلاة على محمّد ... وجعلته ستين بابا ...

كا: أحمد بن حسين عبدي زاده، تا: ١٠٣٤هـ؛ ٨٧ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٤٧]

● **حدايق الحقايق = حقايق الحدايق** / بلاغة - فارسي

الرامي، حسن بن محمّد (- ٧٩٥ هـ)

المرتبط: حدائق السحر في دقائق الشعر؛ الرشيد الوطواط، محمّد بن محمّد (-٥٧٣هـ)

أوّله: بسمله بعد از حمد بى حد وصلوات بى عد چنين گويد افضل الشعراء الذهان شرف بن محمدبن الرامى احسن الله عواقبه كه مدتى مديد وعهدتى بعيد در سخن پرورى وثناگسترى

آخره: سزاى تاج وتخت از مادر دهر معز الدين اويس بن حسن باد

هميشه تا بود افلاك وانجم معزالدين اويس بن حسن باد

طبع: طهران، ١٣٤١ش

[فنخا ١٢: ٦٧٨-٦٨١ (٦١ نسخة)]

٢٤٥٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٣

كا: محمّد علي التنكابني، تا: ١٢٤٤هـ [ف: ١-٢١٦]

● **حدائق الحقائق في تفسير دقائق احسن الخلائق = شرح نهج البلاغة** / شرح الحديث - عربي

البيهقي النيشابوري الكيدري، محمّد بن حسين (القرن٦ هـ)

المرتبط: نهج البلاغة؛ الشريف الرضي، محمّد بن حسين (٣٥٩-٤٠٦هـ)

تاريخ التأليف: اواخر شعبان ٥٧٦هـ

أوّله: البسملة، الحمدلله الذي جل جناب عظمته عن أن يتصور الأوهام، وتعالى رداء كريائه عن أن به خواطر الأنام ... هذا وقد اقترح على بعض الأشراف ... ورأيت اناسم ي هذا الشرح حدائق الحقائق في فسر دقائق افصح الخلائق ...

[فنخا ١٢: ٦٨٣ (٣ نسخ)]

٢٤٥٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦

كا: عبد الله بن حمزة بن عبد الله الطوسي، تا: ٥٩٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٥]

٢٤٥٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨-٦٩مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وبعض تفاصيل القرآن العظيم كما قال ولارطب ولايابس الا في كتاب مبين، وهذا اوان أن نختم الكتاب وقد قضينا منه الوطر المقصود ... ووافق الفراغ من تصنيفه في اواخر الشهر المبارك شعبان سنة ست وسبعين وخمس مائة (٥٧٦هـ) تم حدائق الحقائق ... في اواخر شهر المبارك رمضان ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة آقاي كمالي في ايران (الآن في مكتبة آية الله المرعشي النجفي في قم، برقم ١٦٨٠١)؛ كا: محمّد بن أبي الحسين بن محمّد القصار، تا: ٦٤٥هـ؛ ٢٧٠ق [(مصورات) - ف: ١-١٠٠]

٢٤٥٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٥٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٧٣٩هـ؛ ٣٧٩ق، ٩*٢٤سم [ف: ٤-٤٠٤]

٢٤٥٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٦]

● حدائق الحقايق في شرح كلمات كلام الله الناطق / شرح الحديث - عربي

گلستانه الإصفهاني، محمّد بن أبي تراب (- ١١١٠ هـ)

المرتبط: نهج البلاغة؛ الشريف الرضي، محمّد بن حسين (٣٥٩-٤٠٦هـ)

[فنخا ١٢: ٦٨٣-٦٨٦ (١٨ نسخة)]

٢٤٥٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٧٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٣]

٢٤٥٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٥

تحتوي الجزئين الأولين؛ نسخ، كا: نورالدين محمّد ابن رفيع الدين محمد، تا: مجهول؛ تملك: عبدالرزاق الإصفهاني سنة ١١١٩هـ؛ ٢٥٦ق [ف: ٢-٤٢٧]

٢٤٥٥١. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله ولي الآلاء وكاشف الضراء والصلاة على سيد الأنبياء وعترته

النجباء؛ **آخرها:** فرغ من تسويده أواخر شهر ربيع الثاني سنة ثلاثين ومائة بعد الألف، محمّد حسن البردي مولداً، الحمد لله أولاً وآخراً.

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: محمّد حسن البردي مولدا، تا: ربيع الثاني ١١٣٨هـ؛ ٤٢٤ص، ١٦*٢٥سم [ف: ٢٩]

٢٤٥٥٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٣

الجزء الثاني وبداية الجزء الثالث؛ كا: مهر علي بن إبراهيم الجشوفاني، تا: مجهول؛ عليه وقفية باسم الميرزا علي كتبت سنة ١٢٣٧هـ؛ ٦٩٨ص [الموسم: ١-١٣٦]

٢٤٥٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠

أوّلها: الحمدلله الذي رفع لنا اعلام المجد بولاء حامل لواء الحمد ...

يحتوي الاجزاء الثلاثه اي جميع ما صدر من الشرح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٩ق [ف: ٤٢٧-٢]

↩ حدائق الحقايق في كشف أسرار الدقايق ⮜ بحر الدرر

● حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق = شرح الأنموذج / نحو - عربي

البردعي، محمّد بن سعد الله (- ٦٠٩ هـ)

المرتبط: الانموذج؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧-٥٣٨هـ)

أوّله: اللهم نريد ان نتشبه بمن يحمدك على آلائك وان نتشبث باذيال من يشكرك لنعمائك على ما هديتنا إلى لغة قوم ... وبعد فيقول للفرط في التفريط ... سعدالدين ... لما رأيت الموجز المعروف بأنموذج ... قوله الكلمة مفرد اقول ...

[فنخا ١٢: ٦٨٧-٦٨٨ (١٩ نسخة)]

٢٤٥٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤٤/١١ت/٢٨٢٩

كا: محمود الاورامي، تا: ١٠٦٣هـ؛ ١٤٣ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-١٥٣]

٢٤٥٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٥

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن أفدل بن عثمان ابن أحمد، تا: ١١٣٩هـ؛ ١٥٣ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٢٩٠]

٢٤٥٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٠٩

كا: مجهول، تا: ١١٧١هـ؛ ٣٩٠ص [ف: ١-١٤٠]

٢٤٥٥٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٥

كا: عبد الله بن أحمد البسوسي، تا: ١١٧٧هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٢٢ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٧٢]

٢٤٥٥٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٦

كا: محمود بن شعبان، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٣٠٦ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٠٢]

٢٤٥٥٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٠ب٢٨٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ؛ ١٠٠ص [(مصورات) -ف: ٢٩٦]

٢٤٥٦٠. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دارالمخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٩٦٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٨٢٤م-١٢٤٠هـ؛ ٣٧٠ص، ١٢س، ١٦*٢١سم [المورد: ٧٧-١١٩]

٢٤٥٦١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٤٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الحمد لله على الدوام على منه علينا بالإتمام على طبق المسؤول والمرام وعلى الرسول أفضل الصلاة والسلام ...

كا: عبد الله بن درويش بهرام بن علي، تا: ١٢٩٣هـ كركوك (مدرسة عبدالغني افندي مفتي)؛ ١٧٩ق، ١١س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٤٧]

٢٤٥٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٤٢ت/٣٣٠٤

كا: محمّد بن حاجي ملا مصطفى، تا: ١٣٤٤هـ؛ ٨س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-١٥٣]

٢٤٥٦٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٤٥ت/٣٣٢٤

كا: مجهول، تا: ١٣٤٦هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٥٠ق، ١٩س، ١٢*٢١سم [ف: ٥-١٥٣]

٢٤٥٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٢٢

كا: محمّد حسين شموله يي، تا: ١٣٥١هـ؛ ٥٠ق، ٧س، ١٨*٢٢سم [ف: ٤-٢٢٣]

٢٤٥٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٣٢ص [ف: ١-١٤٠]

٢٤٥٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٨٣ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٣-٢٩٠]

٢٤٥٦٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٧١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٦ق، ١٥س، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-٢٢٣]

٢٤٥٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٤٨ق، ٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٢٣]

٢٤٥٦٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٧ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٢٣]

٢٤٥٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥٠٩

آخرها: اعلم ان حتى للترتيب كالفاء وثم الا ان الترتيب فيها ذهني سواء وجد في الخارج ترتيب او لم يوجد.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٤٨]

٢٤٥٧١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٤٣ت/٣٠١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٢ق، ٨س، ١١*٢٢سم [ف: ٥-١٥٣]

٢٤٥٧٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٤١ت/٣١٧٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بخلاف ما افعله فان لهم فيه اقوالا ثلاثة نتعرض له لتبين اقوالهم قد تم .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢ق، ١١س، ١٦*٣٢سم [ف: ٥-١٥٢]

٢٤٥٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٤٦ت/٢٨٢١

كا: خضر الرژيكري، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٥٤]

٢٤٥٧٤. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤١٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٦ص، ١٠س، ١٦*٢١/٥سم [المورد: ١٨-٢١١]

٢٤٥٧٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٣٢

آخرها: في اولهما الالف وهمزة التأنيث وفي ثانيهما الألف والنون ويا (منص) مما حذف فيه حرفان أولهما مدة زائدة وثانيهما حرف صحيح.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤١ق، ١٣س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-٢٤٧]

٢٤٥٧٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٨٣

أوّلها: ... من سكان أراضي بردع حميت عن طوارق الفتن والبدع لما رأيت الموجز المعروف بانموذج لمن لا يوجد في إعرابه عوج ولا عرج؛ **آخرها:** والباء زائدة في الفاعل لا

خلاف لأحد فيه غير المصنف بخلاف ما أفعله فإن لهم فيه أقوالا ثلاثة فنعرض لنبيئن مختار أقوالهم فيه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢١٨ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٢٢]

٢٤٥٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ق، ١٢س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٢٢٣]

٢٤٥٧٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٥ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٦١-٦]

٢٤٥٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٤٦ص [ف: ١-١٤٠٠]

٢٤٥٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٦ص، ١٠س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٩]

٢٤٥٨١. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٤٠/لغة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قوله: (وقعدت جلوسا). إيراد هذا المثال أشارة منه إلى عدم لزوم الموافقة بينه وبين عامله لفظاً بل اللازم هو الموافقة معنى ورد على سيبويه يا بلغ ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ق، ١١س، ١٦*٢١سم [ف: ٦١]

٢٤٥٨٢. بغداد؛ خزانة القره‌داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٥٥/لغة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كلامل سواء تضيف إلى زمان المتكلم أو لم تضيف دلالة بالوضع فخرج ما دلّ على زمان بعارض نحو ضارب عمروا ودخل ما دل بالوضع لعارض.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٩ق، ١٣س، ١٤*٢٠سم [ف: ٦٣]

٢٤٥٨٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦١ق، ٢٠/٥*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٣٥]

٢٤٥٨٤. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٨٢ص، ١٢س، ١٥/٥*٢٠سم [المورد: ٤/٢٩-٩٩]

٢٤٥٨٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٢

آخرها: تم كتاب سعدالله بعون الملك الله على يد أضعف العباد ... محمود بن عبد الله أبي بكر المشهور بالمكي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ق، ٢٠/٥*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٣٥]

٢٤٥٨٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ق، ٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٢٢٣]

٢٤٥٨٧. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٩٥٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٠ص، ١١س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٦١-٢٢٧]

٢٤٥٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٥ص [ف: ١-١٤٠]

● حدائق الزهر والريحان في البيان عن بلاغات التبيان / بلاغة - عربي

العمري، محمّد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣ هـ)

٢٤٥٨٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٣

أوّلها: الحمدلله الذي عمر رسوم البلاغة بأنواع معانيها ...

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٤٨ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٠٠]

● حدائق الزوراء في سيرة الوزراء / - عربي

٢٤٥٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦

كا: علاء الدين بن محمّد بن أبي تراب گلستانه الإصفهاني، تا: ١٠٧٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٣]

٢٤٥٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٨٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٣]

● **حدائق السحر** / - عربي

٢٤٥٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٥٩-٦٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٣]

● **حدائق السحر في دقائق الشعر** / أدب - فارسي

الرشيد الوطواط، محمّد بن محمّد (- ٥٧٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٦٨هـ

أوّله: الحمدلله على ما أفاض علينا من نعمه المترعة الحياض. ومننه الممرعة الرياض ... أما بعد چنين گويد مؤلف اين كتاب خواجه رشيد الدين وطواط سعد الإسلام ملك الكتاب ذوالبيانين

آخره: سهل ممتنع شعرى باشد كه آسان نمايد اما مثل آن دشوار توان گفت ودر تازى امير ابو فراس وبحترى راست ازين جنس در پارسى فرخى را ومن بر لفظ فرخى اين كتاب را تمام كردم ...

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٠٦هـ

[فنخا ١٢: ٦٨٩-٦٩٥ (١٠٦ نسخة)]

٢٤٥٩٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٠٠ع٥٢٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ٨١٨هـ؛ ٣٣٦ص [(مصورات) -ف: ١٨]

٢٤٥٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٢

كا: ميرزا عبد الله المنشي، تا: رمضان ١٢٣٨هـ؛ ٨٠ق [ف: ١-٢٠٩]

٢٤٥٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤٠

كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٤٧ص، ١٠س، ١١*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٣]

٢٤٥٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤٠

كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٤٧ص، ١٠س، ١١*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٣]

٢٤٥٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٢١×١٤سم [محمد الرشتي-ف: ٩٧]

٢٤٥٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٣

كا: مجهول، تا: ١٣٦٣هـ؛ ١٠٠ص [ف: ١-١٤٠]

٢٤٥٩٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤٥/١م

نسخ، كا: سلطان إسلام فرج، تا: ١٢٦٣هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٧]

٢٤٦٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٦

نسخ، كا: سيد حسين ميرزا، تا: ربيع الثاني ١٢٦٣هـ؛ ١٠٨ق، ١٥س، ١٥/٥*٢٢سم [دارالعلم: -١٢]

٢٤٦٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٥

نستعليق، كا: محمّد إسماعيل بن علي اكبر بن محمّد جعفر القاضي الإسترآبادي، تا: ٧ ذي الحجة ١٣٠٢هـ [ف: ١-٢٠٩]

٢٤٦٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ص، ١٥س، ١٠*١٥سم [الموسم: ٨-٣٤٩]

● حدائق الشريعة في تراجم علماء الشيعة = بقايا الأطياب في تتمة الكنى والألقاب / تراجم - عربي

الحسيني الأعرجي، محمّد رضا بن جعفر (القرن١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٨٦هـ

[فنخا ١٢: ٦٩٧ (١ نسخة، هي تصوير نفس النسخة)]

٢٤٦٠٣. كربلاء؛ مكتبة محمّد رضا الاعرجي؛ رقم المخطوط: ٢

أوّلها: البسملة، الحمدلله الذي رفع درجات العلماء العالمين وفضل مدادهم على دماء الشهداء والمجاهدين ...

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٦هـ؛ ١٥٢ص، ٩*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٨]

● حدائق الصالحين = الحديقة الهلالية = شرح الصحيفة السجادية / شرح

الدعاء - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

المرتبط: الصحيفة الكاملة السجادية = الصحيفة السجادية؛ علي بن حسين السجاد (ع) (٣٨-٩٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٠٣هـ؛ محل التأليف: قزوين والكاظمية

أوّله: البسملة. نحمدك يا من اطلع في فلك الهداية شمس النبوة وقمر الولاية و... بعد فيقول اقل الخلايق محمّد المشتهر ببهاء الدين العاملي ... هذه الحديقة الثالث والأربعون من كتابنا الموسوم بحدائق الصالحين في شرح صحيفة مولانا ... زين العابدين سلام الله عليه وعلى آبائه الطاهرين يتضمن شرح الدعاء الثالث والأربعين وهو دعاؤه عند استهلال ...

آخره: واجعل ما اوردناه في هذه الاوراق خالصا لوجهك الكريم وتقبله منا انك ذوالفضل العظيم.

طبع: طهران، ١٣١٦هـ؛ قم، مؤسسه آل البيت

[فنخا ١٢: ٦٩٧-٧٠٢ (٨١ نسخة)]

٢٤٦٠٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٩٣

كا: مجهول، تا: ١٠٠٣هـ؛ مجموع ٤ كتب [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٩]

٢٤٦٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥

كا: محمّد تقي بن علاء الدين محمد، تا: ١٠٢٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٨]

٢٤٦٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٩

كا: محمّد إبراهيم بن ملا علي القراجه داغي، تا: رمضان ١٠٨٩هـ [ف: ٢-٤٣١]

٢٤٦٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩

كا: محمّد إبراهيم بن علي، تا: ١٠٨٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٨]

٢٤٦٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١١

كا: علي بن أحمد بن علي السيار، تا: ١٢٤٦هـ الكاظمية؛ ناقصة: الأول؛ ٢٦ص [ف: ١-١٤١]

● **الحدائق القدسي في شرح آية الكرسي** / تفسير - عربي

الآشني، عبد الله بن محمود

٢٤٦٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٩
كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ؛ ٦٥ص، ٢٣س، ١٥/٢*٢١/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٣]

● **حدائق المجالس** / أخلاق - فارسي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٢٤٦١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨١
كا: مجهول، تا: ١٣٠٩هـ؛ ٣٢١ص [ف: ١-١٤٠]

● **الحدائق الناصرية في العلوم الشرعية والعقلية** / فقه، أصول الفقه - عربي

الزاهدي، مختار بن محمود (- ٦٥٨ هـ)

٢٤٦١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٧/١٩
أوّلها: المقالة الأولى في اقوال أهل الملل والنحل في ذات الباري وتوحيده وصفاته وافعاله، اجمعت العلماء قاطبة ان الله عزوجل موجود الا شرذمة من الدهرية؛ **آخرها:** وهذا القدر يكفي في الغرض المذكور من هذه المقالة والله أعلم.
معتاد، كا: محمّد بن محمّد العباسي، تا: ٨٥٩هـ؛ تملك: محمود بن إسماعيل الحنفي سنة ٨٦٦هـ محيي بن عبد الرحيم الحنفي العلواني، حسن بن أحمد الكواكبي الزهراوي؛ ٤١ق (١٩١-١٥٠)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٩]

● **الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة** / فقه - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦ هـ)
أوّله: الحمدلله الذي هدانا بواضح الدليل إلى سبيل معادن العلم والتأويل وسقانا بكاس رحيق السلسبيل من زلال عيون الوحي والتنزيل ...
طبع: طهران، ١٣١٧هـ؛ النجف الأشرف، ١٣٧٦هـ
[فنخا ١٢: ٧٠٧-٧٣٩ (٣٩٥ نسخة)]

٢٤٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٦

قطعة من مقدماته الموجودة في المجلد الأول بخط ردي فيه تصحيح وتصحيح وشطوب شبه مسودة المؤلف لعلها بخط المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٤٢٨]

٢٤٦١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٨

كا: مجهول، تا: ١١٧٧هـ؛ ٢٣٨ص [ف: ١-١٤٠]

٢٤٦١٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٤٥

أوّلها: بعد البسمله ،في المياه و ينقسم الماء إلى مطلق و مضاف و الأول منهما إلى جار و راكد؛ **آخرها:** مقاصات الركن الأول في نية الوضوء والله العالم.

الجزء الأول، يبدأ من كتاب الطهارة - الفصل الثاني / غسل الحيض؛ نسخ، كا: محمّد بن الشيخ درويش بن عوض الحلّي، تا: ١١٧٧هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٩٠؛ الرقم في فهرس الحلي ١٢٩ [فهرس الحلي ١: ٣٨١]؛ تملك: محمّد بن الشيخ درويش عوض الحلّي، السيّد حسن الخرسان؛ ٢٣٨ص، ٢٤س، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-١٣٨]

٢٤٦١٥. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٩٤

أوّلها: كتاب الزكاة، وهي لغة تطلق لعي معنيين الطهارة والزيادة والنمو؛ **آخرها:** كتب مؤلفه بيمينه الدائرة، أعطاه الله كتابه بها في الآخرة، الفقير إلى ربه الكريم، يوسف بن أحمد بن إبراهيم، ومصلياً ومسلماً مستغفراً، آمين آمين بحرمة السادة الميامين.

هو كتاب الزكاة الحج؛ نسخ، كا: حسن بن محمّد بن عبد الله بن هاشم بن علوي الحسيني السلمابادي، تا: ١١٨١هـ؛ ٦٤٢ص، ٢٠*٣٠سم [ف: ٦٠]

٢٤٦١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٤

الجزء السابع يبتدي بكتاب التجاره وينتهي بكتاب الحجر؛ كا: مجهول، تا: ٢٢ ربيع ١١٨٣هـ كربلاء؛ ٢٤١ [ف: ٢-٤٢٨]

٢٤٦١٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٥

أوّلها: الباب الثالث في بقية الصلوات وفي فصول ... في صلاة الجمعة وفيه مقدمة ومطالب ... في فضل يوم الجمعة وليتلها روي؛ **آخرها:** وبالجمله فالوجه أن يقال أن الحكم بوجوب شيء موقوف على الدليل الواضح وأمثال هذه التعليقات لتأسيس الأحكام الشرعية والله العالم

اشتملت على الباب الثالث في بقية الصلوات وكتاب الزكاة وكتاب الصوم؛ نسخ، كا: علي بن محمّد علي الطباطبائي صاحب «رياض المسائل»، تا: ١١٨٤هـ؛ ٢٧٢ق، ٣٥س، ٢١*٣٢سم [ف: ١-٢٨]

٢٤٦١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٦

كا: خلف بن عسكر، تا: ١١٩١هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٥٥٨ص [ف: ١-١٤٠]

٢٤٦١٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٤١

أوّلها: للطهارة و انما حصل له بالطهارة اباحة الصلاة خاصة و بذلك يظهر الفرق بينهما إلى الطهارة الاضطرارية و دائم الحدث؛ **آخرها:** و الرد عليه فريضة و لا على آكل الربا و لا على رجل جالس على غائط و لاعلى الذي في الحمام و لاعلى الفاسق المعلن بفسقه.

كتاب الطهارة (هل تجوز نية الرفع في التيمم - آداب الدخول في الحمام)؛ نسخ، كا: خلف بن حاجي عسكر، تا: ٢٩ شوال ١١٩١هـ؛ ناقصة: الأول؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٦٨؛ الرقم في فهرس الحلي ٩٠ [فهرس الحلي ١: ٣٠١]؛ ٥٥١ص، ٢٥س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-١٣٧]

٢٤٦٢٠. الكوفه؛ جامعة الكوفه (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

بقية كتاب النكاح؛ كا: حسين بن حسن الطيب، تا: ١١٩٣هـ؛ ٥٠٦ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٧]

٢٤٦٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٣

الوضوء - الطبيب؛ كا: حميد بن محمّد علي الدورقي، تا: ١١٩٣هـ؛ ٢٥٠ص، ٢٢س، ٢١/٥*٣١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٤]

٢٤٦٢٢. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٦

النصف الصاني من كتاب الحج؛ نسخ، كا: محمّد بن امين بن إبراهيم بن سعدي السعيداوي، تا: ٤ شعبان ١١٩٣هـ؛ تملك: خليفة بن سيد علي الأحسائي؛ ٣٠٩ق، ٢٢س، ٢١/٥*٣١/٥سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٣]

٢٤٦٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٩

أوّلها: كتاب التجارة، وفيه مقدمات وفصول، المقدمة الأولي: إعلم انه قد استفاضت الأخبار بالحث على طلب الرزق والكسب الحلال؛ **آخرها:** وقد تحقيق الكلام في ذلك وبيان قوة القول الأول، إلى هنا آخر الكلام في هذا المجلد، وهو المجلد السابع من كتاب الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة، ويتلوه إن شاء الله تعالى الكلام في المجلد الثامن في كتاب الضمان ... على يد مؤلفه ... يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني ... وكان ذلك في الأرض المقدسة كربلاء المعلى ... في اليوم الثاني والعشرين من شهر ربيع الثاني من السنة الثالثة والثمانين بعد المائة والالف من الهجرة النبوية على مهاجرها وآله افضل الصلاة والتحية حامداً مصلياً مسلماً مستغفرا

كتاب البيع إلى تمام كتاب الحجر؛ نسخ، كا: ابن ملا شيخ ويس ابن ملا بهاء الدين ابن ملا شيخ ويس الدورقي، تا: ٢٦ رمضان ١١٩٣هـ؛ ختم: الشيخ جعفر كاشف الغطاء «رق جعفر الصادق» (مثمن)، «الواثق بالثقلين ابن اسكندر عبد الحسين» (مثمن)؛ ٢٥٢ق، ٢٩س، ٢٢*٣٢سم [ف: ١-٦٢]

٢٤٦٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٧

الوديعة -الوصية؛ كا: مجهول، تا: ١١٩٤هـ؛ ٣٠٩ص، ٢٣س، ٢٢*٣٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٤]

٢٤٦٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٦

صلاة العيدين- أحكام القصر والتمام؛ كا: سلطان بن معيوق، تا: ١١٩٤هـ؛ ٢٦٧ص، ٢٢س، ٢١/٦*٣٢/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٤]

٢٤٦٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٠

الاماء -الظهار؛ كا: قاسم بن ملا سالمين الدورقي، تا: ١١٩٤هـ؛ ٣٢٢ص، ٢٢س، ٢١/٨*٣٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٤]

٢٤٦٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١١٢

من كتاب الضمان إلى بداية كتاب النكاح؛ نسخ، كا: عبد الله بن محمّد بن مردان، تا: ١٣ ذي القعدة ١١٩٧هـ الفلاحية؛ ٢٣٢ق، ٢٢*٣١سم [دارالعلم: ١٢٦]

٢٤٦٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/١٤١

كا: اسكندر الشيخ علي الجزائري، تا: ١١٩٩هـ؛ ٦٤٤ص، ٤٣س، ٢٢*٣٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٠]

٢٤٦٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٨

أوّلها: كتاب الزكاة؛ وهي لغة تطلق على معنيين: الطهارة والزيادة والنمو، ومن الأول قوله عزوجل: «قَد أَفلَحَ مَن زَكَّاهَا ...»؛ **آخرها:** وكان الفوز بإتمامه والتوفيق لسعادة ختامه في مشهد الحسين (عليه السلام) من أرض كربلاء المعلي ... باليوم الثالث والعشرين من شهر جمادى الآخرة من السنة الثامنة والسبعين بعد المائة والالف ... وكتب مؤلفه ... يوسف بن أحمد بن إبراهيم حامداً ... بحرمة السادة الميامين.

كتاب الزكاة إلى تمام كتاب الحج؛ نسخ، كا: أحمد بن محمّد علي الدورقي وعبد الله ابن خواجه صادق الافشاري اصلاً الدورقي منشأً ومسكناً، تا: ١١٩٩هـ؛ ٣٠١ق، ٣٥ و٤٣س، ٢١*٣٢سم [ف: ١-٦١]

٢٤٦٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٢٠

أوّلها: كتاب الشركة وهي بكسر الشين واسكان الراء وبفتح الشين وكسر الراء: والبحث في هذا الكتاب يقع في فصول، الأول: في حقيقة الشركة وما يتبعها؛ **آخرها:** عن هشام بن سالم عن أبي عبد الله عليه السلام قال: ليس يتبع الرجل بعد موته من الأجر إلا ثلاث خصال صدقة اجراها في حياته، فهي تجري ...

كتاب الشركة ـ أوائل كتاب الوقوف والصدقات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: عبدالعظيم اللاهيجي، السيّد عبدالزهراء الحسيني الخطيب؛ ٢٣١ق، ٢٠س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣٤٦]

٢٤٦٣١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٤٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولو عن عورة الكافر وفيه خبر عن الصادق (ع) بالجواز. وقال المولى محمّد تقي المجلسي في شرحه على الفقيه بعد نقل الرواية.

من أول الكتاب إلى حكم النظر إلى عورة غير المسلم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦٧ق، ٣١س، ١٨*٣٠سم [ف: ١-٢٨٨]

٢٤٦٣٢. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٦٣

المجلد الثامن؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٦٠ص، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [المورد: ٢٩/٤-٩٩]

٢٤٦٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٤٤/٢

كتاب الجع؛ كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٤٧٢ص، ٢٢س، ٢٢*٣٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٠]

٢٤٦٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧٠

كتاب التجارة إلى آخر الشفعة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٥١ق [ف: ٢-٤٢٨]

٢٤٦٣٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٤٥

في المتاجر؛ كا: مجهول، تا: ١٢٠٣هـ؛ ١٠/٥*١٥سم [ف: ٦٣]

٢٤٦٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤

كا: محمّد آل شيخ عبدعلي القريشي، تا: ١٢٠٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٧]

٢٤٦٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٦٤

أوّلها: الحمدلله رب العالمين ... كتاب النكاح وفيه مقدمة وفصول، المقدمة ـ وفيها فوائد: الأولى: في بدو النكاح واصله؛ **آخرها:** فأفتي عليه السلام بما يوافق قولهم يومئذ تقيّة، وقد ورد في الأخبار انه مع اختلافهم في الحكم يؤخذ بخلاف ما إليه قضاتهم وحكامهم اميل.

كتاب النكاح إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: السيّد موسى بن عيسى الموسوي الجزائري، تا: ٢٨ ربيع الأول ١٢٠٦هـ؛ ١٨٣ق، ٣٣س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١٣٤]

٢٤٦٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦٥

النكاج والتجارة؛ كا: علي بن يوسف الحسيني، تا: ١٢٢٢هـ؛ ٤٣١ص، ٢٩س، ٢١*٣٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٣]

٢٤٦٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦٩

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ؛ ٣٥٨ص، ٣٣س، ٢١*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٤]

٢٤٦٤٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٤٤

في كتاب الحج إلى آخره؛ كا: جعفر بن محمّد علي بن ملا إسماعيل، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٢١*٣٠/٥سم [ف: ٦٢]

٢٤٦٤١. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥

كتاب الطهارة؛ نستعليق، كا: جعفر بن رفيع الحسيني النهاوندي، تا: ١٢٢٥-١٢٢٦هـ؛ ٤٠٥ق، ٢٩س، ١٩/٥*٣٠سم [اوراق عتيق: ١-٢٨٦]

٢٤٦٤٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٢٥م-ح٩٣٨٢

نسخ، كا: عبد النبي بن ملا محمّد الرشتي، تا: ١٢٣١هـ؛ ٩٠٦ص، ٢٨س، ١٤/٥*٢٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٤٢]

٢٤٦٤٣. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٨

المجلد الثالث والرابع، كتاب الصلاة إلى الصوم؛ نسخ، كا: علي بن هاشم بن محمّد بن ناصر بن شرف بن ماجد الموسوي البحراني ومحمد بن خليفة بن علي الأحسائي، تا: ١٢٣١هـ؛ تملك: سيد خليفه بن علي الموسوي الأحسائي؛ ٣٤٩ق، ٣٠س، ٢٠/٥*٣٠سم [اوراق عتيق: ١-٣٩٤]

٢٤٦٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٩

كا: محمّد بن طيب خان الزندي، تا: ١٢٣٣هـ تهران؛ ٦١٩ص [ف: ١-١٤٠٠]

٢٤٦٤٥. الكوفه؛ جامعة الكوفه (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

المجلد الأول؛ كا: الشيخ جواد النجفي، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٦١٥ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٨]

٢٤٦٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٥٥

أوّلها: الباب الثالث في بقية الصلوات وفيه فصول، الفصل الأول في صلاة الجمعة، وفيه مقدمة ومطالب، اما المقدمة ففي فضل يوم الجمعة وليلته؛ **آخرها:** وحينئذ فلا يكون

وجوب الاعتكاف مقتضياً لوجوب الصوم ليجب على الولي القيام به، وبذلك يظهر ...
المجلد الرابع (باب صلاة الجمعة إلى تمام كتاب الاعتكاف)؛ نسخ، كا: عبدالمجيد بن محمّد باقر، تا: ٩ رجب ١٢٣٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمّد باقر بن محمّد تقي مع ختمه: «عبده محمّد باقر بن محمّد تقي» (بيضوي)، محمّد رضا الإصفهاني المعروف بأبي المجد الإصفهاني (-١٣٦٢هـ)؛ ٣٨٠ق، ٢٦س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١٢٤]

٢٤٦٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٤

المجلد الأول، المقدمات وكتاب الطهاره كلها؛ نسخ، كا: خضير بن علي، تا: ١٥ صفر ١٢٣٦هـ كربلاء، للعلامة الشيخ علينقي ابن الآخوند ملا محمّد علي الايرواني؛ ٣٩٣ق [ف: ٢-٤٢٨]

٢٤٦٤٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٣٨

كتاب الصلوة، إلى صلوة الجمعة؛ نسخ، كا: محمّد علي بن حاجي عظيم اليزدي، تا: ١٢٣٦هـ [نشريه: ١١-٧٩٨]

٢٤٦٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٤

كا: خضير بن علي، تا: ١٢٣٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٧]

٢٤٦٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣٩

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٧٥٤ص، ٢٢س، ٢٠*٣٠سم [الموسم: ٨-٣٥٠٠]

٢٤٦٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١٥

كا: أحمد العلم، تا: ١٢٣٧هـ كربلاء؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٨٧٥ص [ف: ١-١٤٠]

٢٤٦٥٢. الكوفه؛ جامعة الكوفه (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

مجلد ٥، بقية الصلاة؛ كا: حسين بن علي الكعبي، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٥٢٤ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٧]

٢٤٦٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٦

كا: عنبر بن جواد بن محمود الكاظمي، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٧٩٨ص [ف: ١-١٤٠]

٢٤٦٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٤

كا: حسين بن علي الكعبي، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٥٢٥ص [ف: ١-١٤٠]

٢٤٦٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٠

كا: حسين بن علي الكعبي، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٦٦٢ص [ف: ١-١٤٠]

٢٤٦٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧١

كا: محمّد بن داود بن حسب الله العتائقي، تا: ١٢٤٠هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٥٨٨ص [ف: ١-١٤٠]

٢٤٦٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٥

كا: حسين بن حسن الطبيب، تا: ١٢٤٠هـ قرية الفلاحية؛ ٥٠٦ص [ف: ١-١٤٠]

٢٤٦٥٨. الكوفه؛ جامعة الكوفه (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

المجلد العاشر بقية كتاب التجارة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٥٠١ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٧]

٢٤٦٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٢

كا: محمّد بن محمّد باقر الخراساني، تا: ١٢٤٠هـ كاظميه؛ ٤١٢ص [ف: ١-١٤٠]

٢٤٦٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٩

كا: يوسف بن حميد بن مهر علي، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٤١٠ص [ف: ١-١٤٠]

٢٤٦٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٣

الحج؛ كا: عنبر الشيخ جواد النجفي، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٢٥٣ص، ٢٢س، ٢٢*٣٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٤]

٢٤٦٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٩

الجزء الأول؛ كا: رشيد بن محمّد حسين بن طاهر بن رشيد الحسيني المازندراني، تا: ١٢٤٠هـ الكاظمية؛ ٧٣٦ص، ٣٤س، ١٦*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٣٦]

٢٤٦٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩١

كا: حسين بن حسن الخطي، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٥٠١ص [ف: ١-١٤٠]

٢٤٦٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٤

كا: طعين بن ثاني، تا: ١٢٤١هـ؛ ٤٤٨ص [ف: ١-١٤٠]

٢٤٦٦٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٥

المجلد السابع، من كتاب التجارة إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: هادي بن حسين بن عبدالرزاق بن عباس بن إسماعيل بن حمزه الحسيني البحراني النجفي، تا: ١٦ ذي القعدة ١٢٤١هـ النجف الأشرف؛ تملك: حسين بن نصرالله الموسوي البهبهاني، الشيخ محمّد بن مجتهدي؛ ٢٧٦ق، ٢٩س، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-٤١]

٢٤٦٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٧

كا: صالح بن حسن الخطي التويي، تا: ١٢٤١هـ؛ ٥٢٢ص [ف: ١-١٤٠]

٢٤٦٦٧. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ١٢

أوّلها: المسئلة الرابعة: لااشكال في ان ام الولد انما تنعتق بعد وفاة المولى من نصيب

ولدها؛ **آخرها:** اصاب سهم القدر لمؤلفه الذي لاسعة عنه ولا مناص ولا محيد دون عمومه ولا اختصاص فيالها من كرب لا يغيث منه حي ولها ثلمة لا يسدها شيء.
المجلد التاسع وقسم من العاشر، اول التاسع يبدا في قسم من كتاب النكاح؛ نسخ، كا: حسين بن علي الغبيشاوي الكعبي، تا: ١٣ جمادى الثانية ١٢٤٢هـ؛ ٢٢٦ق، ٣٠س، ٢١*٢١سم [المورد: ٩-٢٧٠]

٢٤٦٦٨. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٩٨

كتاب الحج؛ نسخ، كا: محمّد باقر الحسيني، تا: رمضان ١٢٤٢هـ كربلاء [ف: ٦١]

٢٤٦٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٢

كا: محمّد بن داود بن حسب الله العتائقي، تا: ١٢٤٢هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٦٤١ص [ف: ١-١٤٠]

٢٤٦٧٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٢٣م-ح٩٣٨٩

كتاب التجارة؛ نسخ، كا: محمّد حسن بن الشيخ جواد البصير، تا: ١٣ محرم ١٢٤٣هـ؛ ٥٢٤ص، ٣٠س، ١٩/٥*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٤٢]

٢٤٦٧١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٢١م

كتاب الضمان؛ نسخ، كا: محمّد حسن بن جواد أغائي، تا: ٢٣ جمادى الأولى ١٢٤٣هـ؛ تملك: محمّد بن عبدالوهاب الهمداني؛ ٥٨٤ص، ٣٠س، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٤١]

٢٤٦٧٢. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٩

كتاب الحج؛ نسخ، كا: عبدالحسين بن عبد الله الصويلاوي وحسين بن علي بن هواش الغبشاوي الانصاري الكعبي، تا: ١٢٣٤ و١٢٤٤هـ؛ تملك: خليفه بن علي الموسوي الأحسائي سنة ١٢٣٤هـ؛ ٣٥٩ق، ٢٥س، ٢١*٢٩سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٦]

٢٤٦٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٦٢

الشركة - الوصايا؛ كا: رشيد بن الحسن المازندراني، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٢٠٤ص، ٣٤س، ٢١*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٤]

٢٤٦٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦٨

الضمان - الوصايا؛ كا: مدحت بن شيخ جواد الفريد، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٢٧٥ص، ٣٠س، ٢٠*٣٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٣]

٢٤٦٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦٧

الصلاة؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٤٤هـ؛ ١٠٣ص، ٣١س، ٢١/٥*٣٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٣]

٢٤٦٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٤

الحج؛ كا: عبدالحسين بن عبدالغفور النجفي، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٢٩١ص، ٣١س، ٢٠/٨*٣٠/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٤]

٢٤٦٧٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٩٥

كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: محمّد بن محمّد رضا الكاشاني، تا: ٢٥ جمادى الأولى ١٢٤٦هـ الكاظمية؛ ٧٠٤ص، ٢١*٣١سم [ف: ٦٠]

٢٤٦٧٨. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٩٦

المجلد الرابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٧٩٠ص، ١٥*٢١سم [ف: ٦٠]

٢٤٦٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦٦

الصلاة - الصوم - الصوم؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٥٥هـ؛ ٣٩٤ص، ٢٩س، ٢١*٣٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٣]

٢٤٦٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٥

كا: نجف علي، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٣٩٣ص [ف: ١-١٤٠]

٢٤٦٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٤

كا: نجف علي، تا: ١٢٦١هـ؛ ٥٥٣ص [ف: ١-١٤٠]

٢٤٦٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٣

كا: محمّد علي بن محمّد حسين، تا: ١٢٦٣هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٤٩٩ص [ف: ١-١٤٠]

٢٤٦٨٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٤٠/٣

أوّلها: من جملة ماسبق على ان صلاة الجمعة؛ **آخرها:** المسائل باسرها فلا بد من صرفها عن ظواهرها المصطلح عليه وارتكاب التأويل فيه.

فوائد من كتاب الحدائق الناضرة؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٦٩هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٦٧؛ ٧ص، ٢٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٢٩]

٢٤٦٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٢

الطهارة؛ كا: عبد علي بن علي الماحوزي، تا: ١٢٧١هـ؛ ١٨١ص، ٣١س، ٢٠/٥*٣١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٤]

٢٤٦٨٥. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١

كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٧٣هـ؛ تملك: سيد خليفة بن علي الموسوي الأحسائي؛ ١٩٧ق، ٢٤س، ٢١*٣١سم [اوراق عتيق: ١-٢٨٦]

٢٤٦٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٧٧

أوّلها: [الباب الثالث] في بقية الصلوات وفيه فصول، [الفصل] الأول في صلاة الجمعة، وفيه مقدمة ومطالب، اما المقدمة ففي فضل يوم الجمعة وليلته؛ **آخرها:** هذا آخر الكلام في الجزء الرابع من كتاب الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة ... ويتلوه إن شاء الله تعالى كتاب الحج. وقد وقع الفراغ من هذا الجزء في اليوم التاسع عشر بشهر جمادى الثانية من السنة السابعة والسبعين بعد المائة والألف من الهجرة النبوية ... في الأرض المقدسة كربلاء المعلي في جوار سيد الشهداء ... وكتب مؤلفه ... يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني ... حامداً ...

المجلد الرابع (باب صلاة الجمعة) إلى تمام كتاب الاعتكاف؛ نسخ، كا: محمّد رضا ابن آقا نجف حصاري الدشتكي، تا: ١٢١٧-١٢٨١هـ شيراز؛ ٤٤٥ق، ٢٧س، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-١٥٣]

٢٤٦٨٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٤٨

أوّلها: الحمدلله رب العالمين، وصلى الله على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين ... وفيه مقدمة وفصول ... ففيها فوائد؛ الأولى: في بدء النكاح؛ **آخرها:** في التذهيب بعد ان طعن في الخبرين المذكورين بضعف الإسناد، ما رواه الشيخ، عن عبد الرحمن بن أبي نجران قال: سال صفوان بن يحيى

اشتملت على كتاب النكاح؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ تملك: حسين بن نصرالله الموسوي البهبهاني؛ ٣٣٦ق، ٣٠س، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-٢٨٩]

٢٤٦٨٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٤٠

أوّلها: الباب الثالث في بقية الصلوات وفيه فصول؛ الفصل الأول في صلاة الجمعة وفيه مقدمة ومطالب؛ **آخرها:** هذا آخر الكلام في هذا المجلد وهو المجلد الرابع من كتاب الحدائق الناظرة في أحكام العترة الطاهرة وهو آخر كتاب الصلاة ...

المجلد الرابع، من الباب الثالث في بقية الصلوات إلى آخر الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٩٠ق، ٣٣س، ٢١*٣٠سم [ف: ١-٢٨٢]

٢٤٦٨٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** من المجتهدين ونشرع الآن في المقصود متوكلين على الملك المعبود مفيض الخير والجود فنقول: وبه سبحانه الثقة والإدراك كل ما يؤول.

اشتملت على مقدمه المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١٦ق (٤٥٢-٣٣٧)، ٣٠س، ٢١*٣٢سم [ف: ١-٤٣]

٢٤٦٩٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٦

أوّلها: الحمدلله رب العالمين وصلى الله على محمّد خاتم النبين وآله الطاهرين كتاب الضمان إعلم أن الضمان عند الفقهاء لفظ مشترك يطلق على معنيين إحدهما؛ **آخرها:** ومن المحتمل أنه اوصي لها بصداقها وميراثها المعبر عنه بغير شك وإشكال نحمد الملك المتعال الكلام حامدين الملك العلام ...

المجلد الثامن، من كتاب الضمان إلى نهاية كتاب الوصاية؛ نسخ، كا: نصار بن حميد بن حمادي السيلاوي الدروقي، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٨٢ق، ٢٣س، ٢٣*٣٢سم [ف: ١-٢٩]

٢٤٦٩١. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٧

كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٣٧ق، ٣٠س، ٢١/٥*٣٠سم [اوراق عتيق: ١-٢٨٨]

٢٤٦٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٧

كا: محمّد القريشي، تا: ١٣٠٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٧]

٢٤٦٩٣. الكوفه؛ جامعة الكوفه (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

المجلد الثاني، بقية كتاب الطهارة؛ كا: نجل الشيخ جواد نجل الشيخ محمود الكاظمي، تا: ١٣٣٨هـ؛ ٧٦٨ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٧]

٢٤٦٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩٥ص [ف: ١-١٤٠]

٢٤٦٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٧]

٢٤٦٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٧]

٢٤٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٧]

٢٤٦٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٨

الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ص، ٢٦س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٥]

٢٤٦٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٣ص، ٢٢س، ٢١/٥*٣١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٤]

٢٤٧٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٥

مستحبات الركوع صلاة الجمعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧١ص، ٢٢س، ٢١/٦*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٤]

٢٤٧٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/١٤٢

كا: مجهول، تا: ١٠٩٨؛ ٤٣٤ص، ٣٥س، ٢٢*٣٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٠]

٢٤٧٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٧ص [ف: ١-١٤٠]

٢٤٧٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤٠ص [ف: ١-١٤٠]

٢٤٧٠٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٢٠م-ح٩٣٩١

كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧٤ص، ٢٩س، ٢٠*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٤١]

٢٤٧٠٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٢٢م-ح٩٣٨٣

الجزء الثاني، كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٠ص، ٢٩س، ١٥*٢٧/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٤١]

٢٤٧٠٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٢٤م-ح٩٣٩٠

كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨٠ص، ٢٤س، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٤٢]

٢٤٧٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٦ص [ف: ١-١٤٠]

٢٤٧٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧

مقدمة كتاب الحدائق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ص، ١٧س، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧١]

٢٤٧٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الحسين؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٧]

٢٤٧١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٧١ص [ف: ١-١٤٠]

٢٤٧١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٦

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ص، ٢٠س، ٢١/٧*٣٢/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٤]

٢٤٧١٢. الكوفه؛ جامعة الكوفه (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٣ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٧]

٢٤٧١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٧]

٢٤٧١٤. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٩٩

كتاب الزكوة والصوم؛ نسخ، كا: محمّد باقر الحسيني، تا: مجهول؛ ٥٥٠ص، ١٤*٢٥سم [ف: ٦١]

٢٤٧١٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٤٩

أوّلها: كتاب الطهارة وفيه ابواب أربعة، الباب الأول في المياه، وينقسم الماء إلى مطلق ومضاف؛ **آخرها:** نظر ابو عبد الله إلى رجل خرج من الحمام مصحوب اليدين فقال اليه: ايسرك ان يكون خلق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: حيدر بن إبراهيم الحيدري؛ ٤٧٢ق، ١٨ سطر ١٣×٢٣س، ٢١*٣٠سم [الذخائر: ٦-٧-٢٥٧]

٢٤٧١٦. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٩٧

كتاب المتاجر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٨ص، ١٥*٢٦سم [ف: ٦١]

٢٤٧١٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٤٣

أوّلها: بعد البسملة والحمد، كتاب الصلاة ... المقدمة الأولى في فضل الصلاة اليومية إنها أفضل؛ **آخرها:** وجميع ما ذكرنا بحمد الله سبحانه ظاهر لا خفاء فيه والله العالم.

مجلد في كتاب الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٣٢سم [ف: ٦٢]

٢٤٧١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧١

المجلد الرابع، فيه كتاب الضمان والحوالة والكفالة والصلح والمزارعه المساقاة و... والعارية والاجارة والوكالة و... والصدقات والسبق والرماية والوصايا؛ جلد الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٤٢٨]

٢٤٧١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/١٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٠ص، ٢٣س، ٢٢*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٠]

٢٤٧٢٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٣٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٦]

٢٤٧٢١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٣٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٧]

٢٤٧٢٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٣٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٧]

٢٤٧٢٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٣٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٧]

٢٤٧٢٤. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٧٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٧]

٢٤٧٢٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٨٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٧]

٢٤٧٢٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣١٩م-ح٩١٢٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أموت ويبقى كل ما قد كتبته فيا * ليت من يقرأ كتابي دعا ليا
لعل إلى يعفو عني بفضله * ويغفر تقصيري وسوء فعاليا
يلوح الخط في القرطاس دهراً * وكاتبيه رميم في التراب
خرجت من التراب بغير ذنب * رجعت مع الذنوب إلى التراب
نسخ، كا: موسى بن محمّد أمين الجوخجي بن موسى الشالجي، تا: مجهول؛ ١٨٦ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٤٠]

٢٤٧٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٤ص [ف: ١-١٤٠]

٢٤٧٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٤

الصلاة - الركوع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ص، ٢٢س، ٢١/٥*٣١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٤]

● الحدائق الندية في شرح الفوائد الصمدية = شرح كبير مير سيد عليخان /

نحو - عربي

المدني، علي خان بن أحمد (١٠٥٢ - ١١١٨ ؟ هـ)

المرتبط: الفوائد الصمدية = الصمدية؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٩هـ

أوّله: الحمد لله الصمد بما له من المحامد الأبدية والشكر له على آمل توجهت نحوه فصرفها بالفوائد الصمدية ...

طبع: تبريز، ١٣١٣هـ؛ طهران، ١٢٧٤، ١٢٩٧، ١٣٢١هـ

[فنخا ١٢: ٧٣٩-٧٤٢ (٢٨ نسخة)]

٢٤٧٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠١١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وحسبنا الله وكفى. قال ذلك وكتبه مؤلفه الفقير علي الصدر المدني عفا الله عنه بمنه آمين

نسخ، كا: محمّد صالح بن الله ويريدي، تا: ١٣ ذي القعدة ١٢١٩هـ ٢٢٨ق، ٣٠س، ١٧/٥*٢٨/٥سم [ف: ٣-٣١٠]

٢٤٧٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٠

كا: مجهول، تا: ١٢١٩هـ ٢٢٦ص، ٢٥س، ٢٠/٧*٣٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٥]

٢٤٧٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧

كا: موسى بن محمد، تا: ١٢٣٨هـ ١٣٨ص [ف: ١-١٤١]

٢٤٧٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٨

كا: خليل الله الصفوي، تا: ١٢٦٤هـ ٢٧٧ص، ٢٥س، ١٩*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٥]

٢٤٧٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٢ص [ف: ١-١٤١]

● **الحدائق النورية** / العلوم الغريبة - عربي

٢٤٧٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢

كا: عبد الله بن أبوالحر، تا: ١١٧٢هـ ٣ق، ١٩س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٥]

● **الحدائق الوردية في ائمة الزيدية (مختصر)** / تراجم - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن١٤ هـ)

٢٤٧٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٦٢

كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ ٩٢ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٥]

● **الحدائق الوردية في مناقب وتراجم أئمة الزيدية** / تراجم - عربي

الفقيه اليماني، حميد بن أحمد (- ٦٥٢ هـ)

طبع: صنعاء، ١٤٢٣هـ

[فنخا ١٢: ٧٤٢-٧٤٣ (٧ نسخ)]

٢٤٧٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٣٦

أوّلها: الحمدلله الذي افاض علينا أنوار الهداية ... وهو كتاب في تراجم الائمة الزيدية الجزء الأول والثاني؛ كا: عبدالرزاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٩٣٣ص، ١٩س، ٢٤/٥*١٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-١٥١]

٢٤٧٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧١٣

الجزء الأول والثاني؛ كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣١٨هـ؛ ٥٧٠ص، ٣١س، ١٩*٣٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٧]

٢٤٧٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٦٢

كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ؛ ١٤٢ص، ٢١س [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٧]

٢٤٧٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٦٧

جزئين من الكتاب؛ كا: حسن بن أحمد البراقي النجفي، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٣٨٠ص، ٢٥س، ٣١*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-١٥٢]

٢٤٧٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦

كا: مجهول، تا: ١٣٥٣هـ؛ ٢٣٢ص، ٢٥س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٥]

٢٤٧٤١. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٩٩

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٥]

● **حدائق اليقين في فضائل امام المتقين** / فضائل ومناقب - فارسي

الإسترآبادي، أمير محمّد بن أبي طالب (القرن١٠ هـ)

[فنخا ١٢: ٧٤٣-٧٤٤ (٤ نسخ)]

٢٤٧٤٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٨]

● **الحداد من البلاغة** / بلاغة - فارسي

بهنان آبادي، شمس الدين شاه

٢٤٧٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٨

كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٢٠٤ص، ١١س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٥]

الحدث في اثناء الغسل ← حكم الحدث اثناء غسل الجنابة

● **الحدث في اثناء الغسل (رسالة في)** / فقه - عربي

البحراني، محمّد بن أحمد (١١١٢ - ١١٨٦ هـ)

٢٤٧٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩١٧

كا: سليمان بن حسين بن محمّد البحراني، تا: مجهول؛ ١٠ص [ف: ١-١٨٨]

● **حد الجسم = استضاءة الجو = الضوء = الطول والعرض = المشف** / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: سألتني وفقك الله وأيانا للصواب أن اعتذر بالاختصار عما افترق به من مخالفة الجمهور في أمر استضاءة الجو ...

آخره: فأمر مايحتاج الآن إلى أن أشرحه فقد بالعناية إلى مواضع أخرى.

[فنخا ١٢: ٧٤٥-٧٤٦ (٨ نسخ)]

٢٤٧٤٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/٣٢مجاميع مصورة

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (١٢٥ب-١٢٧) [ف: ٣-٢٦٧]

٢٤٧٤٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٥رياضيات مصورة
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الرسالة والحمدلله رب العالمين والصلاة على محمّد وعلى آله الطاهرين
مصدر التصوير: نسخة في معهد المخطوطات العربية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٢٩س [ف: ٣-٢٧]

● **حد الخمر** / فقه - عربي

٢٤٧٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٨٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-٢٠٤]

● **حد شارب الخمر (رسالة في) = حد الشرب (رسالة في)** / فقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٢٤٧٤٨. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٤٧
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

← حد الشرب (رسالة في) ⟵ حد شارب الخمر (رسالة في)

● **حد الكراهة المعتبرة في الخلع** / فقه - عربي

القزويني، حسين بن محمّد إبراهيم (١١٢٦؟ - ١٢٠٨ هـ)
أوّله: بعد الحمد والصلاة على النبي والآل عليهم الصلاة ... في خصوص تحقيق الكراهة المشترطة في الخلع من الزوجة بالتماس بعض الإخوان ...
آخره: وانحصر الدر في الخلاص عن سماع منكراتها في خلعها فحينوذ فلا بد من باب دفع المنكر من خلعها والله تعالى يعلم حقائق الأمور في الأحكام.
[فنخا ١٢: ٧٤٧ (١ نسخة)]

٢٤٧٤٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٤٩/١

أوّلها: البسملة، بعد الحمد والصلاة على النبي واله عليهم الصلاة والسلام؛ **آخرها:** والله تعالى حقايق الامور في الأحكام وحججه عليهم السلام. تم.

نسخ، كا: مجهول، تا: شوال ١١٩٣هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٨٦؛ ١٢ص، ٢٥س، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-١٩٣]

● الحد والتعزير / فقه - عربي

جوي زاده، محمّد بن محمّد (- ٩٩٥ هـ)

٢٤٧٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢١٦/٢

أوّلها: الفصل الأول في الفرق بين الحد والتعزير إعلم أن التغرير تأديب دون الحد واصله والغرر بمعنى الرد والردع والتغرير في جناية ليس بموجب للحد؛ **آخرها:** تم تحرير الرساله سنة ١١١٧هـ

كا: مجهول، تا: ١١١٧هـ؛ ٥٣ق، ١٩س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٤٤٤]

● حدوث الأجسام من الجواهر / فلسفة - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

أوّله: الحمدلله عاصم المؤمنين من اتباع الشبهات وقاصم المعتدين بظهور حججه البينات وصلواته على سيدنا محمّد ذي المعجزات الباهرات ... مسألة ... ما يقال لمن يدعي عند إقامة الدليل على حدث الجسم والجوهر والعرض شيئاً ليس بجسم ولا جوهر ولا عرض أحدث الله تعالى الأشياء ، منه وما الذي يفسد دعواه عند المطالبة بالدلالة على صحتها؟ الجواب أول ما نقول احداث شيي من شيي غيره كلام محال ظاهر الفساد لأن المحدث على الحقيقة هو الموجود بعد إن كان معدوما ...

آخره: فيجب أن يكون للجميع هيولى لأن الطريقة واحدة وكلام ها ولا ابداً غير محصل ولا مفهوم وهم يدعون التحديد والتحقيق وما أبعدهم من ذلك، تمت.

طبع: قم، ١٤٠٥ق، ضمن الرسائل الشريف المرتضى، الجزء الثالثة

[فنخا ١٢: ٧٤٨-٧٤٩ (٧ نسخ)]

٢٤٧٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦

كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٢ص، ١٩س، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٣]

٢٤٧٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٣]

● حدوث الخلق (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٢٤٧٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩

كا: معين بن أحمد، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٠]

← حدوث الدهر ◄ حدوث العالم

← حدوث العالم ◄ اللب

● حدوث العالم = الجمع بين الرأيي الحكيمين = الحدوث والقدم (رسالة في) = الحق اليقين في حدوث العالم / فلسفة - عربي

الميرالداماد، محمّد باقر بن محمّد (- ١٠٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٣٤هـ

أوّله: الحمدلله ربي حمداً فوق حمد الحامدين كما يليق بكرم وجهه وعز جلاله ... ثم أقول المشهور لدى العلماء والحكماء أن القول بان العالم بأسره متعلق الصنع، وأن الجاعل الحق جل سلطانه صانع إياه جميعاً بإبطال العدم ...

آخره: وقد بسطنا تعليمها وتتميمها وتصحيحها في كتبنا وصحفنا ومقالاتنا ...

طبع: طهران، ١٣١٤هـ ١٣٨١ش، في مصنفات ميرداماد، المجلد ١

[فنخا ١٢: ٧٥٣-٧٥٤ (٢٠ نسخة)]

٢٤٧٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٢/١

أوّلها: قال في الحاشية قيل لم يرد به معينا الخ، أقول مراده بالزيادة في الجملة الزيادة؛

آخرها: وكتب بيمناه الدائر مسئولا أحوج المربوبين إلى الرب الغني محمّد بن محمّد

يدعي باقر بن داماد الحسيني - ختم الله له بالحسنى - حامدا مصليا مسلما مستغفرا في عام ١٠٣٤ من الهجرة المقدسة لازال من كتب له وهو من أماجد الأولاد والروحانية وافارد الأصحاب الروحانية محفوفا بالسعادة الأبلية والبهجة الإلهية.
تعليق، كا: بهاءالدين بن محمود، تا: القرن ١٢هـ ١٦٨ق، ١٧س، ٩*١٧سم [ف: ٥-٦٩]

٢٤٧٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٧ص [ف: ١-٢٠٤]

● حدوث العالم / فلسفة - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

طبع: طهران، ١٣٦٣ش، ١٣٧٨ش

[فنخا ١٢: ٧٥٤-٧٥٧ (٤٢ نسخة)]

٢٤٧٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٧

كا: محمدرضا بن محمّد قديم التبريزي، تا: ١٢٣٢هـ إصفهان [ف: ٢-٤٢٩]

٢٤٧٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨

كا: مراد علي بن حسن علي الخراساني، تا: ١٢٤١هـ ٥ص، ١٦س، ١٤/٤*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٥]

٢٤٧٥٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٢٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٦٠]

● حدوث العالم = حدوث الدهر / فلسفة - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (القرن١١ هـ)

[فنخا ١٢: ٧٥٩ (١ نسخة)]

٢٤٧٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٣

أوّلها: الحمد لله الذي خلق العالم من اللاشييء المحض ... وبعد فيقول الفقير إلى رحمة ربه الغني نظام الدين أحمد الجيلاني ... إعلم أيها الأخ البار الذكي الزكي صاحب الطبع

المستقيم والفهم القوي القويم ممن يشتهي أن يسمع مخ الحكمة الإيمانية ولب الحجة البرهانية في الحكمة اليونانية أن خلاصةما أفاد استاذنا في العلوم كلها ... مير محمّد باقر الداماد الحسيني في إثبات حدوث العالم في تصنيفاته من الخلسة (؟) الملكوتية القدوسية التي قرأتها عليه؛ **آخرها:** ومجموع العقول عقل الكل وأكثرهم خص العالم بالسماء غير ملتفت بالكاين الفاسد.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ٢ق (٣٢-٣٣)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٤٥]

● حدوث العالم (رسالة في بحث) / كلام وعقائد - عربي

٢٤٧٦٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٢/٢

أوّلها: قال الحكماء ان العالم لو كان حادثا لكان حدوثه موقوفا على امر حادث مختص بوقت حدوثه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦١]

● الحدوث والقدم (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

القزويني، حسين بن محمّد إبراهيم (١١٢٦؟ - ١٢٠٨ هـ)

٢٤٧٦١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٥٢/٥

أوّلها: البسملة، نحمدك اللهم يا من تفرد في عز ذاته بالقدم؛ **آخرها:** وفي فصول الدعاء المشهور بالجوشن الكبير يا من خلف الأشياء من العدم.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٩٠؛ ١١ص، ٢٥س، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-١٩٥]

↩ حدوث وقدم القرآن (رسالة في) ◁ حل التناقض

↩ الحدود ◁ حقايق أسرار الطب

● **الحدود = حدود الأكبر والأصغر** / نحو - عربي

الرماني، علي بن عيسى (٢٩٦ - ٣٨٤ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٦٨م؛ عمان ١٩٨٤م

٢٤٧٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٧٨

كا: محمّد طاهر السماوي، تا: ١٣٣٨هـ النجف الأشرف؛ ١٦ص، ١٨س، ١٠*١٦سم

[المتحف العراقي - ف: اللغوية-٣٠]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٢ مصورة

أوّلها: البسملة، الله الأمر من قبل ومن بعد. باب الحمد لمعاني الاسماء التي يحتاج إليها في النحو وهي القياس والبرهان؛ **آخرها:** مما يوجب اجتماعها في الحكم كالجمع بين الاسم والفعل والرفع بعامل الرفع. هذا آخر كتاب الحدود المستنسخ عن خط عمر بن أبي عمر السجري وأصله الذي قرأه على مصنفه علي بن عيسى الرماني وكتبه ياقوت. وفرغ منه عن خط ياقوت الحموي محمّد بن طاهر السماوي في النجف سنةألف وثلاثمائة وثمان وثلاثين حامدا ...

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ٢-٢٠٢]

● **الحدود = الحدود والرسوم = حدود الأشياء** / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: الحمدلة، قال الشيخ ابو علي بن سينا روح الله روحه اما بعد فان بعض اصدقائي ...

آخره: وهو الواحد الحق تعالى عما يقول الظالمون علواً كبيراً وصلى الله على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين.

طبع: قم، ١٤٠٠ق؛ استانبول، ١٢٩٨هـ في «تسع رسائل»؛ مصر، ١٣٢٦هـ؛ دمشق، ١٣٩٣هـ بمجلة مجمع اللغة العربية؛ بيروت، ١٤١٢هـ في «رسائل منطقية في الحدود والرسوم»

[فنخا ١٢: ٧٦٣-٧٦٩ (١٠٣ نسخة)]

٢٤٧٦٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٧٩/١٥

أوّلها: هذا كتاب مشتمل على حدود الأشياء منسوب إلى الشيخ أبي علي ابن سينا، الحد

قول دال على ماهية الشيء على كمال وجود الذات؛ **آخرها:** وهذا القدر كاف في حق من ... له خطر الفطانة، واما البليد فلا يجري في حقه التطويل نفعا ولو تلوت تلاوة التوراة والانجيل.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤ق (١٤٩ب-١٥٢)، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢٢١]

٢٤٧٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة البخارائي؛ رقم المخطوط: ٥٧/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٥١هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٣٣]

٢٤٧٦٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٥/١

أوّلها: الحمدلله ... أما بعد: أصدقائي سألوني ان أملي عليهم حدود أشياء يطالبونني تحديدها

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ق (١-٧)، ٢٢-٢٣س، ٢٠*٢٩سم [ف: ١٢٩]

● الحدود = إقامة الحدود في زمان الغيبة = تحقيق إقامة الحدود في هذه الأعصار = وجوب إقامة الحدود الشرعية زمن الغيبة على المجتهد / فقه - عربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

أوّله: بسمله الحمدلله المتفرد بالقدم والكمال المتقدس بقدس جماله عن مشابهة الأشياء والأمثال ... وبعد يقول الملتجي إلى باب سيده الكريم المتعال ... ابن محمّد نقي الموسوي محمّد باقر ...

آخره: ومن الإيات المشار اليها قوله تعالى والسارق والسارقه فاقطعوا ايديهما ... قوله (ع) اقامة الحدود إلى من إليه الحكم المعتضدة بإطباق الأصحاب عملي العمل بمضمونها والاعتباركما لايخفي على أولى الأبصار فالحكم في المسئلة مما لاينبغي التأمل فيه فلله الحمد والشكر والمنة.

طبع: إصفهان، ١٤٢٥هـ

[فنخا ١٢: ٧٧٠-٧٧١ (١٦ نسخة)]

٢٤٧٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ص [ف: ١-٤٥٥]

٢٤٧٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٦
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٥٥٢]

● **الحدود (رسالة في)** / - عربي

٢٤٧٦٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٥/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٥]

حدود الأشياء ⟵ الحدود

● **حدود الاصطلاحات النحوية** / نحو - عربي

الآبذي، أحمد بن محمّد (٨٠٠ - ٨٦٠ هـ)

٢٤٧٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٨٥
أوّلها: حد النحو علم يعرف به ...
كاتب = مؤلف، تا: ٩٠٢هـ ١٣ص، ١٩س، ١٢*١٧سم [المتحف العراقي- ف: اللغوية-٢٩]

حدود الأكبر والأصغر ⟵ الحدود

● **حدود الأمراض** / طب - عربي

الطبيب، محمّد بن أبي المجد (القرن١٠ هـ)
أوّله: البسملة، الحمد لله الكريم الجليل الذي يعطي النعم ويشفي السقم ... وبعد فهذا ما جمعه محمّد أمين بن حسن علي في حدود الأمراض من الرأس إلى القدم وما يتعلق بها. الصداع ألم في أعضاء الراس. الشقيقة وجع في إحدى شقي الرأس ...
[فنخا ١٢: ٧٧٤-٧٧٦ (١٨ نسخة)]

٢٤٧٧٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (الدكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤١]

● حدود الأمراض / طب - عربي

الاختيار الشيرازي، أحمد بن حسن

[فنخا ١٢: ٧٧٦ (١ نسخة)]

٢٤٧٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٢-٢

أوّلها: الحمدلله رب العالمين يليق بكبريائه الذي هو خالق داء الحيوان ودوائه ومنزل سقمه وشفائه ...

نسخ، كا: شاه حسين بن سيف الدين بن حسين، تا: ٢٥ رجب ٩٣٥هـ؛ ٥٦ص، ١٥س، ١٨*١٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٩٠]

● حدود الفاكهة / نحو - عربي

الحسيني، محمّد باقر بن حيدر (- ١٢٩٠ هـ)

٢٤٧٧٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٤/٣

أوّلها: الحمدلله الذي اعطي من رفع قدره بالعلم مكانا عليا؛ **آخرها:** حدالالخط المقصور تصويره من حروف ... الابتداء عليه.

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٧ق [نشريه: ١١-٨٢٧]

● الحدود في النحو / نحو - عربي

٢٤٧٧٣. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٠ص، ١١*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٠]

● **حدود النحو** / نحو - عربي

الفاكهي، عبد الله بن أحمد (٨٩٩ - ٩٧٢ هـ)

طبع: كلكته، ١٨٤٩م؛ اردن، اربد، نشر ضمن: كتابان في حدود النحو، ١٤١٩هـ

[فنخا ١٢: ٧٨٠ (٣ نسخة)]

٢٤٧٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٣/٢

أوّلها: الحمدلله الذي أعطي من دفع قدره بالعلم مكانا عليا ...

كا: معروف بن عبد الله بن عبدالسلام، تا: ١١٨٣هـ؛ ١٩ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٢٩٠]

● **حدود النحو** / نحو - عربي

٢٤٧٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ١٩س، ١٤/٥*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٥]

● **الحدود النحوية والمآخذ الحاجية** / نحو - عربي

العتايقي، عبد الرحمن بن محمّد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟ هـ)

٢٤٧٧٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٨٤/١

أوّلها: البسملة، الحمدلله الواضع حكمه في علم العرب؛ **آخرها:** الخلق الهادي إلى سبيل الحق والمقال الصدق وصلواته على خاتم ...

نسخ تعليق، كا: عبد الرحمن بن محمّد العتايقي، تا: ٧٨٧هـ النجف الأشرف؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٧٠؛ ٥٣ص، ١٣س، ١١*١٤سم [ف: ٢-١٣٩]

● **الحدود والأحكام** / فقه - عربي

المصنفك، علي بن محمّد (٨٠٣ - ٨٧٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٤ صفر ٨٧٣هـ؛ محل التأليف: خبر بولي أدرنه

أوّله: الحمدلله الذي انزل على عبده الحدود والأحكام وجعل علمها وعملها سعادة باقية ...

٢٤٧٧٧. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣١/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهذا معنى قول محمّد المجنون عيب لازم ابدا انتهي

يبدأ بكتاب الطهارات، وينتهي بكتاب الوصايا؛ معتاد، كا: كمال بن حمزة التكلي، تا: ٩٧٥هـ؛ ٧٥ق (٧٥-١) [المورد: ٢١-٢٤٢]

٢٤٧٧٨. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥٥

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن محمد، تا: ٣ شعبان ١٠٣٦هـ؛ تملك: محمّد بن حبيب المدرس بمدرسة قره قاضي بمدينة تبره؛ ٨٠ص، ٢٣س، ١٤*١٩/٥سم [ف: ٦-٣٥]

٢٤٧٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٥٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن محمّد الاقحصاري الصاروحاني، تا: ١٠٧٤هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١١٢ص، ٢١س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٨٥]

● الحدود والحقايق / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

أوّله: البسملة، رب يسر واعن حقيقة الشيىء، هو ما صخ أن يعلم ويخبر عنه موجوداً كان أو معدوماً قديما كان أو محدثا فالقديم لاينقسم والمحدث ينقسم ثلاثة أقسام، أجسام وجواهر وأعراض، فالقديم مالا أول لوجوده. حد الجسم هو الطويل العريض العميق. حد الجوهر هو ما وجب له ... حقيقة الدائم هو الموجود في الأحوال كلها. حقيقة المخترع هو إخراج الفعل من العدم إلى الوجود ...

آخره: فالأولى ان يكون عبارة عما امكن أن يعرف المراد به. تمت الحدود والحايق والحمدلله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمّد وآله النجباء من عترته وكتب علي بن علي الفقعاني لنفسه في شهر ربيع الأخر من سنة سبع وثلاثين وثمان مائة حامدا لربه ومصلياً على نبيه .

[فنخا ١٢: ٧٨١ (٣ نسخة)]

٢٤٧٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٤١هـ؛ ٩ص، ٢٥س، ١٣/٥*٢١/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٥]

● **الحدود والحقايق = شرح حدود الألفاظ المستعملة على لسان المتكلمين /**

كلام وعقائد - عربي

البريدي، صاعد بن محمّد (القرن٦ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٧٠م

[فنخا ١٢: ٧٨٢ (١ نسخة)]

٢٤٧٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥/٣مصورة

أوّلها: البسملة، سألت حرس الله توفيقك املاء مختصر يحتوي على شرح حدود الألفاظ المصطلحة بين المتكلمين من الإمامية على ما يقتضي قواعد وعقائدهم بوجيز من اللفظ؛

آخرها: اليتيم انقطاع الصبي عن أبيه واليتيمة عن أمها والله أعلم بحايق الأمور. تم المختصر في الحدود ... وهو مما جمعه القاضي السعيد العلامة أشرف الدين صاعد بن أبي منصور بن صاعد البريدي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق [(مصورات) - ف: ١-١٠٥]

● **حدود وديات = حدود وتعزيرات وديات وقصاص** / فقه - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٥ جمادى الأولى ١١٠٢هـ

أوّله: الحمدلله الذي شرح الديات والقصاص والحدود لرفع الفساد ومن بين العباد ونظام عالم الوجود والصلوة على خير من شرع ...

آخره: تقصير نكرده ضامن نيست. ختم شد اين رساله بر دست احقر عباد محمّد باقر بن محمّد تقى در بيستم جمادى الأولى سنة اثنتى وماية بعد الألف. چون در چند روزى بر وجه استعجال ... نوشته اگر ... بر خطايى وزللى مطلع گردند زبان طعن نگشايند وبدون تأمل بسيار مبادرت بر رد ننمايند وارجو من الله سبحانه العفو عن الخطا والزلل في القول والعمل.

طبع: طبع مرّات؛ لكنهو، ١٢٦٢هـ

[فنخا ١٢: ٧٨٢-٧٨٨ (٩٧ نسخة)]

٢٤٧٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٨

نسخ، كا: بنده علي، تا: سلخ محرم ١١١٠هـ مدرسة الحكيمية؛ ٦٢ق [ف: ١-٣٣٩]

٢٤٧٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٧١

كا: محمّد يوسف ماندهور، تا: ١٢٢٨هـ؛ ١٨٨ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٦]

٢٤٧٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٣

كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٦٠ص، ١٩*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٦]

٢٤٧٨٥. كربلاء؛ مكتبة أبي الفضل العباس العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٣١]

← الحدود والرسوم ⟵ الحدود

← حدود وتعزيرات وديات وقصاص ⟵ حدود وديات

← الحديث (كتاب في) ⟵ الاحاديث

● **حديث** / حديث - عربي

علي بن أبي طالب (ع)، امير المؤمنين (- ٤٠ هـ)

٢٤٧٨٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٣/١٩

أوّلها: اتق الأحمق لا تصحبه

مما قاله الإمام علي بن أبي طالب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٧ص، ١٩-٢٨س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ١١٦]

● **الحديث** / حديث - عربي

الفهمي، ليث بن سعد (٩٤ - ١٧٥ هـ)

٢٤٧٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠/١مصورة

أوّلها: البسملة، انبا أبو الحسن محمدبن مكي بن عثمان بن عبد الله الأزدي المصري قراءة عليه بدمشق في المسجد الجامع في شهر ربيع الأول من سنة سبع وخمسين

وأربعمائة قال؛ **آخرها:** فقال اوصيك ان تستحي الله كما تستحي رجلاً صالحاً من قومك، آخر الجزء الأول من حديث الليث بن سعد عن يزيد بن أبي حبيب يتلوه ان شاء الله في الذي يليه أخبرنا الليث ... كتبه عبدالقادر بن عبدالخالق بن محمّد بن أبي هاشم القرشي الشافعي

الجزء الأول، من حديث أبي الحرث الليث بن سعد بن عن يزيد بن أبي حبيب. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٩ تحت رقم ٣٧٥٦؛ كا: عبدالقادر بن عبدالخالق بن محمّد بن أبي هاشم القرشي الشافعي، تا: مجهول؛ ١٢ق [(مصورات) - ف: ١-٢٨٨]

● **الحديث** / حديث - عربي

الواسطي، علي بن عاصم (- ٢٠١ هـ)

٢٤٧٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢/٢مصورة

أوّلها: البسملة، اخبرنا الشيخ ابو عبد الله الحسين بن أحمد بن محمّد بن طلحة ... قال ثنا علي بن عاصم ...؛ **آخرها:** عن سهل بن أبي صالح عن ابيه عن أبي هريرة قال: قال رسول الله اخره والحمدلله

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٣١؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٧٣هـ؛ ٥ق [(مصورات) - ف: ١-١٢٠]

● **الحديث** / حديث - عربي

الاشيب، قاسم بن موسى (- ٢٠٩ هـ)

٢٤٧٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٢/٦ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ أبو جعفر محمّد بن أحمد الصيدلاني بقرائتي عليه في شهر رمضان سنة ثمان وتسعين وخمسمائة ... ثنا أبو علي الحسن بن موسى الأشيب؛ **آخرها:** فقال العرش والماء والقلم والله عزوجل أعلم أي ذلك بد أقبل آخر الجزء والحمدلله وحده ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهريه ضمن مجموع رقم ٢٠؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٩٨هـ؛ ١١ص [(مصورات) - ف: ٢-٨٤]

● **الحديث** / حديث - عربي

ابن المديني، علي بن عبد الله (١٦١ - ٢٣٤ هـ)

٢٤٧٩٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠م٤٨مصورة

مصدر التصوير: مكتبة ابو عبدالعزيز؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [(مصورات) -ف: ٩٠]

● **حديث** / حديث - عربي

حسن بن علي، العسكري (ع) (٢٣٢ - ٢٦٠ هـ)

٢٤٧٩١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/١٧/١

رسالة في حديث يوم التاسع من شهر ربيع؛ كا: السيّد هادي الحسيني التويسركاني، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢٧٧]

● **حديث** / حديث - عربي

الترمذي، محمّد بن عيسى (٢٠٩ - ٢٧٩ هـ)

٢٤٧٩٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ آخرها باللغة الفارسية؛ ١٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧١]

● **حديث** / حديث - عربي

ابن صاعد، يحيى بن محمّد (٢٢٨ - ٣١٨ هـ)

٢٤٧٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨/٦مصورة

أوّلها: البسملة، اخبرنا الشيخ الإمام العالم الأوحد ابو محمّد عبدالمحسن طغرى بن

ساطع بن عبد الله الأمري المسترشدي قراءة عليه وأنااسم ع واقر به قال ... ابو محمّد يحيى بن محمّد بن صاعد؛ **آخرها:** فقال عن عروة بن نوفل. آخر الجزء الرابع من اجزاء الشيخ والحمدلله رب العالمين

الجزء الرابع. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٤٠؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٥٢هـ؛ ١١ق [(مصورات) - ف: ١-٢٦]

● **حديث** / حديث - عربي

الدارقطني، علي بن عمر (٣٠٦ - ٣٨٥ هـ)

٢٤٧٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٦/٢

الجزء ٢٣ من حديث أبي الطاهر محمّد بن أحمد عبد الله بن نصر الذهلي (- ٣٦٧هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ في اوله اجازة مورخة في سنة ٥٥٢ھ للديباجي العثماني عبد الله بن عبد الرحمن؛ ٣٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٢٦]

● **الحديث** / حديث - عربي

الكتاني، عمر بن إبراهيم (- ٣٩٠ هـ)

٢٤٧٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨/٨مصورة

أوّلها: البسملة، اخبرتنا الشيخه الصالحة ألست الجليلة أم الحسن فاطمة ابنة الشيخ الإمام الملة المحسن أبي العباس أحمد بن السلطان الملة الناصر صلاح الدين يوسف بن يعقوب ... انبا ابو حفص عمر بن إبراهيم بن أحمد بن كثير الكتاني ... في يوم الجمعة لثمان عشرة خلت من ذي القعدة سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة املاء من كتابه؛ **آخرها:** يا على اذا اكتسب الناس إلى خالقهم بانواع البر واكتسب البر بانواع العقل تسبقهم ... آخر الجزء والحمدلله وصلى الله على محمّد وآل محمد

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٤٠؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦٥٩هـ؛ ٥ق [(مصورات) - ف: ١-٢٧]

● **الحديث = جزء في الحديث** / حديث - عربي

ابن مندة، محمّد بن اسحاق (٣١٠ - ٣٩٥ هـ)

٢٤٧٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢/٣مصورة

أوّلها: البسملة، اخبرنا الشيخ ابوالفتح محمّد بن عبدالباقي بن أحمد بن سلمان ... قال حدثنا محمّد بن مندة بن الهيثم ابو جعفر الإصفهاني؛ **آخرها:** ثنا خالد بن عون عن محمّد عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم مثله. اخرالجزء والحمدلله

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٣١؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٦١هـ؛ ٧ق [(مصورات) - ف: ١-١٢١]

● **الحديث (رسالة في)** / حديث - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٢٤٧٩٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/١٠مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

● **الحديث** / حديث - عربي

الجماعيلي، عبدالغني بن عبدالواحد (٥٤١ - ٦٠٠ هـ)

٢٤٧٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥/٣ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا أبوالفتح محمّد بن عبدالباقي بن أحمد بن أحمد بن سلمان البغدادي ... عن عائشة حين قال لها أهل الإفك؛ **آخرها:** فقلت والله لأن حلفت لا تصدقوني ولئن واعتذرت لا تعذروني فمثلي ومثلكم كمثل يعقوب وبينه فالله المستعان على ما تصفون ... فقالت نحمدالله لانحمد أحدا

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٣٠، حديث الإفك؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٤٤]

● **الحديث (رسالة في)** / حديث - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٢٤٧٩٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٦١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٥سم [ف: ٣٢٣]

● **الحديث** / حديث - عربي

ابن غنائم، محمّد بن إبراهيم (٦٦٥ - ٧٣٣ هـ)

٢٤٨٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٢/٣ مصورة

أوّلها: محمّد بن أحمد بن عمر القطيعي وغير واحد إجازة قالوا أنبا؛ **آخرها:** آخر الجزء الثاني وهو آخر الكتاب فرغ من كتابتها وتخريجها محمّد بن إبراهيم بن غنائم بن وافد ابن المهندس الحنفي ... وذلك في العشر الأوسط من شعبان المبارك سنة ثلاث وسبعمائة بظاهر دمشق بسفح جبل ماسيون الحمد لله وحده ...

المجلد الثاني، يبدأ بمنتصف الحديث الثامن والخميس. مصور عن نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٣؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٧٠٣هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٣ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٢٩]

● **الحديث** / حديث - عربي

ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥ هـ)

٢٤٨٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٠/٣

أوّلها: الحمدلله رب العالمين خرج الإمام أحمد بن حديث معاذ ...

كا: حمد بن جواد الكاظم الجبوري، تا: مجهول؛ ٤١ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٢٣٧]

٢٤٨٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٢٤

أوّلها: البسملة وبه نستعين، خرج الإمام أحمد والنسائي من حديث عمار بن ياسر ان النبي صلى الله عليه وسلم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٢٤١]

● **الحديث** / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٢٤٨٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٦٠/٢

أوّلها: قال الشيخ العالم العلامة الحافظ المجتهد الجلال الدين السيوطي عفى الله عنه والحمدلله وسلامه على عباده الذين اصطفى ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٧س، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٢٤٣]

● **الحديث (رسالة في)** / حديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

٢٤٨٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣١٩٥/٢١

أوّلها: الحمد لله مالك رقاب الأمم وأضع الأيدي بعضها فوق بعض في العلم والكرم والصلاة والسلام على من أرسله الله إلى العرب والعجم وعلى آله وأصحابه ونجوم الاهتداء والاقتداء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ٢٥س، ٢٣/٥*١٦/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٥٠]

● **الحديث (كتاب في)** / حديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

٢٤٨٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٨٨١ص [ف: ١-٣٤١]

● **حديث** / حديث - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٢٤٨٠٦. كربلاء؛ مكتبة عبدالجواد الكليدار آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٢/٨

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٢]

● **الحديث** / حديث - عربي

البصري، عبد الله بن سالم (١٠٤٨؟ - ١١٣٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١١١٢هـ

٢٤٨٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٢٤٧]

● **حديث** / عرفان وتصوف، حديث - عربي

الشبيبي، محمّد رضا (١٨٨٦ - ١٩٦٥ م)

٢٤٨٠٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣٢/١مجاميع

الحياد بين الكتلتين ضروري للبلاد العربية. وهو «حديث» نشره عبدالعزيز مطر- سكرتير تحرير مجلة «الثورة» القاهرة ٢٠ يناير ١٩٥٥. مصور بالفتستات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق [ف: ٣-٣٥٣]

● **حديث** / حديث - عربي

الآمدي، نعمان

٢٤٨٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧٠/٥

أوّلها: الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمّد وعلى آله وصحبه جزء في الحديث؛ كا: حسن بن محمّد الرجب الانكرلي، تا: ١٣٣١هـ؛ ٦٨ق، ٢١س، ٢١*١٤سم [ف: ١-٢٢٣]

● **حديث** / حديث - عربي

العميري، شهاب الدين أحمد

٢٤٨١٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠ع٥٤٢مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ؛ ١٤ص [(مصورات) -ف: ٨٩]

● **الحديث (كتاب في)** / حديث - عربي

المناوي، يحيى بن محمد

٢٤٨١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ص [ف: ١-٣٤٠]

● **الحديث** / حديث - عربي

غيرمشابه

٢٤٨١٢. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٨٥

نسخ، كا: محمّد بن الرمض الحنفي، تا: ٧٩٨هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٦ص، ١٣*١٣/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٧]

٢٤٨١٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٩٣

كتاب في الحديث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [مخطوطات الموصل: ٢٣٢]

● **الحديث (رسالة في)** / حديث - عربي

٢٤٨١٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٢]

٢٤٨١٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٢٩]

● **حديث ابن كشمر** / حديث - عربي

٢٤٨١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤١

كا: محمّد بن مهر علي، تا: ١١٣١هـ؛ ٤ص، ٢٠س، ١٢*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٥]

● **حديث أبو الحسن السكري الحربي** / حديث - عربي

اليشكري، يحيى

٢٤٨١٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠ي٥٦٢مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص [(مصورات) -ف: ٩٠]

● **حديث ابو محمّد الفاكهي** / حديث - عربي

٢٤٨١٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠مصورة
مصدر التصوير: الظاهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ص [(مصورات) -ف: ٩٠]

● **حديث أبي العباس الأصم** / حديث - عربي

الأصم، محمّد بن يعقوب (- ٣٤٦ هـ)
[فنخا ١٢: ٧٩١-٧٩٢ (١ نسخة)]

٢٤٨١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢/١مصورة
أوّلها: البسملة، اخبرنا الشيخ الصالح أبو زرعة طاهربن محمّد بن طاهر المقدسي قراءة عليه وأنااسم ع في جمادى الأولى في سنة إحدى وستين وخمسمائة ... أنا أبوبكر محمّد بن أحمد الطوسي ثنا محمّد بن يعقوب الاصم من اصل كتابه العتيق؛ **آخرها:** عن مجمع بن كعب عن مسلمة بن مخلد قال أن رسول الله ... آخر الجزء والحمدلله ...
الجزء الثاني والثالث. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٣١؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٦١هـ؛ ٢٢ق [(مصورات) - ف: ١-١١٩]

● **حديث أبي بكر الشافعي** / حديث - عربي

الشافعي، محمّد بن عبد الله (٢٦٠ - ٣٥٤ هـ)
[فنخا ١٢: ٧٩٢ (١ نسخة)]

٢٤٨٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢/٦مصورة
أوّلها: البسملة، قرات على الشيخ الإمام الثقة أبي الفتح محمّد بن عبد الباقي بن أحمد

بن سلمان في شهر جمادى الآخرة من سنة احدى وستين وخمسمائة ... ثنا ابو بكر محمّد بن عبد الله بن إبراهيم الشافعي البزاز املاءً يوم الثلاثاء لخمس بقين من ذي الحجة سنة خمسين وثلاثمائة؛ **آخرها**: وعرف المنصور مذهبه فلم يجد عليه في رده وآخر الحديث والحمد لله
من حديث محمّد بن عبد الله الشافعي وأبي قلاية السراج وغيرهم. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٣١؛ كا: مجهول، تا: قيد القرائة ٥٦١هـ؛ ١٦ق [(مصورات) - ف: ١-١٢٣]

● حديث الأحلام والرؤي عند أبي الحسن (ع) / حديث - عربي

٢٤٨٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩
كا: مجهول، تا: ١٢٩١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٥]

● حديث أحمد بن سلمان النجاد / حديث - عربي

النجاد، أحمد بن سلمان (٢٥٣ - ٣٤٨ هـ)
[فنخا ١٢: ٧٩٣ (١ نسخة)]

٢٤٨٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢/٨مصورة
أوّلها: البسملة، اخبرنا ابو علي الحسن بن أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن محمّد بن شاذان البزاز، قراءة عليه وأنااسم ع في يوم الجمعة السادس من شعبان سنة أربع وعشرين وأربعمائة؛ **آخرها**: وشاتمه أو قاتله فليقل إني صائم. يتلوه في الجزء الذي يليه انا أحمد بن الحسن بن مكرم ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٣١؛ كا: مجهول، تا: قيد القرائة ٥٦٢هـ؛ ٨ق [(مصورات) - ف: ١-١٢٤]

● حديث «إذا تحيرتم في الأمور فاستعينوا بأهل القبور ...» / حديث - عربي

٢٤٨٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/٣٧
أوّلها: قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٢ق، ١٩*١٣سم [ف: ١-٢٤٢]

● **حديث أربعمأة = حديث جامع الآداب والحكم** / حديث - عربي

الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١ هـ)

أوّله: حديث الأربعمائة جامع الآداب والحكم رواية الشيخ الصدوق محمّد بن بابويه ... حدثنا الشيخ الفقيه ابو جعفر محمّد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي عليه عن أبيه عن سعد بن عبد الله بن أبي الخلف قال حدثني أحمد بن أبي عبد الله البرقي ومحمد بن عيسى اليقطيني عن القاسم بن يحيى ...

[فنخا ١٢: ٧٩٣ (٢ نسخة)]

٢٤٨٢٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (الدكتور)؛ رقم المخطوط: ٥٥/٢

كا: مجهول، تا: ١٣١٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٢]

● **حديث أربعمائة مع أحاديث أخرى** / حديث - عربي

٢٤٨٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: عبد الله محمّد كاظم الإصفهاني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٥]

← حديث الأربعين ◁ الأربعون حديثاً

● **حديث الاستسقاء** / حديث - عربي

٢٤٨٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٧/٤

أوّلها: البسملة، الحمدلله وحده والصلوة على محمّد وآله وبعد فإني سئلت عن حديث الاستسقاء فاردت ان احرر ما بلغني فيه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ في آخرها سماع للمؤلف أجاز به: حسام الدين أبا المغانم عمر بن أبي عبد الله بن أحمد بن علي القاضي الأردستاني في الثاني من شوال سنة ثلث وسبعين وخمسمائة ...؛ ٣ق، ١٩*١٣سم [ف: ١-٢٣٦]

● **حديث إسماعيل الصفّار** / حديث - عربي

الصفّار، إسماعيل بن محمّد (- ٣٤١ هـ)

[فنخا ١٢: ٧٩٣-٧٩٤ (١ نسخة)]

٢٤٨٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢/٩مصورة

أوّلها: البسملة، اخبرنا الشيخ الصالح ابوالفتح محمّد بن عبدالباقي بن أحمد بن سلمان، بقرائتي عليه في شهر رجب في سنة إحدى وستين وخمسمائة ... قيل له أخبركم أبي عمر الواحد بن محمّد بن عبد الله بن مهدي الفارسي قراءة عليه واننت تسمع في رجب سنة سبع وأربعمائة؛ **آخرها:** قال الحجاج بن ارطاة، إذا سمعته مررت كاني لا أعرفه .آخر الجزء والحمدلله ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٣١؛ كا: مجهول، تا: قيد القرائة ٥٦١هـ؛ بذيله قراءة للشيخ عبدالغني بن عبدالواحد بن قدامة المقدسي سنة ٥٦١هـ؛ ١٠ق [(مصورات) - ف: ١-١٢٥]

● **حديثان أحدهما في فضل رجب** / حديث - عربي

القطان، عبد الكريم بن عبد الصمد (- ٤٧٨ هـ)

٢٤٨٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥/٩ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبر نا الإمام العلامة حجة العرب تاج الدين أبو اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي ... قال ثنا الشيخ الإمام الأوحد أبو معشر عبد الكريم بن عبد الصمد المقري بأمل سنة ثمان وعشرين وأربعمائة قال؛ **آخرها:** آخر الجزء والحمدلله رب العالمين .

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ بذيلة مقابلة على الأصل المنقول منه وعدة سماعات تاريخ أولهما سنة ٦٠٠هـ؛ ٤ص [(مصورات) - ف: ٢-١٥١]

← حديث الأنباء عن الآباء من آل رسول الله صلى الله عليه وآله ⊳ الاشعثيات

● **حديث «إن الشجرة شجرة لا يسقط ورقها»** / شرح الحديث - عربي

٢٤٨٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/١٦
أوّلها: الحمد لله الواحد القهار، العزيز الغفار، الملك الستار واشهد ان لا اله الا الله وحده
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٨س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٢٤١]

● **حديث الأنصاري وابن طالوت وغيرهما** / حديث - عربي

ابن جماعة، إسماعيل بن إبراهيم (٨٢٥ - ٨٦١ هـ)

٢٤٨٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٧٨/١
أوّلها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ...
كاتب = مؤلف، تا: ٨٥٥هـ [دار صدام-ف: حديث-١٢٧]

٢٤٨٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٧٨/٢
كاتب = مؤلف، تا: ٨٥٥هـ [دار صدام-ف: حديث-١٢٧]

٢٤٨٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٧٨/٥
كاتب = مؤلف، تا: ٨٥٥هـ [دار صدام-ف: حديث-١٢٧]

٢٤٨٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٧٨/٧
كاتب = مؤلف، تا: ٨٥٥هـ [دار صدام-ف: حديث-١٢٧]

← حديث أول الفرائض ⮜ أصول الدين

← حديث البساط ⮜ حديث الغمامة

● **الحديث الثاني والأربعون** / حديث - عربي

٢٤٨٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٨]

← حديث جامع الآداب والحكم ⟵ حديث أربعمأة

● **حديث الحجاج مع الصبي العلوي** / قصص - عربي

٢٤٨٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٤٧٦-٤٨٢

أوّلها: ذكر انه كان صبي علوي في زمن الحجاج بن يوسف الثقفي فاستحضره الحجاج فلما مثل بين يديه؛ **آخرها:** فخرج العلوي بالبدرة والفرس والجارية وهو يقول من يتوكل على الله فهو كفاه ومن سأله اعطاه إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون تمت الحكاية.

كا: محمّد بن يعقوب، تا: ٧١٩هـ ٧ق، ١٧س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٢١١]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠م٦٥٨مصورة

مصدر التصوير: النسخةالسابقة نفسها [(مصورات) -ف: ٩٣]

← حديث ذوالرياستين ⟵ أصول الدين

● **حديث الرباعي** / حديث - عربي

الأزدي، عبد الغني بن سعيد (٣٣٢ - ٤٠٩ هـ)

٢٤٨٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ في أوّلها اجازة للديباجي عبد الله بن عبد الرحمن، مورخه في سنة ٥٥٢هـ؛ ٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٤٧]

٢٤٨٣٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٢/٢

أوّلها: البسملة، قرأت على القاضي الفقيه أبي محمّد عبد الله بن القاضي أبي الفضل عبد الرحمن بن يحيى بن إسماعيل العثماني الديباجي، قرأت على الشيخ الفقيه أبي الحسن علي بن مشرف بن المسلم الأنماطي في السادس والعشرين من ذي القعدة سنة سبع وخمسمائة قال: أخبرنا الشيخ أبو زكريا عبد الرحيم بن أحمد بن نصر البخاري بمصر رحمه الله اجازة، قال: سمعت أبا محمّد عبد الغني بن سعيد الأزدي قال سمعت أبا

الحسن علي بن عمر الحافظ رحمه الله يقول: سمعت أبا محمّد الحسن بن أحمد بن صالح السبيعي يقول: قدم علينا حلب الوزير أبوالفتح الفضل بن جعفر بن محمّد بن الفرات، فتلقاه أهل البلد وكنت فيهم؛ **آخرها:** وهي حبيبة بنت عبيدالله جحش الذي تنصر بأرض الحبشة قال الشيخ ابو محمّد عبدالغني بن سعيد: ومما اجتمع فيه أربعة رأوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكل واحد منهم ولد صاحبه وهم أبو عتيق محمّد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق بن أبي قحافة اخر كتاب الرباعي الحمدلله وحده وصلى الله على سيدنا محمّد وآله الطاهرين وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل ويتلوه ساعات ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة أبي عبدالعزيز خليفة بن رحمة؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥س [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٦-٢٣١]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٧/٧

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٧-٢٠٩]

● حديث الرسول (ص) (رسالة في) / حديث - فارسي

الإصفهاني، محمّد تقي

٢٤٨٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣١٤/٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٧٦ص، ٢١س، ١٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٠]

● حديث زكريا بن يحيى النيشابوري / حديث - عربي

٢٤٨٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤

من حديث زكريا بن يحيى النيسابوري؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٥]

● **حديث زواج فاطمة الزهراء منظوما** / شعر، تاريخ المعصومين - عربي

٢٤٨٤٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٣٢/٢
أوّلها: الحمدلله الذي انشا الامم - ووحد الخلق جميعا من عدم
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٦٢]

← حديث السحابة ◄ حديث الغمامة

● **حديث شريف من الحكمة والوصايا** / حديث - عربي

٢٤٨٤١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٨
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٢ق (١١الف-١٢الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٦]

● **حديث عالم** / حديث - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

٢٤٨٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٤
كا: أحمد علي بن كليم، تا: ١٢٤٧هـ؛ ١٦٥ص [ف: ١-١٤١]

● **حديث عن معنى «العنم» من كتاب علي بن عيسى [الربعي] عن المتنبي** / حديث - عربي

الربعي، علي بن عيسى (٣٢٨ - ٤٢٠ هـ)

٢٤٨٤٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٠/٣مجاميع
أوّلها: ذكر علي بن عيسى في كتابه على المتنبي عن الأصمعي، قال: العنم شيء بالحجاز يلتف على الشجر وهو أبيض يغشاه حمرة كأنه أطراف الأصابع؛ **آخرها:** وقول النابغة:

عنم على أغصانه لم تعقد. قريب منه. والحمدلله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمّد النبي وآله الطيبين الطاهرين.

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية ١٦٦ مجاميع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (٢٢الف-٢٢ب) [ف: ٣-٢٧٣]

● **حديث الغطريفي** / حديث - عربي

الغطريفي، محمّد بن أحمد (- ٣٧٧ هـ)

٢٤٨٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥/٤ مصورة

أوّلها: البسملة، حدثنا خالي القاضي المنتخب أبو المعالي محمّد بن يحيى بن علي القرشي قال ... حدثنا الشيخ أبو أحمد محمّد بن أحمد بن الغطريف الغطريفي بجرجان سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة؛ **آخرها:** قال النبي (ص) أكثر والصلوة على فأنه من صلى على صلاة صلى الله عليه عشرا. تم الجزء والحمدلله على عونه أولا وآخرا

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٣؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٠٩هـ؛ ١٥ص [(مصورات) - ف: ٢-١٤٧]

● **حديث الغمامة = حديث البساط = حديث السحابة** / حديث - عربي

سلمان الفارسي (- ٣٦ هـ)

٢٤٨٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٥/٢

أوّلها: حديث الغمامة فيه كمال الولاية والكرامة وعلى منكريها لعنة الله والملائكة والناس إلى يوم القيامة. خبر من خزانة مولانا مفترض الطاعة على الخلق أجمعين أمير المؤمنين؛ **آخرها:** وضاعف عليهم العذاب الأليم وجعلنا ممن لا ... تم هذا الحديث الشريف .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٥س، ٢١*٣٠سم [ف: ٥٢]

← حديث فرائض ⟵ أصول الدين

● **الحديث في الإمامة** / كلام وعقائد، حديث - عربي

٢٤٨٤٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٢٦م

أوّلها: الحديث من أربعة ليس لهم خامس ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥١٤ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٤٢]

● **حديث في أنواع النوم** / حديث - عربي

٢٤٨٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩

كا: علي بن علي بن عبد الله البحراني، تا: ١٢٩١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٦]

● **حديث في حق الروافض** / حديث - عربي

٢٤٨٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٥/١٣

أوّلها: اخبرنا الشيخ الزاهد العالم ابو الفتح عبد الله بن محمود بن أحمد بن علي بن أحمد المحمودي السلامي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٣٨]

● **حديث في زينة الدنيا** / حديث - عربي

٢٤٨٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٦]

● **حديث في صلاة جعفر الطيار** / حديث - عربي

٢٤٨٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: عبد الكريم، تا: ٩٧٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٦]

● **حديث في العقل والجهل** / حديث - عربي

٢٤٨٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٦]

● **الحديث في معرفة الرجال** / تراجم - عربي

ابن حنبل، أحمد بن محمّد (١٦٤ - ٢٤١ هـ)

٢٤٨٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٠]

● **حديث في الهداية** / حديث - عربي

٢٤٨٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥
كا: عبد الكريم، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٦]

← حديث قبض روح (ترجمه دو حديث) ← جنت ونار
← حديث قدسي ← ترجمه چهل سوره از تورات
← الحديث القدسي ← الاحاديث القدسية

● **حديث قدسي** / أخلاق - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن١٤ هـ)

٢٤٨٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [ف: ١-١٤١]

● **حديث قدسي = چهل سوره تورات** / حديث -

٢٤٨٥٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٦/٢

نسخ، كا: سيد محمّد باقر الحسيني، تا: ١٢٥٨هـ [نشريه: ١١-٨٣٠]

● **الحديث القدسي في العلم** / حديث - عربي

٢٤٨٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٦]

● **حديث «القلتين ...»** / حديث - عربي

٢٤٨٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٦

أوّلها: بسملة، حديث القلتين، الأكثرون على أنه حسن يحتج به وقد أجيب عن كلام من طعن فيه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٢٤٠]

● **حديث الكساء** / حديث - عربي

فاطمة الزهراء (س) (- ١١ هـ)

طبع: طبع مرّات

[فنخا ١٢: ٨٠٩ (١٠ نسخة)]

٢٤٨٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤

رواية عن فاطمة الزهراء (ع)؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٦]

٢٤٨٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩

كا: محمّد بن باقر قاجار، تا: ١٣٢٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٦]

٢٤٨٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩

كا: محمّد بن باقر قاجار، تا: ١٣٢٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٦]

٢٤٨٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١١/٣*١٥/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٦]

● حديث الكساء (منظومة في) / شعر، حديث - عربي

الأزري، كاظم بن محمّد (١١٤٣ - ١٢١٢ هـ)

٢٤٨٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٢١

كا: حسون البراقي، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١-٤٢٩]

● حديث الكساء / حديث - فارسي وعربي

الخوانساري النجفي، علي أكبر

[فنخا ١٢: ٨٠٨ (١ نسخة)]

٢٤٨٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٥٨/٥

أوّلها: الحمدالله رب العالمين ... مخفي نماند كه اين احقر على اكبر الخوانساري چون در ايام حياة حضرة سيد العلماء الاعلام؛ **آخرها:** فقال علي عليه السلام: إذاً والله فزنا وسعدنا وكذلک شيعتنا فازو وسعدوا في الدنيا والآخرة

اسناد حديث الكساء؛ نسخ، كا: عبد الله بن علي اكبر بن هاشم الموسوي الخوئي، تا: ١٣ شعبان ١٣٤٤هـ؛ ٢ق (١٥٩الف-١٦٠الف)، ٢٢س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٤٠٤]

● حديث الكساء وشعر حوله / حديث - عربي

٢٤٨٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ١٠/ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٦]

● **حديث «كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه ...»** / شرح الحديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٢٤٨٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧٨/٧

أوّلها: حديث كل أمر ذي بال لا يبدأ بحمد الله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢١س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٢٣٧]

← حديث لا اله الا الله ◁ التجريد في (شرح) كلمة التوحيد

● **حديث لقمان الحكيم وآخر للإمام علي (ع)** / حديث - عربي

٢٤٨٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٧]

● **الحديث للفروع والأصول (كتاب في)** / حديث - عربي

ابن بركات، تقي الدين بن بركات

٢٤٨٦٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠آ٢٢٦مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص [(مصورات) -ف: ١٠٤]

● **حديث ليلة المعراج = أسرار الوحي = حديث المعراج (يا أحمد يا أحمد) /**

حديث - عربي

[فنخا ١٢: ٨١١-٨١٤]

٢٤٨٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٩١-٢١٩٢

أوّلها: روي عن جعفر بن محمّد الصادق عن أبيه عن جده الحسين عن علي بن أبي

طالب رضي الله عنه أنه قال: هذا ما سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم ربه ليلة المعراج: فقال يا رب: أي الأعمال أفضل؛ **آخرها:** يا قدوس يا مالك الملك يا من ملكوت كل شيء بيده أسألك باسمك الأعظم الذي تحيي به الموتى وتميت به الأحياء أن ترزقني رضاك وتختم لي به.

كا: محمّد بن عبدالكافي ابن أبي الفتوح، تا: ٦٨٩هـ كاشغر؛ ١٥ق، ١٣س، ١٢*١٥سم [ف: ٤-٤٢]

● حديث ليلة المعراج / حديث - فارسي

طبع: طهران، ١٣٠٣هـ

٢٤٨٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٨

أوّلها: الحمدلله رب ... روي عن جعفر بن محمّد ... اما بعد اين بيان اسراريست كه در شب اسراى صدر بدر انبيا ... انه قال: هذا ما سأل رسول الله صلى الله عليه وآله رب ليلة المعراج وسمع منه ...

هو ستة وثلاثون جملة في النصح والإرشاد تبدأ بقول: «يا أحمد يشبه الاحاديث القدسية»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-٣٥]

● حديث المتبايعين بالخيار / حديث - عربي

المنذري، عبدالعظيم بن عبدالقوي (٥٨١ - ٦٥٦ هـ)

٢٤٨٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٨٤١/٢

أوّلها: اخبرنا الشيخ الإمام العالم الحافظ ... ابومحمد عبدالعظيم بن عبدالقوي ... قال اخبرنا العالم الحافظ أبو الحسن علي بن المفضل ... المقدسي ...

كا: محمّد بن مظفر بن يحيى الزرزار المالكي، تا: ٦٥٢هـ القاهرة (مدرسة زاهرة صاحبية)؛ قد سمع هذا الحديث محمّد بن أحمد بن محمّد بن سراقة الأنصاري عن المنذري بالمدرسة الكاملية بالقاهرة سنة ٦٥١هـ وقد اجاز المنذري بخطه لمن ورداسمه في هذا السماع؛ ٢٠ص، ١٥س، ١٩*٢٤سم [دار صدام-ف: حديث-١٢٧]

● **حديث محمّد بن سنان القزاز** / حديث - عربي

القزاز، محمّد بن سنان (- ٢٧١ هـ)

[فنخا ١٢: ٨١٥ (١ نسخة)]

٢٤٨٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨/١مصورة

أوّلها: البسملة، اخبرنا الشيخ ابو الخطاب نصر بن أحمد بن عبد الله بن البطر قراءة عليه قال: اخبرنا أبو الحسن محمّد بن أحمد بن رزقويه قراءة عليه في سنة احدى عشرة وأربعمائة ... قال: حدثنا محمّد بن سنان بن يزيد القزاز البصري؛ **آخرها:** ورواه وكيع عن سفيان عن حميد عن الحسن وكذا ذكره ابوحذيفة عن سفيان آخر الجزء والحمدلله رب العالمين ... وذلك في شهر جمادى الأولى سنة تسع وثمانين وأربعمائة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٨ تحت رقم ٣٧٥٥؛ كا: مجهول، تا: ٤٨٩هـ؛ ٤ق [(مصورات) - ف: ١-٢٧٣]

٢٤٨٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢/٤مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا ابوالخطاب نصر بن أحمد ... ثنا محمّد بن سنان بن يزيد القزاز البصري؛ **آخرها:** آخر حديث الصفار عن محمّد بن سنان بن يزيد القزاز وصلى الله على محمّد وآله

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٣١؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٦١هـ؛ ٦ق [(مصورات) - ف: ١-١٢١]

● **الحديث المروي عن خير البرية المسلسل بالأئمة السادة الحنفية** / حديث - عربي

العبدلي، محمّد بن قاسم (- ١١٥٦ هـ)

٢٤٨٧٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٧/٢

أوّلها: أقول وأنا الفقير إلى الله العلي محمّد بن قاسم بن محمّد العبدلي

تعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٣*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٣٥]

● **الحديث المسلسل بالأولوية** / حديث - عربي

المشيشي، محمّد بن خليل

٢٤٨٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٧٢/٣
أوّلها: نحمدك يا من سلسلت لنا شراب المحبة والصلاة والسلام على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه ومن أحبه وبعد هذه جملة من المسلسلات رويتها عن الجهابذة الثقات ...
كا: محمّد علي بن أبي بكر الاربلي، تا: ١٢٩٩هـ؛ ١٣٨ص، ١٥س، ٢١*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-١٢٨]

● **الحديث المشهور «القائم الذي يجدد للناس دينهم على رأس كل مائة سنة»** / شرح الحديث - عربي

٢٤٨٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٢/٩
أوّلها: عن أبي هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
كا: مجهول، تا: ١٣٤٣هـ؛ ٢ق، ٢٦س، ٢١*١٣سم [ف: ١-٢٤٢]

● **الحديث المشهور «حب الهرة من الإيمان»** / شرح الحديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)
[فنخا ١٢: ٨١٥ (١ نسخة)]

٢٤٨٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٣٢/١٠
أوّلها: رب زدني علما يا كريم الحمدلله الذي حبب الينا الإيمان
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٩س، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٢٤٣]

● **حديث المعراج** / حديث - عربي

ابن السائب، محمّد بن عبد الله

٢٤٨٧٧. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٨٧
أوّلها: عن أبي صالح عن عبد الله بن عباس - رضي الله عنهما - بالإسناد فيما روي في قصة

المعراج، عن النبي صل الله وآله وسلم ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١١١ص، ١٣٢٢*١٥سم [ف: ٢٣]

● حديث المعراج / حديث - عربي

٢٤٨٧٨. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩٧/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد نوي بن محمّد اغا [المورد: ٦١-٢١١]

● حديث معروف / حديث - عربي

٢٤٨٧٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٢/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٤*٤/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩١]

● حديث معلى بن خنيس / حديث - عربي

٢٤٨٨٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٣٢/٣
حديث في النيروز؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٦٢]

● حديث مفضل بن عمر / حديث - عربي

٢٤٨٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٩٤
كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ ٧٨ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٧]

● حديث «من علم وعلم وباين» / حديث - عربي

٢٤٨٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/١٥
أوّلها: قال مثل مابعثني الله به من الهدى والعلم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٨س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٢٤٢]

↩ الحديث النبوي ⟵ الاحاديث النبوية

● **حديث النيروز** / حديث - عربي

٢٤٨٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤٧ص [ف: ١-١٤١]

● **الحديث والسيرة** / حديث - عربي

٢٤٨٨٤. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٣٠

أوّلها: أبي نصر بن أبي الصغاني قال صاحب الجيش وكان محسناً إلى ضحيته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٨٠ص، ١٦*٢٣/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٦]

↩ حديث وفات سيدنا الإمام علي بن أبي طالب ⟵ مقتل أميرالمؤمنين (ع)

● **الحديث والفقه** / فقه، حديث - عربي

٢٤٨٨٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٩/٢

نقولات في الحديث والفقه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٦]

● **الحديث والقراء والفقه (ارجوزة في)** / قرائة، فقه، شعر، حديث - عربي

٢٤٨٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٣٣/٢

كا: إبراهيم بن مصلح الحلّي، تا: ٧٣٦هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٩٦ص، ١٠س، ١٣*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤]

● **الحديث والمصدر** / حديث - عربي

٢٤٨٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩

كا: مجهول، تا: ٩٢٣هـ؛ ٢، ١٧س، ١٢/٥*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٥]

● **حديقة الأزهار** / نحو - عربي

القاعدي، فخر الدين مصطفى

٢٤٨٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١١٦

أوّلها: أحمدك اللهم على كل حال ... سوى الكفر والضلال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٢٩١]

● **حديقه ازهار وانجمن أنوار = ترجمه تفسير برهان** / تفسير - فارسي

التبريزي الإصفهاني، محمّد كاظم بن شاه محمّد (القرن١٢ هـ)

المرتبط: البرهان في تفسير القرآن؛ البحراني، هاشم بن سليمان (-١١٠٧هـ)

[فنخا ١٢: ٨٢٤ (٢ نسخة)]

٢٤٨٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٦

أوّلها: تفسير وتأويل كتاب سبين كائنات حمد مالك الملكى است كه ببسط مائده وجود

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ مكتوب على نسخة الاصل في عهد المؤلف [ف: ١-٢١٠]

● **حديقة الأفراح لإزاحة الأتراح** / تراجم، أدب - عربي

الشرواني، أحمد بن محمّد (١٢٠٠ - ١٢٥٠ ؟ هـ)

طبع: كلكته، ١٢٢٩هـ؛ بولاق، ١٢٨٢هـ؛ مصر، ١٣٠٢ و١٣٠٥هـ

[فنخا ١٢: ٨٢٥ (٥ نسخ)]

٢٤٨٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٤٣٠]

● حديقة الجاني في حل قصيدة الشيباني / كلام وعقائد - عربي

السويدي، عبد الرحمن بن عبد الله (١١٣٤ - ١٢٠٠ هـ)

المرتبط: العقائد الشيبانية = القصيدة الشيبانية؛ الشيباني، محمّد بن حسن (١٨٩-١٣١هـ)

٢٤٨٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٨٥

أوّلها: الحمد لله الذي ألهمنا دقائق الكلام ... اما بعد، فيقول الفقير راجي عفو الملك المنان، ابو الخير عبد الرحمن بن ... أبي البركات عبد الله الشهير بالسويدي ابن الحسين بن مرعي بن ناصر الدين الدوري ثم البغدادي: لما كانت القصيد التي هي للفاضل المحقق والعالم المدقق الشيباني ... مشتملة على مسائل شريفة وأبحاث لطيفة، وكانت محتاجة إلى كشف القناع ... سنح لي أن اشرحها؛ **آخرها:** قال المصنف وقد وقع الفراغ من تسويد هذه الوريقات ضحوة يوم الثلاثا من جمادى الأولى في ألف وماية وثمانية وخمسين.

معتاد، كا: كاظم بن الحاج عبد الله، تا: ربيع الأول ١٢٣٥هـ؛ ٢٦ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٢٩]

● حديقة الحقيقة وشريعة الطريقة = فخري نامه = الهي نامه / شعر - فارسي

السنائي، مجدود بن آدم (٤٧٣؟ - ٥٢٥ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٢٤ و٥٢٥هـ

أوّله: اى درون پرور برون آراى * وى خرد بخش بى خرد بخشاى

طبع: طبع مرّات؛ لكنو، نولكشور، ١٨٨٧م؛ كابل، ١٣٥٦ش؛ طهران، ١٣٨٣ش

[فنخا ١٢: ٨٣٠-٨٤١ (١٥٩ نسخة)]

٢٤٨٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٢

كا: آقا بيك الهمداني، تا: ٣ رمضان ١٠٠٦هـ؛ ختم: العلامة عبد الحي الرضوي سنة ١١٨٥هـ؛ ١٩٣ق [ف: ١-٢١١]

٢٤٨٩٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/١٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٢٦هـ؛ ٣٠٤ق، ٢٣*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٣٤]

٢٤٨٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١٧

نستعليق، كا: القديس ميرزا محمّد علي، تا: ٦ جمادى الآخرة ١٢٧٩هـ؛ ٢٧٥ق، ١١*١٩سم [ف: ١-٢١١]

● **حديقة الرياحين** / شرح الحديث - عربي وفارسي

الإسترآبادي، أمير محمّد بن أبي طالب (القرن١٠ هـ)

أوّله: بسمله. زبان بگشا به تحميد الهى * كه آن بهتر ترا از هر چه خواهى

و بعد ... چنين گويد ... خاك نشين سده عليه علويه وملازم عتبه سنيه غرويه ... محمّد بن أبى طالب الإسترآبادى ... كه اين صد كلمه‌اى است در مواعظ ونصايح منقول از ... اميرالمومنين على بن أبى طالب عليه الصلوة والسلام ... مضمون هر يك از اين صد كلمه را در ضمن يك بيت ادا كرد واين رساله را معنون به حديقة الرياحين در ترجمه كلام اميرالمومنين گردانيده و... تحفة مجلس عالى ... محمّد سلطان ... قال اميرالمومنين ...

«انا يعسوب المؤمنين»

چنين فرمود سلطان هدايت * اميرالمؤمنين شاه ولايت

منم سلطان دين وشاه مردان * امام وپيشواى اهل ايمان

طبع: قم، في «ميراث شهاب»

[فنخا ١٢: ٨٤٢ (٢ نسخة)]

٢٤٨٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** از اين شكوه (حزينى) را دل وجان * قرين غم شد واندوه وافغان

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-٢١٢]

● حديقة الزوراء في سيرة الوزراء / تراجم - عربي

السويدي، عبد الرحمن بن عبد الله (١١٣٤ - ١٢٠٠ هـ)

أوّله: البسملة ... إن أحسن ما تحلي به عرائس الطروس، وأشهى ما ترتاح إليه نفائس النفوس، وأجمل ما يرد به صولة الدهر ... وبعد: فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني القدير، أبوالخير عبد الرحمن بن الشيخ عبد الله بن الحسين بن مرعي بن ناصر الدين الشهير بالسويدي: لما كان حسن السيرة الآمر المحبوب وكمالهم مما ترتاح له القلوب، وكان من المقرر المعلوم والمحرر المفهوم أن في الدولة الخاقانية ورجال الصولة الإيلخانية العثمانية ...

طبع: بغداد، ١٩٦٢م

٢٤٨٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٦٤هـ المدينة المنورة؛ ٢٥٠ص، ٣٤س، ٢٣*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-١٥٢]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٨تراجم وسير مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أيها الناظر: إن ما ذكرته هو عشر عشر الثمن من شمائل هذين الوزيرين، وخصائل هذين الهمامين الكبيرين، وإلا فلو جمعت قراطيس الدنيا لم أطق أن أحوز نصف شمائلهما، ولا ثلث خصائلهما، ولا كل غزواتهما ... ولكن ما ذكرته هو كأنه ... مصدور ونفثة مقهور، حيث شاهدنا العراق بعدهما ذهبت أماله واندرست من الهناء ربوعه وأوطانه ... فرحمهما الله رحمة ...

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٧ ربيع الثاني ١٣٦٤هـ المدينة المنورة؛ ٢٥٠ص، ٣١س [ف: ٢-٢٩]

٢٤٨٩٧. كربلاء؛ مكتبة الحاج وداي العطية؛ رقم المخطوط: ٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كان إتمام نسخه في اليوم السابع والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٣٦٤هـ في كتابخانه شيخ الإسلام بمدينة خير الأنام صلى الله عليه وسلم.

نسخ، كا: الحاج وادي العطية، تا: ٢٧ ربيع الثاني ١٣٦٤هـ المدينة المنورة؛ ٤٦٤ص، ٢٣*٣٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢١٣]

٢٤٨٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٧٣

كا: مجهول، تا: ١٣٧٢هـ؛ ٢٦٦ص، ٢٥س، ٢٦/٥*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-١٥٢]

٢٤٨٩٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٩تراجم وسير

أوّلها: في الورقة ٧٠ ب: «بسم الله الرحمن الرحيم. باب في بيان سيرة الوزير بن الوزير والهمام الباسل الشهير أحمد باشا بن المرحوم المذكور ونجل المأجور المغفور، فنقول ...»؛ **آخرها:** قصيدة للمنلا سليمان البصري، حيث يقول مطلعها: سعد السعود ببشر قد بدا وشدا * بشرى فقد أنجز الإقبال ما وعدا

القسم الأول، مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف البريطاني (أرقامها Add 18, ٥٠٧-Pso/6704)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: أبوالخير الحاج بن الشيخ محمّد المعروف بالسويدي، سليمان السويدي؛ ١١٠ق (١-١١٠)، ٢١س [ف: ٢-٣٠]

٢٤٩٠٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢٠تراجم وسير مصورة

أوّلها: بذكرها سارت الركبان في طرب * والعيس حنت إذا الحادي بهن حدا؛ **آخرها:** أيها الناظر. إن ما ذكرته هو عشر ... فرحمهما الله رحمة ... وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين. والحمدلله رب العالمين.

القسم الثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف البريطاني (أرقامها Add 18, ٥٠٧-Pso/6704)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ق (١١١-٢٢٥)، ٢١س [ف: ٢-٣١]

٢٤٩٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٣٣

مصورة بالفوتوستات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢١ق، ٢١س، ١٩*٢٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-١٥٣]

٢٤٩٠٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ منسوخة على الآلة الكاتبة؛ ٣٧ق، ٣٤*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٨٥]

● حديقة الزوراء في سيرة الوزراء (مختصر) / تراجم - عربي

السويدي، عبد الرحمن بن عبد الله (١١٣٤ - ١٢٠٠ هـ)

المرتبط: حديقة الزوراء في سيرة الوزراء؛ السويدي، عبد الرحمن بن عبد الله (١٢٠٠-١١٣٤هـ)

٢٤٩٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٨ص [ف: ١-٣٨٥]

● **حديقة الزوراء في سيرة الوزراء (مختصر)** / تراجم - عربي

الدخيل النجدي، سليمان بن صالح (١٢٩٤ - ١٣٦٤ هـ)

المرتبط: حديقة الزوراء في سيرة الوزراء؛ السويدي، عبد الرحمن بن عبد الله (١٢٠٠-١١٣٤هـ)

٢٤٩٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٢

كا: مجهول، تا: ١٣٣٦هـ؛ ١٠٦ص، ١٩س، ٢٣*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٦١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٦٤تراجم وسير مصورة

أوّلها: مختصر حديقة الزوراء. البسملة ... (ولادة الوزير حسن باشا) ان والد الوزيراسم ٥ مصطفى بك من أهل سنجق قرب ناحية دبره، ثم صار في قرب قترين من جملة الاسباهية عسكر السلطان محمدخان، تزوج في قترين فولد له الوزير حسن باشا؛ **آخرها:** (حوادث سنة ثمان ومائة وألف)

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٨٣]

٢٤٩٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٨٢٥

تبدأ بترجمة الوزير حسن باشا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٩ص، ١٧س، ٢٠/٥*١٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٦٢]

● **حديقة السرائر في نظم ما جاء من الكبائر** / كلام وعقائد، شعر - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٩٠هـ

٢٤٩٠٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٤

كا: إبراهيم بن عبد الرحمن العدساني، تا: ٢٣ ذي القعدة ١٢٠٥هـ؛ ١٦*٢٢سم [ف: ٨٨]

● **حديقة السعداء = ترجمه روضة الشهداء** / تاريخ المعصومين - تركي

الفضولي البغدادي، محمّد بن سليمان (٩١٣؟ - ٩٧٦ ؟ هـ)

المرتبط: روضة الشهداء؛ الكاشفي، حسين بن علي (-٩١٠هـ)

أوّله: بسمله رب اشرح لي صدري ... يا رب عشقكده بني شيد اقل أحكام عبادتك بكا اجر اقل

آخره: كه اي حال تكلمادن خبردار * ترحم قيل تعرض قلمه زنهار.

طبع: بولاق، ١٢٩٦، ١٣٢٨، ١٣٤٢هـ؛ استانبول، ١٢٨٦، ١٢٨٩، ١٢٦٩، ١٣٠٢، ١٣٠٤هـ

[فنخا ١٢: ٨٤٣-٨٤٦ (٥٦ نسخة)]

٢٤٩٠٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٤٢م-ح١٢٥٧٠

نسخ، كا: مؤمن بن عابدين لاري، تا: ٢٧ ذي الحجة ١٢٤٣هـ؛ ٣١٦ص، ٢٠س، ٢١*٣٠سم

[مخطوطات كربلاء: ٤-١٩٠]

٢٤٩٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٦٤

كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٤٦٤ص [ف: ١-١٤١]

٢٤٩٠٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٤٣م-ح٩٧٤٤

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٠ص، ١٩س، ٢١*٢٩سم

[مخطوطات كربلاء: ٤-١٩١]

٢٤٩١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٣٩ص [ف: ١-١٤١]

● حديقة السعداء في احوال سيد الشهداء / تاريخ المعصومين - عربي

الحسيني الخطيب، صالح بن عباس

٢٤٩١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٧]

٢٤٩١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٧]

← حديقه سنائي ⋖ حديقة الحقيقة وشريعة الطريقة

● **حديقة الشيعة** / كلام وعقائد - فارسي

المقدس الأردبيلي، أحمد بن محمّد (- ٩٩٣ هـ)

أوّله: حمدى كه حامدان ملا اعلى وذاكران كره غبرا از اداى آن عاجز آينه محمودى را سزاست

آخره: واين فقير ضعيف را حق تعالى از دوستان أميرالمؤمنين - عليه السلام- كند بحق محمّد وآله الطاهرين.

طبع: طهران، ١٢٧٠، ١٢٧٤، ١٢٧٩، ١٢٦٥، ١٣٣٩، ١٣٠٣، ١٣٦٨هـ

[فنخا ١٢: ٨٤٩-٨٥٩ (١١٨ نسخة)]

٢٤٩١٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٣١

أوّلها: زيب وآرايش آغاز وانجام نعوت وصفات انبياء عظام واوصياى كرام حمد وسپاس ملكي است علام كه در هر ورقى از اوراق حديقه صنعش دليل؛ **آخرها:** واين فقير ضعيف را حق تعالى از دوستان دوستان أميرالمؤمنين عليه السلام كند بحق محمّد وآله الطاهرين، آمين يا رب العالمين

الجزء الثاني؛ نستعليق، كا: محمّد قاسم بن محمّد يوسف الطالقاني الجماراني، تا: ٢٥ شعبان ١١٢٩هـ ٢٨٥ق، ٢٣س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٢١٨]

٢٤٩١٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٣٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ [نشريه: ١١-٨١٨]

٢٤٩١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩٠

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ٢٠ ربيع الأول ١٢٤٣هـ ٣٠٤ق [ف: ١-٢١٣]

٢٤٩١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٩

الجزء الثاني؛ كا: عزيز الله بن رضا قلي تاكري، تا: ذي الحجة ١٢٤٨هـ ٣٢٧ق [ف: ١-٢١٣]

٢٤٩١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٠

كا: مجهول، تا: ٢٥ شعبان ١٢٦٦هـ ٤١٩ق [ف: ١-٢١٣]

٢٤٩١٨. الكاظمية؛ خزانة عبدالصاحب انصاري نجفي؛ رقم المخطوط: ٦

فوائد منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٥]

٢٤٩١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٣٢+٣٣ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٧]

● **حديقة الشيعة** / أخلاق - فارسي

البارفروشي، محمّد حسن بن صفرعلي (- ١٣٤٥ هـ)

٢٤٩٢٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٢٧م

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٤١هـ؛ ٧٠٤ص، ١٩س، ٢٠/٥*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٤٣]

↩ حديقة الشيعة (تحريف شده) ⮘ كاشف الحق

● **حديقة العارفين وحظيرة السالكين** / أخلاق - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

[فنخا ١٢: ٨٦٤ (٨ نسخ)]

٢٤٩٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٢٨ص [ف: ١-١٤١]

● **حديقة الغناء** / موضوعات شتى - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٢٤٩٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٢٤

أوّلها: وصلى الله على محمّد وآله الطيبين واللعنة الدائمة على أعدائهم أجمعين. وبعد فقد ظفرت على كتاب منية الممارسين في جوابات مولانا الشيخ ياسين، للشيخ عبد الله بن صالح بن جمعة السماهيجي البحراني؛ **آخرها:** «يا أيتها النفس المطمئنة إرجعي إلى ربك راضية مرضية» والعقل وسط الكل.

المجموعة التاسعة؛ كا: مجهول، تا: ١٤ رجب ١٣٨٨هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٦٤ق، ١٧س، ١٦*٢٠سم [ف: ٢٨٣]

● **حديقة المؤمنين = الشرح الصغير = شرح المختصر النافع** / فقه - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)

تاريخ التأليف: ٢٦ جمادي الثانية ١٢٠٤هـ؛ محل التأليف: مدرسة ميرزا جعفر

أوّله: الحمدلة ... كتاب الطهارة وأركانه أربعة الأول في المياه والنظر فيه في المطلق والمضاف والأسئار واما المطلق وهو مايستحق إطلاق الاسم من غير إضافة فهو طاهر ...

آخره: يلحق بهادية العمد على الأظهر الأشهر خلافاً للحلي فخص الحكم بدية الحظاء ولنادر فنفاه فها إيضا وهما ولاسيما الثاني ضعيفاً جداً والحمدلله تعالى حمداً كثيراً.

طبع: قم، ١٤٠٩هـ

[فنخا ١٢: ٨٧٢-٨٨٦ (١٨٨ نسخة)]

٢٤٩٢٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٩٥

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: حسين علي بن محمّد علي البيابانكي الأصل، تا: ١٧ ذي القعدة ١٢٠٣هـ؛ ٢٥٢ق، ٢١س، ١٥*١٩سم [ف: ٢-٩٤]

٢٤٩٢٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٠٢

كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٤]

٢٤٩٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٠

كا: حسن بن محمّد باقر الحسيني، تا: ١٢١٠هـ؛ ٢٨٨ص [ف: ١-٢٢٣]

٢٤٩٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٣٧

كا: ابن محمّد المازندراني الكربلائي، تا: ١٢١٤هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٤٤٢ص [ف: ١-٢٢٣]

٢٤٩٢٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٩٧/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الله سبحانه، على يد أقل الخليقة حسن بن محمّد باقر الحسيني.

نسخ، كا: حسن بن محمّد باقر الحسيني، تا: قبل ١٢١٤هـ؛ ١٥*٢١سم [ف: ١٨١]

٢٤٩٢٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٨٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ومن الله تعالى اجرا جزيلا بمنه وإحسانه تمت يوم الأربعاء خمسة عشر من شهر ذي القهدة سنة ١٢٢٠هـ

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٣٧٠ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [الذخائر: ٦-٧-٢٦٨]

٢٤٩٢٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٩٤

الطهارة إلى الديات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ [نشريه: ١١-٣-٨٠٣]

٢٤٩٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨

النكاح - نهاية الكتاب؛ كا: يعقوب بن يوسف، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٢٤٣ص، ١٩س، ١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٨]

٢٤٩٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٢

الطهارة - الحج؛ كا: عبد الرحيم بن ملا محمد، تا: ١٢٢٩هـ؛ ١٠٥ص، ١٥س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٩]

٢٤٩٣٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٤٢م-ح٩٣٢٣

نسخ، كا: يوسف بن عبد الغفار الهزارجريبي، تا: ١٢٣١هـ؛ ٣٧٨ص، ١٦س، ١٤/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٤]

٢٤٩٣٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٤١م

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: محمّد علي بن محمّد حسين الحسيني الكربلائي، تا: ٨ ذي القعدة ١٢٣٩هـ؛ ٣٦٤ص، ١٥س، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٣]

٢٤٩٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٧

كا: مير حيدر، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٤٣٧ص [ف: ١-٢٢٣]

٢٤٩٣٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢٩/٢م-ح٩٥٠٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين.

كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٠]

٢٤٩٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢١٨

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ الظاهر أنه من تلاميذ المؤلف؛ ٢٣٤ق، ١٦س، ١٧*٢٣سم [ف: ١-٣٤٤]

٢٤٩٣٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١١٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اما المطلق وهو ما يستحق الاسم بلا إضافة فهو ...

كا: الملا عبدالعظيم، تا: مجهول؛ ٢٣١ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٨٥]

٢٤٩٣٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٧٣

التجارة إلى الوصايا؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٣-٨٠٣]

٢٤٩٣٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٧٢

الطهارة إلى الاعتكاف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٩ص، ١٥*٢١سم [الموسم: ١-٢١٨]

٢٤٩٤٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٣٠م-ح٩٥٤٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله تعالى تم الكتاب بعون الملك الوهاب.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليها وقفية تاريخها جمادى الآخر سنة ١٣٢٠هـ؛ ٣١ص، ١١س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٤٤]

٢٤٩٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٩ص [ف: ١-٢٢٣]

٢٤٩٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦١

الطهارة - الوصايا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٩٧ص، ١٨س، ١٦/٤*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٨]

٢٤٩٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ص [ف: ١-٢٢٣]

٢٤٩٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٨

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ص [ف: ١-٢٢٣]

٢٤٩٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٢٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين؛ **آخرها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٤ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٥٩]

٢٤٩٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٢٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين؛ **آخرها:** فهذا ما أوردناه وقصدنا حصره وضبطه مختصرين مطوله ونسأل الله سبحانه أن يجعلنا ممن شكر بلطفه وكرمه وعمله وغفر بفضله وسعة رحمته.

المجلد الثاني؛ كا: حسين بن علي، تا: مجهول؛ ١٨٩ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٦٠]

٢٤٩٤٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٦٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** المرجو ممن يقف عليه ويرى فيه خطأ أو خللاً أن يصلحه، وينبه عليه، ويوضحه ويشير إليه، حايزاً بذلك جميلاً ومن الله تعالى أجراً جزيلاً.

كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ٩٧]

٢٤٩٤٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٢٣٤

الطهارة إلى الصيام؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٣-٨٠٣]

٢٤٩٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٠١

الطهارة البيع ناقص الأول والاخر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ص، ١٤/٥*٢١/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٨]

٢٤٩٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٦

الطهارة - الاعتكاف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ص، ١٩س، ١٥/٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٨]

٢٤٩٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤٢

الطهارة - الوصايا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٥ص، ١٥س، ١٤/٦*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٩]

● حديقة المتقين في معرفة أحكام الدين لإرتقاء معارج اليقين / فقه - فارسي

المجلسي، محمّد تقي بن مقصود علي (١٠٠٣؟ - ١٠٧٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٦٤هـ

أوّله: بسمله حمدله والصلوة على أشرف المطهرين ... اما بعد چنين گويد اضعف عبادالله الغني محمّد تقى بن مجلسى الإصفهانى كه اين رساله است در بيان عبادات ... بحديقة المتقين في معرفة احكام الدين ... مرتب بر مقدمه وپنج باب وخاتمه پس مقدمه در بيان فضيلت صلوة است.

آخره: باطل مي كند اعتكاف را بى دغدغه وكفاره مىدهد احتياطاً تمت الكتاب.

طبع: هند، ١٢٦٥هـ

[فنخا ١٢: ٨٦٦-٨٧٠ (٤٩ نسخة)]

٢٤٩٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩١

كا: محمّد علي بن محمّد باقر الكشميري، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٤١٥ص [ف: ١-١٤١]

٢٤٩٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣

كا: داود بن الشيخ محمّد الكربلائي، تا: ٢١ ربيع الثاني ١١٠٥هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٦٤ق [ف: ١-٢١٤]

٢٤٩٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٤١

كا: مجهول، تا: ١١٩٦هـ؛ ٥٦٦ص، ١٥س، ١٥*٢٥سم [الموسم: ٨-٣٥٠]

٢٤٩٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٥

كا: عبدالباقي بن محمّد رضا، تا: ١٢١٦هـ؛ ٢٣٣ق [ف: ١-٢١٤]

٢٤٩٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤٠

كا: رحم علي بن نور علي، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٥٢٢ص [ف: ١-١٤١]

٢٤٩٥٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٢١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ [نشريه: ١١-٨١٨]

٢٤٩٥٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٢٩م-ح٩٣٨٤

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٢٩٠ص، ١٩س، ١٧*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٤٣]

٢٤٩٥٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٢٨م-ح٩٦٤٣

تعليق، كا: الملا حسن الصمد، تا: صفر ١٢٤٨هـ؛ ٢٧٠ص، ٢١س، ١٤/٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٤٣]

٢٤٩٦٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٥٦ص، ١٢*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٤]

● الحديقة المظفرية في النكت الطبية / طب - عربي

ابن هبة الله، سعيد بن هبة الله (٤٣٦ - ٤٩٥ ؟ هـ)

٢٤٩٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٠/١١

أوّلها: فصل: لما كان العلم شرفا، صارت صناعة الطب اشرف الصنائع لان موضوعها بدن الانسان ...

نسخ، كا: حسين بن عبدالقادر بن قطب الدين الطبيب البوني، تا: اواخر صفر ٨٣٠هـ؛ ١٤ص، ٢١س، ١٢*٢١سم [ف: ١٤١]

● **حديقة الملالية** / دعاء - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٢٤٩٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤

كا: حسين بن علي بن محمّد يقول، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٣٩ص، ١٥س، ١٢/٥*١٩/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٧]

← الحديقة الندية في شرح الطريقة المحمدية للبركوي ➢ شرح الطريقة المحمدية

● **الحديقة الندية والبهجة الخالدية في آداي الطريقة النقشبندية** / عرفان وتصوف - عربي

البغدادي، محمّد بن سليمان (- ١٢٣٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٢٣هـ

طبع: القاهرة، ١٣١٣هـ؛ استانبول، ١٩٨٦م

٢٤٩٦٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٥٤/١

أوّلها: الحمدلله الذي منح القلوب بمفاتيح الغيوب

كا: محمّد بن هندي بن إبراهيم، تا: ١٧ شوال ١٢٣٤هـ؛ ١٧*٢٣/٦سم [ف: ٢٩٦]

٢٤٩٦٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٣

أوّلها: الحمدلله الذي فتح أقفال القلوب بمفاتيح الغيوب

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٢٨ق، ١٣س، ١٠/٥*١٦سم [ف: ٢٣]

● **حديقة الواعظين** / حديث - عربي

محمد تقي بن محمّد جواد

٢٤٩٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠/٣

أوّلها: الحمد لله المنان الذي خلق الإنسان ... أحببت أن أجمع بعضاً من الأحاديث والتفاسير والمواعظ والمصائب في مجموعة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ [محمد الرشتي-ف: ٩١]

● **الحديقة الوردية في السوانح المعراجية = الوردية في تحقيق سوانح المعراجية** / كلام وعقائد، عرفان وتصوف، شرح الحديث - عربي

القاضي سعيد القمي، محمّد سعيد بن محمّد مفيد (١٠٤٩ - ١١٠٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٩ جمادى الثانية ١٠٩٩هـ؛ محل التأليف: إصفهان

أوّله: الحمدلله الذي تعرج الملائكة والروح إليه في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة والصلوة على شجرة النبوة التي أصلها ثابت وفرعها في السماء السابعة ...

آخره: فان في انشاء أسرار الخليل خروجا عن السبيل واعتراضاً لسخط الله وغضبه وعناداً لأنبيائه وأوليائه، فالله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين .

[فنخا ١٢: ٨٨٩-٨٩١ (٢٦ نسخة)]

٢٤٩٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٧]

● **حديقة الورود في مدائح أبي الثناء شهاب الدين السيّد محمود** / تراجم - عربي

الشواف، عبدالفتاح بن سعيد (- ١٢٦٢ هـ)

أوّله: البسملة ... نحمد يا محمود على جميل صفاتك، وجليل ذاتك، وجزيل هباتك، حمداً يعجز الفصحاء نظم مبانيه، وتقصر البلغاء عن إدراك معانيه ...

٢٤٩٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٠٥

أوّلها: مطابق

الفها: عبدالفتاح الشواف وابو الثناء محمود شهاب الدين الالوسي (-١٢٧٠هـ) وإبراهيم امين الفتوى: «بكتاش» ونعمان خيرالدين الالوسي (-١٣١٧هـ)؛ تعليق، كا: محمّد بن رستم البغدادي، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٢٥٨ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٤-٢٢٥]

٢٤٩٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٨٩

كا: محمّد محسن بن عبد الرحمن الخطيب، تا: ١٢٩٦هـ جامع السهروردي؛ ٣٨٦ص، ١٩س، ٢٠/٥*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-١٥٣]

٢٤٩٦٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢١تراجم وسير مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد تمت كتابة الجزء الأول من الحديقة الورود [كذا] لأبي الثناء السيّد محمود شهاب الدين رحمه الرب المعبود. على يد أفقر العباد وأقل الطلبة في بغداد السيّد محمّد محسن نجل المرحوم عبد الرحمن أفندي الخطيب بالحضرت [كذا] السهروردية صانها رب البرية وذلك ١٣ صفر سنة ١٢٩٦

مصورة بالفتستات. المجلد الأول؛ تعليق، كا: محمّد محسن نجل عبد الرحمن أفندي الخطيب بالحضرت، تا: ١٣ صفر١٢٩٦هـ بغداد؛ ١٩٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٣٣]

٢٤٩٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٤٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لازالا مستظلمين تحت ظلال ابيهما السامي على النيرين، ومتوقدين في افق النجابة كالفرقدين. [يلي ذلك عبارة للناسخ جاء فيها: «إلى هنا وصل التأليف، وانقطع عمل مؤلفه الظريف، وانتقل من دار الفناء إلى دار البقاء، وعرجت روحه الزكية على عليين ... وكان ذلك في شوال سنة ١٢٦٢ سنة حلول الوباء في الزوراء ... فأرخ ذلك ... الملا عبدالحميد الاوطرقجي ... المعروف أن الالوسي عهد بإكمال حديقة الورود، بعد وفاة الشواف، إلى إبراهيم بكتاش امين الفتوى، ثم أتمها السيّد نعمان خير الدين أبي الثناء، فجاءت في مجلدين.]

كا: عبدالحميد الاوطرقجي، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٤ق، ٣٣س، ١٩*٢٩سم [ف: ٤-١٧٠]

٢٤٩٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٢٧

أوّلها: مطابق

الجزئين الأول والثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٣٧٨ص، ١٩س، ٣٠*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-١٥٣]

٢٤٩٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٩/٣

قطعه منها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٢٦]

● **حديقة الوزراء** / شعر، تراجم - تركي

عثمان زاده، أحمد تائب بن عثمان (- ١١٣٦ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٧١هـ

٢٤٩٧٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ق، ٢٣*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٣٤]

← الحديقة الهلالية ◁ حدائق الصالحين

● **الحراج** / فقه - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

٢٤٩٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ٢٠س، ١٥*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧١]

● **الحرارة الغريزية وماهية المني** / طب - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (القرن١١ هـ)

[فنخا ١٢: ٨٩١-٨٩٢ (٢ نسخة)]

٢٤٩٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٢٦

أوّلها: الحمد لله الواحد الاحد، الصمد السرمد، لا والدله ولا مولود ولا معه سرمدا أحد؛

آخرها: مستولية على الرطوبة سببا للحيوة اولا وللموت ثانيا فتبارك الله أحسن الخالقين.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ٣ق (٦٣-٦٠)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-55]

● **حرب البسوس** / تاريخ - عربي

طبع: الهند، ١٣٠٥هـ بعنوان حرب بكر وتغلب

٢٤٩٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٧٠

كا: مجهول، تا: ١٢١١هـ؛ ١٤٨ص، ٢٥س، ١٥*٢٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-١٥٤]

٢٤٩٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥٩٧/٣

كا: مجهول، تا: ١٢١٣هـ بغداد؛ ١٢٦ص، ٢٦س، ١٥*٢٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-١٥٤]

٢٤٩٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٩١/١

أوّلها: وولده فقال محرضا لمن اعتزل من قبائل بكر حيث يقول؛ **آخرها:** ولها في ذلك اشعار وروايات ملنا عنها للتخفيف ونسأل الله العون والإحسان والمغفرة والرضوان إنه كريم منان، والحمدلله رب العالمين ...

قطعة منه؛ نسخ، كا: محمّد أمين بن مصطفى الموصلي الشافعي القادري، تا: ١٨ رجب ١٢٢٢هـ البصرة؛ ناقصة: الأول؛ ٨ق (٨-١)، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٢٠٠]

● حرب بني شيبان مع كسرى انوشروان (رسالة في) / تاريخ - عربي

[فنخا ١٢: ٨٩٤]

٢٤٩٧٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٩١/٢

أوّلها: قال صاحب الكتاب: حدثنا بشر بن مروان الأسدي حدثنا ذويب بن نافع التميمي قال: كان النعمان بن المنذر بن ماء السماء ملكا من ملوك لخم؛ **آخرها:** وقتل يوم احد بين يدي رسول الله _ ص _ مع عمه حمزة بن عبدالمطلب _ رض _.

نسخ، كا: محمّد أمين بن مصطفى الموصلي الشافعي القادري، تا: ١٨ رجب ١٢٢٢هـ البصرة؛ ٤٧ق، (٥٤-٨)، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٢٠٠]

٢٤٩٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ص [ف: ١-١٤١]

● حرب بني شيبان مع كسرى وخبر الخرقة بنت النعمان / تاريخ - عربي

طبع: الهند، ١٣٠٥هـ

٢٤٩٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٧٠/٤

كا: مجهول، تا: ١٧٩٦م-١٢١١هـ؛ ٩٠ص، ٢٥س، ٢٤*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-١٥٥]

٢٤٩٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥٩٧/٤

أوّلها: حدثنا بشر بن مروان الأزدي، حدثنا ذوئيب بن نافع التميمي قال كان النعمان بن المنذر ...

كا: مجهول، تا: ١٢١٣هـ بغداد؛ ٢٧ص، ٢٧س، ١٥*٢٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-١٥٥]

٢٤٩٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣٢٧

كا: عبدالرزاق فليح البغدادي، تا: ١٣٥٥هـ؛ ١٢٥ص، ١٧س، ١٦*٢٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-١٥٥]

● **حرب تحرير العراق** / حكومة وسياسة - عربي

كاظم بن محمّد علي شكر (القرن١٥ هـ)

٢٤٩٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٨٠ص [ف: ١-١٤١]

● **حرب تحرير العراق** / حكومة وسياسة - عربي

٢٤٩٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

ج١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ الرقم القرص /٣٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٧]

٢٤٩٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

ج٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / ٣٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٧]

● **حرب الجمل** / تاريخ - فارسي

البوشهري، غلامحسين بن حسن (القرن١٤ هـ)

٢٤٩٨٧. النجف الأشرف؛ مدرسة الشربياني؛ رقم المخطوط: ١٢

آخرها: تم بعون الله يوم عشرين من رجب سنة ١٣٤٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٤هـ؛ ٤٣٣ص، ٢٥س، ١٦*٢١سم [الموسم: ٦-٤٤٨]

● **حرب صفين** / تاريخ - عربي

٢٤٩٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٧٩

ينقل المؤلف في هذا الكتاب معلومات وأخبار من الواقدي وأبي منصور بن شهردار بن شهرويه الديلمي وعن أبي البقاء هبة الله بن ناصر وعن مؤلف كتاب صفين الكبير ولعله يقصد أبي عبد الله محمّد بن زكريا بن ديار مولى بني علاب البصري المتوفي سنة ٢٩٨هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٥٠ص، ١٥س، ١١*١٨سم [المتحف العراقي - ف: تاريخ-١٥٦]

● **حرب صفين والجمل (كتاب في)** / تاريخ - عربي

٢٤٩٨٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٩٠

أوّلها: ... ثم حمل وهو يقول اللهم رب الحل والحرام والحجر الاسود والمقام لاتجعل الملك لاهل الشام

نسخ، كا: علي بن إبراهيم العطار، تا: ١٦ محرم ١٢٣٨هـ؛ ١٩٤ق، ١٤س [المورد: ٣٣-٣٨٢]

● **الحرز** / دعاء - عربي

٢٤٩٩٠. الموصل؛خزانة محمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ٤٣/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٣٠]

● **حرز أبي الحسن الشاذلي** / دعاء - عربي

الشاذلي، علي بن عبد الله (٥٩١ - ٦٥٦ هـ)

[فنخا ١٢: ٨٩٧ (١ نسخة)]

٢٤٩٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٢٩

كا: إبراهيم عرفة، تا: ١٣١٣هـ؛ ٢٨ص [ف: ١-١٤٢]

● **حرز الأقسام لجميع العقلل والأجسام** / شعر - عربي

٢٤٩٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٨]

● **حرز الأقسام لدفع البلايا والأسقام** / شعر - عربي

ابن المتوج، أحمد بن عبد الله (- ٨٢٠ هـ)
[فنخا ١٢: ٨٩٧-٨٩٨ (٢ نسخة)]

٢٤٩٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٤/٥
أوّلها: الحمد ابدا والذي رفع السما * اله عليهم عالم السر والجهر
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٧٣]

٢٤٩٩٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٨٧/٢
أوّلها: بدأت بسم الله في اول السطر * باسمائه الحسنى منيعاً من السر
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٨]

٢٤٩٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥١/١
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢١]

● **حرز الأمان من فتن الزمان** / العلوم الغريبة - فارسي

فخر الدين الصفي، علي بن حسين (٨٦٨ - ٩٣٩ هـ)
أوّله: الحمدلله الذي انزل الكتاب مشتملاً على غرايب الخواص حروفه وكلماته ومحتوياً على عجائب الآثار سوره وآياته ...
طبع: لكهنو، ١٩٧٣م
[فنخا ١٢: ٨٩٨-٩٠٣ (٧٦ نسخة)]

٢٤٩٩٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (الدكتور)؛ رقم المخطوط: ١٨٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة عتيقة أكملت سنة ١٢٧٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٦]

● **حرز الأمان من فتن الزمان** / العلوم الغريبة - عربي

٢٤٩٩٧. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط: ١٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٤]

٢٤٩٩٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (الدكتور)؛ رقم المخطوط: ١٨٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٦]

← حرز الاماني ➤ إستبصار الأخبار

● **حرز الأماني ووجه التهاني = قصيدة الشاطبية** / قراءة، شعر، تجويد - عربي

الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٣٨ - ٥٩٠ هـ)

المرتبط: التيسير في القرآت السبع = التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة في القرآت؛ الداني، عثمان بن سعيد (٤٤٤-٣٧١هـ)

أوّله: بدأت ببسم الله في النظم اولا * تبارك رحماناً رحيماً وموئلا

وثنيت صلى الله ربي على الرضا * محمّد المهدي إلى الناس مرسلا

آخره: محمّد المختار للمجد كعبة * صلاة تباري الريح مسكاً ومندلا

و تبدي على أصحابه نفحاتها * بغير تناه زرنباً وقرنفلاً.

طبع: القاهرة، ١٣٤٧هـ

[فنخا ١٢: ٩٠٤-٩١١ (١١٠ نسخة)]

٢٤٩٩٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٦٠
كا: مجهول، تا: ١ رمضان ٧٧٦هـ؛ ٢٣٠ص، ١٧/١*٢٥/٢سم [ف: ١٩٢]

٢٥٠٠٠. ديوانيه؛ مكتبة الغراوي؛ رقم المخطوط: ٢
كا: محمّد بن محمود الكرماني، تا: ٧٨٦هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٦]

٢٥٠٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٧٥/١
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٢١هـ؛ ١٣٨ق، ٩س، ١٥*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ١١٦]

٢٥٠٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٦٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: حسن بن علي الحافظ النجيبي، تا: ٨٤٢هـ؛ ١٢٦ق، ١٤*٢٥سم [ف: ٣-٥٤]

٢٥٠٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٦٨٩-٦٩٠

أوّلها: وتسكن عنه الميم من قبل يائها * على اثر تحريك فتخض تنزلا؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: محمّد بن محمود بن أحمد الجيلاني، تا: ٨٤٩هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٦٨ق، ٨س، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٦٠]

٢٥٠٠٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٢٤٧/١ح

كا: مجهول، تا: ٨٧١هـ [علوم القرآن عراق - ف: ١١٨]

٢٥٠٠٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٨٠/١

كا: مجهول، تا: ٩٥٩هـ [ف: ٢-١٧]

٢٥٠٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٠٠

كا: محمّد بن يحيى الحنفي، تا: ٩٧٣هـ؛ ٢١٤ص [ف: ١-٢٣٤]

٢٥٠٠٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٥١

آخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٥هـ؛ ناقصة: الأول [نشريه: ١١-٨٠١]

٢٥٠٠٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٩

كا: عبدالرضائي بن شكر الله الدزفولي، تا: ٩٨٧هـ؛ ٦٩ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٩٨]

٢٥٠٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٨هـ؛ ٩٤ق، ١٣س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ١١٦]

٢٥٠١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٧/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٦٥هـ؛ ٧٢ق، ١٧س، ٩*١٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ١١٩]

٢٥٠١١. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٧/٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٥هـ؛ ٧٢ص، ١٧س، ٩/٥*١٤/٥سم [ف: ١٦]

٢٥٠١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٠٤٥/١

كا: محمّد بن مسعود، تا: ١٠٧٨هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٤٤ق، ١٤س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٢١]

٢٥٠١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦١٨/٣

كا: محمّد بن الحاج مصلي، تا: ١٠٨١هـ؛ ١٤٢ق، ٩س، ١٣*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ١١٩]

٢٥٠١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٦٢/١

كا: خليل بن عبد الله، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٩٦ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق-ف: ١١٧]

٢٥٠١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٩٤٢

كا: مجهول، تا: ١١١٢هـ؛ ١٧٤ق، ٧س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٢٢]

٢٥٠١٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٦٤

كا: مجهول، تا: ١١١٢هـ [ف: ٣-١٢]

٢٥٠١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٥٧٨

كا: مجهول، تا: ١١١٩هـ؛ ٧٥ق، ١٧س، ١٥*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٢١]

٢٥٠١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٤

نسخ، كا: القاري عليرضا بن رجب علي، تا: ذي القعدة١١٢١هـ [ف: ٢-٤٣٣]

٢٥٠١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣

كا: علي رضا القاري، تا: ١١٢١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٨]

٢٥٠٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٥

كا: عاملي كاظمي، سليمان بن صالح، تا: ٣ رجب ١١٢٤هـ؛ ١١٨ق [ف: ٢-٤٣٣]

٢٥٠٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧١

كا: عاملي كاظمي، سليمان بن صالح، تا: ١١٢٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٨]

٢٥٠٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: ١١٣١هـ؛ تملك: محمّد تقي الرازي سنة ١١٨٤هـ؛ ١٢٨ق، ٥س، ١٤/٥*٢٠سم [ف: ١-١٤٣]

٢٥٠٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٢/١

كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ؛ ٩٢ق، ١٢س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٢٠]

٢٥٠٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٦٢/٣

كا: ياسين بن مصطفى بن ياسين، تا: ١١٥٣هـ؛ ١٢٠ق، ١١س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ١١٨]

٢٥٠٢٥. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٦٣/٨٧/٢٦٥

كا: مجهول، تا: ١١٦٢هـ؛ ٨٦ص [المورد: ٣و٤-٢١٥]

٢٥٠٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨ مصورة

أوّلها: مطابق

مصور عن نسخة دار الكتب الظاهريه بدمشق؛ كا: إبراهيم بن الحاج أحمد، تا: ١١٦٩هـ؛ ١٣٢ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٠٧]

٢٥٠٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٢٩٣/٢

كا: محمّد أمين بن إسماعيل بن عبدالغفور، تا: ١١٩٨هـ؛ ٦٨ق، ١٨س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ١١٨]

٢٥٠٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كفوها اخائقة يعفو ويغضي تجملا وليس لها

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٠ق، ١١س، ١٣*١٧سم [ف: ٥-٤٠١]

٢٥٠٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٠٠/٣

كا: محمود بن أحمد بن محمّد طه، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٨٤ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٢١]

٢٥٠٣٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٨٦ح

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ [علوم القرآن عراق - ف: ١٢٠]

٢٥٠٣١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢/٥ت/٣١٣٤

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مولود حاج حسين افندي، تا: ١٢٨٩هـ قصبة يوزغادي؛ ٤٣ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٢]

٢٥٠٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٥١٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ١٣س، ١١*١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٢١]

٢٥٠٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٩٣١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ق، ١١س، ١١*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٢٠]

٢٥٠٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٧١٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٠ص، ٩س، ١١*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٢٢]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الإسلامية؛ رقم المخطوط: ٩٠

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٨-٢٢٨]

٢٥٠٣٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٣٣٧/١

أوّلها: بعد البسمله .قال الشيخ الإمام ابو القسم بن فيره؛ **آخرها:** واخفي بنو حمد وخفف شلشلا.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٥٧؛ ٩٠ص، ١٦س، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-١٤٠]

٢٥٠٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٠ص [ف: ١-١٤١]

٢٥٠٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١١٥

أوّلها: وبعد فحبل الله فينا * كتابه فجاهد به العدا متحبلا / واخلق به إذليس يخلق جدة جديداً * مواليه على الجد مقبلاً؛ **آخرها:** وقد وقف الله الكريم بمنه * لإكمالها حسناء ميمونة الجلا / وأبياتها الف تزيد ثلاثة * ومع مائة سبعين زهراً أكملا.

في الفهرس عنوانه: «منظومة في التجويد» ومجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٦٧ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-٢٠]

٢٥٠٣٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٧]

٢٥٠٣٩. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ق، ٢٦*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٩٧]

٢٥٠٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ق، ١٦س، ٢٠*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٢٢]

٢٥٠٤١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٥٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣/٩*٢٣/٤سم [ف: ١٩٢]

٢٥٠٤٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٤١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١١]

٢٥٠٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ص، ١٠س، ١١*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٨]

٢٥٠٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩٢ص، ١١س، ١٢*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٨]

٢٥٠٤٥. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٠ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣١٣]

٢٥٠٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٢٥]

٢٥٠٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٢/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٩*١٣سم [ف: ١-٢٦]

٢٥٠٤٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٥]

٢٥٠٤٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٤]

٢٥٠٥٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٢/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٦٥]

٢٥٠٥١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٨]

٢٥٠٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ق، ٢٧*١٧سم [ف: ١-٢٥]

٢٥٠٥٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٩٤]

● الحرز الثمين للحصن الحصين / كلام وعقائد، دعاء، حديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

المرتبط: الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين؛ ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١-٨٣٣هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الثانية ١٠٠٨هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة

أوّله: الحمدلله الذي جعل ذكره حصناً حصيناً من كل باب ودعائه حرزاً اميناً للثواب والصلوة والسلام على من ذكره مستطاب ودعائه مستجاب وأوتي الكتاب وفصل الخطاب ...

آخره: وقالا وحالا حال حياته ووقت مماته ممدا ومعينا ويرحم الله عبدا قال آمينا.

طبع: مكة المكرمة، ١٣٠٤هـ؛ لكنو، نول كشور، ١٢٩٤هـ

[فنخا ١٢: ٩١٣-٩١٤ (٩ نسخة)]

٢٥٠٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٤٧

أوّلها: تبعاً للامام الشاطبي فقال: اللهم وهي كلمة يكثر استعمالها في الثناء وحالة التضرع في الدعاء وقد أمر الله سبحانه نبيه عليه السلام بقوله: (قل اللهم) في قديم الكلام؛ **آخرها:** انتهى وانتهى فراغ تحرير هذا الشرح وتنميقه بعون الله وتوفيقه بمكة المشرفة المكرمة قبالة قبلة المعظمة في النصف الأخير من جمادى الأخرى من شهور عام: (١٠٠٨ هـ) ثمان بعد الألف من الهجرة النبوية على صاحبها آلاف صلاة وألوف تحية والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ... ويرحم الله عبداً قال أمينا ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٠٨هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٧٢ق، ٢٥س، ١٩*٢٣سم [ف: ٤-٤٠]

٢٥٠٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٠٨هـ مكة المكرمة؛ ٢٥٦ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٣٤٨]

٢٥٠٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٧٨

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٣هـ؛ ٩٦٠ص، ١٩س، ٢١*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-١٢٨]

٢٥٠٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٩١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٧٦ص، ٩س، ١٩*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-١٢٩]

٢٥٠٥٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٥٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** (و على اله وصحبه وسلامه) أي وسلام الله تعالى كذلك (عليه وعليهم) انتهي. قال المؤلف رحمه الله انتهي فراغ تحرير هذا الشرح بعون الله وتوفيقه بمكة المشرفة المكرمة قبالة القبلة المعظمة في النصف الاخير من جمادى الأخرى من شهور عام ثمان بعد الألف من الهجرة النبوية إلى اخره .

كا: سيد صالح بن موسى العروي، تا: ١١٢٥هـ؛ ٤١١ق، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-١٢٤]

٢٥٠٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨٣

كا: مصطفى حافظ، تا: ١١٢٥هـ؛ ٦٧٠ص [ف: ١-١٤١]

٢٥٠٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٨٣٥

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مصطفى بن لطف الله، تا: ١١٢٥هـ؛ ٦٠٤ص، ٢٦س، ٢٢*١٣سم [دار صدام-ف: حديث-١٢٩]

٢٥٠٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٦٧

كا: عبد الله بن محمّد المقدسي الخلوتي، تا: ١١٤٠هـ؛ ٩٣٨ص، ٢٣س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٢٩]

٢٥٠٦٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٠٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** انتهي فراغ تحرير هذا الشرح وتنميقه بعون الله تعالى وتوفيقه بمكة المشرفة المكرمة قبالة القبله العظيمة في النصف الأخير من جمادى الأخرى من شور عام ١٠٠٨ من الهجرة النبوية ...

معتاد، كا: يوسف بن ولي بن خليل ساكن إسلامبول، تا: ١١٤٧هـ؛ تملك: السيّد محمّد تقي الدين قدسي زاده؛ ٢٦٠ق، ٢٧س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ١-٢٥٢]

٢٥٠٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤٥٤

كا: مصطفى بن سلطان بن محمود بن سلطان، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧٣٢ص، ٢١س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٠]

٢٥٠٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٥

ناقص؛ كا: مجهول، تا: ١٢١٣هـ؛ ٦ص [ف: ١-١٤٢]

٢٥٠٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٧١٠

كا: أحمد بن محمود، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٥٩٠ص، ٢٥س، ٢٣/٥*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٠]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٥٢٥٢مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ٢٢٧]

٢٥٠٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٢٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٠٨ص، ٢٤س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٠]

٢٥٠٦٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة؛ ٣٢١ق، ١٣*٢٣سم [المورد: ٣٠-٣٣٠]

٢٥٠٦٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٧ق، ٢٣*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٧٢]

٢٥٠٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٥ق، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٣٤٨]

٢٥٠٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٣ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٤٨]

٢٥٠٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ق، ٢٠*٢٠سم [ف: ٢-٣٤٨]

٢٥٠٧٢. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٢٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١س، ١٣*٢١/٥سم [المورد: ٤٥-١٣٨]

● **حرز الحواس من وسواس الخناس** / كلام وعقائد - عربي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

[فنخا ١٢: ٩١٦ (٦ نسخ)]

٢٥٠٧٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤٢٤/٢

كا: الميرزا علي ابن المؤلف، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٣]

● **حرز سليمان بن داود (ع)** / دعاء - عربي

٢٥٠٧٤. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٣]

● **حرز سليماني = شرح دعاي جوشن صغير** / شرح الدعاء - فارسي

الحسيني القزويني، محمّد مؤمن (القرن١٢ هـ)

المرتبط: دعاء جوشن صغير؛ موسى بن جعفر الكاظم (ع) (١٨٣-١٢٨هـ)

أوّله: بسمله، جوشن هيكل بقاء نعمت هر صغير وكبير وحرز بازوى نما وبركت هر برنا وپير حمد وسپاس پادشاهى است كه درگاه اجابت دستگاه دعايش بجهت مظلومان بى پناه درگاه وبي گاه باز است ...

[فنخا ١٢: ٩١٦ (٤ نسخ)]

٢٥٠٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١١/١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٨ص (٣٠٠-٢٦٢) [ف: ٢-٤٤٢]

● **الحرز الشريف** / دعاء - عربي

٢٥٠٧٦. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٣/١

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الخلق محمّد صلى الله عليه وآله وسلم صلوة إلى يوم الدين قال الشيخ الأجل جمال الدين يوسف الدلاصي رحمه الله وروي عن شيخه نور الدين الإصفهاني امام مولانا أمير المؤمنين الخليفة المأمون أنه كان له ثلاث جواري؛ **آخرها:** بحق الرب الغفور الذي أمره بين الكاف والنون ...

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: -٦٧]

● **حرز الطمس في خواص وفق** / العلوم الغريبة - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٢٥٠٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤/١٢/٢ ت/٣٠٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩س، ١٠*١٥سم [ف: ٥-٢٢٤]

● **حرز علي بن زين العابدين** / دعاء - عربي

٢٥٠٧٨. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٥]

● **حرز علي كرّم الله وجهه** / دعاء - عربي

٢٥٠٧٩. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٥]

● **حرز لعلي الرضا** / دعاء - عربي

٢٥٠٨٠. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٥]

← الحرز اليماني ⋖ دعاء السيفي

● **الحرز اليماني** / حديث - عربي

٢٥٠٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠

كا: أحمد النيريزي، تا: ١١٣٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٨]

● **حرز يماني** / دعاء - عربي

٢٥٠٨٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ق [نشريه: ١١-٧٩٨]

● **الحرز اليماني لنيل الأماني** / دعاء - عربي

٢٥٠٨٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٤٧٦-٤٨٢

أوّلها: اللهم انت الملك المتعزز بالكبرياء المتفرد بالبقاء الحي القيوم المقتدر القهار الذي لا اله إلا أنت ربي وأنا عبدك؛ **آخرها:** اللهم قاتل كفرة أهل الكتاب الذين يكذبون رسلك ويصدون عن سبيلك ويدعون معك إلها آخر لا اله أنت تعاليت عما يقول الظالمون علوا كبيرا .

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٥ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-١١٣]

● حرف التهجي (رسالة في ما يتعلق بـ) / أدب - عربي

٢٥٠٨٤. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: 1/57

قيل انها للمولى لطفي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

● حرفية = الرسالة الحرفية = رسالة في تحقيق الحرف = معنى الحرف = المرآتية / فلسفة - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

أوّله: البسملة، إعلم أن نسبة البصيره إلى مدركاتها كنسبة البصر إلى محسوسات ...

آخره: وإيراده الضمير الدال على إرادة الارتباط الذي يستحيل وجوده مع الإيقاع.

طبع: بيروت، مجلة المشرق، تحقيق لويس شيخو، مجلد ٢٢، العدد الأول، ١٩٢٤م

[فنخا ١٢: ٩٢١-٩٢٣ (٣٦ نسخة)]

٢٥٠٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [ف: ٢-٥٢٨]

٢٥٠٨٦. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٠١/٣

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١ق (٢٤الف-٢٤ب)، ١٠*١٥سم [ف: ١-١١٥]

٢٥٠٨٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٣/٤

أوّلها: مطابق

كا: سيد إبراهيم سيد أحمد الموصلي، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٣]

٢٥٠٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٠

أوّلها: مطابق

كا: محمود الدين، تا: ١٢٦٦هـ؛ ٤ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٢٧٠]

٢٥٠٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩

كا: شيخ علي بن محمّد خان الرشتي اللاهيجي، تا: ١٢٦٧هـ [ف: ٢-٥٢٨]

٢٥٠٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١/٣

نسخ، كا: محمّد صالح بن أحمد بن صالح القديحي البحراني، تا: ١١ جمادى الأولى ١٣٠٠هـ؛ ٣ص، ١٠×١٦سم [محمد الرشتي-ف: ٤١]

٢٥٠٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق، ٢٤س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٧٠]

٢٥٠٩٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٦٦/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق [نشريه: ١١-٨٧٧]

٢٥٠٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٦]

● الحركات (رسالة في) / فلسفة - عربي

٢٥٠٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ١١/٥*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٦]

● الحركات الثورية لعشائر الفرات / تاريخ - عربي

٢٥٠٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

ج١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٤١ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٨]

● الحركات الثورية لعشائر الفرات الأوسط والأدنى / تاريخ - عربي

٢٥٠٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

ج٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٤٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٨]

● **الحركة (رسالة في بحث)** / فلسفة - عربي

اللاري الانصاري، محمّد بن صلاح (- ٩٧٩ ؟ هـ)

٢٥٠٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٦/١

أوّلها: ... قال ارسطاطاليس ومن تبعه: ان الحركة قد تطلق على كون المتحرك فيما بين المبدا والمنتهي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١١*١٩سم [ف: ٢-٢٧٥]

● **حركة الدحرجة والنسبة بين المستوي والمنحني** / هيئة - عربي

قطب الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (٦٣٤ - ٧١٠ هـ)

[فنخا ١٢: ٩٢٨ (١ نسخة)]

٢٥٠٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٧٨/٢

أوّلها: ... وبعد حمدا لله على عوأرضه المتوافرة ...

كا: مجهول، تا: قيد التملك ٧٢٢هـ؛ ٥ص، ٢٧س، ٢٢*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٨٨]

● **حركة الشمرت والزكرت في النجف الأشرف** / تاريخ - عربي

٢٥٠٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / ٥٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٨]

● **حركة الكواكب الثابتة (رسالة في)** / هيئة - عربي

أحمد بن تمرباي

٢٥١٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٦٧/٥

أوّلها: الحمدلله فاطر كل بصير ومركب ومحرك كل فلك وكوكب ... وبعد فلما فرغت من

رسالتي في بيان تحريك الكواكب الثابتة رأيت أن اختصر هذه الرسالة على البيان فقط من غير ذكر شيء مما ذكرته في تلك الرسالة من الهندسيات ومما وقع للفقهاء من أشعار ...

كا: منصور المالكي، تا: ٩٩٧هـ؛ ٢٧ص، ١٣س، ٢٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٨٥]

← الحركة في المقولة ◁ إبطال كون الحركة فردا سيالا

● **الحركة وصورتها = وجيزة = مقولة الحركة** / فلسفة - عربي

ميرفندرسكي، أبو القاسم بن ميرزا بزرگ (- ١٠٥٠ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، قال المولى الاعظم الحبر المعظم قدوة الفلاسفة الراسخين أسوة الحكماء المتألهين السيّد الأجل مير أبو القاسم بن باقر الإسترآبادي أعلى الله شأنه الحمدلله رب العالمين والصلوة على النبي وآله الطاهرين فاني أريد في مقالتي هذه أن أبيّن أمر الحركة وصورتها وإن لكل متحرك محركاً غيره ولا يجوز ...

آخره: لايحتاج إليها الموجودات فهذا آخر ما أردت إيضا حه ايجازاً واختصاراً والحمد لواهب العقل والجود والصلوة على محمّد وآله اجمعين.

طبع: قم، ١٣٧٨ش، في «منتخباتي از آثار حكماي الهي ايران»، المجلد الأول

[فنخا ١٢: ٩٣٠-٩٣٢ (٢٢ نسخة)]

٢٥١٠١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٢٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق [نشريه: ١١-٨٦٠]

● **حرمان الزوجة أعم من أن تكون ذات لذا وغيرها** / فقه - عربي

الطارمي، محمّد حسن

٢٥١٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٧

أوّلها: إعلم أن يا أخي أعانك الله وجاءك بكل ما تقربه العين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٢-٥١٦]

● **حرمان الزوجة من الأراضي** / فقه - عربي

مامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

٢٥١٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٤١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٥ص [ف: ١-٢٠٤]

حرمان الزوجة من أعيان التركة ← ميراث الزوجة

● **حرمة أخت المأتي وأمّه وابنته (رسالة في)** / فقه - عربي

القزويني، حسين بن محمّد إبراهيم (١١٢٦؟ - ١٢٠٨ هـ)

٢٥١٠٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٤٩/٢

أوّلها: بعد البسمله والحمد والصلاة على النبي، فقد سال هذا القاصر؛ **آخرها:** ومن الله العصمة من كل باب ومنه التوفيق في المبدا والعقاب إلى يوم الحساب .تم.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٨٦؛ ٥ص، ٢٥س، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-١٩٦]

حرمة حلق اللحية ← حلق اللحية

● **حرمة حلق اللحية (رسالة في)** / فقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٢٥١٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٤ص [ف: ١-٢٠٤]

● **حرمة الدخان** / فقه - فارسي وعربي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

محل التأليف: كربلاء

٢٥١٠٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤١٦/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة [الموسم: ١-١٤١]

↩ حرمة الغنا ⮜ الغناء

● **حرمة القليان في صوم شهر رمضان** / فقه - عربي

الكرباسي، محمّد إبراهيم بن محمّد حسن (١١٨٠؟ - ١٢٦٢ ؟ هـ)

[فنخا ١٢: ٩٣٤ (١ نسخة)]

٢٥١٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٠

كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ؛ ١٩ص [ف: ١-١٤٢]

● **حروب الايرانيين في العراق (ترجمة)** / تاريخ - عربي

الخلوصي الناصري، محمّد (- ١٣١٤ هـ)

طبع: بغداد، مجلة «آفاق عربية»، تشرين الثاني، كانون الأول ١٩٨٠، ع٣-٤، ص ٩٦-١١٣

٢٥١٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٥٢

أوّلها: الحمدلله الذي فيض للتاريخ رجالا ضبطوا لأخلافهم أخبار أسلافهم ...

يبدأ الكتاب بحوادث سنة ١١٣٢هـ وينتهي بحوادث سنة ١١٤٠هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ص، ١٩س، ٢١*٣٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-١٥٧]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢٢تراجم وسير مصورة

أوّلها: (وقائع سنة ١١٣٢ العباسيون في أطراف حلب) قال المؤلف سليمان فائق بك:

بهذه السنة أخذ العباسيون وطوائف الموالي يشقون عصا الطاعة ويعبثون في أطراف حلب الشهباء وضواحيها ... فعينت الدولة العلية لذلك ولاة الموصل وديار بكر وشهرزور ومتصرفيها مع والي بغداد الوزير حسن باشا ورفقائه من الولاة؛ **آخرها:** وبناء على الأمن والتأمينات التي أجريت حسب رغائب الأهلين، أخذ الناس يتواردون الخمسة والستة أنغار

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٣٥]

٢٥١٠٩. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢١١

أوّلها: البسملة، الحمدلله الذي فيض التاريخ رجالا ضبطوا لأخلافهم أخبار أسلافهم كي يتعبروا بمصير الظالمين فيقتفوا آثار المحسنين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم باحسان إلى يوم الدين

يبدا بوقايع سنة ١١٢٢هـ ثم وقائع سنة ١١٣٤هـ (فتن الصفويين)، وقايع سنة ١١٢٥هـ (مهاجمة الدولة العلية البلاد الايرانية)، وقايع سنة ١١٣٦هـ (فتح كرمان شاه)، ثم توجيه ولاية بغداد ووظيفه سر عسكر كرمان شاه إلى أحمد باشا وإلى البصرة، فتح همدان، اما آخر موضوع في المخطوطة فهو فتح لواء الحويزة الا أن الموضوع ير كامل بسبب نقص في آخر المخطوطة اذ تنهي ص٦٠ ب «و عند وصواء»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٠ص، ١٩س، ٢٠/٥*٢٨/٥سم [المورد: ٢٦-٣٠٣]

● حروب السلطان مراد (رسالة في) / تاريخ - عربي

المغربي، أحمد

٢٥١١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٦٨

أوّلها: الحمدلله الذي تاهت في بحار تجلياته سفن ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨ص، ٢٠س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٢٠٧]

● **حروز الأئمة الاثنى عشر** / دعاء - عربي

٢٥١١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨١١هـ ٤٢٨ص، ١٢س، ١٦*٢٣سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٢٣]

← الحروف ⟵ الجفر الجامع

● **الحروف (رسالة في)** / العلوم الغريبة - عربي

٢٥١١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٠ص، ٢٥س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٦]

● **الحروف (رسالة في)** / تجويد - عربي

٢٥١١٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣/٨١٧م-ح٩٥٥٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥١]

● **الحروف الأبجدية او الهجائية** / متفرقات - فارسي

٢٥١١٤. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [المورد: ٣و٤-٢١٢]

● **حروف الاشكال (ابيات في)** / رمل - عربي

٢٥١١٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٢١/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص (٦٥-٦٤)، ١٧س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٧٣]

● **حروف تقع مستعارة** / لغت - عربي

ابن السكيت، يعقوب بن اسحاق (١٨٦ - ٢٤٦ ؟ هـ)

٢٥١١٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٠/٥مجاميع
أوّلها: أخبرنا الزجاجي، قال: أخبرنا أبوجعفر محمّد بن رستم الطبري، قال: حدثنا ... قال: أخبرني يعقوب بن السكيت وقرأته عليه: هذا باب الحروف التي يتكلم بها في غير موضعها وتكون مستعارة. قال الأصمعي: يقال جاء ...
مصدر التصوير: مخطوط بدار الكتب المصرية (في «فهرست الكتبخانة الخديوية المصرية»: خصوصية ٦لغة ش، عمومية ٤٢٨٣٦)؛ مغربي، كا: محمّد محمود بن التلاميد التركزي الشنقيطي، تا: ١٢٩٢هـ القسطنطينية؛ ٦ق،١٠-١٦ *سم [ف: ٣-٣١٤]

● **حروف الزيادة** / نحو - عربي

٢٥١١٧. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٣٠٧/٢
أوّلها: حروف الزياده عشر بجمعها قولك: يا آويت من سهل. الهمزة والالف والواو والياء والتاء ...
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٦ص، ١٥س، ١٣*١٨سم [المورد: ٦٢-١٨٨]

● **الحروف الشمسية (ابيات في)** / شعر - عربي

الرحبي، محمّد (القرن١٢ هـ)
الرحبي، عبدالعزيز بن محمّد (-١١٩٣هـ)

٢٥١١٨. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٥/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١٦]

● **الحروف الفارسية** / لغة - كردي

٢٥١١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٢٨٥-٣٢٨٩
أوّلها: حمد وسپاس اول اين عربي زواله سزادركه؛ **آخرها:** يالفت فرسده او معناسنه عطف ايجو ... مثلا زيد امد ويا عمرو آمد
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٣٢]

← الحروف المشكلة في القرآن ⟵ الاعتماد

● **حروف النحو (منظوم)** / نحو، شعر - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

٢٥١٢٠. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٧
أوّلها: الحمدلله العلم السرمدي * ثم صلاته على محمّد / وبعد فاعلم انثى أذكر لك * كل حروف النحو غير المشترك؛ **آخرها:** فليس لي حين سكنت اللحدا * انفع من دعاء خير يهدي
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١ق (٣٠الف-٣٠ب) ١٧/٥*٢١/٥سم [المورد: ٢٢-٢٨٨]

● **حزب الإبتهال** / دعاء - عربي

عبدالقادر الجيلاني، عبدالقادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

٢٥١٢١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٧١
أوّلها: قال الشيخ الإمام شيخ الإسلام، العالم الرباني والقطب الصمداني، سيدنا وشيخنا وامامنا وقدوتنا العارف بالله، السيّد الشريف الحسيب النسيب القطب الغوث ابو محمّد محيي الدين عبدالقادر الجيلي الحنبلي ... اللهم إني أدعوك وأتوسل إليك وأتوجه وأتضرع باسمائك الحسنى؛ **آخرها:** سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمدلله رب العالمين ...
كا: مجهول، تا: ٨٤٠هـ؛ ٦ق، ١٧س، ١٣/٥*١٨سم [ف: ٣-٢٩]

← حزب أبو الحسن شاذلي ⟵ الحزب الكبير

● **حزب أبو مدين = القصيدة الرائية** / شعر - عربي

أبو مدين المغربي، شعيب بن حسن (٥٢٠ - ٥٩٤ هـ)

[فنخا ١٢: ٩٥٤ (١ نسخة)]

٢٥١٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥١

أوّلها: تعوذت بالرحمان في السر والجهر من الشرك والشيطان مادم في الدهر

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٢-٤٣٢]

● **حزب الأحدية** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٢٥١٢٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٦/٤مجاميع مصورة

أوّلها: البسملة ... وربك الفتاح العليم. وقال ربكم ادعوني

مصدر التصوير: نسخة في خزانة الإسكوريال؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (١٣١الف-١٣١ب)، ١٦-٢٥س [ف: ٣-٣٠٤]

← الحزب الأعظم والورد الأفخم ⟵ الفيض الاحم والفتح الأكرم على الحزب الاعظم والورد الأفخم

● **حزب الإمام الشافعي** / دعاء - عربي

الشافعي، محمّد بن ادريس (١٥٠ - ٢٠٤ هـ)

٢٥١٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٦٢/١٩

أوّلها: بسملة ... شهدالله لا اله الا هو ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٥٢]

● **حزب الإمام النووي محيي الدين = الحزب النووي** / دعاء - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

طبع: لكنو، نولكشور

٢٥١٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٦٢/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٥١]

٢٥١٢٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١٠/٩

أوّلها: بسم الله الله اكبر ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٨٨]

٢٥١٢٧. الموصل؛خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢٥]

٢٥١٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥/١٣مصورة

مصدر التصوير: نسخة في خزانة أحمد ثالث / طوبقبوسراي، استانبول، برقم ٢٥٦٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٢٢-٢٦٣]

٢٥١٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/٥٥/١ت/مجاميع٣٠٦٩

أوّلها: الله اكبر، الله اكبر، الله اكبر اقول على نفسي وعلى ديني وأهلي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*١٨سم [ف: ٥-٦٢]

٢٥١٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٦/٦

أوّلها: بسم الله الله اكبر ... اقول على نفسي وعلى ديني ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٠*١٧سم [ف: ٢-٣٥١]

● **حزب الأوقات وورد الساعات** / دعاء - عربي

العشاري، حسين بن علي (١١٥٠ - ١١٩٥ ؟ هـ)

٢٥١٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٨/٢

أوّلها: الحمدلله الشامل رأفته، العام رحمته، الذي جازي عباده عن ذكرهم بذكرهم ...

كا: نعمان بن محمود الآلوسي، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٣٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٥٠]

● **حزب البحر** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٢٥١٣٢. الموصل؛ خزانة عبدالمجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٣٨]

● **حزب البحر = حزب الصغير** / دعاء - عربي

الشاذلي، علي بن عبد الله (٥٩١ - ٦٥٦ هـ)

طبع: دمشق، ١٣٥٧هـ؛ ايران، ١٣٢١هـ

[فنخا ١٢: ٩٥٥-٩٥٦ (٨ نسخ)]

٢٥١٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٦/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٠*١٧سم [ف: ٢-٣٤٩]

٢٥١٣٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦/١٢ ت/٢٢١-٢٢٢

أوّلها: يا علي يا عظيم يا حليم يا عليم؛ **آخرها:** ثم يقرا فاتحة الكتاب ثلاث مرات ثم يقرا حزب التوحيد.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣ق، ١١س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٠٦]

٢٥١٣٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١٠/٨

أوّلها: اللهم يا على يا عظيم يا حليم يا عليم ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٨٨]

٢٥١٣٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧١/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٢]

٢٥١٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٥٠

أوّلها: قال الشيخ حسن الشاذلي والله لقد أخذت حزب البحر عن رسول الله؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين.

كا: عبدالعزيز، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٤س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٨٧]

٢٥١٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣/٣مجاميع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٣٤٩]

٢٥١٣٩. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٥]

٢٥١٤٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦/١٣ ت/٢٢١-٢٢٢

أوّلها: هذا حزب البحر للشيخ أبي الحسن الشاذلي. قال الشيخ الشاذلي أبو الحسن: والله لقد اخذت حزب البحر من رسول الله؛ **آخرها:** والحمدلله رب العالمين تمت،

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ق، ١٤س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٠٦]

٢٥١٤١. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: /٣٤ز

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق،٢٨-٣٣ ١٢*٢٠سم [المورد: ٤٤-١٣٥]

٢٥١٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٠٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٣٤٩]

● حزب البحر / دعاء - عربي

القرطبي، أحمد بن عمر (٥٧٨ - ٦٥٦ هـ)

٢٥١٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٨٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نفيسة قديمة؛ ٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٥٠]

٢٥١٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨١/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٣٥٠]

● حزب البحر / دعاء - عربي

٢٥١٤٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٢٣-١٠٣٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله اجمعين، قال النبي ص؛ **آخرها:** ثم يقرأ إنا أنزلنا، فاذا جاء، والإخلاص، والمعوذتين، والفاتحة، وآية الكرسي، تم الحزب البحر الشريف.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢٠س، ١٢*١٧سم [ف: ٢-١١٤]

٢٥١٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣١١

أوّلها: وصلى الله على سيدنا ومولانا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم اللهم صل على محمّد وأزواجه وذريته كما صليت على إبراهيم؛ **آخرها:** يا كريماً لا يبخل اقض حاجتي وحصل مراداتي وصلى الله على خير خلقه ومظهر حقه محمّد وآله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ق، ٨س، ١١*١٧سم [ف: ٣-٥٤]

← حزب البر ◄ الحزب الكبير

● **حزب البر (منظوم)** / شعر، دعاء - عربي

اليافعي، عبد الله بن اسعد (٦٩٨ - ٧٦٨ هـ)

٢٥١٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٦٢/١٢

أوّلها: ... البسملة، والله اله واحد، لا اله الا الله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٥٢]

● **حزب التوسل** / دعاء - عربي

الشاذلي، علي بن عبد الله (٥٩١ - ٦٥٦ هـ)

٢٥١٤٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٧٣]

← حزب الدسوقي ◄ اوراد الدسوقي

● **حزب الدور الاعلي** / دعاء - عربي

٢٥١٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٦/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٠*١٧سم [ف: ٢-٣٥١]

● **حزب السرّ المصون** / دعاء - عربي

الغزي، محمد

٢٥١٥٠. الموصل؛خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٧/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢٥]

٢٥١٥١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢١٢م٦٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [(مصورات) -ف: ١١٥]

● **حزب السرّ المصون** / دعاء - عربي

٢٥١٥٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠١٦

أوّلها: قال الشيخ الإمام العلم العلامة الفاضل الفهامة شيخنا سيدي محمّد عقيلة المكي قد كنت مجاورا؛ **آخرها:** فاني قد كنت اقرأ على من يؤذيني فيقع له من الأمراض ما يوجب بكائي عليه حتى أصير ادعو له خلف كل صلاة بخلاصه مما وقع فيه وهذا هو حزب السر المصون.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٨*٢٣سم [ف: ٢-١١٤]

← حزب الصغير ⮜ حزب البحر

← الحزب الكبير ⮜ اوراد الدسوقي

● **الحزب الكبير = حزب البر = حزب أبو الحسن شاذلي** / دعاء - عربي

الشاذلي، علي بن عبد الله (٥٩١ - ٦٥٦ هـ)

طبع: دمشق، ١٣٥٧هـ؛ ايران، ١٣٢١هـ

[فنخا ١٢: ٩٥٦ (٢ نسخة)]

٢٥١٥٣. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٥]

٢٥١٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٤/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٥٠]

٢٥١٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٣٥١]

٢٥١٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٦١

جزء منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩ص [ف: ١-١١١]

● الحزب الكبير الذي يقرأ يوم الخميس في حضرة عبدالقادر الكيلاني/دعاء-عربي

٢٥١٥٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٥٩/١

أوّلها: البسملة، هذا حزب الكبير الذي يقرأ يوم الخميس بعد العصر ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٧س، ١١*١٨سم [المورد: ٣١-٣٨٥]

● حزب الكيلاني / دعاء - عربي

عبدالقادر الجيلاني، عبدالقادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

٢٥١٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥/٦مصورة

مصدر التصوير: نسخة في خزانة أحمد الثالث/طوبقبوسراي، استانبول، برقم ٢٥٦٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق [المورد: ٢٢-٢٦٣]

٢٥١٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٦٢/١٣

أوّلها: باسم الله العزيز، المعتز في علو عزة عز ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٥٢]

● حزب اللطيف / دعاء - عربي

الشاذلي، علي بن عبد الله (٥٩١ - ٦٥٦ هـ)

٢٥١٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧٠/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٢٤هـ؛ ٢ق، ١٢*٢٤سم [ف: ٢-٣٤٩]

● **حزب المسبعات العشر في الادعية والاذكار = المسبعات العشر** / دعاء - عربي

الجزولي، محمّد بن سليمان (- ٨٧٠ هـ)

٢٥١٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥٢/١
أوّلها: البسملة ... المسبعات تروي عن الخضر عليه السلام، وعن السيّد محمّد بن سليمان الجزولي صاحب دلائل الخيرات ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ١١*١٩سم [ف: ٢-٥٠٠]

● **حزب المشيشية** / دعاء - عربي

ابن مشيش، عبدالسلام بن مشيش (- ٦٢٢ هـ)

٢٥١٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٦/١٠
أوّلها: اللهم صلى على من منه انشعت الأسرار ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٠*١٧سم [ف: ٢-٣٥١]

● **حزب النصر (رسالة في)** / دعاء - عربي

الشاذلي، علي بن عبد الله (٥٩١ - ٦٥٦ هـ)

طبع: دمشق، ١٣٥٧هـ؛ ايران، ١٣٤١هـ

٢٥١٦٣. الموصل؛خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٣/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢٩]

٢٥١٦٤. الموصل؛خزانة محمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ٤٢/١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢٩]

٢٥١٦٥. الموصل؛خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٧/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢٥]

٢٥١٦٦. الموصل؛ خزانة عبدالهادي روؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٥]

٢٥١٦٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١٠/٧
أوّلها: هذا حزب النصر ويقال له حزب القهر وهو للسيد الكبير أبي الحسن الشاذلي
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٨٨]

● **حزب النور** / دعاء - عربي

الشاذلي، علي بن عبد الله (٥٩١ - ٦٥٦ هـ)

٢٥١٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٨٣/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٤٨]

← الحزب النووي ⊲ حزب الإمام النووي محيي الدين

● **حزب ورد البهائي** / دعاء - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٢٥١٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٠٦/٣
أوّلها: ... اللهم انت الملك الحي ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٣٥٢]

● **حزن العطا وكشف الغطا** / دعاء - عربي

الوفائي، محمّد بن علي (القرن١٠ هـ)

٢٥١٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠/٣مصورة
أوّلها: البسملة، يا فتاح ياعليم يا فتاح يا عليم. يا عفو يا رووف. الهي بارك لي فيما بقي من عمري ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [(مصورات) - ف: ١-١٧١]

● **حزن المؤمنين في مصائب آل طه ويس** / تاريخ المعصومين - فارسي

النجفي الكاظمي، محمّد علي بن موسى (القرن١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٥٥هـ

أوّله: خون حسين جوش زند هر صباح وشام * تا حجت خداى كند در جهان قيام

از لوث كفر پاک كند عرصه وجود * آن دم كز امر حق بكشد تيغ از نيام

آخره: آنگاه مأمون با امناء خود داخل خانه شد وبه زعم خويش متوجه تجهيز وتكفين آن امام مبين گرديد اباصلت گويد كه بموجب امر آنجناب در باب قبر مطهر معمول داشتم وآن حضرت را به خاک سپردند انا لله ...

طبع: طبع مرّات

[فنخا ١٢: ٩٥٧ (٣ نسخ)]

٢٥١٧١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٦٨

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٦ ذي القعدة ١٢٧٣هـ مدرسة الحاج علي أكبر؛ ٢٧٤ق، ١٦س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٦٦]

● **الحزن وأسبابه = ماهية الحزن** / علم النفس - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: البسملة والحمدلة والصلوة - نبين ما الحزن وأسبابه ليكون اشفيته معلومة. فنقول الحزن ألم نفساني يعرض لفقد المحبوبات وفوت المطلوبات لايكاد يعري أحد من هذه الأسباب

آخره: بل يرضي بكل حال يكون فيه ليسلم من ألم الحزن إنشاءالله تعالى.

طبع: استانبول، ١٩٣٧م، ضمن مجموعة

[فنخا ١٢: ٩٥٧-٩٥٨ (١٥ نسخة)]

٢٥١٧٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/٣٧

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

⟵ الحساب ⟩ مسائل في الحساب

● **الحساب** / رياضيات - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

[فنخا ١٢: ٩٦١ (١ نسخة)]

٢٥١٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٣

أوّلها: اعلم اسعدك الله انه لابد لكل خائض في علم الفرائض في معرفة قوانين من علم الحساب لاحتياجه إليها لتصحيح المسائل والقسم فنقول: الحساب في اللغة العدو في الاصطلاح علم بأصول تعرف منها المجهولات العددية صحاحا وكسوراً والعدد ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: رحمة الله بن عبد الكريم، تا: القرن ١٠هـ [ف: ٢-٥٥٣]

٢٥١٧٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٣/٣

أوّلها: اعلم اسعدك الله انه لابد لكل خائض في علم الفرائض من معرفة قوانين في علم الحساب

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦١]

● **الحساب** / رياضيات - عربي

المغربي العلائي، أبو سعيد بن إبراهيم (القرن٨ هـ)

أوّله: البسملة، قال الشيخ الإمام الأجل الزاهد أبوسعيد المغربي: إعلم أن ما يتعامل به الناس ثلاثة انواع موزون ومكيل وممسوح وجميع ذلك لا يستغني عن العدد ...

٢٥١٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١٥٦/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ؛ ١٠ص، ١٦س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٨٢]

● **حساب** / حساب - عربي

ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٧٥٣؟ - ٨١٥ هـ)

٢٥١٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦١٠/١

أوّلها: الحمد لله أتم حمدا وأكمله والصلاة والسلام على خير ...

كا: مجهول، تا: ١١٨٢هـ؛ ١٤ص، ١٧س، ١٧*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٥٢]

● **حساب = رساله در علم حساب = زبدة الحساب = ميزان الحساب /**

رياضيات - فارسي

القوشجي، علي بن محمّد (- ٨٧٩ هـ)

أوّله: الحمدلله ... اما بعد اين رساله ايست در علم حساب مشتمل بر سه مقاله، اول در حساب اهل هند وآن مشتمل است بر مقدمه ودو باب ...

آخره: اسطوانه يعنى مستطير ومضلع وقائم ومايل حاصل ضرب قاعده اوست در ارتفاع ...

طبع: طهران، ١٢٨٠هـ؛ استانبول، ١٢٦٩هـ

[فنخا ١٢: ٩٦٢-٩٨٠ (٣٢٨ نسخة)]

٢٥١٧٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٧٣/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣١هـ؛ ناقصة [نشريه: ١١-٨٧٣]

٢٥١٧٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢١/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٢٥]

٢٥١٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ١٢/٣*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٨]

٢٥١٨٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٥٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٦]

٢٥١٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٧ص [ف: ١-١٨٨]

٢٥١٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠/٢

أوّلها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٨ شعبان، النجف الأشرف [محمد الرشتي-ف: ٢٧]

٢٥١٨٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٠٤م-ح٩٢٥٩
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ختم: محمّد حسين ١١٤٣هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-١٧٦]

● الحساب = الرسالة العثمانية [السخاوية] / رياضيات - عربي

السخاوي، عبدالقادر بن علي (القرن١٠ هـ)
[فنخا ١٢: ٩٨٢ (١ نسخة)]

٢٥١٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٧٠/٢٢
كا: مجهول، تا: ١١٤٠هـ؛ ١٧ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٣٢]

٢٥١٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٠/٢٤
أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله ... وبعد ... هذا مختصر في علم الحساب سهل للمبتديء نافع إن شاء الله ...
كا: عبدالوهاب مالك الحمادي المالكي الطوسي، تا: ١١٥٥هـ؛ تملك: محمّد سلام الحنفي سنة ١١٨٣هـ؛ ١٨ص، ٢٢س، ١٤*١٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٣١]

٢٥١٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٠/٢٣
كا: محمد، تا: رجب ١٢٥١هـ؛ ١٥ص، ٢٥س، ١٤*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الحساب-١٣٢]

٢٥١٨٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (الدكتور)؛ رقم المخطوط: ٤٥/١
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢١]

٢٥١٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٧٧/٢
تتضمن الباب الأول والثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ١٧س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٣٣]

● الحساب = علم الحساب (رسالة في) / حساب - عربي

رحمة الله بن عبد الكريم

٢٥١٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥
كا: مجهول، تا: ٩٧٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٩]

● **الحساب = علم الحساب (رسالة في)** / حساب - عربي

العمري، محمّد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣ هـ)

٢٥١٩٠. الموصل؛ سليمان افندي بن عبدالحافظ العمري؛ رقم المخطوط: ٥

كا: محمّد أمين العمري الخطيب بن محمّد نجيب افندي ابن المؤلف، تا: ١٢٨٩هـ؛ ١٩ص [مخطوطات الموصل: ٢٨٧]

● **الحساب** / حساب - فارسي

الحسيني، محمّد بن هادي

٢٥١٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٦

كا: باقر الدامغاني، تا: ٥ محرم ١٢٦٧هـ [ف: ١-٣٤٠]

● **الحساب (كتاب في)** / حساب - فارسي

؟ الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٢٥١٩٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٦٥

أوّلها: جراكه سه برابر محذور؛ **آخرها:** در باب نستهم ماركت توشه شد مستقب از بيان.

يبدأ بفصل «در حساب كسور» وينتهي بحساب المجهولات؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٢٩٧؛ ٢٦ص، ١٣س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٣٧٢]

● **الحساب = علم الحساب (رسالة في)** / حساب - تركي

٢٥١٩٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٧١

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٣٩ق (٢٠-١٥٨)، ١٥س، ١٢*١٩سم [ف: ١٦٢]

● الحساب = علم الحساب (رسالة في) / حساب - عربي

غيرمشابه

٢٥١٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٧

كا: صادق بن عبد بن صادق شاه الحسيني، تا: ٧٨٧هـ؛ تملك: حسين بن علي بن (أبو)طالب الحسيني الخفي الهمداني سنة ١٣١٤هـ؛ ١٩٢ص، ٢٠س، ١٣/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٢٠]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥١٠مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ١٥٨]

٢٥١٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٠

كا: سعيد بن قابل النجدي الشافعي، تا: ٩٩٦هـ [ف: ٢-٥٥٤]

٢٥١٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٦٢١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤٢ص، ٢٤س، ١٥/٥*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٢٠]

٢٥١٩٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٥٤ب/مجموع

أوّلها: آخر الأربع تمل في يوم حوضا هو خمسة وعشرون جزء، مما به الأول إثنا عشر وامتلأ كل جزء في جزء من اليوم، فيمتلي الأول في إثنى عشر جزء؛ **آخرها:** واعلم أيها الأخ العزيز الطالب لنفائس المطالب إني قد أردت اليك في هذه الرسالة الوجيزة بل الجوهرة العزيزة من نفائس عرائس قوانين الحساب، ما لم يجتمع إلى الأبد في رسالة ولا كتاب، ولا تبذلها لكثيف الطبع من الطلاب.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٢هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢ق، ١٤س، ١٥*٢٠سم [الذخائر: ٦-٧-٣٤٠]

٢٥١٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١٣

كا: وحيد بن محمّد طاهر، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٨ص، ١٠س، ١٤/٢*٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٦]

٢٥١٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٥٩

كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ؛ ١٢٠ص، ١٧س، ١٠/٥*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٦]

٢٥٢٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: شمس الدين بن عبد الغفار، تا: ١٠٩٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٥]

٢٥٢٠١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٩/١

أوّلها: هذه رسالة في علم الحساب وهي على مقدمة وثلاثة فصول ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٦هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٥]

٢٥٢٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٦٩/٣

أوّلها: ... اعلم ان للحساب أربع منازل، احاد وعشرات ومئون والوف، والاحاد من واحد إلى تسعة، والعشرات من عشرة إلى تسعين ...

كا: الدبكبي، الياس بن ياسين، تا: ١٢٠٦هـ قرية واره؛ ٣ق، ٢١س، ١٤*٤٥سم [ف: ٤-١٠٦]

٢٥٢٠٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٩٣

أوّلها: وغيره وذلك انه متي قيل لك ضع الخيط على عدد معلوم من القوس وانزل إليه من عدد معلوم؛ **آخرها:** وقد انفتح الباب لمن له أدنى فهم والله أعلم. نجزت الرسالة بحمدالله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم.

هي مرتبة على ٦٣ باباً، تبحث في علم الحساب والهندسة، وقد سقطت الابواب ١-٤ من أوّلها؛ كا: محمّد بن محمّد سلمان، تا: ٩ جمادي الاخرة ١٢٣٧هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٤ق، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٢٦]

٢٥٢٠٤. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٧/٢

أوّلها: إعلم أن علم الحساب انه ينبغي على كل طالب علم الفرائض ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٨١]

٢٥٢٠٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٤/٢

أوّلها: لما كان علم الفرائض مفتقرا إلى الحساب شديد الحاجة إلى معرفته أفرد له المصنف بابا ذكر فيه جملا من أصول الضرب والقسمة والنسبة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٥٣]

٢٥٢٠٦. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٦/٤

أوّلها: الحمدلله الذي أبدع نظام الوجود

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٩٣]

٢٥٢٠٧. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٨/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٩]

٢٥٢٠٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١

أوّلها: والمطلق ان كان له أحد الكسور ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٣ق، ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١١٠]

٢٥٢٠٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٩/٣

أوّلها: اعلم ان الحساب أربعة منازل آحاد وعشرات ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٥]

٢٥٢١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٢٢

أوّلها: المقدمة الثانية مخرج الكسر أقل عدد يصح منه مخرج المفرد؛ **آخرها:** ولما كانت الجبريات التي انتهت اليها أفكار الحكماء

كا: بابا ملا قرناوي، تا: مجهول، نمشير؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٤ق، ١١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٣٥٩]

٢٥٢١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١١٨ص، ١٧س، ١٣*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٦]

٢٥٢١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٦٥/٢

أوّلها: الحمدلله رب العالمين ... أما بعد ان الحساب مما لابد منه لم يشرع في علم الفرائض ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-١٠٧]

٢٥٢١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٣/٥

أوّلها: باب الحساب، اعلم ان للحساب أربع منازل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-١٠٧]

٢٥٢١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٦/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-١٠٧]

٢٥٢١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨١/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٤-١٠٨]

٢٥٢١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٣٨٤

أوّلها: لما كان علم الفرائض مفتقرا إلى الحساب الشديد الحاجة إلى معرفة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٢٣س، ١٧*٢٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٨٦]

٢٥٢١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٦٢٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليها تملك مؤرخ سنة ١٢٨٤هـ؛ ٥ص، ١٧س، ١٠/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٨٦]

٢٥٢١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٤٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٠٠ص، ١٥س، ١١*١٧سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٨٧]

٢٥٢١٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٤]

٢٥٢٢٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٨ص، ٢٥س، ١٦*٢١سم [المورد: ١٣-٢٠٠]

٢٥٢٢١. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣١]

٢٥٢٢٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٦]

٢٥٢٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥/١١ت/مجاميع٢٩٩٠

أوّلها: باب الحساب واعلم ان للحساب أربع منازل أحاد وعشرات؛ **آخرها:** والزاء سبعة وهي اشارة إلى السدس الذي هو نصيب سبعة والله اعلم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠س، ١٦*٢٤سم [ف: ٥-٢٣١]

● حساب التخت والميل (رسالة في) / حساب - عربي

الابهري، امين الدين (- ٧٣٣ هـ)

٢٥٢٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٢٠/٣

أوّلها: الحمدلله الذي ابتدع الأحاد، واخترع منها سائر الأعداد ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٤هـ؛ ٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٠٥]

● **حساب الجمل** / العلوم الغريبة - عربي

ابن خاتون العاملي، محمّد بن علي (القرن١١ هـ)

٢٥٢٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧٤

كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١٠٥٤هـ [ف: ٣-١١]

● **الحساب الجمل والأصابع (رسالة في)** / حساب - عربي

٢٥٢٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٦]

● **حسابات خاصة** / حساب - عربي

٢٥٢٢٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٨/٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٥]

● **حساب الخطأين** / رياضيات - عربي

٢٥٢٢٨. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط: ٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٢]

● **حساب الرطل والمد والصاع والوسق والنصاب (رسالة في)** / حساب - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

٢٥٢٢٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٠١/٧

كا: محيي الدين، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٥]

● **حساب السمت** / حساب - عربي

الحلبي، أحمد بن إبراهيم

٢٥٢٣٠. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٠٨]

● **حساب السنوات (رسالة في)** / - عربي

٢٥٢٣١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣١/٧

أوّلها: اعلم أرشدنا الله واياك ان السنة القبطية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١١٧]

← حساب العقود ◁ ضبط عقود الاعداد

● **حساب العقود** / رياضيات - عربي

٢٥٢٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥

كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ [ف: ٣-٩]

● **حساب الفرائض** / فقه، رياضيات - عربي

الشيفكي، حسين

[فنخا ١٢: ١٠١٠ (٢ نسخة)]

٢٥٢٣٣. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٥٠]

● حساب الفرائض / فقه - عربي

٢٥٢٣٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٧/٢
أوّلها: ... لما كان علم الفرائض مفتقر إلى الحساب شديد الحاجة إلى معرفته ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٨]

● حساب الفرائض / رياضيات - عربي

٢٥٢٣٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٦/٣
أوّلها: باب الحساب اعلم ان للحساب أربع منازل ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٥]

● حساب الفرائض (رسالة في) / فقه - عربي

٢٥٢٣٦. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٠/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢]

● حساب الفرائض والمناسخات / فقه - عربي

٢٥٢٣٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٧/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٤]

● حساب الكسور (رسالة في) / رياضيات - عربي

٢٥٢٣٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢/١٩رياضيات مصورة
أوّلها: والحاصل في ايام الاسبوع ومن ضرب مخارج الكسور التي فيها حرف العين بعضها

في بعض ... الفصل الأول في جمع الكسور؛ **آخرها:** وصلى الله على سيدنا محمّد واله وصحبه وسلم تسليما. تمت

مصدر التصوير: مخطوطة في خزانة كتب قاسم محمّد الرجب ببغداد؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٩ق (١٥-٦)، ٢٦-٢١س [ف: ٣-٤٩]

● حساب مصروفات / - عربي

٢٥٢٣٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص (٨٩-٨٧)، ٢٦-٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢١]

● حساب معرفة السنين وعيد الفصح / تقويم - عربي

٢٥٢٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٨/٣

أوّلها: آدم ٧٣٣٩ المسيح ١٨٣١: قاعدة القمر ٢٨ بارامون الميلاد الأربعاء جمع الدنح ٨؛ **آخرها:** الفصح ٨ نيسان صوم الرسل ٢٥ عيدهم الجمعة.

هي لائحة بأيام الاسبوع التي تكون اعيادا للفصح، ومناسبات للصيام، تشمل السنين من ١٨٣١ إلى ١٨٥١ م؛ نسخ، كا: بطرس بن انطون بشاره، تا: ١٢٤٦هـ بغداد؛ ٥٨ق، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٥-٣١]

● حساب المواليد / تنجيم - عربي

٢٥٢٤١. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/٤

أوّلها: اذا اردت ان تعرف الانسان في برج وفي اي كوكب طالعه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩-١٣س، ١١*١٥سم [المورد: ٤٥-١٤٣]

● **حساب الميراث (ارجوزة في)** / شعر - عربي

٢٥٢٤٢. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٢٠
كا: محمّد بن عون الدين، تا: ١١٦١هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٩٠]

● **حساب الميراث (رسالة في)** / فقه - تركي

٢٥٢٤٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١٢/٦
كا: مجهول، تا: ٨٦٧هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٩٢]

● **الحساب والجبر والمقابلة = رسالة البهشتية = ما لابد للفقيه من الحساب**
/ رياضيات - عربي
البهشتي الاسفرايني، محمّد بن أحمد (- ٧٤٩ هـ)
أوّله: البسملة، الحمدلله مبدع الاحاد ومؤلف الاعداد ومقسمها إلى الازواج ...
آخره: والباقي منه ست ساعات وستة اسباع ساعة وهو المطلوب، هذا آخر ما أردت ايراده في هذا الرسالة معرضا عن الإطالة، والحمدلله والصلوة على رسوله في كل حال.
[فنخا ١٢: ١٠١٤-١٠١٥ (٢٣ نسخة)]

٢٥٢٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥١٧
أوّلها: مطابق
كا: عبدالباقي بن الملا بكر، تا: ١٠٩٧هـ مدرسة عبد الرحمن باشا؛ ١٦ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٨٠]

٢٥٢٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤١
كا: مجهول، تا: ١٢٩٧هـ [ف: ٢-٥٥٥]

٢٥٢٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠/٣
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٨ شعبان، النجف الأشرف [محمد الرشتي-ف: ٢٩]

٢٥٢٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩١٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١٩س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٨١]

٢٥٢٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٠٣٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٨١]

● الحساب والحروف (رسالة في) / رياضيات - عربي

٢٥٢٤٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٢]

● الحساب والمساحة / رياضيات - عربي

ابن ابار، سيد أحمد

٢٥٢٥٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٦رياضيات

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم. صلى الله على سيدنا محمّد وآله. قال الشيخ الفقيه النحوي الفرضي المحقق ابوالعباس سيد أحمد بن الابار. نضرالله ضريحه واسكنه من الجنة فسيحا. الحمدلله؛ **آخرها:** تم الرجز والحمدلله والصلاة والسلام على رسول الله واخر دعوانا الحمدلله رب العالمين

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب قاسم محمّد الرجب- ببغداد؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢٥س [ف: ٣-٢٧]

● الحساب والمساحة (رسالة في) / حساب - عربي

٢٥٢٥١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٢/١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [ف: ١-٢٣]

● **حساب اليد بالقبطية (منظومه في)** / حساب - عربي

شمس الدين الموصلي، محمّد بن أحمد

٢٥٢٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/٩
أوّلها: بحمدك يا رباه ابدا اولا * فما زلت أهلا للمحامد مفضلا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٤-١١٦]

● **الحسبة (رسالة في)** / فقه - عربي

٢٥٢٥٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨١٩/١
أوّلها: اما بعد فقد جعل الله جزاء التمكين في أرضه ان يقام بحدود فرضه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٢٣س، ١٣*٢٣سم [المورد: ١٣-١٨١]

● **الحسرة الدائمة للزفرات عدد الهواشم الذين اصيبوا في الغاضريات** / تاريخ - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن١٤ هـ)

٢٥٢٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٢٨
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٦هـ؛ ٨١ص، ١٦س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٨]

← حسرة الفضلاء ➢ حيرة الفضلاء في تحقيق الجذر الاصم
← حسرة الفضلاء ➢ عبرة الفضلاء

● **حسن الإنابة بإحياء ليلة الإجابة** / آداب وسنن - عربي

الدمنهوري، أحمد بن عبد المنعم (١١١١؟ - ١١٩٢ هـ)

٢٥٢٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٥/٧
أوّلها: حمدا لمن شرح صدور أوليائه بنور اليقين، ومنح قربه خلاصة اصفيائه الصادقين؛

آخرها: أن يشتغل في تلك الليلة بصلاة التسبيح وصفتها معلومة والله أعلم.
نسخ، كا: محمّد التلاني الشافعي، تا: ١٠ شعبان ١١٧٥هـ؛ ١٠ق (٤٠-٣١)، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٢٧١]

● حسن تدبير الجسد والنفس معاً / مسيحية - كلداني

٢٥٢٥٦. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ٢٣
الحروف سريانية شرقية، يتضمن المخطوط مقالات روحية صغير، وكتاب الجوهرة في صحة المسيحية للمطرافوليط عبد يشوع الصوباوي، ومواعظ للقس الموصلي يوحنا (مار يوحنا بن فنكايي من قرية أربيل)، ونصوص من سفر الجامعة؛ سرياني شرقي، كا: القس كوركيس بن القس اسرائيل بن القس هرمزد بن القس اسرائيل الألقوشي، تا: ١٠٩١هـ؛ ٢٩٠ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [مكتبة كلية بابل - ف: -٢٥]

● حسن التسليك في حكم التشبيك / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٥٣هـ

٢٥٢٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٦٤/٢
أوّلها: الحمدلله وسلام على عباده الذين اصطفى، قال البخاري في صحيحه: باب تشبيك الأصابع في المسجد وغيره ...
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣ص، ٢٨س، ١٧/٥*١٣سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٠]

● حسن التصرف في شرح التعرف لمذهب التصوف / عرفان وتصوف - عربي

علاء الدين التبريزي، علي بن إسماعيل (٦٦٨ - ٧٢٠ هـ)
المرتبط: التعرف لمذهب التصوف؛ الكلابادي، محمّد بن إبراهيم (-٣٨٠هـ)
طبع: لكنو، ١٩١٢م
[فنخا ١٣: ١٧ (٢ نسخة)]

٢٥٢٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٤
أوّلها: قال مولانا سيدنا ... اما بعد حمد الله تعالى على جزيل أفضاله، والصلوة والسلام على سيدنا محمّد وآله ... فهذه عجالة تجري مجرى الشرح لبعض الفوايد ...
كا: محمّد علي الحلواني، تا: ٩٧٠هـ آمد؛ ٢٧٣ق، ١٧*٢٨سم [ف: ٢-٣٥٢]

● **حسن التوسل إلى صناعة الترسل = كتاب براعة التوسل** / ترسلات - عربي

ابن فهد الحلبي، محمود بن سليمان (٦٤٤ - ٧٢٥ هـ)
طبع: القاهرة، ١٢٩٩، ١٣١٥هـ؛ بغداد، ١٩٨٠م
[فنخا ١٣: ١٨ (٣ نسخة)]

٢٥٢٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٥٦
أوّلها: الحمدلله جاعل الإنسان مخبوء تحت اللسان ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٩٨هـ؛ ٣٠٧ص، ١٧س، ١٣*١٨سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٤٤]

● **حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة** / تاريخ - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
أوّله: الحمدلله الذي فاوت بين العباد وفضل بعض خلقه على بعض حتى في الأمكنة والبلاد والصلاة والسلام على سيدنا محمّد أفصح من نطق بالضاد ...
طبع: القاهرة، ١٣٨٦-١٣٨٧هـ
[فنخا ١٣: ٢٢ (١ نسخة)]

٢٥٢٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٨٧٠
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٥٤٠ص، ٢٧س، ٢٦*١٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-١٥٨]
٢٥٢٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩٥١/٤
تتضمن قسم من الكتاب تنتهي بفتح مصر؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٥٩ص، ٢٧س، ٢٠/٥*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-١٦٠]

٢٥٢٦٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٥١

كا: مجهول، تا: ١٠٠٦هـ [ف: ٢-١٣]

٢٥٢٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٨٠٩

نسخ، كا: محمّد بن محمّد الزيدي القرشي، تا: ١٠٠٧هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣٧٨ص، ٢٥س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-١٥٩]

٢٥٢٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤٨

نسخ، كا: يوسف بن محمّد الوكيل الملوي، تا: ٨ ذي الحجة ١٠٩٢هـ؛ ٥٨٠ص، ٣٣س، ٢٧/٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-١٥٨]

٢٥٢٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٨

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٠٢ص، ٢٣س، ٣٠/٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-١٥٩]

٢٥٢٦٦. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٥ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٨٨]

٢٥٢٦٧. الموصل؛ امين بك بن ايوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٤]

٢٥٢٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٦ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٤-٢٢٦]

● حسن المقصد في عمل المولد / فقه - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: القاهرة، مطبعة المنيرية، ١٣٥٣ق، ٩ص، في الجزء الأول من كتاب الحاوي للفتاوى [فنخا ١٣: ٢٣ (٢ نسخة)]

٢٥٢٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٧/٥

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فقد وقع السؤال عن المولد النبوي في ربيع الأول ما حكمه من حيث الشرع؟؛ **آخرها:** وصلى الله تعالى على سيدنا محمّد وعلى آله وأصحابه الأطهار الأخبار وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين والحمد لله تعالى رب العالمين.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦ق،١٣-١٨، ٢٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٢٣٩]

٢٥٢٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٦٥/٢
أوّلها: الحمدلله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى ...
كا: محمّد بن السيّد صالح الكيلاني، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٦٤]

● حسن الموارد في شرح الوارد / شعر - عربي

٢٥٢٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٥/٢٣
أوّلها: هذه رسالة مسماة بحسن الموارد، لبعض الأجلة من الأحباب ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٨٥]

● حسن نجاة في اقامة الصلاة / فقه - عربي

٢٥٢٧٢. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ١٩
نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الأول ١٢١٤هـ [المورد: ٦١-١٩٦]

← حسن ودل ◄ روح وبدن
← حسن وعشق ◄ روح وبدن

● حسن الوفاق في مكارم الأخلاق / أخلاق - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)

٢٥٢٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٢٩/٤
أوّلها: الحمدلله الذي خلق العالم على احسن نظام وخص نوع الإنسان بمزيد الإكرام ...
كا: مجهول، تا: ١٣٢١هـ؛ ٢٢ق، ٢١س، ١٢*٢٢سم [ف: ٢-٣٥٣]

← الحسن والقبح ◄ شبهة الحسن والقبح

● **الحسن والقبح (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الشوشتري، نور الله بن شرف الدين (٩٥٦ - ١٠١٩ هـ)

٢٥٢٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٥٥٦]

● **الحسن والقبح (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٢٥٢٧٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٨٨/٢

أوّلها: بسمله القول في الأدلة العقلية ويتم الكلام فيه طي أصول

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق [نشريه: ١١-٨٦٧]

● **الحسن والقبيح (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

المرعشي، نور الله بن عبد الله

٢٥٢٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٦]

● **حسنيه = مكالمات حسنيه = ترجمه حسنيه** / كلام وعقائد - فارسي

الإسترآبادي، إبراهيم بن ولي الله (القرن١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٥٨هـ

أوّله: الحمدلله الذي من علينا بمعرفة الأنبياء والائمة المعصومين ... روايت مى‌كنند كه در زمان خلافت هارون الرشيد مردى بود بازرگان در شهر بغداد با نعمت فراوان واز معتقدان اهل بيت رسول الله ...

آخره: هارون الرشيد بيرون رفت وجميع علماى عراق سرها در زير افكندند وهر يک به جاى متلاشى شده رفتند الحمد لله على محبة أهل البيت عليهم السلام.

طبع: ايران، ١٢٨٢هـ؛ دهلي، يوسفي، ١٣٠٢هـ

[فنخا ١٣: ٣١-٣٩ (١٢٦ نسخة)]

٢٥٢٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٤/١
نسخ، كا: محمّد الملقب آقا بابا، تا: ٢٧ ربيع الأول ١٢٢٨هـ [ف: ١-٣١٨]

٢٥٢٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٨
كا: حسين بن علي مختار، تا: ١٢٣٧هـ؛ ١٦٠ص [ف: ١-١٤٢]

٢٥٢٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩
كا: محمّد علي بن محمّد الاشتياني، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٧٥ق [ف: ١-٣١٨]

٢٥٢٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٤ص [ف: ١-١٤٢]

● الحسنية في أصول الدين والفروع العبادية / كلام وعقائد، فقه - فارسي

الآملي، عز الدين بن جعفر (- ٩٠٤ هـ)

أوّله: بسمله، حمد بيحد وثناء بيعد مر واجب الوجودى را كه نظام اصول از فيض ... اما بعد اين رساله ايست مسمى به حسينيه در بيان اعتقادات عقليه وذكر عبادات شرعيه نقليه بر سبيل اختصار ... ومشتمل بر مقدمه ودو باب ...

آخره: وچون شرايط امر به معروف ونهى از منكر واجب باشد پس اگر در اين حال ترك كند عاصى درگاه الهى باشد.

طبع: قم، ١٣٧٧ش، في «ميراث إسلامي ايران»، المجلد ٧

[فنخا ١٣: ٤٢-٤٤ (٢٤ نسخة)]

٢٥٢٨١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٥٩/٢
أوّلها وآخرها: مطابق
نستعليق، كا: گل محمّد بن پير محمد، تا: ١٧ ربيع الأول ١٠٢٥هـ؛ ٣٢ق (١٦٨-١٩٩)، ٢٣س، ١٤*٢٤سم [ف: ١-٢٩٩]

٢٥٢٨٢. كربلاء؛ مكتبة محمّد رضا الاعرجي؛ رقم المخطوط: ٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٩]

● **الحسين (كتاب في)** / تاريخ المعصومين - فارسي

٢٥٢٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٦]

● **الحسين بن علي الإمام (ع)** / تاريخ المعصومين - فارسي

٢٥٢٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ رقم القرص /٤٣ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٨]

● **الحشائش = الأدوية المفردة = خواص الأشجار = هيولي علاج الطب** / طب - عربي

بدانيوس ديوسكوريدس (القرن١ م)

المترجم: المسيحي، مهران بن منصور (القرن ٦ هـ)

أوّله: البسملة، قال مهران بن منصور بن مهران الحمدلله الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى والذي أخرج المرعى فجعله عثا احوى وخلق فيه الدا والدوا والغذا والشفا وقدر فيه النمو والقوى هو القادر على النشأة الأخرى ...

طبع: دمشق، ١٩٦٥م

[فنخا ١٣: ٤٦-٤٨ (٢ نسخة)]

٢٥٢٨٥. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣
أوّلها: العفنة الوسخة وينفع انقلاب الرحم اورامه ...
نسخ، كا: مصطفى الصائغ النقاش الموصلي، تا: مجهول؛ ١٢٤ق، ٤٧*٣٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٠٠]

← حشر الابدان ⟵ حجة الكلام لإيضا ح محجة إلزام الخصام وإفحام معاني عقائد الإسلام

● **حشر الأجساد (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٢٥٢٨٦. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٨/٤

كا: محمّد بن أحمد بن عمر الحكيم، تا: ١٠٥٢هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١٩]

↩ حشر الأشياء ◁ الحشرية

↩ حشر الأشياء ومعاد كل شيء ◁ الحشرية

↩ حشر الجسماني ◁ حجة الكلام لإيضا ح محجة إلزام الخصام وإفحام معاني عقائد الإسلام

● **الحشر الجسماني (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٢٥٢٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/١١

أوّلها: باسمك اللهم يا غني يا حميد، يامبديء، يا معيد، اعذني من الفهم السقيم ...

مؤلفها: من رجال القرن التاسع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٣٨٥]

↩ حشرالخلائق ◁ الحشرية

↩ حشر العوام في معاد الأشياء وحشرها ◁ الحشرية

● **الحشر والبحث** / كلام وعقائد - عربي

٢٥٢٨٨. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ٣٢/٣

أوّلها: باب ذكر الأرض والقبر: قال انس بن مالك رضي الله عنهما ان الأرض ينادي كل يوم بعشر كلمات؛ **آخرها:** ولا تنس لذلك اليوم وكن على حفر رواعد فداك من البر للسفر.

طوبى لمن كان له قلب خاشع واذن سامع ولا تريد الا الخلاص من العذاب والفوز بالصواب والسلام على من اتبع الهدى سنة ١٢٤٥.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٨٦ص (٧٧- ١٦٢)، ١٦*٢٠سم [المورد: ٩-٢٧٦]

● **الحشرية = حشر الأشياء ومعاد كل شيء = حشر الخلائق = طرح الكونين ورفض العالمين = حشر الأشياء = حشر العوام في معاد الأشياء وحشرها** / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

أوّله: بسم الله رب الآخرة والأولى ومبدء الوجود والمنتهى والصلوة على غايه الأرض والسماء واقرب الخق إلى الله في البدو والرجعة ...

آخره: هذا آخر ما قصدنا في هذه الرسالة إظهاره وكشفنا عن أسراره حامدين لله مستغفرين له مصلين لنبيه وآله اجمعين.

طبع: طهران، ١٣١٢، ١٣١٤هـ

[فنخا ١٣: ٥١-٥٣ (٤١ نسخة)]

٢٥٢٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: محمّد باقر بن أحمد، تا: ١٢٦٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٩]

٢٥٢٩٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٢٢/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٦١]

● **الحشرية ٢ = المعاد (رسالة في)** / كلام وعقائد,فلسفة - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

طبع: طهران، ١٣٠٢هـ (في رسائل آخوند ملاصدرا: صص ٣٤١-٣٧٠)

[فنخا ١٣: ٥٤ (٩ نسخ)]

٢٥٢٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-١٩٦]

٢٥٢٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١-١٩٦]

● حشر يوم القيامة (رسالة في بيان) / كلام وعقائد - عربي

٢٥٢٩٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٢٧

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٢ق (٤٣الف-٤٤الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٦]

● الحصاة المتولدة في الكلي = الحصي في الكلي والمثانة / طب - عربي

الرازي، محمّد بن زكريا (٢٥١ - ٣١٣ هـ)

طبع: باريس، ١٩٨٠م؛ ليدن، ١٨٩٦م

[فنخا ١٣: ٥٥ (١ نسخة)]

٢٥٢٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢١٢/٣

أوّلها: ... اريد ان اقول في الحصي التي تتولد في الكلي ...

كا: مجهول، تا: ٦٣٥هـ؛ ٢٣ص، ١٥س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٥٧]

٢٥٢٩٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢٩]

● حصار الموصل (تقرير عن) / تاريخ - تركي

٢٥٢٩٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مدرسة يحيى باشا الجليلي - الموصل؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [ف: ٣-٣٣٧]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢مجاميع مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-٣٣٨]

● **حصار نادر شاه للموصل** / تاريخ - تركي وعربي

٢٥٢٩٧. الموصل؛ امين بك بن ايوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٢

مجموعة فيها ثلاث رسائل تبحث عن محاولة نادر شاه الاستيلاء على الموصل وعن فشله، احداهما منظومة تركية والثانية نثر تركي والثالثة منظومة عربية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٤]

● **حصر أنواع علاقات المجاز المعتبرة (منظومة في)** / شعر، بلاغة - عربي

ابن صباغ

٢٥٢٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٣/٤

أوّلها: يا سائلا حصر العلاقات التي وضع المجاز به يسوغ ويجمل

معتاد، كا: السيّد إسماعيل بن السيّد محمّد سعيد، تا: ١٣٢٤هـ؛ ١ق (٤٤الف)، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٠٤]

← حصر اللذات ◁ اللذات

← حصر المسائل وقصر الدلائل ◁ مختلف الرواية

● **حصر المسائل وقصر الدلائل** / فقه - عربي

السمرقندي، محمّد بن أحمد (- ٥٥٣ هـ)

المرتبط: نظم الخلافيات = الخلافية؛ النسفي، عمر بن محمّد (٥٣٧-٤٦١هـ)

٢٥٢٩٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤٧/١

أوّلها: الحمدلله المتعزز بذاته المتقدس بأسمائه وصفاته

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٤]

● **الحصن (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

٢٥٣٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٥/١*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٦]

● **الحصن الأخيضر** / - عربي

٢٥٣٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٢١ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٨]

الحصن الاكبر ← التجريد في (شرح) كلمة التوحيد
الحصن الحصين ← التجريد في (شرح) كلمة التوحيد

● **الحصن الحصين** / علوم القرآن - عربي

السعداوي، محمد

٢٥٣٠٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٩ش٢٤٢مصورة
مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ص [(مصورات) -ف: ١٨٠]

● **الحصن الحصين في الفرار من الوباء والطواعين** / متفرقات - عربي

الحسيني القزويني، محمّد بن جعفر (القرن١٣ هـ)

٢٥٣٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٥٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٠ص [ف: ١-١٤٢]

● **الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين** / دعاء، حديث - عربي

ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١ - ٨٣٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٢ ذي الحجة ٧٩١هـ؛ محل التأليف: دمشق (مدرسة محلة رأس عقبه كتان)

أوّله: اللهم صل على سيد الخلق محمّد وآله وصحبه وسلم. قال الفقير الضعيف ... أما بعد حمدالله الذي جعل الدعاء لرد القضاء، والصلاة والسلام ...

طبع: بولاق، ١٣٢٠هـ؛ القاهرة، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣١٠هـ؛ لكنو، ١٢٩٤هـ؛ بيروت، ١٤٢٥هـ

[فنخا ١٣: ٥٨-٦١ (٣٣ نسخة)]

٢٥٣٠٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: مجهول، تا: ٩٩٥هـ [ف: ١-٦]

٢٥٣٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٤٠٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٥٤٢ص، ١٥س، ١٩*١٢سم [دار صدام-ف: حديث-١٣١]

٢٥٣٠٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٦/٢

كا: قاسم بن ملا باقي، تا: ١٠٠٣هـ؛ ١٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧١]

٢٥٣٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٩٨

كا: خلف بن حسين، تا: ١٠٩٥هـ بغداد (مدرسة العمرية)؛ ١١٢ص، ١٢س، ٢٦*١٤/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٢]

٢٥٣٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٨٨٩

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٩٦ص، ١٣س، ١٤*٩/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٤]

٢٥٣٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٣٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٨٢ص، ١٧س، ١٤*٨سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٥]

٢٥٣١٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٤٥/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ارفع عن الخلق ما نزل بهم، ولا تسلط عليهم من لا يرحمهم، فقد حل بهم ما لايرفعه غيرك ولا يدفعه سواك، اللهم فرج عنا يا كريم يا أرحم الراحمين

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٤٤ق (١٤٤-١)، ٢٩-١٥س، ١١*١٧سم [ف: ٢-١٤٥]

٢٥٣١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣١٦٤/١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٦٧ص، ١٥س، ١٩*١٣سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٢]

٢٥٣١٢. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ٥

أوّلها: لا اله الا الله عدة للقائة اللهم صل على سيد الخلق محمّد وعلى آله وضحبه وسلم؛ **آخرها:** وللحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله محمّد وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمدلله رب العالمين.

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٧٦ص، ٩س، ١١*١٩سم [المورد: ٩-٢٦٩]

٢٥٣١٣. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اللهم فرج عنا يا كريم با ارحم الراحمين وصلى الله على محمّد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملك: مفتي آلاي السيّد سليمان البغدادي النقشبندي؛ ١١٢ق، ١٣س، ١١*٢١سم [المورد: ٢١-٢٣٩]

٢٥٣١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٩

كا: مصطفى الاسكداري، تا: ١١٠٩هـ؛ ١٥٢ص، ٨س، ٢٣*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٢]

٢٥٣١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٧

مختصر؛ كا: معروف بن الشيخ، تا: ١١١١هـ؛ ١١١ص، ١١س، ٧*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٥]

٢٥٣١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٩٢١

كا: محمّد بن محمّد الحلّي، تا: ١١٢٢هـ؛ ٩٤ص، ١٩س، ٢٠*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٥]

٢٥٣١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤٦٤/٣

كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ؛ ٧٠ص، ١٧س، ٢٢*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٥]

٢٥٣١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٤٤

كا: محمّد مصطفى، تا: ١١٣٧هـ؛ ٢٠٠ص، ١٥س، ٢١*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٢]

٢٥٣١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٥٩/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: علي بن مصطفى، تا: ١١٤١هـ؛ ٢١٢ص، ١٥س، ٢١*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٣]

٢٥٣٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٠٣٤/١

كا: مجهول، تا: ١١٤٢هـ؛ ١٨٠ص، ١١س، ٢٠/٥*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٤]

٢٥٣٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٦٤٨

كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ؛ ١١١ص، ٢١س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٤]

٢٥٣٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٣٥/١

كا: خليل بن عمر بن خداواد الموصلي، تا: ١١٥١هـ؛ ٢٤٠ص، ١٣س، ١٦*١٠سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٣]

٢٥٣٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١١٧

أوّلها: اللهم صل على محمّد وعلى آل محمّد كما صليت على إبراهيم وبارك على محمد؛ **آخرها:** هذا آخر ما قصدت وتمام ما أوردت والمولى سبحانه هو المحقق للمأمول والمان بالمسؤول فله الحمد أولا وآخراً.

كا: عباس بن أحمد بن محمّد بن محمود بن محمّد بن عبد الله، تا: ١١٥١هـ؛ ٣٧ق، ١٢س، ١١*١٨سم [ف: ٣-٥٤]

٢٥٣٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١١٦٨

كا: مجهول، تا: ١١٥٤هـ؛ ١٢٠ص، ١٣س، ١٦/٥*١١سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٤]

٢٥٣٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٨٢

كا: مجهول، تا: ١١٦٢هـ؛ ١١٢ص، ١٣س، ١٥*١٠سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٥]

٢٥٣٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٨٣٤

كا: بكر بن عبدالقادر، تا: ١١٦٣هـ؛ ٢٠٢ص، ١٣س، ٢١*١٣سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٣]

٢٥٣٢٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٠

كا: يوسف بن حسين بن أبي طالب بن يوسف، تا: ١١٧٥هـ؛ ١٦٥ق، ١٤*٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٦٣]

٢٥٣٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٠/١

كا: إسماعيل بن حسين، تا: ١١٨٢هـ ارز روم؛ ٣١٠ص، ١١س، ١٦*١١سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٤]

٢٥٣٢٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٥

كا: سليمان بن عمر الرويني، تا: ١١٨٤هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٦٠ق، ١٦*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٩]

٢٥٣٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٠٢

كا: مجهول، تا: ١١٩٩هـ؛ ١٩٤ص، ١٣س، ١٦*١١سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٤]

٢٥٣٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٣٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٦١ص، ١٧س، ٢١*١١/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٤]

٢٥٣٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤٠٢

نسخ، كا: إسماعيل بن سليمان، تا: القرن ١٢هـ ١١٨ص، ١٧س، ٢٠*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٥]

٢٥٣٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١٢٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣٠٤ص، ١٦س، ١٧*١٠/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٥]

٢٥٣٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٩٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٥٨ص، ١٨س، ١٦*١١سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٥]

٢٥٣٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٢٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢١٨ص، ١٣س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٥]

٢٥٣٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤٢١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٨٤ص، ١٥س، ٢٠*١٣سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٥]

٢٥٣٣٧. الموصل؛ مسجد الجامع الاموي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٤

كا: محمّد بن محمّد بن سيد علي الدخي الحنفي، تا: ١٢١٧هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٥٢]

٢٥٣٣٨. الموصل؛ خزانة محمّد أمين الملايوسف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢

أوّلها: قال الرسول الكريم والحرز المكنون من لفظ المعصوم ...

كا: محمّد أمين بن ملا يوسف الجليل، تا: ١٢٢٥هـ ناقصة: الأول؛ ٦٧ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٦٤]

٢٥٣٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ ١٠٥ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٣٥٣]

٢٥٣٤٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٤٤/٢

كا: سعدالدين بن بدرالدين النائب، تا: ١٢٣٠هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٠]

٢٥٣٤١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥٦٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال مؤلفه محمّد بن محمّد بن محمّد الجزري لطف الله به من غربته واخذ بيده في شدته فرغت من ترصين هذا الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

يوم الأحد بعد الظهر الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام سنة احدى وتسعين وسبعمائة بمدرسة التي انشأها برأس عقبة العبان داخل دمشق.

ثلث، كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ١١٩ق، ١٢س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-١١٤]

٢٥٣٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٨٥

كا: مجهول، تا: ١٢٥١هـ؛ ٢٩٢ص، ١١س، ٢٤*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٥]

٢٥٣٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩١/١

كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ؛ ١٧٦ص، ١١س، ١٩/٥*١١/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٥]

٢٥٣٤٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٥٧

كا: محمّد بن محمّد بن ملا يونس بن ملا حسن، تا: ١٢٦٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٨]

٢٥٣٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥٣٥

كا: عبدالقادر بن شمس الدين، تا: ١٣١٥هـ؛ ١٤٧ص، ١٥س، ٢١/٥*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٥]

٢٥٣٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ق، ١٤/٧*٢٤/٧سم [ف: ٢-٤٣٥]

٢٥٣٤٧. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٢٩٧]

٢٥٣٤٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٥]

٢٥٣٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٢ص، ٩س، ١٩*١٢سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٥]

٢٥٣٥٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٧]

٢٥٣٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٤٥-٢٣٤٦

أوّلها: لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم سبع مرات رواه ابن السني لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد؛ **آخرها:** وليكن ذلك آخر ما نعدده من عدة حصن الحصين من كلام سيد المرسلين عليه الصلاة والسلام من رب العالمين.

كا: عبد الكريم البرزنجي، تا: مجهول؛ ٦٢ق، ١١س، ١١*١٦سم [ف: ٤-٤١]

٢٥٣٥٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١/١

كا: عبد الله بن ملاجامي، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٩]

٢٥٣٥٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٤ق، ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤]

٢٥٣٥٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة ثانية. [ف: ١-٦]

٢٥٣٥٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١١]

٢٥٣٥٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٤]

٢٥٣٥٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/١-٢١٠ج٣٢٤مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ص [(مصورات) -ف: ٣٢١]

٢٥٣٥٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٤]

● الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين (منتخب) / دعاء - عربي

ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١ - ٨٣٣ ؟ هـ)

المرتبط: الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين؛ ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٨٣٣-٧٥١هـ)

طبع: مصر، ١٢٧٧هـ؛ بولاق، ١٣٢٠هـ

[فنخا ١٣: ٦١-٦٢ (٣ نسخ)]

٢٥٣٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٠٦/٤

أوّلها: قال المستضعف ... الحمد لله جعل ذكره عدة من الحصن الحصين ...

كا: مجهول، تا: ١١٤٤هـ؛ ٣٣ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٤٨٦]

٢٥٣٦٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢ج٣٢٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [(مصورات) -ف: ٢٤٩]

● **الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين (ترجمه)** / دعاء - فارسي

الحسني، جمال الدين عبد الله (القرن١٠ هـ)

المرتبط: الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين؛ ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١-٨٣٣هـ)

٢٥٣٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٧/٤

أوّلها: بسمله، الحمدلله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمّد المصطفى وعلى جميع إخوانه من الرسل والنبيين وعلى آله وصحبه اجمعين إما بعد اين كتاب ترجمه رساله ايست كه مولانا شيخ الإسلام علامه العصر وحيد الدهر قاضى قضاة المسلمين استاد مفسرين سلطان المحدثين الشيخ شمس الملة والدين محمّد بن محمّد بن محمّد بن الجزرى اعلى الله تعالى ورحبه لاعلاء اعلام الشرع والذين شانه تصنيف فرموده در اذكار وادعيه كه از حضرت سيد انبياء ورسل هادي طرائق وسبل كه مبعوث برسالت عظمي منعوت به نعت وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى؛ **آخرها:** وبگوييد اللهم انزله المقعد المقرب عندك يوم القيمة شفاعت آن حضرت ويرا واجب باشد. قدم تم تحرير وترقيم هذين الكتابين الشريفين بيدي الفقير الحقير معروف ابن شيخ محمّد الباقلا بادي ... ابن مرحوم المغفور شيخ ... زكريا طاب ثراه وجعل الجنة ماواه سنه ...

كا: معروف بن شيخ محمد، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٦٩ص، ١١س، ٧*١٣سم [امام حكيم - ف: ١-٢٠٧]

● **حصن العارفين من فتن الزمان في كل آن** / عرفان وتصوف - عربي

الحقي، إبراهيم بن عثمان (- ١١٩٥ هـ)

٢٥٣٦٢. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٤٠/٤

أوّلها: الحمدلله الذي خلق الفلك والملك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٦-٣٦]

● **حصول الآمال بمدح كمال** / تراجم - عربي

الآلوسي، محمّد حامد بن محمود (- ١٢٩٠ هـ)

٢٥٣٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٢٢

أوّلها: أحمد حمد عبد حامد، واشكره شكر من يعتقد أنه الفرد الكامل الواحد، وأصلي

وأسلم على سيدنا محمّد الذي انصف بانواع الجمال ...
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٤هـ؛ ١٧ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٤٠٥]

● **حصول الرفق بوصول الرزق** / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوّله: الحمدلله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد، فقد سألني سائل عما ورد في الحديث من الأذكار والأفعال الجالبة للرزق ليلازمها من ضاق عليه رزقه ...

طبع: بمبئي، ١٨٩٠م

[فنخا ١٣: ٦٣-٦٤ (٣ نسخ)]

٢٥٣٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد قاسم الطرابلسي، تا: ١٠٢٥هـ؛ ٧ص، ١٧س، ٢٩*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٥]

٢٥٣٦٥. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١١١١/٢٨

كا: محمّد قاسم الطرابلسي، تا: ١٠٢٥هـ؛ ٤ص، ٣٥س، ٢٩*٣٠سم [المورد: ش ٦٦-١٩٣]

٢٥٣٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٧/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يكثر عليه الرزق والخير والحمد لله تعالى على العاقبه والإسلام ونسأل الله تعالى أن يوفقنا لما يحب ويرضي ويقبل ذلك بمنه وكرمه.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣ق،١١-١٣، ٢٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٢٣٩]

٢٥٣٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٩٢/٩

كا: محمّد بن أحمد بن يوسف، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧ص، ١٧س، ٢٢*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٦]

٢٥٣٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٢٨٢/١٤

كا: محمدبن يوسف بن ميلان، تا: ١٢٤١هـ؛ ١٦ص، ١٥س، ٢١*١٦/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٦]

٢٥٣٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٤٤/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ٢١س، ١٧*١١سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٦]

٢٥٣٧٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٣/١٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٥*٢٣/٦سم [ف: ٣٢٠]

٢٥٣٧١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤١/٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كتب يوم الجمعة بعد الصلاة قوله تعالى: ولقد مكنا في الأرض إلى قوله: تشكرون وجعلها في بيته او حانوته كثرالله خيره وزرقه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص (١٤١-١٣٨)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٦٣]

٢٥٣٧٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٠/٣

أوّلها: قال الشيخ الإمام العامل العلامة ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٩٩]

٢٥٣٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤١/١٢

أوّلها: قال الشيخ الإمام العالم العلامة محيي السنة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٣٥٤]

٢٥٣٧٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٨٧]

● حصول العلم والحكمة = كتاب الشيخ أبي سعيد أبي الخير إلى الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا / ترسلات، فلسفة - عربي

ابوسعيد ابوالخير (٣٥٧ - ٤٤٠ هـ)

أوّله: ايها العالم وفقك الله ورزقك في سعادة الأبد ما ينبغي ...

طبع: استانبول، ١٩٥٣م، في رسائل ابن سينا، المجلد الثاني

[فنخا ١٢: ٦٤-٦٦ (٣٤ نسخة)]

٢٥٣٧٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤٢/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ جواب ابن سينا عليه [ف: ١-١٩]

● **حصول الكونين** / - تركي

الطاهراني، محمود بن محمد

٢٥٣٧٦. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٤
معتاد، كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ١٢٢٨هـ [المورد: ٦١-١٩٣]

● **حصول المقاصد في اصطلاحات الجفر** / جفر - عربي

الأخلاطي، حسين بن علي (القرن٩ هـ)

٢٥٣٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٥/٥/٦ت/مجاميع٣٠٦٩
أوّلها: قال الشيخ الاجل والكهف الأظل السيّد حسين الاخلاص: بعد أن طالعت اصطلاحات افلاطون والجفر الأبيض والأحمر والخافية ...
كا: محمّد سعيد ابن عبدالفتاح، تا: ١٢٣٢هـ ١٥*١٨سم [ف: ٥-٦٣]

● **الحصون المتبقية في طبقات الشيعة** / تراجم - عربي

كاشف الغطاء، علي بن محمّد رضا (- ١٣٣١ هـ)

٢٥٣٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٥١
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٤٩ص، ٢٦س، ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٩]

٢٥٣٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٥٥
الجزء السابع؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٦٤ص، ٢٧س، ٢٠*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٩]

٢٥٣٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٥٧
الجزء التاسع؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٠٢ص، ٢٧س، ١٨*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٩]

٢٥٣٨١. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم
الجزء الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩٩ص، ٣٤س، ٢٠*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٩]

٢٥٣٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٥٦

الجزء الثامن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٣ص، ٢٧س، ٢٠*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٩]

٢٥٣٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٤٩

ابتدأ كتاب بحرف الالف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٨ص، ٢٩س، ٢٠*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٩]

٢٥٣٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٥٢

الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦٠ص، ٢٩س، ٢٠*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٩]

٢٥٣٨٥. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

الجزء السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦٢ص، ٣٢س، ٢٠*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٩]

٢٥٣٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٥٠

ابتداء من الشيخ رجب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩٢ص، ٣٠س، ٢٠*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٩]

← الحصى في الكلي والمثانة ➢ الحصاة المتولدة في الكلي

● حضانة الطفل (رسالة في) / فقه - عربي

الخطيب، محمّد بن داود (- ١٣٨٠ هـ)

٢٥٣٨٧. كربلاء؛ مكتبة محمّد الخطيب؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٧٣]

● الحضر / تاريخ - عربي

٢٥٣٨٨. بغداد؛ خزانة عبدالباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٥٣

كا: السيّد عبدالعزيز بن السيّد مال الله التكريتي، تا: ١٩ صفر ١٢٠٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٩]

➥ حضرات الاسماء الألهية ⮘ حضرة الحضرات الجامعة للأسماء الحسني

● **حضرة الحضرات الجامعة للأسماء الحسنى = شرح الاسماء الحسنى** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

أوّله: البسملة، قال الشيخ الأجل محيي الدين العربي قدس سره في حضرة الحضرات وهي الجامعة للأسماء الحسنى فهو عزّ وجلّ الله من حيث هويّته وذاته. الرحمن بعموم رحمته التي وسعت كل شيء ...

آخره: المجال فيه فلنقتصر منه على ما ذكرناه وإليه يقول الحق وهو يهدي السبيل ... الشافي المعطي المقدم المؤخر الدهر فهذه ثلاثة وثمانون اسما وما وجد ناصحة لما بقي من التسعة والسبعين نقلاً قال ابن خرم ... من اسماء وأفعال وصفات ونعوت ... سمّى نفسه بها من حيث ان له كلاماً لقوله كلم الله موسى تكليماً فأكدة بالمصدر.

[فنخا ١٣: ٦٨-٦٩ (٤ نسخ)]

٢٥٣٨٩. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٤/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١٢]

٢٥٣٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٨٣

أوّلها: الحمدلله رب العالمين ... والعاقبة للمتقين سبحان الذي بطن في حجاب عزه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ١٢*٢١سم [ف: ٢-٤٢٨]

● **حضرة النديم من تاريخ** / تاريخ - عربي

ابن حبيب، حسن بن عمر (٧١٠ - ٧٧٩ ؟ هـ)

٢٥٣٩١. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٥

أوّلها: الحمد لله العديم نظيره العظيم سريره القديم إحسانه المقيم سلطانه ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول، حلب؛ ٨٠ق، ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٨٨]

● **حضيرة القدس** / - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٢٥٣٩٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٠٠]

● **الحظر والتحريم في ثواب التسليم** / كلام وعقائد - عربي

٢٥٣٩٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢٩/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/١*٢٠/٦سم [ف: ٣٠٨]

● **حظيرة الأنس من أركان رياض القدس = حاشية شرح التجريد** / كلام وعقائد - عربي

العلوي العاملي، أحمد بن زين العابدين (- ١٠٥٤ هـ)

المرتبط: حاشية شرح التجريد الجديد؛ الخفري، محمّد بن أحمد (-٩٥٧هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ١٠٣٧هـ؛ محل التأليف: إصفهان (مدرسة الباقرية)

أوّله: البسملة، عونك يا واهب الحيات وملهم الخيرات المنبه عن السعادات الخالدات واللذات الباقيات اجعلني بفضلك ممن لا تنظر إليك ... فيقول ... أحمد بن زين العابدين العلوي ...

آخره: وكذلك في كتابنا صواعق الرحمن في رد مذهب اليهود أن إيضا بالفارسية نقلا من التورية. فقد (تم) كتاب الموسوم بحظيرة الإنس من أركان كتاب رياض القدس ويتلوه كتابنا الموسوم بروضة المتقين في مبحث إمامة الأئمة المعصومين.

[فنخا ١٣: ٧١-٧٢ (٧ نسخ)]

٢٥٣٩٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٢٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ في حياة المؤلف؛ ختم: «سعيد الدوله بهادر» (مربع)، تملك: محمّد علي الطبيب سنة ١١٣٦هـ مع ختمه «لا اله الا الله الملك الحق المبين محمدعلي» (مربع)؛ ١٦٥ق، ٢١س، ١٣*٢٥سم [ف: ١-١٤١]

● **حظيرة القدس** / دعاء، حديث - عربي

الواسطي، عبيد الله بن عمر (- ٧٨٧ هـ)

٢٥٣٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨١/١٠

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ١١ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٣٥٤]

٢٥٣٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٠٦/٢

كا: مجهول، تا: ١١٤٤هـ؛ ٥٣ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٣٥٤]

٢٥٣٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣٢/١٢

أوّلها: قال ابن عباس رضي الله عنهما، بينما أهل الجنة يتنعمون ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢٥سم [ف: ٢-٣٥٤]

← الحفاية بتوضيح الكفاية ≻ الحفاية في شرح الكفاية

● **الحفاية في شرح الكفاية** / نحو - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

المرتبط: كفاية المعاني في نظم حرف المعاني = معاني الحروف؛ البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمّد (١٢٢١-١١٦١هـ)

تاريخ التأليف: ١ شعبان ١١٩١هـ؛ محل التأليف: الأحساء

[فنخا ١٣: ٧٢ (١ نسخة)]

٢٥٣٩٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣١٤

أوّلها: الحمد لله الذي أبرز الحروف والمعاني وأودعها فيها عواني ايداع الغنج في لحاظ الغواني أو اضحار الكميث في الزجاج من الأواني؛ **آخرها:** ولا يخفي ما في لفظ (تمت) من براعة الختام ومثله في ذلك الكمال والختام والانتهاء وكل ما يؤدي مؤداها وفرقوا بين التمام والكمال فقيل الإتمام لإزالة النقصان في الأصل والإكمال لإزالة نقصان العوارض بعد تمام الأصل ولذلك قوله تعالى: تلك عشرة كاملة ... الآية.

كاتب = مؤلف، تا: ١١٩١هـ؛ ٣٨٢ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٢٤]

٢٥٣٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١مصورة

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٠٠ق، ١٩*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٥٠]

● **حفظ الأربعين حديثاً** / حديث - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٢٥٤٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص [ف: ١-٢٠٤]

● **حفظ الصحة** / طب - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: هذه رسالة في حفظ الصحة للشيخ الرئيس رحمة الله عليه قال بعد الديباجه الباب الأول في ذكر الكيفيات التي جعلها الله تعالى مدار الكيفيات الآخر ...

آخره: من انواع اللعب بالكرة القمر في البروج المنقلبة وفي لعل الشطرنج والنرد من الجهة التي يكون القمر في تلك الجهة وإذا بلغنا هذا المبلغ فلنختم المقالة حامدين لله العليم الحكيم مصلين على رسوله النبي الكريم وآله ذوي الخلق العظيم وألفيض العميم.

طبع: هند، مصطفائي، ١٢٦١هـ

[فنخا ١٣: ٧٤-٧٥ (١٥ نسخة)]

٢٥٤٠١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/٣٣مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

● **حفظ الصحة (قصيدة)** / طب، شعر - فارسي

اليوسفي الهروي، يوسف بن محمّد (- ٩٦٦ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٣٧هـ

أوّله: بعد از حمد حكيم دانا وتحيت زبده رسل وانبيا ... نموده مى‌آيد كه اين قصيده ايست كه در حفظ صحت ...

ای که خواهی تندرستی از در حکمت درآ * تا به علت‌های گوناگون نگردی مبتلا
شیر را بسیار خوردن اینکه عادت کرده‌ای * ترك عادت کن که خواهد شد مرض پیدا ترا
طبع: لاهور، ١٩٢٤م؛ طهران، ١٢٨٥هـ؛ كانبور، منشي نول كشور، ١٣٣١هـ ١٣٠١هـ
[فنخا ١٣: ٧٥-٧٨ (٤٤ نسخة)]

٢٥٤٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٩١٤/٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: غلام علي لنكراني؛ ١٠ص، ١٨س، ٢٤*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٦٦]

● حفظ الصحة / طب - عربي

الطبيب، محمّد بن يوحنا (- ١٢٦٣ هـ)

٢٥٤٠٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٧
أوّلها: الحمد لله الذي خلق الأنسان في أحسن تقويم وعلمه خواص الأشياء
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٧]

● حفظ الصحة / طب - فارسي

الساوجي، موسى بن عليرضا (القرن١٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٦٨هـ
أوّله: اما مقدمه وآن مشتمل بر چند فصل است ...
آخره: واين از اسرار مكنونه است دانستن مسافرين را بسيار مفيد است.
[فنخا ١٣: ٨٠-٨١ (٢ نسخة)]

٢٥٤٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٥
كا: عبد الكريم بن كاظم المازندراني، تا: ١٢٧٨هـ؛ ٥ص، ١٠*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٩]

● **حفظ الصحة** / طب - عربي

غيرمشابه

٢٥٤٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٧٢

هو كتاب في تعريف علم حفظ الصحة والمأكولات والمشروبات والألبسة وغيرها من الأمور المتعلقه بالصحة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٩٥ص، ١٢س، ٢٦*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٩١]

٢٥٤٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٦٤

أوّلها: سبحانك اللهم يا قدوس ...

هو الجزء السابع عشر من دائرة المعارف الطبية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨٥ص، ١٨س، ٢٦*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٩٢]

٢٥٤٠٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٢٢ص، ١١/٥*١٦/٢سم [ف: ١٦٨]

● **حفظ صحة الأبدان الصحيحة** / طب - عربي

٢٥٤٠٨. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي(في دارالمخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٠١/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمّد وآله الطيبين وبعد فان مدار حفظ الصحة على الأبدان الصحيحة يكون ثلاثة أشياء: احدها الرياضة، وثانيها الغذاء وثالثها الدواء ...

تعليق، كا: متطبب، نعمة الله، تا: ١٠٣٦هـ؛ ٦٤ص، ٢١س، ١١*٢١/٥سم [المورد: ٧٧-١١٩]

← حفظ الصحه ناصري ⮜ حافظ الصحه ناصري

● **حفظ الكتاب الشريف عن شبهة القول والتحريف** / علوم القرآن - عربي

الحسيني الشهرستاني، محمّد علي بن محمّد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤ هـ)

٢٥٤٠٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٢/١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص، ١٠*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٥]

● **حفظ اللسان والغيبة والنميمة (رسالة في)** / أخلاق - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

٢٥٤١٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٦/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٨]

حق ابوي النبي (ص) (رسالة في) ⟵ إيمان ابوي النبي (ص)

● **الحقائق = الحقايق في أسرار الدين = الحقايق في محاسن الأخلاق** / أخلاق - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

المرتبط: المحجة البيضاء في إحياء الإحياء؛ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦-١٠٩١هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٠هـ

أوّله: الحمدلله الذي نور قلوبنا بنور الإيمان وعرفنا من أسرار الحديث والقرآن والصلاة على ... اني اذكر بعون الله في هذا الكتاب من أسرار الدين ما يرتقي به من كان له قلب او القي السمع وهو شهيد ...

آخره: فارحم اليك فقري وفاقتي وكبوتي لحر وجهي وحيرتي في سؤة ذنوبي إنك أرحم الراحمين ولنختم الكلام حامدين لله ... اولا وآخراً وظاهراً وباطناً.

طبع: قم، دار الكتاب الإسلامي، ١٤١٠هـ

[فنخا ١٣: ١٢٠-١٢٩ (١٣٣ نسخة)]

٢٥٤١١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٦٩/١م-ح١٢٨٧١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٦ ربيع الثاني ١٠٨٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠١]

٢٥٤١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩

كا: محمّد شفيع بن محمّد مقيم، تا: ١٠٩٦هـ؛ ١٣٧ص، ٢٠س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٩]

٢٥٤١٣. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٦٦

كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٨]

٢٥٤١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٠٠

كا: محمّد التقي، تا: ١١٠٠هـ؛ ٢٧٣ص [ف: ١-١٤٣]

٢٥٤١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٩

كا: أبو الحسن بن محمّد حكيم الرضوي، تا: ١١١٥هـ؛ ٣١٩ص [ف: ١-١٤٣]

٢٥٤١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٩

كا: قاسم بن علي بن أحمد الرضوي الحسيني السبزواري، تا: ٢٠ شعبان ١١١٩هـ؛ ٢١٧ق، ١٢*١٨/٣سم [ف: ٢-٤٣٦]

٢٥٤١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٢

كا: محمّد سيفا كاشي، تا: ١١٢١هـ؛ ٢٢١ص، ١٧س، ١/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٩]

٢٥٤١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧

كا: أحمد بن عبد الله الحسيني الخراساني البشروئي، تا: ١٢٢٨هـ؛ ١٣٨ص، ٢٠س، ١٤/٧*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٩]

٢٥٤١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١١/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن محمّد شريف الطرفي النطنزي، تا: ١٢٣٩هـ؛ ١١٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-١٥٢]

٢٥٤٢٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٠٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أن يكون جميع ما سلف منك غير واقع على وجهه، فاجعل يد صفراً من فوائدها إلا أن يتداركك الله برحمته ويقبل عملك الناقص

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠س، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٩٨]

٢٥٤٢١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٦٨/١

أوّلها: فيه ويعتدي فهي معه تهتز سرورا عند احسانه وتسيخ في الثرى عند اساءته، فتعاهدوا عباد الله نعمه باصلاحكم انفسكم؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٩٩ص (١-١٩٩)، ١١س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٢٠٢]

٢٥٤٢٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٣١م-ح١٢٨٧١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٦ص، ١١س، ١٧*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٤٤]

٢٥٤٢٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/١٤/١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٢سم [ف: ١٨٦]

٢٥٤٢٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/١٥

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠/٥*١٩سم [ف: ١٨٧]

٢٥٤٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٠ص، ١٠/٥*١٧/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٩]

٢٥٤٢٦. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ص، ١٨*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٨٠]

٢٥٤٢٧. كربلاء؛ مكتبة جاسم النصار الأخباري؛ رقم المخطوط: ٦

أوّلها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: إسماعيل بن ملا علي الجيلاني، تا: مجهول؛ ١٧٠ص، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١١٦]

٢٥٤٢٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٨]

● حقائق الآجرومية / نحو - عربي

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

٢٥٤٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٨٣

أوّلها: صلى الله على سيدنا محمّد ... حقيقة النحو علم بأصول يعرف بها أحوال أواخر الكلم

كا: عبدالعزيز بن محمّد العربي المغربي، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٦ص، ٢٥س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٣٠]

● **حقائق الآداب** / عرفان وتصوف - عربي

الإصفهاني، معمر بن أحمد (- ٤١٨ ؟ هـ)

٢٥٤٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١/٤مصورة
أوّلها: البسملة، الحمدلله الذي خص المخلصين بخصائص الصفا واختار الخاص بحقايق الوفا ... قال الشيخ ابومنصور معمر بن أحمد بن محمّد بن زياد رحمه الله: عزوجل اولياء بحقايق التصديق وظهر قلوبهم بصفاء التحقيق؛ **آخرها:** جعلنا الله برحمته بآداب العلم عاملين وبحقائق الوجود قائمين ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٣٣٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق [(مصورات) - ف: ١-٥٠]

● **حقائق الأحكام** / فقه - عربي

التنكابني، أبو الحسن بن محمّد هادي (- ١٢٨٦ هـ)

٢٥٤٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٤
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٣هـ؛ ناقصة؛ ٨٥٧ص [ف: ١-١٤٣]

● **حقائق الإرشاد** / أصول الفقه - عربي

السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٣٢ - ٨٩٥ هـ)

٢٥٤٣٢. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٥/٧
أوّلها: الحمدلله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته ...
كا: نجا بن يوسف الزيلعي، تا: ٩٩٤هـ؛ ٤ص، ٢٧س، ١٠*١٥سم [ف: ٢٩]

← حقايق أسرار الأطباء في بيان تعريف الألفاظ والعبارات وتبيين الاسماء والإصطلاحات ◁ حقايق أسرار الطب

● **حقايق أسرار الطب = الحدود** / طب - عربي

السنجري، مسعود بن محمّد (القرن٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٨٨هـ

أوّله: البسملة، الحمدلله على أياديه المتواترة وصنايعه المتقاطرة الصلوة والسلام على كاشف الغمة وشفيع الأمة محمّد وآله الأتقياء. وبعد فان العبد مسعود بن محمّد السجزي الطبيب ... لما اتصلت بخدمة مولانا ...

آخره: وعملت على الجملة المشار إليها رجوت أن يهتدي إلى أرشد الطرق فيما هذه سبيله والله الموفق والمعين.

[فنخا ١٣: ١٣٤-١٣٥ (٢٥ نسخة)]

٢٥٤٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٠/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: حسين بن عبدالقادر بن قطب الدين الطبيب البوني، تا: ذي القعدة ٨٢٨هـ؛ ٧٣ص، ٢١س، ١٢/٥*٢١/٥سم [ف: ١٤١]

٢٥٤٣٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/١٨/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** القدم سبع عضلات، الأصابع اثنتان وعشرون عضلة.

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ١٢*٢٤سم [ف: ٢٧٨]

٢٥٤٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٠١

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ص [ف: ١-١٤٢]

٢٥٤٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ص [ف: ١-١٤٣]

● **حقائق الأصول** / أصول الفقه - عربي

النجفآبادي الإصفهاني، عبد الرحيم بن علي (القرن١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ١٢٤٣هـ

طبع: طهران، ١٢٨٦هـ

[فنخا ١٣: ١٣٧ (٥ نسخ)]

٢٥٤٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٠٢

كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٢٨١ص [ف: ١-١٤٢]

● **حقائق الأصول** / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي الحكيم، محسن بن مهدي (القرن١٤ هـ)

٢٥٤٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١

الجزء الثاني؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٧هـ؛ ١٥١ص، ١٦/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٩]

٢٥٤٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠

كا: يوسف الحكيم، تا: مجهول؛ ٢٥٦ص، ١٨س، ١٢/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٩]

٢٥٤٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ص، ١٦/٥*٢١/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٩]

← حقايق الأصول للوصول إلى المأمول ➢ معارج الوصول إلى حقايق الأصول

● **الحقائق الإنسانية (رسالة في)** / فلسفة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٢٥٤٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٠٢/٨

كا: مجهول، تا: ٩٩٠هـ؛ ٢ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٢٧٢]

← حقائق الإيمان ➢ إيضاح البيان في تحقيق الإيمان

● **الحقائق الإيمانية** / تاريخ المعصومين - عربي

الأحسائي الحسيني، شمس الدين محمّد (القرن١١ هـ)

٢٥٤٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٨ص، ٢٣س، ٢٣*١٢/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٠]

٢٥٤٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٢ص، ٢٣س، ٢٣*١٢/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٠]

● **حقائق التأويل في متشابه التنزيل** / محكم ومتشابه، علوم القرآن - عربي

الشريف الرضي، محمّد بن حسين (٣٥٩ - ٤٠٦ هـ)

طبع: النجف الأشرف، ١٩٣٩م

[فنخا ١٣: ١٣٩-١٤٠ (٦ نسخ)]

٢٥٤٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٢١

أوّلها: الحمدلله رب العالمين والصلاة على المصطفى وعترته الطاهرين، قال سيدنا الشريف الاصل ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤٢٨ق، ٢١س، ٢٣*١٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٢٢]

٢٥٤٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٢١مكرر

أوّلها: الحمدلله رب العالمين والصلاة على المصطفى وعترته الطاهرين، قال سيدنا الشريف ...

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٤٢٨ق، ٢٣س، ٢٤*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٤٢]

٢٥٤٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٢١٤/٣

كا: محمّد نضير بن صفات، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٣٠٦ق، ١٧س، ٢١*١٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٤٢]

٢٥٤٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٨

كا: عبدالرزاق بن محمّد السماوي، تا: ١٣٤٠هـ؛ ١٠١ص، ٢٥س، ٢٢/٢*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٠]

٢٥٤٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٦

٥ اجزاء؛ كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٤٣هـ؛ ٣٥٠ص، ٢٠س، ٢١*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٠]

٢٥٤٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٣١

كا: مجهول، تا: ١٣٤٨هـ؛ ٢١٦ق، ١٨س، ٢٢*١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٤٣]

٢٥٤٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧١ص [ف: ١-١٤٣]

← حقايق التفسير ⮘ الحقايق في التفسير

← حقايق التفسير (منتخب) ⮘ عيون الحقايق في رموز المعاني وكنوز الرقايق والدقايق

← حقايق الحدايق ⮘ حدايق الحقايق

● **حقايق الحدائق** / أدب - فارسي

الرازي، أشرف بن محمّد (القرن١١ هـ)

المرتبط: حدائق السحر في دقايق الشعر؛ الرشيد الوطواط، محمّد بن محمّد (-٥٧٣هـ)

أوّله: بسمله، بعد از حمد بيحد وصلوة بيعد چنين گويد ... اشرف بن محمّد الرازي احسن اله عواقبه ...

[فنخا ١٣: ١٤٢ (١ نسخة)]

٢٥٤٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٠٣٩-٣٠٤٠

أوّلها: الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله اجمعين بعد الحمد چنين گويد اقل الشعراء اشرف بن محمّد الراجي احسن الله عواقبه كه مدتى مديد وعهدي بعيد در سخن پروری؛ **آخرها:** نوعى ديگر انست كه شاعير قطعة گويد كه مصارع ثاني را رديف كند وبر عافيه مقدم دارد ... معين الدين اويس بن حسن زاده.

كا: مجهول، تا: ١١٧٧هـ؛ تملك: عبد الله سليمان الآلاني الورچكي المنسوب إلى عشيرة گرويس؛ ٤٠ق، ١٤س، ٢٠*١٤سم [ف: ٥-٤٣]

● **حقائق الحروف ودقائق الزبر والبينات (ترجمه)** / جفر - فارسي

الكيلاني، محمّد بن مير أحمد

[فنخا ١٣: ١٤٢ (١ نسخة)]

٢٥٤٥٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٨

أوّلها: الحمدلله الذي فتح خزائن فيوضات الأسرار ... اما بعد اين ترجمه است از كتاب

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥١هـ؛ ٨١ق، ١٠*١٥سم [نشريه: ١١-٨١٧]

← الحقايق الحروفية ◁ الجفر الجامع

← حقايق الدقايق ◁ الحقائق والدقائق

● **حقائق الرقائق على رقائق الحقائق لسبط المارديني = شرح دقائق الحقائق في معرفة حساب الدرج والدقائق لسبط المارديني** / هيئة - عربي

الجبرتي، حسن بن إبراهيم (١١١٠ - ١١٨٨ هـ)

أوّله: نحمدك اللهم على ما منحت من حقايق النعم ووقايتها، ونشكرك على ما اسبغت من إلهام الرقايق، من حقائق الفنون ووقايتها ونصلي ونسلم على سيدنا محمّد أشرف من جمع الجيوش لأعلاء كلمة الدين ...

٢٥٤٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٧٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: علي رختوان زاده، سليمان السويدي؛ ٢٩ق، ٢٥س، ١٧*٢١سم [ف: ٤-١٠٣]

← حقايق السلمي ◁ الحقايق في التفسير

← حقايق الصنايع ◁ صناعات

● **حقايق الطب** / طب - عربي

الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ رجب ١٢٦٤هـ

أوّله: الحمدلله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان والصلوة على اعدل الكون والإمكان محمّد المبعوث على الإنس والجان وآله ... فيقول العبد الأثيم كريم ... إن هذه كلمات شريفة ومطالب منيفة ...

آخره: ولا يستلقين أحدكم في الحمام ولا يضطجع فانه يذيب شحم الكليتين ... وقد مر ترك التداوي ما استطاع الإنسان وعن النبي صلى الله عليه وآله ثلاث يهدمن البدن.

[فنخا ١٣: ١٤٣-١٤٥ (١٤ نسخة)]

٢٥٤٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٤٢/١

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٨٦ص، ١٦س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٩٣]

٢٥٤٥٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٣٢م-ح٩٦٦٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ؛ ٨٦ص، ٢٢س، ١٨*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٤٤]

● **حقائق عقيدة أبي عبد الله السنوسي** / كلام وعقائد - عربي

اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم (- ١٠٤١ هـ)

٢٥٤٥٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٩٨]

← حقائق علم التوحيد ﴿ الحكمة العرشية

● **حقائق العلوم** / فلسفة - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٢٥٤٥٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢٣/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٥*٢٣/٦سم [ف: ٣٢٠]

← الحقايق في أسرار الدين ومكارم الأخلاق ⟵ الحقائق

● **الحقايق في التفسير = حقايق التفسير** / تفسير - عربي

السلمي، محمّد بن حسين (٣٢٥ - ٤١٢ هـ)

أوّله: البسملة، رب يسر ولاتعسر. الحمد لله اولاً وآخراً. والصلوة على محمّد واله وسلم كثيرا الحمدلله الذي خص أهل الحقايق بخواص أسراره وجعلهم أهل الفهم بخطابه والعالمين بلطائف ودايعه ...

طبع: القاهرة، ١٩٧٥هـ

[فنخا ١٣: ١٤٥-١٤٦ (٥ نسخ)]

٢٥٤٥٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والتاسعة طلب العلوم والرفعة فأكسره بالخشوع والعاشرة المنع والبخل فأكسره بالجود والسخاء.

نسخ، كا: صدر الدين بن محمود الاردكاني، تا: القرن ٩هـ؛ تملك: عبد الله بن شمس الدين بن نجم الدين الاردكاني، ابن محمود حيدر الحسن الاردكاني، عبد الرحمن بن عبدالغني أفندي نقيب الاشراف؛ ٤٢٦ق، ١٨س، ١٣/٥*١٨سم [ف: ١-٨٢]

٢٥٤٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة اليزدي الكبرى؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٢٤ح

كا: علي بن صالح بن محمد، تا: ١٠٢٠هـ؛ ٤٣٨ص، ٢٣س، ٢١*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٤٥]

٢٥٤٦٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٠٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٥]

⟵ الحقائق في شرح المنظومة النسفية ⟻ حقايق المنظومة النسفية

⟵ الحقائق في محاسن الأخلاق ⟻ الحقائق

⟵ حقايق اللمعات ⟻ أشعة اللمعات

⟵ الحقائق المحمدية ⟻ إثبات الواجب وصفاته الحسنى

● **حقايق المنظومة النسفية** / فقه - عربي

الأفسنجي، محمود بن محمّد (٦٢٧ - ٦٧١ هـ)

المرتبط: نظم الخلافيات = الخلافية؛ النسفي، عمر بن محمّد (٤٦١-٥٣٧هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ ذي الحجة ٦٦٦هـ؛ محل التأليف: جبانه بخارا

أوّله: الحمدالله الأوحد بذاته الواحد في صفاته الواسع بحسن رأفته ...

[فنخا ١٣: ١٥٠ (١ نسخة)]

٢٥٤٦١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١٧

أوّلها: مطابق

كا: محمّد إللي إلياس بن قدو باشي السنيوي، تا: ٨٥٥هـ؛ ٢٢٤ق، ٢٧*١٨/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢١٥]

٢٥٤٦٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وجميع المسلمين في الدارين وهو افضل مأمول وأكرم مسئول وتم الجمع في جمع عظيم بجبانه بخارا أضحوة يوم الأضحى بعد صلوة العيد ...

كا: علي بن محمّد بن دلو، تا: ٨٩٥هـ؛ ٢٧٩ق، ٢٨*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٧٥]

٢٥٤٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٥٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن حسن، تا: ١٠٠٩هـ؛ ٣٨٠ص، ٢٤س، ١٨*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٨٥]

● **الحقائق من كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق** / حديث - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٢٥٤٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤ص [ف: ١-١٤٣]

● **الحقائق الناصعة** / - عربي

٢٥٤٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٩٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٠]

● **الحقائق والدقائق = دقائق الحقايق** / عرفان وتصوف - فارسي

الرومي، أبو الفضل أحمد (القرن٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٢٠هـ

أوّله: حمدله ... هذه رسالة من كلام ملا أحمد رومي أضعف العباد من عباد السلطان المحققين ... جلال الدين محمّد بن محمّد حسين البلخي ... اى مطالعه‌كنندگان كتاب واى مؤمنان ...

طبع: طبع باهتمام محمّد رضا الجلالي النائيني ومحمد الشيرواني

[فنخا ١٣: ١٥١-١٥٢ (١٣ نسخة)]

٢٥٤٦٦. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٦

أوّلها: الحمدلله رب العالمين، والصلاة والسلام ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٠٦ص، ١٦س، ١٤*٢٠سم [ف: ١٧٠]

● **حقايق ومعارف** / أخلاق - فارسي

٢٥٤٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والوسط والآخر؛ ٧٨ص، ١٣س، ١٠/٨*١٦/٣سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٣١٠]

● **حق التصلية على الرسول في أوائل الكتب (رسالة في) = الصلاة على الرسول (رسالة في)** / زيارات - عربي
الكوزي البيوك زاده، إبراهيم بن محمّد (- ١٢٥٣ هـ)

٢٥٤٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٢٨
أوّلها: الحمدلله وسلام على عباده الذين اصطفى
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٨س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٣٣٨]

← حق الحمدلة (رسالة في) ≻ الحمد له (رسالة في)

● **حق السبع المثاني** / علوم القرآن - عربي

٢٥٤٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/١٨
أوّلها: الحمدلله رب العالمين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٢-٧٠]

● **حق السلام (رسالة في)** / أخلاق - عربي

٢٥٤٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٧/٢مجاميع
أوّلها: الحمدلله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، فإني أوردت أن أبين لفظ السلام ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٩٨]

● **حق «الشجرة النعمانية في أخبار الدولة العثمانية» (رسالة في)** / العلوم الغريبة - عربي

حكيم اوغلي، علي باشا بن نوح (- ١٠٧٠ هـ)

المرتبط: الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية؛ ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠-٦٣٨هـ)

٢٥٤٧١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥٦

النفحة الرحمانية في الدولة العثمانية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٨]

↩ حق الشهيد (رسالة في) ⪪ الشهيد (رسالة في حق)

● **الحق الصراح فيما لابد منه في إيجاب النكاح = القول السديد** / فقه - عربي

الإصفهاني، محمّد بن محمّد زمان (القرن١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٦٠هـ

[فنخا ١٣: ٨٧-٨٨ (١٥ نسخة)]

٢٥٤٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٩٤

كا: محمّد حسن بن عبد الله المامقاني، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٤٧ص [ف: ١-١٤٢]

● **الحق الظاهر في شرح حال الشيخ عبدالقادر** / فضائل ومناقب - عربي

القرماني، علي بن محمد

٢٥٤٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩مصورة

مصدر التصوير: نسخة في المكتبة القادرية العامة ببغداد، برقم ٦٩٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ٢٣*٢٧سم [المورد: ٢٢-٢٦٠]

● حق فرعون (رسالة في) / - عربي

القرماني، جمال الدين اسحاق (- ٩٣٠ هـ)

٢٥٤٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٥/١٠/١

كاتب = مؤلف، تا: ١٠١٧هـ؛ ١٦ص، ١٩س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٢]

● حق قصة قراقوش (رسالة في) / قصص - عربي

٢٥٤٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/١٦

أوّلها: الحمدلله رب العالمين ... ذكر في كتاب الناشوش، في أحكام قراقوش ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣٠٧]

● الحق القمري / صنعة - عربي

٢٥٤٧٦. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: ٤٥/٦

أوّلها: اذا اردت ان تضع الحق القمري فاضرب لنا صفيحة صبر

كا: محمّد علي الانصاري التبريزي، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٣٥ص (٢٧٥-٢٦٤الف و٢٧٨-٣٠٠)، ٢٣س، ١٢/٥*١٩سم [المورد: ٥-١٦٦]

● حق القهوة (رسالة في) / فقه - عربي

الخادمي، محمّد بن مصطفى (- ١١٧٦ هـ)

٢٥٤٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٢٢/٣

أوّلها: وفي بعض المواضيع عن شرح ابن حجر على اللباب طال الإختلاف على أربعة حلها وحرمتها وطهارتها ونجاستها ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١ص، ٢٧س، ١٤*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٧١]

٢٥٤٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٥/١٤
أوّلها: هذه رسالة للفاضل النحرير أبي سعيد الخادمي يسر الله تعالى فوز[ه] الدائمي، وفي بعض الحواشي على شرح ابن حجر طال الإختلاف في القهوة على أربعة: حلها وحرمتها وطهارتها ونجاستها؛ **آخرها:** على عدم شربها بلا داع من نحور رفع فتور واستنشاط عبادة، تم بعونه ولطفه وكرمه.
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (١١٠)، ١٨س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٢٧٥]

● حق القهوة (رسالة في) / فقه - عربي

٢٥٤٧٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٥/١٥
أوّلها: باسمه سبحانه ونسئله إحسانه، إعلم انه مما يمكن ان يستدل على خطرية الدخان اندراجه تحت عموم نصوص التبذير والإسراف والأذى؛ **آخرها:** وذلك جائز كما في التلويح ومواضع المقاصد وفي شرح العقائد النسفية.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (١١١-١١٠)، ١٨س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٢٧٥]

● الحق المبين في الفرق بين الشيعة والموالين / كلام وعقائد - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن١٤ هـ)

٢٥٤٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٣٠١ص [ف: ١-١٤٢]

٢٥٤٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٢٠؛ ١٩٥ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٠]

● الحق المبين في تصويب المجتهدين وتخطئة الأخباريين / أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

٢٥٤٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٠]

● **الحق المبين في تصويب رأي المجتهدين وتخطئة الأخباريين** / أصول الفقه - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨ هـ)

محل التأليف: إصفهان

أوّله: الحمدلله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان وصلى الله على محمّد وآله سادات الزمان ما طلعت الكواكب وظهر في السماء نجم ثاقب اما بعد فانه قد قامت الحرب على ساق ...

آخره: وصريح الدلالة على غيره ومقطوع الصدور والأصح وغيره إلى غير ذلك وكذا الحال في أوامر الحكام والموالي ونحوهم وفي الوصايا والمجلات وجميع الخطابات الوضعيان كما لايخفي، تمت.

طبع: طهران، ١٣٨١ش، في «گنجينه بهارستان»، قسم الفقه والأصول، المجلد الأول

[فنخا ١٣: ٩٠-٩١ (٢٥ نسخة)]

٢٥٤٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٤٩

كاتب = مؤلف، تا: ١١٩٨هـ؛ ١٥٧ص، ١٧س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٨]

٢٥٤٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٣٧

كا: علي اكبر بن محمّد علي الخوانساري، تا: ١٢٣١هـ؛ ٩٤ص [ف: ١-١٤٢]

٢٥٤٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ في حياة المؤلف [ف: ٢-٤٣٧]

٢٥٤٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٣

كا: مجهول، تا: ١٣١٠هـ؛ ٦٧ص، ١٤س، ١٤/٣*٩/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٠]

٢٥٤٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٥

كا: محمّد جمال الهاشمي، تا: ١٣٩١هـ؛ ٥٢ص [ف: ١-١٤٢]

٢٥٤٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ١٨٠٣؛ رقم القرص /٧٣؛ ٨٦ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٩]

٢٥٤٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص، ٢٠س، ١٤/٥*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٠]

٢٥٤٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ص [ف: ١-١٤٢]

● **الحق المبين في كيفية التفقه في الدين** / أصول الفقه - عربي

؟ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٦٨هـ

أوّله: البسملة، الحمدلله والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وآله وأهل بيته اما بعد فيقول خادم علوم الدين محمّد ... جعله الله من الموفقين هذا هو الحق المبين في كيفية التفقه في الدين ... المقدمة، قال الله عزوجل فلو لانفر من كل فرقة منهم طائفة ...

آخره: فليرجع إلى كتبنا المبسوطة في ذلك ... به بغية النجاة والمعروف بالأصول الأصلية والمسمى بتسهيل السبيل. والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والحمد لله اولا وآخرا.

طبع: طهران، ١٣٤٩ش

[فنخا ١٣: ٩٢-٩٣ (٢٥ نسخة)]

٢٥٤٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨

كا: قاسم بن سيد علي الرضوي، تا: ١١١٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٠]

٢٥٤٩٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/١٩/٢

أوّلها: بعد البسملة والحمد والصلاة، وبعد فيقول محمّد بن مرتضى المدعو بمحسن هذه الرسالة في تحقيق معنى التفقه في الدين؛ **آخرها:** يهدي من يشاه إلى صراط مستقيم والحمدلله ... .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١٨سم [ف: ١٤٨]

● **الحق والحكم = سلطنة الشخص على غيره = تحقيق الحق والحكم وتوضيح الفرق بينهما** / أصول الفقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمّد أمين (- ١٣٢١ هـ)

أوّله: البسملة، الحمدلله الذي أحيا ما اندرست من أعلام الدين بالعلماء المحددين فنصب في كلّ زمان من تعليم أساس المبدعين ... وبعد فيقول المسكين المستكين محمدهادي بن محمّد أمين ... انّه قد سألني بعض الأفاضل عن طائفة من المسائل ... انّ الحق عبارة عن سلطنة الشخص على الغير سواء كان ذلك الغير شخصاً او شيئاً ...

آخره: لاينكشف الحال الا بالبسط في المقال والتعرض للأقوال، والحمد لله الذي هدانا لهذا ...

[فنخا ١٣: ١٥٤-١٥٥ (١٧ نسخة)]

٢٥٤٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤

كا: مجهول، تا: ٨ ربيع الثاني ١٣٢٤هـ الكوفه؛ ضمن مجموعة [ف: ٢-٥٥٨]

٢٥٤٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢

كا: حسين بن اسدالله البهبهاني الغروي، تا: رجب ١٣٢٧هـ [ف: ٢-٥٥٨]

٢٥٤٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٣٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٦]

٢٥٤٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٣٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٠]

٢٥٤٩٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٧٨

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد هادي شريعت‌مدار النجفي، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٦*٢٣سم [نشريه: ١١-٧٨٨]

● **الحقوق** / أخلاق - عربي

سيد صدر الدين

٢٥٤٩٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٣٥م-ح٩٢٣٩

أوّلها: البسملة، الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد واله وصحبه الناسجين على منواله؛ **آخرها:** إذا رمت السعادة في حياة تعيش بها جليل المكرمات
فدوك ذي الرسالة فاغتنمها اليك فانها عين الحياة

نسخ، كا: مجهول، تا: ٦ رمضان ١٣٦٣هـ؛ ٣٤ص، ١٧س، ١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٤٦]

● **حقوق الجزاء** / حقوق - تركي

السميعي، حسين (١٢٥٤ - ١٣٣٢ ش)

٢٥٤٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١١٩

كا: مجهول، تا: ١٣٠٧هـ؛ ١٦٧ص [ف: ١-١٤٢]

← حقوق المؤمنين وابتلاء المؤمن وما يبتلي به المؤمن ≻ كتاب المؤمن

● **حقوق الوالدين (رسالة في)** / أخلاق - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

٢٥٥٠٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٥

أوّلها: الحمد لله الذي خص من شاء من عباده في عالم القضايا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٦٤]

● **حقوق الوالدين (رسالة في)** / حقوق، آداب وسنن - عربي

٢٥٥٠١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٧]

● **الحق اليقين** / كلام وعقائد - عربي

الموسوي، سيد خلف

٢٥٥٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٣٢ص، ٢٥س، ١٥*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٨]

● **الحق اليقين** / كلام وعقائد - عربي

٢٥٥٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٣٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٨]

● **حق اليقين في أصول الدين** / كلام وعقائد - عربي

القمي، محمّد طاهر بن محمّد حسين (- ١٠٩٨ هـ)

أوّله: البسملة، الحمدلة والصلوة ... اما بعد فقد الّف بتوفيق الله سبحانه المتمسك برسول الله صلى الله عليه وآله ... محمّد طاهر بن محمدحسين ... هذا الكتاب المستطاب ورتّبه على مقدمة وخمسة ابواب وسماه حق اليقين في معرفة أصول الدين موافقاً لمذهب النبيين والاوصياء المعصومين ومخالفاً لمذاهب الفلاسفة ... اما المقدمة فقي بيان طريق ...

آخره: قال استوت الحسنات بالسيئات فان ادخلهم الله الجنة فبرحمته وان عذبهم لم يظلمهم

[فنخا ١٣: ٩٧-٩٨ (٨ نسخ)]

٢٥٥٠٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/١٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولكن لله خطا يرى بين الجنة والنار يكون فيها مؤمنوا الجن وفساق الشيعة.

كا: مطلب بن كاظم الحسيني، تا: ١٠٩٧هـ؛ ١١*٢٠سم [ف: ١٨٥]

● **حق اليقين في أصول الدين** / كلام وعقائد - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

تاريخ التأليف: آخر شعبان ١١٠٩هـ

أوّله: الحمدلله الواحد الأحد الفرد الصمد العليم القدير الذي ليس كمثله شيء ...

آخره: شكران را به كفران مبدل نگرداند وگاهى به طلب غفران ودعاى خير ياد نمايند والحمدلله اولاً وآخراً.

طبع: طبع مرّات

[فنخا ١٣: ٩٨-١١٤ (٢٦٤ نسخة)]

٢٥٥٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٥

كا: محمّد جعفر بن محمّد شفيع الحسيني، تا: ١١١٥هـ؛ ٦٤٨ص [ف: ١-١٤٢]

٢٥٥٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٧٣

كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ؛ ٤٩٢ص، ٢٣س، ١٩*٢٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٨]

٢٥٥٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٣

كا: اسدالله بن شادمان بن علي، تا: ١١٤٤هـ؛ ٥٤٠ص، ٢٠س، ١٣/٧*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٩]

٢٥٥٠٨. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط: دون الرقم

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [نشريه: ٥-٤٣٨]

٢٥٥٠٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٦٢

نسخ، كا: محمّد مؤمن بن محمّد طالب الإصفهاني، تا: القرن ١٢هـ [نشريه: ١١-٨١٩]

٢٥٥١٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٨٢ق، ٢٣س، ٢٠/٥*٣٠سم [اوراق عتيق: ١-٢٩١]

٢٥٥١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٧٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٣٠٦ص، ٢٤س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٩]

٢٥٥١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤٤

كا: مجهول، تا: ٢٣ محرم ١٢٤٤هـ [ف: ١-٢١٩]

٢٥٥١٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: علي قلي بن نوروز الساكن في رودك، تا: ٢٥ رجب ١٢٤٦هـ؛ ٣١٠ق، ٢١س، ٢٠*٣٣سم [ف: ١-٢٦]

٢٥٥١٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٣٤م

نستعليق، كا: علي قلبي بن مرحمت، تا: ٥ رجب ١٢٤٦هـ؛ ٨٥٢ص، ٢١س، ٢٢*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٤٦]

٢٥٥١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٨١

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٥٧٨ص [ف: ١-١٤٢]

٢٥٥١٦. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط: ٩

أوّلها: مطابق

كا: رمضان علي بن ملا علي اكبر الدماوندي الملقب بالخطيب، تا: ١٢٥٧هـ؛ ٦٦٤ص، ١٤*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٥]

٢٥٥١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩

أوّلها: الهي خلاف كرده‌اند بعضى گفته‌اند علم اوست؛ **آخرها:** از حضرت باقر عليه السلام روايت كرده است كه چون رقيه دختر ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٢٦ق، ٢٠س، ١٥×٢١سم [محمد الرشتي-ف: ١٦٣]

٢٥٥١٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١١٠

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٥ق، ٢٥س، ١٦*٢١سم [الذخائر: ٦-٧-٣٢٨]

٢٥٥١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٠ص، ١٨س، ١٧*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٩]

٢٥٥٢٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٣٣م-ح١٢٥٦٠

أوّلها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩٠ص، ١٥س، ١٤*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٤٥]

٢٥٥٢١. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٦٦

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن امام قلي الطالقاني، تا: مجهول؛ ٤٧٠ص، ١٤*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ١-١٠١]

← حق اليقين في معرفة أصول الدين ⊳ حق اليقين في معرفة رب العالمين

● **حق اليقين في معرفة أصول الدين** / كلام وعقائد - عربي

٢٥٥٢٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (الدكتور)؛ رقم المخطوط: ٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٤]

← حق اليقين في معرفة الله والعوالم ⊳ حق اليقين في معرفة رب العالمين

● **حق اليقين في معرفة رب العالمين = حق اليقين في معرفة الله والعوالم /**
عرفان وتصوف - فارسي

الشبستري، محمود بن عبد الكريم (٦٨٧ - ٧٢٠ ؟ هـ)

أوّله: اى پيداتر از هر پيدايى واى آشكارتر از هر هويدايى تو با پنهانى سازگار وپنهانى تو چون پيدايى آشكار نه پيداى تو از پنهانى ميان ونه پنهانى تو از آن پيدائى كران ...

آخره: ونقطه عين وحدت منه بدأ وإليه يعود وهو الأول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شي عليم ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم

طبع: طهران، ١٣٧١ش، ضمن «مجموعه آثار شيخ محمود شبستري»

[فنخا ١٣: ١١٤-١١٩ (٨٢ نسخة)]

٢٥٥٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨

كا: مجهول، تا: ١٨ ربيع الأول ٩٧٦هـ [ف: ١-٢٢٠]

٢٥٥٢٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٩٧/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** جز در حركت دورى صورت نبندد وباز در حركت وهمى دايره محيط به حقيقت نقطه بسيط مجرد است ونقطه عين وحدت

نستعليق، كا: نجفعلي بن حسنعلي، تا: غره ذي الحجة ١٢٨٤هـ؛ تملك: محمّد شفيع بن محمّد جعفر الصدر التبريزي مع ختمه: «صراط علي حق نمسكه محمّد شفيع»؛ ٢٨ص (١-٢٨)، ١١س، ١٢*١٩سم [ف: ١-٢٤٠]

٢٥٥٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٥

كا: إسماعيل المراغي، تا: مجهول [ف: ١-٢٢٠]

● حق اليقين في معرفة رب العالمين / كلام وعقائد - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٣٦هـ

طبع: طهران، كانون انتشارات عابدي

[فنخا ١٣: ١١٩ (٤ نسخ)]

٢٥٥٢٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٨٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٩ محرم ١٢٢٤هـ؛ ٢٢س، ١٥*٢١سم [الموسم: ١-١-٢٠١]

٢٥٥٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٢٠

حق اليقين في معرفة أصول الدين؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٨هـ؛ ١١٢ص [ف: ١-١٤٣]

٢٥٥٢٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٨٦

كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٢٤س، ١٤*٢١سم [الموسم: ١-١-٢٠١]

٢٥٥٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٤

حق اليقين في معرفة أصول الدين؛ كا: عباس بن محمّد شبر الحسيني، تا: ١٣٣٧هـ؛ ٣١٨ص [ف: ١-١٤٣]

٢٥٥٣٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٨٧

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ في حياة المؤلف؛ ١٩س، ٢١*٣٣/٥سم [الموسم: ١-٢٠١]

● حق اليقين في معرفة رب العالمين / فلسفة - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمّد أمين (- ١٣٢١ هـ)

أوّله: الحمدلله الذي دلّ على ذاته بذاته وتنزّه عن مجانسة مخلوقاته جلّ ان يحجبه حجاب فيتطرق إليه الشك والإرتياب عليه ... فاقول انّ الوجود لابدّ له عما يخرجه عن الإبهام فلا يتحقق الابعد اليقين ...

آخره: فإنّه من تبدل وجود بآخر بمعنى الترقي في الصعود كما انّ مراتب الفناء دركات النزول وليتحقق هذه المسائل مقام آخر.

[فنخا ١٣: ١١٩-١٢٠ (٣ نسخ)]

٢٥٥٣١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٨٧/٢

نسخ، كا: الشيخ علي النجف آبادي، تا: ١٣٢٩هـ؛ ناقصة: الوسط؛ ٢٣ق [نشريه: ١١-٨٧٨]

● حق اليقين وعين اليقين (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٢٥٥٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢١س، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٣٩٠]

● **حق اليقين وهداية المتقين** / عرفان وتصوف - عربي

النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

٢٥٥٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩١/٦
أوّلها: ... هذا كتاب كريم وخطاب عظيم، لكل مريد صادق في سلوك
كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٥٤]

● **الحقيبة النجفية** / متفرقات - عربي

كاظم بن محمّد علي شكر (القرن١٥ هـ)

٢٥٥٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٦
كاتب = مؤلف، تا: ١٤١٣هـ؛ ١٩٦ص [ف: ١-١٤٣]

٢٥٥٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨١
كاتب = مؤلف، تا: ١٤٢٠هـ؛ ١٤٢ص [ف: ١-١٤٣]

٢٥٥٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨١
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠٥ص [ف: ١-١٤٣]

٢٥٥٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٧
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٣٨ص [ف: ١-١٤٣]

٢٥٥٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٣ص [ف: ١-١٤٣]

٢٥٥٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
ج١-ج٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٦٠-٦٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٠]

← حقيقة الاختلاف الواقع في القراءات السبع ← اشارة وبشارة

● **حقيقة الإنسان** / كلام وعقائد - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

٢٥٥٤٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٤/٢

رسالة في الروح وما يتعلق بها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق [المورد: ٣٣-٣٩٣]

← حقيقة الإيمان ⮜ إيضا ح البيان في تحقيق الإيمان

● **حقيقة الإيمان** / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٢٥٥٤١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٩٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٧*٢٢سم [ف: ٣١٧]

● **حقيقت إيمان = روح الإيمان** / كلام وعقائد - فارسي

التويسركاني، عبد الغفار بن محمّد حسن (- ١٣١٩ ش)

أوّله: الحمدلله رب العالمين ... وبعد اختلاف فرق در مذهب حق بدين داشت اين گنه‌كار ...

آخره: شكر خدا كه هر چه طلب كردم از خدا بر منتهاى همت خود كامران شدم

[فنخا ١٣: ١٦٥-١٦٦ (٣ نسخ)]

٢٥٥٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٦ق [ف: ١-٢١٧]

← حقيقة البداء (رسالة في) ⮜ البداء

● **حقيقت بلا واقسام آن وشطري از فضيلت آن (رساله در بيان)** / متفرقات - فارسي

٢٥٥٤٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٩٨/٣
أوّلها: الم احسب الناس ان يتركوا ... دعوى بندگى آزمايشى در كار است
كا: ميرأبو القاسم بن سيد أحمد، **تا:** مجهول؛ ٦ق، ١٤*٢١سم [نشريه: ١١-٨٤٠]

● **حقيقة البيان في جواب السائل عن الدليل والدال والمستدل والبيان** / كلام وعقائد - عربي

ابن عقيلة، محمّد بن أحمد (- ١١٥٠ هـ)

٢٥٥٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٤/٤
أوّلها: الحمدلله فاتح قفل القلوب، وفاتق رتق الغيوب ...
كا: مجهول، **تا:** ١١٣٠هـ؛ ٥ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-١٥٢]

٢٥٥٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٧١/٤
كا: مجهول، **تا:** مجهول [معجم تاريخ التراث: ٤-٢٥٤٢]

● **حقيقة الجسم** / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٢٥٥٤٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٩/١٥
كا: مجهول، **تا:** مجهول [ف: ١-٣٦]

● **حقيقة الجن والشياطين** / أخلاق - فارسي

القزويني، حسين بن محمّد إبراهيم (١١٢٦؟ - ١٢٠٨ هـ)

٢٥٥٤٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٥٢/٣
أوّلها: بسمله وحمدله ... اين چند كلمه ايست كه در تحقيق؛ **آخرها:** ولكن تعجيل حق قيل از موعد بشرط اسقاط

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٩٠؛ ١٨ص، ٢٥س، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-١٤٠]

● **حقيقة الجوهر** / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

[فنخا ١٣: ١٦٨ (٢ نسخة)]

٢٥٥٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٣]

● **حقيقة الحقايق = علوم الحقائق وحكم الدقائق** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

أوّله: البسملة، الحمدلله الذي جعل الموجودات على وجوده دليلا ... وبعد فهذه الرسالة الشريفة في علوم الحقايق والحكم من الدقايق لولدي في الطريقة ... وفيها فصول، وفي كل فصل أصول. فصل في حقيقة الحقايق. الحق موجود يقتضي ذاته وجوده وهو واجب الوجود ووجود الممكن الذي لا يقتضي ذاته وجوده وعدمه دليل على وجوب وجود واجب الوجود

آخره: الواحد لو ظهر في المظاهر على صورة الكثرة ... وإذا فرض أن يرتفع واحد من الأعداد فلا يتحقق الحقائق من الأعداد الا نفس المعنى الحقيقي.

[فنخا ١٣: ١٦٨-١٧٠ (١٨ نسخة)]

٢٥٥٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٥س، ١٢/٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٠]

● **حقيقة دخول الفقير في الخلوة وشرح آدابها (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

٢٥٥٥٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٧/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٦]

● **حقيقة الربا (رسالة في بيان)** / فقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

[فنخا ١٣: ١٧١ (١ نسخة)]

٢٥٥٥١. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٤

كا: مجهول، تا: ٩٩١هـ؛ ١٨*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٨]

٢٥٥٥٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٠/٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٣]

← حقيقة الربوا (رسالة في) ⮜ حقيقة الربا (رسالة في بيان)

● **حقيقت روح** / كلام وعقائد - فارسي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

[فنخا ١٣: ١٧١ (١ نسخة)]

٢٥٥٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢

كا: محمّد تقي بن محمّد علي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٤]

● **حقيقة الروح والقلب والنفس (رسالة في)** / فلسفة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... فاعلم إن الله تعالى هو الواحد الفرد ...

آخره: وهذا إجماع من العلماء في أن اطفال المسلمين في الجنة.

٢٥٥٥٤. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

● **حقيقة السجود** / فقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

تاريخ التأليف: ٣ جمادى الثانية ١١٠٥هـ

[فنخا ١٣: ١٧٢ (١ نسخة)]

٢٥٥٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥٠

كا: محمّد بن سعيد البحراني، تا: ١١٤٢هـ؛ ١٦ص، ١٢س، ١٠/٦*١٥/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٠]

← حقيقة سورة التوحيد وآية النور ⊳ أجوبة مسائل السيّد محمّد البكا

← حقيقة الصلاة ⊳ الصلاة

← حقيقة الصلاة ⊳ روح الصلاة

● **حقيقة الكفر والإيمان = فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة = التفرقة بين الإيمان والزندقة** / كلام وعقائد - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

أوّله: البسملة، أحمد الله استسلاماً لعزته واستتماما لنعمته ... اما بعد فاني رأيتك أيها الأخ المشفق والصديق المتعصب ... لما قرع سمعك من طعن طائفة من الحسدة على بعض كتبنا المصنفة في أسرار معاملات الدين وزعمه أن فيه ما يخالف مذهب الأصحاب المتقدمين والمشايخ المتكلمين ...

آخره: التنبيه على عظم الغور في هذه القاعدة وعلى القانون الذي ينبغي أن يتبع فيه فاقنع به والسلام.

طبع: مصر، ١٣١٨هـ؛ بيروت، ١٤٠٦هـ؛ القاهرة، ١٩٦١م

[فنخا ١٣: ١٧٦-١٧٧ (١٧ نسخة)]

٢٥٥٥٦. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٩/٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٤٧هـ؛ ٣٣ص، ١٨س، ٩*١٣سم [ف: ١٣٤]

٢٥٥٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٠/٤
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وعلى القانون الذي ينبغي أن يتبع فيها فاقنع به والسلام.
نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ٢٥ صفر ١٣٠١هـ؛ ٧ق (١٣٤-١٢٧)، ٣٥س، ٢١*٣١سم [ف: ٥-١٩١]

٢٥٥٥٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٠٧]

● حقيقة ماهيات الأحكام الوضعية والتكليفية / أصول الفقه - عربي

الخوانساري، أبو تراب بن أبو القاسم (١٢٧١ - ١٣٤٦ هـ)
تاريخ التأليف: ١٦ جمادى الثانية ١٢٩٩هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف
[فنخا ١٣: ١٧٩ (١ نسخة)]

٢٥٥٥٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٠٨/٣
كا: سيد ابوتراب، تا: مجهول؛ ١١ق [نشريه: ١١-٨٦٩]

● الحقيقة المجاز وعلاماتها وعلاقاتها / بلاغة - عربي

الاردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٢٥٥٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٨/٣
أوّلها: للحقيقة والمجاز عند القوم امارات ... كل واحد منها أعز الآخر ...
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٤ق (١٥ب-١٩) [ف: ٢-٤٣٨]

٢٥٥٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٠]

● حقيقة المحاسبة بعد العمل والمراقبة / أخلاق - عربي

٢٥٥٦٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣٩/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥١]

● **الحقيقة المحمدية** / عرفان وتصوف - عربي

٢٥٥٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٢/٣
أوّلها: ... وبعد، فهذه رسالة في التصوف مسماة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٥٥]

● **الحقيقة المحمدية في كمالات مظهر محمّد وأسراره الآلهية** / تاريخ النبي (ص) - عربي

باعلوي، عبد الله بن جعفر (- ١١٦٨ هـ)

٢٥٥٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٦٣/٨
أوّلها: الحمدلله رب العالمين اما بعد فهذا شرح لصلاة الختام على النبي ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٣٢٩]

● **حقيقة مذهب الإمامية** / كلام وعقائد - عربي

الفتوني الإصفهاني، أبو الحسن بن محمّد طاهر (- ١١٣٨ هـ)
تاريخ التأليف: آخر شعبان ١١٣٨هـ

٢٥٥٦٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٩٧/٢
أوّلها: اول النسخة: بعد البسمله الحمدلله الحميد العليم الكريم اللطيف و صلى الله على محمد و آله أهل المعرفة و التعريف أما بعد فيقول المتمسك بأصحاب الصراط السوي خادم علوم الدين شبر بن محمد الموسوي إن هذا الكتاب المستطاب المستغني عن التوصيف بالترصيف هو من مؤلفات العالم العامل النحرير المحدث الخبير مولانا أبو الحسن الشريف العاملي اصلا النجفي مسكنا و مدفنا و قد وجدته بخطه هكذا و هي هذه النسخة. **أول أصل النسخة:** بسملة و به نستعين و عليه التكلي رب اشرح لي صدري ... و بعد فهذا مختصر وجيز في تبيان حقيقة مذهب الإمامية المتمسكين بأئمة الطائفة الاثنى عشرية و توضيح ما عليه أساسه الذي من مال عنه ضلّ عن الصراط

المستقيم؛ **آخرها:** عنها غيره و الوجه في الكل ظاهر فليكن هذا آخر ما اردنا ايراده هنا و نسأل الله التوفيق للهداية و فرغنا من تسويده يوم الجمعة آخر شهر شعبان سنة مائة و ثمان و ثلاثين بعد الآلف حامدا مصليا مسلما.

نسخ تعليق، كا: شبّر بن محمّد الموسوي الحويزي النجفي، تا: القرن ١٢ هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٣١٧؛ الرقم في فهرس الحلّي ٥٨ [فهرس الحلي ١: ٢٢٧]؛ نفيسة، كتبها من نسخة المؤلف، ٧٧ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-١٤١]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٦

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١٤٤]

● حقيقة النوم / أخلاق - فارسي

الرشيدي، مرتضى بن أحمد (- ١٣٤٥ هـ)

٢٥٥٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٥هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٩ص [ف: ١-٢٠١]

← حقيقت وجود ⟵ وجوديه

● حقيقة الوجود ولوازمه وكيفيته (رسالة في) / فلسفة - فارسي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (القرن١١ هـ)

طبع: استانبول، ١٣١٦هـ

٢٥٥٦٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٣٣

أوّلها: حمد بيحد وثناى بيعد مر صانعى را جل شانه وعظم برهانه؛ **آخرها:** اسفل سافلين كرد وأعوذ والوذ منها برب العالمين.

تعليق، كا: مجهول، تا: با تاريخ١١٧٣هـ؛ ٢ق (٧٧-٧٥)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٥٩]

● **الحقيقة والمجاز (رسالة في بيان) = اقسام المجاز إلى المفرد والمركب (رسالة في)** / بلاغة - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٢٥٥٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٤/٤

أوّلها: الحمدلله نستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مفصل له ... قال شيخ الإسلام ... قال أبو الحسن الآمدي في أحكامه ... اختلف الأصوليون في اشتمال اللغة على الاسماء المجازية ...

كا: رسلان خطاط، تا: ١٣٠٠هـ دمشق؛ ٤٠ق، ٢٣*١٦سم [ف: ٢-٨٤]

● **الحقيقة والمجاز (رسالة في بيان) = أقسام المجاز إلى المفرد والمركب (رسالة في)** / بلاغة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

أوّله: الحمد لوليه، والصلوة على نبيه وعلى آله وصحبه، أما بعد فهذه رسالة رتبناها في تقسيم المجاز، لما كان مدار التجوز في اللفظ مفردا ...

آخره: والتشبيه الذي ترك فيه أداته على ما نبهناك عليه فيما تقدم. تمت.

٢٥٥٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٨/١٥

أوّلها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣ق (٦٥-٦٣)، ٢٣س، ١٣*٢١سم [ف: ٥-٣٢٢]

٢٥٥٧٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٧/٧

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٠]

٢٥٥٧١. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

● **حقيقت ومجاز = استعاره** / بلاغة - فارسي

عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)

أوّله: بسمله، رب تمم بالخير حمد بى حد احدى را زيبد كه حقيقت مالكيت وملكيت را مدار است واين دو معنى غير او را به علاقه عبوديت مستعار استعاره عاديه از تشبيه مصرحه دور از كنايه ونمونه خالق بى مثال كه تمثيل را در سرحد ملك معرفت او جواز نيست ...

آخره: پس اگر صحت معنى لفظ موقوف بر قول بحذف ما يؤل بزياده افتد حذف را اختيار بايد كرد وبزيادت لفظى راضى نبايد شد اللهم اختم عاقبة أمورنا بالخير وحاسبنا بالخير يا خير من كل خير ويا مستغنياً من كل غير صل على محمّد وآل محمّد مادام الفلك في السير.

[فنخا ١٣: ١٨٨-١٨٩ (١٣ نسخة)]

٢٥٥٧٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٥٥

كا: مجهول، تا: ١١٩٠هـ [ف: ٣-١٩]

٢٥٥٧٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٦٧/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ تعليق، كا: علي بن حاجي ربيع معمار، تا: ١٢٤٢هـ؛ **تملك:** عيسى صفاء الدين البندنيجي سنة ١٢٥٢هـ؛ ٢٣ق (٤٠-٦٢)، ١٧س، ١٤/٥*٢١/٥سم [ف: ١-٢١١]

● **الحقيقة والمجاز** / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

٢٥٥٧٤. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٢١

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي هذانا في تأسيس الأحكام؛ **آخرها:** وللنظر في خصوصيات المواضيع مجال واسع فلا تغفل انتهي والحمد لله وأولاً وآخراً وظاهراً وباطناً.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٢٣٠ص، ٢٠*٢٩سم [ف: ٧٢]

● **الحقيقة والمجاز في رحلة الشام ومصر والحجاز** / رحلات، تاريخ - عربي

النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي بمعونته تتم الأمور وبمونته الدارة على خلقه تصلح أحوال الجمهور وبتوفيقه لأنواع العباد تنشرح الصدور ... اما بعد فيقول شيخنا واستاذنا العالم ... لقد كنت فيما تقدم من الزمان مع جملة من الأصحاب والإخوان أتمنى الاستيعاب في زيارة الصالحين من الأحياء والأموات ...

طبع: دمشق، ١٨٨١-١٨٨٢م؛ القاهرة، ١٩٠٦-١٩٠٧، ١٩٨٦م

٢٥٥٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الجزء الثاني في ثالث شهر ربيع الثاني من شهور سنة عشر ومائة والف على يد مؤلفه الشيخ عبدالغني النابلسي عفى عنه ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية بدمشق تحت رقم ٣١١٥؛ كا: إبراهيم بن أحمد بن عبدالقادر العجلوني، تا: ١١٧٣هـ؛ ٢٦٤ق [(مصورات) - ف: ١-٣٧]

٢٥٥٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠١٤١

أوّلها: مطابق

الجزء الثاني من الرحلة؛ كا: عبدالحميد بن إسماعيل الحكيم البرودي، تا: ١٢١٨هـ؛ ٣٢٢ص، ١٩س، ١٧*٢٢سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٢٣]

٢٥٥٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٦٧

كا: عبدالحميد بن إسماعيل الحكيم البيرودي، تا: ١٣١٨هـ؛ ٥٣٥ص [ف: ١-١٤٤]

٢٥٥٧٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٣٠ن٥٥٢مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٩هـ؛ ٣٨٣ص [(مصورات) -ف: ٥٤]

٢٥٥٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥مصورة

أوّلها: البسملة، القسم الثالث في المتشرف بالوصول إلى الاقطار الحجازية؛ **آخرها:** يترجاه في القيامة ذخراً * فعليه الصلاة ثم السلام

القسم الثالث من الجزء الثاني منه. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٣١١٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٣ق [(مصورات) - ف: ١-٣٨]

● حقيقة اليقين وزلفة التمكين وعمارة الدين / عرفان وتصوف - عربي

الجيلاني، عبد الكريم بن إبراهيم (٧٦٧ - ٨٣٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٨١٥هـ

أوّله: حمدا لله لصفاته، توحيده بذاته، فهو الواحد لاعن توحيد والمحمود قبل الحمد ... اما بعد فان التوحيد عظيم شأنه عال مكانه ...

[فنخا ١٣: ١٩٠ (٢ نسخة)]

٢٥٥٨٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢٥/٣

كا: حسن الطيبي الشافعي، تا: اواخر ذي الحجة ١٠٠٣هـ؛ ١٠ص، ١٦*٢١سم [ف: ٣٠٥]

٢٥٥٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/٢٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول، مكة المكرمة؛ ٣ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٣٥٥]

بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٤٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهو آخر ماجرى به قلم الاعلى بجريان املائنا في هذه الرسالة. وهذا آخر ما أردناه مما أوردناه والله سبحانه يقول الحق وهو يهدي السبيل تم في مكة.

مصورة. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٥-٤٢٩]

٢٥٥٨٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤١/٢١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٨]

● الحكام على البصرة / تراجم - عربي

٢٥٥٨٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٥٩/٢

اسماء المتصرفين الذين حكموا البصرة من بدء عهد الدستور العثماني إلى ما بعد الحكم العراقي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧/٥*٢٣سم [ف: ٣١٢]

● **حكايات** / تاريخ - عربي

تاج الدين الحلّي، حسن بن محمّد (القرن٩ هـ)

٢٥٥٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٤٢٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١١٨ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٤٥]

● **حكايات** / قصص - فارسي

الإستراآبادي، عبد النبي بن علي (- ١٣٤٠ هـ)

٢٥٥٨٥. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٣٥/٤

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦٤]

● **حكايات** / قصص - عربي

المنتقفي، صالح بن محمد

٢٥٥٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٣٧

أوّلها: الحمدلله خالق الأرض والسماوات، الجود الذي جاد علينا ببعث سيد الكائنات

كا: مجهول، تا: ١٢١٣هـ؛ ٤٣٠ص، ١٣س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٤٥]

٢٥٥٨٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٠٨٨-٨١٣م٨٣٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢١٣هـ؛ ٢٢٠ص [(مصورات) -ف: ١٨]

٢٥٥٨٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٩٠م٨٣٤مصورة

حكايات تركية. مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٢ نسخة [(مصورات) -ف: ١٨]

● حكايات / قصص - عربي

غيرمشابه

٢٥٥٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٢٠

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٤٨ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٤٧]

٢٥٥٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦١٤٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٤٠ص، ١٧س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٤٦]

٢٥٥٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠١٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧٦٠ص، ١٦س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٤٦]

٢٥٥٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٩٠٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٦٠ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٤٧]

٢٥٥٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤١٣

قصص دينية ودنيوية. يبدأ بالحكاية الرابعة من حكايات السندباد البحري. اما القصص الدينية: قصة موسى النبي، ماريوحنا صاحب إنجيل الذهب، يوسف الحسن، حيقار الحكيم، مار افرام، الصبي الذي أراد أمه وابوه يدبحونه، مرت شموني وسبعة أولادها، أخبار عن رومه، قصة احد الرهبان ابن والي مدينة الكنز، مسرور النصراني وزين المواصف، مار الياس الغيور، وفاة موسى بن عمران، قصة مار كوركيس، قصة رجل الله الذي عاش في الرها، سليمان النبي والحيوانات، قصة مار اندراوس السليح، بربارة ورفيقتها يوليانه، قصة زيانة ابنة لقيانوس الملك؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٤٩ص، ٢٠س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٤٨]

٢٥٥٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤١٦٧

كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٤٤ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٤٧]

٢٥٥٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٦

كا: خليل بن إبراهيم بن حسين، تا: ١٢٩٣هـ بغداد؛ ١٢٦ص، ١٦س، ١١*١٩سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٤٧]

٢٥٥٩٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٣/٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٢٠٣]

٢٥٥٩٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٦/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٧]

٢٥٥٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٨١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١١س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٤٦]

٢٥٥٩٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/١٨

حكاية غريبة وقعت لبعض الصالحين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص (١١١-١٠٢)، ٢٣-٢٦س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢١]

٢٥٦٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥/٢٦مصورة

مصدر التصوير: نسخة خزانة أحمد ثالث / طوبقبوسراي، استانبول، برقم ٢٥٦٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٤سم [المورد: ٢٢-٢٦٤]

٢٥٦٠١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٠]

٢٥٦٠٢. الموصل؛ عبد الله افندي بن أحمد افندي آل رئيس العلماء؛ رقم المخطوط: ٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٠]

● **حكايات** / أدب - فارسي

٢٥٦٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٩ص [ف: -٣٠٢]

← حكايات بغداديات ⮘ ديوان التفتاف

● **حكايات البنات السبع** / قصص - عربي

٢٥٦٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٢٥

كا: ملا حسين الواعظ، تا: رمضان ١٢٤٤هـ؛ ٢٧٩ق، ١٩س، ١٦*٢٤سم [ف: ٣-١٥]

● **حكايات سلاطين** / شرح الحديث، أدب - فارسي

٢٥٦٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٥/٦

بعض الحكايات عن الملوك وغيرهم؛ كا: مجهول، تا: جمادى الثانية ١٢٧١هـ؛ ٢٢ق (١١٢الف- ١٣٤ب) [ف: ٢-٦١٩]

● **حكايات الشيخ المفيد** / أدب - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

٢٥٦٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٩١

كا: علي بن محمّد بن سليمان، تا: ١٠٤٩هـ؛ ١٠٦ص، ٣٠س، ٢٨/٥*٦٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٠]

● **حكايات عن الأولياء والمشايخ** / قصص - عربي

٢٥٦٠٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٠٧ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٦٨]

● **حكايات عن الصالحين** / قصص - عربي

خليل بن أحمد

٢٥٦٠٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨١٧ب٢٦٥مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ص [(مصورات) -ف: ١٩]

● **حكايات عن عبد الله الإصفهاني** / حديث - عربي

ابوالشيخ، عبد الله بن محمّد (٢٧٤ - ٣٦٩ هـ)

٢٥٦٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٠/٣ مصورة

أوّلها: حدثنا عمي الشيخ الإمام العلام الحافظ ضياء الدين أبو عبد الله محمّد بن عبدالواحد المقدسي من لفظه وذلك يوم الجمعة خامس عشر جمادى الأولى سنة ثلاث وثلاثين وستمائه قال ... أنبا أبو محمّد عبد الله بن محمّد أبو الشيخ كتابة قال؛ **آخرها:** ... يقول رأيت بعض من كان يقول القرآن مخلوق في النوم، فقلت إلى ما صرت قال ك عذبني عذابا لم يعذبه أحدا من العالمين بكلامي في القرآن قلت بعد لك واسحقا آخر الجزء والحمدلله وحده

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢٠؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦٥١هـ؛ ١٨ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٢]

● **حكايات عن اليزيدية يستعملونها سراً وعلانية** / كلام وعقائد - عربي

٢٥٦١٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٢/٤

أوّلها: ... وانا الفقير داؤد بن الياس الصايغ كتبت ذلك عن لسان بعض الأصحاب الذين لايوجد عندهم مبالغة ولا بهتان ...

كا: أحمد بن طاهر افندي الموصلي، تا: ١٠ ربيع الثاني ١٣٦٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٥٢]

● **حكايات غريبة** / قصص - تركي

٢٥٦١١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٥/٢

أوّلها: العهدة على الراوي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٥*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١١١]

● حكايات فحول الرجال / قصص - عربي

٢٥٦١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٦٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١١٢ص، ١٧س، ١٣*١٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٤٨]

● حكايات في التصوف والمواعظ / مواعظ - عربي

٢٥٦١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥/٢مصورة

مصدر التصوير: خزانة أحمد الثالث/طوبقبوسراي، استانبول، برقم ٢٥٦٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق [المورد: ٢٢-٢٦٣]

● حكايات قره قوش / قصص - عربي

؟ الاحدب، محمّد بن عمر (القرن١١ هـ)

٢٥٦١٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٤/٢

أوّلها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سئلت في درس بالجامع الطولوني في أواخر المحرم سنة تسع وتسعين وثلاثمائة عن قره قوش وهل له في التاريخ أولا وهل إلى مايعزي إليه من الحكايات المضحكة أصل أم لا فجمعت هذه الأوراق في تلك الليلة في ساعات قليلة؛ **آخرها:** أنهاه كتابه العبد الفقير محمّد بن عمر نور الدين الاحدب

كا: سيد شريف بن ولي الحسيني، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٨٨]

● حكايات المجتهدين / قصص - عربي

٢٥٦١٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣٩/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥١]

● **حكايات مسيحية** / قصص - عربي

٢٥٦١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٤٣

أوّلها: بسم الأب والابن والروح القدس ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٦٠ص، ١٥س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٤٨]

● **الحكايات المنثورة** / حديث، أخلاق - عربي

ضياء الدين المقدسي، محمّد بن عبدالواحد (٥٦٩ - ٦٤٣ هـ)

٢٥٦١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٠]

● **حكايات منظومة** / شعر، قصص - فارسي

٢٥٦١٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٠٠مصورة

اسم مؤلف: د.م. مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٤٧ص [(مصورات) -ف: ١٩]

● **حكايات واشعار** / شعر، قصص - تركي

٢٥٦١٩. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٣٠]

● **حكايات وروايات ادبية اخلاقية** / قصص - عربي

٢٥٦٢٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٨٩

أوّلها: ... وقال الله تعالى والمتصدقين والآيات الكريمة في ذلك كثيرة؛

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٢٤١ق، ١٧*٢٧سم [المورد: ٣٣-٣٧٣]

● **حكايات وظرف ومطالب في فصاحة العرب (رسالة تتضمن)** / أدب - عربي

٢٥٦٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٩/١٣

أوّلها: ذكر عن بعض العرب انه هوى ابنة عن له ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٣-٣٢]

● **حكايات وقصص** / قصص - عربي

٢٥٦٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٧٢ص، ٢١س، ١٦/٥*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٤٦]

● **حكايات وقصص** / قصص - عربي

٢٥٦٢٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٦/٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٣]

● **حكايات وقصص أدبية وتاريخية** / قصص، أدب - عربي

٢٥٦٢٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٤٦

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ٢-١٣]

● **الحكايات والنوادر (رسالة في)** / أدب - عربي

٢٥٦٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٥
كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٦٠هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٨ص، ٢٠س، ٨/١١*٨/١٦سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٦]

● **حكاية** / قصص - عربي

٢٥٦٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢١٨٥/١
أوّلها: ... ومن ذلك حكاية عجيبة وقصة غريبة ...
كا: مجهول، تا: ١٠٢٣هـ؛ ١٣ص، ١٨س، ١٢*١٨سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٤٨]

● **حكايت** / قصص - فارسي

٢٥٦٢٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٧٧
أوّلها: روي ز حساب وصف بيرون گلگونه نكرده ليك گل گون؛ **آخرها:** نخواهد كرد از خوبى آن مجلس فرشتههاى اسمان اشك روى ... خوردى پرى وآدمى كو دل از دست دادي باز جاي كه شاه زاده
حكاية واحدة مطولة في بنت سلطان الروم، مع أشعار بالفارسية ولغة قريبة من الأردو من باكستان أو أفغانستان؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٨٩ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٥٥]

● **حكاية أبي زرع** / قصص - عربي

٢٥٦٢٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٠]

← حكاية أبي الهذيل ⟵ مناظرة أبي الهذيل

● **حكاية الإنسان كالمدينة** / أخلاق - عربي

ابن غانم، عبدالسلام بن أحمد (- ٦٧٨ هـ)

٢٥٦٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٩٥/٢

أوّلها: الحمدلله على كل حال ونعمة، والصلاة والسلام على نبي الرحمة وسراج الظلمة، وعلى آله وصحبه وشيمته وحزبه. قال العلامة إمام عصره ووحيد دهره ابن غانم المقدسي - قدس الله سره: اعلم يا أخي وفقني الله وإياك لطاعته أن مثل المؤمن كمثل المدينة والإيمان في قلبه كالملك في قصره؛ **آخرها:** ولا تجعل علينا في الحياة ولاعند الممات سبيلا بجاه محمّد صلى الله عليه وسلم

كا: أحمد بن عمر بن علي بن أحمد القهاوي الشافعي، تا: ١١٧٧هـ؛ ٤ق (٢٧-٢٤)، ١٧س [ف: ٣-٥٣]

● **حكاية الإنسان كالمدينة** / أخلاق - عربي

٢٥٦٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٩٣/٢

أوّلها: الحمدلله. قال بعضهم عن سهل بن عبد الله رضي الله عنه - قال: مثل فؤاد المؤمن كمدينة وجوارحها كسور أحاط بها، وقلبه كالقصر في تلك المدينة؛ **آخرها:** وقال بك أخذ وبك اعطي وبك احاسب يوم القيمة وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم

لخصها بعضهم من كلام عبدالسلام بن أحمد بن غانم المقدسي (- ٦٧٨هـ)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٣٣هـ؛ ٢١ق، ٢٥س، ١٥*٢١/٥سم [ف: ٣-٥١]

● **حكاية البسطامي** / قصص - عربي

٢٥٦٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٣٣/٥

أوّلها: روي بعض المشايخ الراشدين، أنه كان في القرن الخامس ولي يقال له أبو يزيد البسطامي ...

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ٨ص، ١٨س، ١٥*١٩سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٤٩]

● **حكاية بني هلال** / قصص - عربي

٢٥٦٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٦٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٥٧ص، ٢٣س، ١٧*٢٣سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٤٩]

● **حكاية بوهر مع ابن الملك** / قصص - عربي

٢٥٦٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩ص، ١٩س، ١٧*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٠]

← حكاية جزيرة الخضراء ⊲ الجزيرة الخضراء

● **حكاية حديث النوق وما جرى لهم** / حديث - عربي

٢٥٦٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥/٤مصورة

مصدر التصوير: نسخة خزانة أحمد الثالث / طوبقبوسراي، استانبول، برقم ٢٥٦٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق [المورد: ٢٢-٢٦٣]

● **حكاية ديك الجن** / قصص - عربي

٢٥٦٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩

كا: محمّد باقر محمّد هاشم، تا: ١٢٦٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣١١]

● **حكاية الرجل الذي تكلم بين يدي المأمون** / هيئة - عربي

٢٥٦٣٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٨/٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٥]

● **حكاية عثمان الخياط في اللصوص ووصاياه** / قصص - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)

٢٥٦٣٧. الموصل؛ امين بك بن ايوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٦/١
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٤]

● **حكاية عجيبة** / قصص - عربي

المرعشي، محمّد علي بن محمّد حسين (- ١٢٨٧ هـ)

٢٥٦٣٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٦/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٣]

● **حكاية عشق** / قصص - عربي

٢٥٦٣٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٥٣/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٧]

● **حكاية عن أبي حنيفة واستاذه حماد** / قصص - عربي

٢٥٦٤٠. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١١/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٥]

● **حكاية عن أبي زيد البسطامي** / قصص - عربي

٢٥٦٤١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١١/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٤]

● **حكاية عن ديك الجن** / قصص - عربي

٢٥٦٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨
كا: أبو القاسم بن علي الريزي، تا: ١٢٩٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣١١]

● **حكاية عن قصيدة بانت سعاد والشيخ الجيلاني** / - عربي

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

٢٥٦٤٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣٣/٢
قد وجدت هذه الحكاية مكتوبة بخط الشيخ العالم رشيد الدين أبي الحسين يحيى بن علي القرشي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢١٥]

● **حكايت كبوترباز با طالب علم** / قصص - فارسي

[فنخا ١٣: ٢١٩ (١ نسخة)]

٢٥٦٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٤
كا: محمّد تقي، تا: ١٢٤٩هـ [ف: ١-٢٢١]

● **حكاية اللص الذي أراد أن يسرق عقد جارية الخليفة** / قصص - عربي

٢٥٦٤٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١١/٦
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٤]

● **حكاية لطيفة** / قصص - عربي

المرعشي، محمّد علي بن محمّد حسين (- ١٢٨٧ هـ)

٢٥٦٤٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٦/٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٣]

● **حكاية لطيفة** / قصص - عربي

٢٥٦٤٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٥/٩

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٧]

٢٥٦٤٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٧١/٤م

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٣]

● **حكاية المأمون وبنائه قصر كنيسة في جوار قصره** / قصص - عربي

٢٥٦٤٩. بغداد؛مكتبة الدراسات العليا(كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١٩س، ١٤/٥*٢١سم [المورد: ٢٦-٢٩٤]

● **حكايت موسى وچوپان** / شعر - فارسي

٢٥٦٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥/٢٦٤٣

أوّلها: اول از نامه بنام گردگار * پادشاهی قادر وليل نهار؛ **آخرها:** هر كه خواهد اين حكايتها چنان * در حق موسا وچوپان فاتحه بخوان

كا: مجهول، تا: ١٣٥٢هـ؛ ١٦س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٧٧]

● **حكاية نافعة** / أخلاق - عربي

التبريزي، محمّد حسن

٢٥٦٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: ١-١٤٤]

● **حكاية نور الدين ومريم الزنارية** / قصص - عربي

٢٥٦٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ص، ٢٠س، ١٣/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩١]

● **الحكم (رسالة في)** / - عربي

الحسيني الإسترآبادي، محمّد تقي بن حسن (القرن١١ هـ)

٢٥٦٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٨/٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٢٢هـ؛ ١٤ص، ٢١س، ١٢*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٧]

● **حكم** / مواعظ - تركي

٢٥٦٥٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١/٨

مترجمة إلى التركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٠]

● **حكم** / مواعظ - عربي

٢٥٦٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٤٢٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ القسم الأول من هذه النسخة ناقص؛ ٦٤ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب--١٥٠]

● **الحكم (كتاب في)** / أخلاق - عربي

غيرمشابه

٢٥٦٥٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠١٢

أوّلها: ... واوجعه بها فكم يغضب من ذلك فقيل؛ **آخرها:** صحيحا والفهم قويا كان سير التجربة له كبيرا.

كتاب في الحكم والمواعظ؛ نسخ، كا: أبو القاسم بن محمد، تا: ٣ صفر ٨٢٥هـ؛ ناقصة: الأول والوسط؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٤٩؛ ١١٦ص، ١٢س، ١٤*٢٥سم [ف: ٢-٣٧٤]

٢٥٦٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٣٢٦

هو كتاب نقل في المؤلف جملاً من الحكم البليغة، والأقوال من كلام الأئمة والصحابة، وبعض الأعلام؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٦ص، ١٥س، ١١/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٥٠١]

● **حكم أخذ الأجرة على العبادات والشعائر الإسلامية** / فقه - عربي

؟ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

أوّله: الحمدلله على ما ألهم والصلاة على محمّد وآله وسلم، أما بعد فهذه رسالة في تحقيق مسألة قد كثر الخلاف فيها بين أصحابنا الاماميين رحمهم الله ...

آخره: وفيما ذكرناه كفاية، إلى هنا كلام الشهيد وعليك بالتأمل فيه والله أعلم.

[فنخا ١٣: ٢٢٦-٢٢٧ (٥ نسخ)]

٢٥٦٥٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٩٢/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق [نشريه: ١١-٨٥٨]

● **حكم الاستغاثة والنداء** / كلام وعقائد - عربي

السنوي، سيد عابد

٢٥٦٥٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٤/٤

رسالة في سؤال عن حكم الاستغاثة والنداء والجواب للسيد عابد السنوي؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٨ق [المورد: ٣٣-٣٩٣]

● **حكم الإشارة بالمسبحة في الصلاة حال التشهد (رسالة في)** / فقه - عربي

السندي، رحمة الله بن عبد الله (- ٩٩٠ هـ)

٢٥٦٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٥/٥

أوّلها: اللهم أرنا الحق حقا وارزقنا اتباعه، وأرنا الأشياء كما هيه (هي). إعلم أن مشايخنا - رحمهم الله تعالى - مختلفون في إثبات الإشارة بالمسبحة في التشهد وقت التهليل؛ **آخرها:** رواه ابن أبي شيبة. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمّد وآله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

في الفقه الحنفي؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥ق (٢٥-٢١)، ٢٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٢٦٩]

● **حكم اشتباه الواجب بغير الحرام** / أصول الفقه - عربي

؟ الهروي، محمّد باقر بن محمّد تقي (القرن١٤ هـ)

٢٥٦٦١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٣/١٧

أوّلها: المطلب الثاني في إشتباه الواجب بغير الحرام وهو يتصور؛ **آخرها:** لم تخرج عن تلك المهمة غاية الأمر أنها عبادة فاسدة

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤ق (٢١٥-٢١٢)، ٢٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣١٠]

● **حكم الإنفحة المأخوذة من الميتة** / فقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ شعبان ١١٧٨هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

[فنخا ١٣: ٢٢٩-٢٣٠ (١١ نسخة)]

٢٥٦٦٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٢٦/١٢

نسخ، كا: محمّد حسين بن بهاءالدين القمي، تا: ١٢١٧هـ [نشريه: ١١-٨٦١]

● **حكم برّ الوالدين الكافرين** / فقه - عربي

المرعشي، محمّد علي بن محمّد حسين (- ١٢٨٧ هـ)

٢٥٦٦٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٦/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٨]

● **الحكم بالصحة والحكم بالموجب (رسالة في) = الفرق بين الحكم بالصحة والموجب = مقدمة بالحكم بالموجب والحكم بالصحة** / أصول الفقه - عربي

ابن العراقي، أحمد بن عبد الرحيم (٧٦٢ - ٨٢٦ هـ)

أوّله: قال اشيخ الإمام العالم ... أما بعد حمد الله ولي النعم والصلاة والسلام على محمّد سيد العرب والعجم وعلى آله وصحبه خير الأمم فقد عهدنا الحكام على طريقة في الحكم بالصحة والحكم بالموجب ...

٢٥٦٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٤/١

أوّلها: مطابق

كا: عمر بن عمر العناني الشافعي، تا: ٩٧٤هـ؛ ٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٥٨]

٢٥٦٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤/٤ مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال الشيخنا محب الذين الجيلي الحكم، بالموجب بفتح الجيم فمعناه الحكم بموجب الدعوى ... علقه لنفسه العبد الفقير إلى الله علي بن صدقة

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧١٦٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٣]

● الحكمة (رسالة في) / فلسفة - عربي

نصيرالدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

٢٥٦٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٠/٣

أوّلها: الحمدلله رب العالمين، قال المولى المحقق قاضي القضاة بهراة، وذلك في شهور سنة ست وستين و... من قول الحكماء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٠*١٩سم [ف: ٢-٢٨٠]

● الحكمة (رسالة في) / فلسفة - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

٢٥٦٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٥

كا: المقبلي الأردبيلي، تا: ١٠١٥هـ؛ ١٢٢ص، ١٦س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٧]

● الحكمة (كتاب في) / فلسفة - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

٢٥٦٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ص [ف: ١-٣٤١]

● الحكمة (رسالة في) / فلسفة - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

٢٥٦٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٣٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ١٣س، ١٣*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٧]

● الحكمة = رسالة اسفيدوس الحكيم / كيمياء - عربي

اسفيدوس

[فنخا ١٣: ٢٣٢ (١ نسخة)]

٢٥٦٧٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٨/٢٣كيمياء مصورة

أوّلها: هذه رسالة سفيدوس الحكيم في السر الموهوب الذي علمه الحكماء رأفة ورحمة من الله عزوجل منه لعباده ليغنيهم عن ذل المسكنة والمسألة التي لا دواء لها إلا بالموهبة الجليلة ... قال سيفدوس: يا معشر الطالبين لهذه الصنعة الكريمة المكرمة التي تخلص الإنسان من ذل الفقر وذل المسكنة؛ **آخرها:** فاما إنا فقد بينته لمن عرف وجها ومن لم يعرف، ولكل من كانت له أدنى فطنة، وكان للعلم محبا. تمت الرسالة بعون الله تعالى والحمد له.

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص (١٠٩-١٠١)، ١٧س [ف: ٣-١٦٠]

● الحكمة (رسالة في) / فلسفة - عربي

غيرمشابه

٢٥٦٧١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧١

كا: مجهول، تا: ٦٩٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٩]

٢٥٦٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٩٣

كا: التبريزي، تا: ٨٨٤هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٤٣٤ص [ف: ١-٣٤١]

٢٥٦٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٧٧

كا: سليمان بن محمّد بن عوض، تا: ٨٩٢هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٨٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٧٥]

٢٥٦٧٤. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط: ١٥/١

كا: مجهول، تا: ١٠٤٧هـ؛ ناقصة: الأول [مخطوطات الموصل: ٨٣]

٢٥٦٧٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٢/٤

أوّلها: إن الحكمة علم باحث ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٧]

٢٥٦٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٣]

٢٥٦٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص [ف: ١-١٨٨]

٢٥٦٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١/١٤٢

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ١٥س، ١٠/٥*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٧]

٢٥٦٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ص، ١٢س، ١٠/٧*١٥/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٧]

٢٥٦٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ٢١س، ١٣/٢*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٧]

٢٥٦٨١. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢/٥*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٦]

٢٥٦٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [ف: ١-١٨٨]

٢٥٦٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: ١-١٨٨]

٢٥٦٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٧/٣

أوّلها: الحمد لله حق حمده، والصلوة على محمّد وآله من بعده، إعلم أن العلم لا ينكر ثبوته إلا السوفسطائية، وهم ثلاث فرق ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٢٧٦]

٢٥٦٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٢/١

أوّلها: الحمدلله رب العالمين ... وهذا كتاب فيه الأبواب العشرة لبعض الحكماء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٢٧٧]

٢٥٦٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٠/٦

أوّلها: الحمدلله رب العالمين ... هذا كتاب فيه الأبواب العشرة لبعض الحكماء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٢٧٨]

٢٥٦٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩مصورة

مصدر التصوير: نسخة في خزانة اسعد افندي/ السليمانية، استانبول، برقم: ١١٩٦؟؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ١٥*١٩سم [المورد: ٢٢-٢٦١]

٢٥٦٨٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٠٦

أوّلها: ان المكان لو كان هو السطح الحاوي لوجب ان يكون للفلك المحيط؛ **آخرها:** قال البحث السابع في اقسام العرض المشهور انها تسع لكم وهو لدي لم نهتد إلى عنوان معين للكتاب والمؤلف اذ له بعض المؤلفات التي اشار اليها في كتابه هذا منها سر الأسرار وكتاب المناهج وقد يشترك كثير من المؤلفين فيها. قسم الكتاب إلى اقسام ثم إلى مقالات ومسائل، يبدا من القسم الأول -المقالة الأولى من الاجسام وينتهي بالقسم الثاني- المقاله الثالثة في أحكام الجواهر والاعراض، شرح على طريقة «قال- اقول»؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٨٢؛ ٢١٦ص، ٢٣س، ١٢*٢٢سم [ف: ٢-٣٧٢]

٢٥٦٨٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٠٨

أوّلها: اشترك المقعر والمحدب في هذا الإمتناع لأن هذا المعنى؛ **آخرها:** لزم توقفه على نفسه ضرورة أن الموقوف على الموقوف.

كتاب في الحكمة، قسم إلى أبواب وفصول وبحوث وفروع، يبدأ من الفرع الثاني من حركة الأفلاك من البحث الثالث من الفصل الأول للباب الأول وينتهي بالبحث الثالث في أقسام الجسم من الفرع الرابع الباب الثالث، شرح على طريقه «قال- اقول»؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٧٦؛ ٣١٦ص، ٢١س، ١٤*١٩سم [ف: ٢-٣٧٣]

٢٥٦٩٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٣٩-١٢٤٢

أوّلها: المائدة الثالثة في الحكمة؛ **آخرها:** وعندنا الملائكة أجسام لطيفة تتشكل بأشكال مختلفة شأنهم الخير والطاعة والجن كذلك إلا أن منهم المطيع والعاصي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦ق، ١٠س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٩٩]

● الحكمة (رسالة في) / فلسفة - فارسي

غيرمشابه

٢٥٦٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٩/٢

أوّلها: الحمد رب العالمين والصلوة على نبيه محمّد وآله أجمعين اغان علم برين نخستين فصل؛ **آخرها:** هاست كه بزايش بوند والحمد لله رب العالمين.

تعليق، كا: محمّد تقي، تا: ١٠٤٧هـ؛ ٤٩ق (٦١-١٣)، ١٦س، ١١*١٨سم [ف: ٥-٣٩١]

٢٥٦٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: -٣٥٧]

● حكمة ابن سيراخ / - عربي

٢٥٦٩٣. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ١

يبتدي من الإصحاح الثالث (ناقص) حتى الإصحاح الأخير (ناقص)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨٤ق (٢٢-٢٠٥)، ١٢س، ١٠*١٥سم [المورد: ٢٠-٢٢٣]

● حكمة الأدوية / طب - فارسي

٢٥٦٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ص [ف: ١-١٤٤]

← الحكمة الإلهية ≺ الكلمات الجارية على ألسنة الصوفية

● الحكمة الإلهية (رسالة في) / فلسفة - عربي

٢٥٦٩٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٩/٢٣كيمياء مصورة

أوّلها: البسملة ... الحمدلة ... وبعده: هذه رسالة لطيفة في الحكمة الإلهية الشريفة. إعلم أن الطبائع أربعة [كذا] وهي: النار والهواء والماء والتراب. ولها أربعة إيضا وهي: الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة؛ **آخرها:** فاتقق الله تعالى ولا تفشه للسفهاء والمفسدين، فتكون أنت المسئوول والمخاطب يوم الدين. والحمدلله رب العالمين. تمت الرسالة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص (٢١٣-٢٠٨)، ١٧س [ف: ٣-١٦٦]

● الحكمة الإلهية (رسالة في) / فلسفة - عربي

٢٥٦٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩/٥مصورة

أوّلها: البسملة، باب توصية لجابر والله جل اسمه المستعان على من جهل هذه الصناعة ممن يتعرض لما يعمل ... ولم أصنع كتابي هذا في الرد على المبطلين على أهل هذه الصناعة فلنعدل إلى غرضنا الأول ... فاما انت الم تقف على كتاب الكمال فاستعن بما أقوله لك في كتابي هذا فانه يغنيك عما في كتاب الكمال وكان ذلك ... وفي كتابي هذا شيء من تفسير التدبير الذي في كتاب الكمال لم يتضمنه رأي الفلاسفة؛ **آخرها:** فان هذا قد يدخله الحل والعقد لتكرره إلا أن يقنع بما فيه من العمل والقوة فلا تحله ولا تقعده والله سبحانه أعلم

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دارالكتب الظاهرية تحت رقم ٨٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ق [(مصورات) - ف: ١-٤٤]

● حكمت الهي وطبيعي = كشف حقائق = فلسفه تكوين / فلسفة - فارسي

اعتماد السلطنة، محمّد حسن بن علي (١٢٥٩ - ١٣١٣ هـ)

[فنخا ١٣: ٢٣٩-٢٤٠ (٢ نسخة)]

٢٥٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠٩

أوّلها: بر هيچكس پوشيده وپنهان نماند كه مقصود مؤلف در اين كتاب بيان حقيقت اشياء وكشف مبادى نتايج هر چيز است ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣ق [ف: ٢-٤٨٦]

● حكمة ايشوع بن نون / مسيحية - عربي

٢٥٦٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٠٣

الاصح: حكمة يشوع بن سيراخ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٣ص، ١٣س، ٦*١٤سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٦٣]

● **حكم التابع والمتبوع** / أصول الفقه - عربي

٢٥٦٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٤]

الحكمة الحاتمية ← الكلمات الجارية على السنة الصوفية

● **حكمت خاقانيه** / منطق، كلام وعقائد - فارسي

الفاضل الهندي، محمّد بن حسن (١٠٦٢ - ١١٣٧ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لمن انطق الموجودات بآيات وجوب وجوده ... اما بعد چنين گويد راجى فضل وجود ربانى محمّد مشهور ببهاءالدين اصفهانى كه اين رساله ايست در معرفت سه علم كه ارفع وارقى وانمى اعلى واولى از جميع علومند ...

آخره: وازين معلوم شد كه متصف است بجميع صفات كمال والله أعلم بالصواب وإليه الذهاب والأياب هذا آخر الكلام المرام والحمدلله على التمام إنه هو المفضل المنعام والحمدلله رب العالمين.

طبع: طهران، ١٣٧٧ش

[فنخا ١٣: ٢٤١ (١ نسخة)]

٢٥٧٠٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٢١/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٩٢]

● **حكمة خالد بن سنان (رسالة في)** / فلسفة - عربي

٢٥٧٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠٧/٤
أوّلها: فص حكمة صمدية في حكمة خالدية، الصمد الملتجا والمحتاج إليه
كا: إبراهيم بن حمزة بن أحمد، تا: ١٠٨٤هـ؛ ١٨ق، ١٥*١٩سم [ف: ٢-٢٧٠]

● حكم التسليم في الصلاة (رسالة في) / فقه - عربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

٢٥٧٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١ص [ف: ١-٢٠٤]

● حكمت شهادت = أسرار الشهادة / تاريخ المعصومين - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

أوّله: الحمدلله الذي خص البلاء بالأنبياء ثم الأوصياء ثم الأمثل فالأمثل من الأولياء ...

آخره: وهر كه در آن كتاب رجوع نمايد او را در هيچ باب شبهه نميماند.

[فنخا ١٣: ٢٤٣ (٢ نسخة)]

٢٥٧٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٠

أوّلها: الحمدلله الذي أجل رزيتنا وأعظم مصيبتنا بمصيبة سبط الرسول ...

نسخ، كا: مجهول، تا: محرم ١٣٠١هـ؛ ١٩١ق [ف: ١-٣٧]

● الحكمة الطبيعية (رسالة في) / فلسفة - فارسي

٢٥٧٠٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٩/٣

أوّلها: رب زدني علما والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبيه محمّد وآله الطاهرين اغان علم؛ **آخرها:** شد فن حكمت طبيعي ازين كتاب والله أعلم.

تعليق، كا: محمّد تقي، تا: شعبان ١٠٤٧هـ؛ ٣٧ق (٦١-٩٧)، ١٦س، ١١*١٨سم [ف: ٥-٣٩١]

← حكمة العارفين ⮜ حكمة العارفين في دفع شبهة المخالفين

● **حكمة العارفين في دفع شبهة المخألفين** / كلام وعقائد - عربي

القمي، محمّد طاهر بن محمّد حسين (- ١٠٩٨ هـ)

أوّله: الحمدلله الذي جعلنا بمعرفته ومعرفة دينه علماء فقهاء بمعرفة نبيه وآل نبيه حكماء عرفاء ...

آخره: من محبة أهل البيت الصادقين المطهرين المعصومين صلوات الله عليهم اجمعين ومتابعتهم واقتفاء آثارهم ...

[فنخا ١٣: ٢٤٦-٢٤٨ (٢١ نسخة)]

٢٥٧٠٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٣٧م

نسخ، كا: أمين بن أحمد بن ميرزا محمد، تا: ١٢ شعبان ١٠٩٤هـ ٢٣٠ص، ١٥س، ١١*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٤٧]

٢٥٧٠٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٥٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠١هـ [نشريه: ١١-٧٩٨]

٢٥٧٠٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٩٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٣١هـ [نشريه: ١١-٧٩٨]

٢٥٧٠٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٣٦م-ح١٢٨٩٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٤ص، ١٥س، ١٢*١٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٤٦]

← حكمة العارفين في رد شبهة المخالفين ◁ حكمة العارفين في دفع شبهة المخالفين

● **حكمت عبادت** / عرفان وتصوف - تركي

الزكي، محمّد أمين بن زكي (القرن١٤ هـ)

٢٥٧٠٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٥٣

أوّلها: حمد وشكر خلاق عالمه مخصو صدر كه عالم اكبرى عدمدن ابداع؛ **آخرها:** سيرت معنوية نك اصلاحنه خادم بر عبادتدر

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٨هـ ٣٤ق، ١٤س، ١٣/٥*٢٣سم [ف: ٣-١٠٧]

● **الحكمة العرشية = معرفة الله وصفاته وافعاله = حقائق علم التوحيد /**

كلام وعقائد - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: الحمد لله والحمد ... على رسالة مشتملة على حقايق علم التوحيد ... قد سألني بعض من يلتمسني ... الأصل الأول في إثبات واجب الوجود. إعلم أن الموجود إما أن يكون له سبب في وجود ...

آخره: بالقصد الأول بالذات وأن السير داحل بالعرض وبالقصد الثاني وان كلا بقدر والحمدلله أهل العقل وملهم الصواب على محمّد سيد الأبرار وآله.

طبع: قم، ١٤٠٠هـ في الرسائل، المجلد الأول؛ حيدرآباد، ١٩٣٤م

[فنخا ١٣: ٢٤٨-٢٥٠ (٣٥ نسخة)]

٢٥٧١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٥/٤مجاميع -مكرر مصورة

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٢*١٩سم [ف: ٤-٣٥٥]

٢٥٧١١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/٧مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

● **الحكمة العرشية = عرشية** / فلسفة - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

أوّله: الحمدلله الذي جعلنا ممن شرح صدره للإسلام فهو على نور من ربه وأوجدنا من عباده الذين أتاهم رحمة من عنده ...

آخره: ام الظن لايغني شيئا وأعاذنا الله وإخواننا المؤمنين من شر الشيطان ونور قلوبنا بأنوار الحكمة واليقين بحق محمّد وآله الطاهرين سلام الله عليهم أجمعين إلى يوم الدين

طبع: طهران، ١٣١٥هـ؛ بيروت، مؤسسه التاريخ العربي، ١٤٢٠هـ

[فنخا ١٣: ٢٥٠-٢٥٤ (٧٩ نسخة)]

٢٥٧١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٨٢

كا: محمّد بن كربلائي إسماعيل، تا: ١٢٥٧هـ قرية جيلارد؛ ناقصة: الأول؛ ١١٥ص [ف: ١-١٤٤]

٢٥٧١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٠

كا: محمّد بن سليمان التبريزي، تا: ١٢٦٣هـ ٣٥ص، ١٨س، ١١/٢*١٨٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١١]

٢٥٧١٤. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط: ١٨

كا: مجهول، تا: ١٢٧٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٤]

٢٥٧١٥. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط: ١٨

كا: مجهول، تا: ١٢٧٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٤]

٢٥٧١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ عليه تعليقات مهمة؛ ٣٣ص، ١٤س، ١٠/٢*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١١]

٢٥٧١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/١٥؛ ٦٤ص [ف: ١-١٤٤]

← الحكمة العملية ◄ الأخلاق

● حكمة العين = كتاب العين = عين القواعد في الحكمة / فلسفة - عربي

الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٠٠ - ٦٧٥ هـ)

أوّله: البسملة، سبحانك اللهم يا واجب الوجود ويا مفيض الخير والوجود افض علينا أنوار رحمتك ويسرلنا الوصول إلى كمال معرفتك وخصّص نبيك محمداً وآله بافضل صلواتك ... لما فرغوا عن بحث الرسالة المسماة بالعين في العلم المنطق التي ألّفناها في سالف الزمان التمسوا مني أن أضيف إليها رسالة في العلمين الآخر اعني الإلهي والطبيعي ... فشرعت في رسالة مشتملة على القواعد الكلية للعلمين ... مرتبة على قسمين الأول الإلهي والثاني الطبيعي

آخره: منها في القوة الشوقية هيئات انفعالية كالضحک والبكاء والخبل والحياء وهي قوة مجردة عن المادة لمامر وليكن هذا اخير ما أردنا ايراده في هذه الرسالة ولواهب العقل الحمد بلانهاية والصلوة والسلام على محمّد وآله بلاعدد وغاية.

طبع: القاهرة، ٢٠٠٦م؛ طهران، ١٣٨٤ش

[فنخا ١٣: ٢٥٧-٢٥٩ (١٥ نسخة)]

٢٥٧١٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٠٨/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

القسم الإلهي والطبيعي؛ نسخ تعليق، كا: محمّد بن محمّد الحسيني، تا: ٧٣٩هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/١٩٦؛ ١٧٩ص، ١٩س، ٩*١٦سم [ف: ٢-١٤٢]

٢٥٧١٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٦٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** البحث الثالث في المساكن وما

القسم الطبيعي والإلهي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٨٥؛ ١٢١ص، ٢٥س، ١٢*١٦سم [ف: ٢-١٤٢]

٢٥٧٢٠. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٣]

٢٥٧٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٢ص [ف: ١-٢٩٥]

٢٥٧٢٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]

● حكمة العين / - عربي

الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى (- ١٢٠٥ هـ)

٢٥٧٢٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٥٣ك٤١٠مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ص [(مصورات) -ف: ٢٩٦]

● الحكمة في تلقين النبي (ص) للإمام علي (ع) كلمة التوحيد وتكريرها ثلاثاً /

كلام وعقائد - عربي

٢٥٧٢٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٤/٣

الحكمة في تلقين النبي صلى الله عليه وسلم للامام على كرم الله وجهه كلمة التوحيد وتكريرها ثلاثاً؛ كا: الحاج محمّد بن شيخ حجازي بن حسو ... ولاية الموصل مولداً، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٤]

● **الحكمة القائمة** / طب - عربي

٢٥٧٢٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٦/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص (١٠٧-٨٤)، ١٧س، ١٩/٥*٣٠/٥سم [ف: ١٦٥]

● **الحكمة المتعالية** / فلسفة - عربي

ملا شمسا، شمس الدين محمّد (١٠١٦ - ١٠٩٨ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله فاطر العاليات وخالق السافلات وروابط السفليات بالعلويات ...

آخره: بل التخلخل يرجع إلى رقة القوام والتكاثف إلى غلظته وتفصيل الكلام أن الأجسام البسيطة والمركبة.

[فنخا ١٣: ٢٨٢-٢٨٤ (٥ نسخ)]

٢٥٧٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٠٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧٢ص [ف: ١-١٤٤]

● **الحكمة المتعالية في الأسفار الأربعة العقلية = أسفار أربعه** / فلسفة - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

أوّله: الحمد لله فاعل كل محسوس ومعقول وغاية كل مطلوب ومسئول والصلاة على صفوة عباده وهداة لاخلق إلى مبدأه ومعاده ...

آخره: والبلاد الكثيرة وخلايقها وأحوالها وصفاتها في طرفة عين هان عليه التصديق باكمال الدين واتمام النعمة على العباد، ثناء الله على ما يحبه ويرضاه.

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٨٣ش

[فنخا ١٣: ٢٦٠-٢٨٢ (٣٠٠ نسخة)]

٢٥٧٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩١
النصف الأول؛ كا: قوام الدين ابن صدر الدين شيرازي، تا: ١٠٧٢هـ إصفهان؛ ٣٠٢ق [ف: ١-١١٢]

٢٥٧٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٤٥

أوّلها: الحمدلله الذي أنار لواجب وجوده وجوه الكائنات وأشرق بنور ذاته ذوات الانياب ... وبعد فهذا شروع في طور آخر من الحكمة والإلهيات المسمى بالمعرفة الربوبية والحكمة الالهية؛ **آخرها:** وفي كل مكان وليس في مكان بل هو كل الأشياء وليس هو الأشياء . تمت هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب

السفر الثالث من الكتاب؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٧٢ق، ٢١س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [ف: ٣-١٧٥]

٢٥٧٢٩. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٠

أوّلها: السفر الثالث، وهو الذي من الحق إلى الحق بالحق .الفن الثاني في علم النفس؛ **آخرها:** والبلاد الكثيرة وخلايقها وأحوالها وصفاتها في طرفة العين، هان عليها التصديق.

قطعة تشتمل على السفر الرابع من الكتاب، وهو المتعلق بالنفس «من مبدأ تكونها من المواد الجسمانية إلى آخر مقاماتها ورجوعها إلى الغاية القصوى»؛ كا: عبدالحسين الهمداني، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٣٨ق، ١٨-٢٢س، ١٥*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٧٦]

٢٥٧٣٠. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١١

أوّلها: فان قولنا الوجود زائد في الممكن في قوة قولنا موجود بوجود ذائب، والمنصف رتب كتابه على ثلاثة أقسام؛ **آخرها:** الواجب على طالب الحق مطالعة كتب الشيخين أبي علي وشهاب الدين المقتول، وقوف طورهما طور عني قدرة كالكبريت الأحمر وتوفيق الأصوب من الله الأكبر

معتاد، كا: رسول بن علي بن محمد، تا: ربيع الأول ١١٠٩هـ ماوران في ولاية سهران (مدرسة مولانا حيدر)؛ ناقصة: الأول؛ ٨٢ق، ١٧س، ١٥*٢١/٥سم [المورد: ٢٢-٢٧٧]

٢٥٧٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٠

النصف الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٨٠ق [ف: ١-١١٢]

٢٥٧٣٢. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ١٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الفراغ منه في شهر شوال في يوم الاثنين من ثمانية شهر حال في يد أقل العبد الراجي وببابه المرتجي مرتضى بن صدر اي الحسيني اللاجمي اللهم اغفر له ولوالديه جميعا بحق محمّد وأمته الطاهرين والحمدلله أولاً وآخراً.

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٨٨ص، ٢٥س، ١٩/٥*٣٠سم [المورد: ٩-٢٧٢]

٢٥٧٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١

كا: محمّد علي بن محمّد نصير، تا: ١٢١٢هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٧٥٢ص [ف: ١-٤٠]

٢٥٧٣٤. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم المجلد الأول من كتاب الأول من الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية ...

المجلد الأول؛ كا: ابن مجد نصير محمّد علي هزار جريب، تا: ١٢١٤هـ؛ ٣٦٧ق، ٢٠س، ١٤*٢١سم [المورد: ٣٢-٣-١٣٥]

٢٥٧٣٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٧٦

نسخ، كا: غلام علي بن محمّد صالح المازندراني، تا: ١٢٢٢هـ [نشريه: ١١-٧٨٩]

٢٥٧٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٨٥

كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٤٧٨ص [ف: ١-٤٠]

٢٥٧٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٨٤

كا: محمّد تقي، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٤٧١ص [ف: ١-٤٠]

٢٥٧٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٨١

كا: محمّد تقي، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٤٤٩ص [ف: ١-٤٠]

٢٥٧٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٨٣

كا: محمّد بن محسن المازندراني، تا: ١٢٤٥هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣٣٠ص [ف: ١-٤٠]

٢٥٧٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٨٢

كا: محمّد بن آخوند الهزار جريبي، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٤٢٨ص [ف: ١-٤٠]

٢٥٧٤١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٤٩

قسم منه؛ نسخ، كا: عبد الرحيم بن حسين قلي الهروي، تا: ١٢٧١هـ سنندج [نشريه: ١١-٧٨٩]

٢٥٧٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧]

٢٥٧٤٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٩٣/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وموعد مباحثها من ذي قبل، إن شاءالله الحكيم، فصل في الإشارة إلى نحو وجود الأشياء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥١ق [نشريه: ١١-٨٧٥]

● **الحكمة المتعلقة بذات المبتدا الأول (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

٢٥٧٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٠٢
كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٩٦ص، ١٥س، ٧*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٧]

● **حكمة المشرقية = الفلسفة المشرقية = منطق المشرقيين** / منطق - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٨هـ

[فنخا ١٣: ٢٨٤ (٧ نسخ)]

٢٥٧٤٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٧/٩مجاميع مصورة
أوّلها: البسملة ... الحمدلة ... الفن الأول في التصور، المقالة الأولى في مقدمات التصوّر، وبعد: فقد نزعت بنا الهمة إلى أن نجمع كلاماً ...
مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق (٢٩ب-٤٣الف) [ف: ٣-٢٦٠]

● **حكم تمليك الحربي في زمن الغيبة** / فقه - عربي

٢٥٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٦
حربي في زمن الغيبة إذا استولي عليه مسلم ملكه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٩س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٨]

● **الحكمة والأخلاق (رسالة في)** / فلسفة، أخلاق - عربي

٢٥٧٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٩/٤
كا: محمّد بن علي الشهيد، تا: ١٠٧٩هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٧٦ص، ١٧س، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٧]

● **الحكمة والأخلاق والأيام** / أخلاق - عربي

٢٥٧٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٣٧/٢
كا: مجهول، تا: ٩٠٠هـ؛ ٥٠ص، ١٩س، ١٢*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٢]

● **الحكمة والتصوف والأخلاق** / عرفان وتصوف - عربي

٢٥٧٤٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١١/١٩
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢١٢]

● **الحكمة وفصول السنة وأسماء الشهور (رسالة في)** / العلوم الغريبة - عربي

علي بن موسى، الرضا (ع) (١٥٣ - ٢٠٣ هـ)

٢٥٧٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٨٢/٣
أوّلها: قال امام الأنام وغرة وجه الإسلام، مظهر الغموض بالحجة القاطعة كاشف الرموز في الجفر والجامعة، اقضى من قضي بعد جده المصطفى ...
كا: علي آل جعفر النجفي، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٧ق، ٢٠*٢٥سم [ف: ٢-٢٨١]

● **الحكمة والفلسفة (رسالة في)** / فلسفة - عربي

محمد بن عبد الحسن

٢٥٧٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٤٠
كا: محمّد الحسين آل كاشف الغطاء، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٥٨ص، ٢١س، ١١*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٢]

● **الحكمة والكلام (رسالة في)** / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

٢٥٧٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٩

كا: محمّد حسين الموسوي الجزائري، تا: ١١٤٠هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٥٦ص، ١٤س، ١٠/٣*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٤]

٢٥٧٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: ١٠٨٥/١١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ؛ ١١ص، ١٩س، ١٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٧]

● الحكمة والموعظة والمعرفة (رسالة في) / مواعظ - فارسي

٢٥٧٥٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/١٧/٤

كا: السيّد هادي الحسيني التويسركاني، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢٧٨]

الحكم الحاتمية ⟵ الكلمات الجارية على ألسنة الصوفية

حكم الحاكم بثبوت الهلال ⟵ الهلالية

● حكم الحدث أثناء غسل الجنابة = الحدث في أثناء الغسل / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

طبع: قم، في رسائل الشهيد الثاني؛ ايران، ١٣١٣هـ

[فنخا ١٣: ٢٨٩-٢٩١ (٢٨ نسخة)]

٢٥٧٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦

كا: الشيخ عبد الله بن محمّد كاظم الإصفهاني، تا: ٥ محرم ١١٣٧هـ [ف: ٤-٢٨٣]

٢٥٧٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣١

كا: سيد مهدي الخلخالي الموسوي، تا: ١٢٧٦هـ [ف: ٤-٢٨١]

٢٥٧٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ٢٣س، ١٤/٤*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١١]

● **حكم الحدث في أثناء الغسل (رسالة في)** / فقه - عربي

٢٥٧٥٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٦٢/٩
أوّلها: البسملة، إذا حدث المجنب في أثناء غسل الجنابة حدثا أصغر
كا: السيّد محمّد خامنه‌اي، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٨ق [نشريه: ١١-٨٦٦]

● **حكم الحربي البالغ في حال الغيبة** / فقه - عربي

العاملي، حسين بن عبد الصمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)
[فنخا ١٣: ٢٩١-٢٩٢ (٥ نسخ)]

٢٥٧٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤
كا: عباس البلاغي، تا: ١١٥٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣١]

● **حكم الحكماء ونوادر القدماء** / عرفان وتصوف - عربي

٢٥٧٦٠. السليمانية؛مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛رقم المخطوط: ت/١٨٠-١٩٠
أوّلها: الحمدلله على ما ستر من العيوب وأسبل على عباده من ذيل عفوه المطلوب واستغفره موبقات الذنوب؛ **آخرها:** قال مؤلف هذا الكتاب هذا بعض ما اخترناه من حكمهم وحكاياتهم، فوائدها عظيمة ومنافعها عميمة لمن تدبر معانيها وفهم مقاصدها ومبانيها.
ثلث، كا: محمّد بن أحمد بن يحيى بن المفضل، تا: ١٠٨٠هـ؛ تملك: جمال الدين علي بن حسن الغفاري سنة ١١٧٣هـ؛ ٩٢ق، ١٥س، ٢١*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٠٧]

● **حكم الخضاب (رسالة في)** / فقه - عربي

السويدي، علي بن محمّد سعيد (- ١٢٣٧ هـ)

٢٥٧٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٣/٧
أوّلها: الحمدلله رب العالمين، والسلام على سيدنا محمّد خاتم النبيين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٩*١١سم [ف: ١-٦٠٦]

● **حكم ذبائح أهل الكتاب** / فقه - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

٢٥٧٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٩

كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ؛ ٨ص، ١٥س، ١١/٥*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١١]

● **حكم الرفاعي** / مواعظ - عربي

الرفاعي، أحمد بن علي (٥١٢؟ - ٥٧٨ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٦٨هـ؛ القاهرة، ١٣٠١هـ

٢٥٧٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٦٣

أوّلها: الحمدلله رب العالمين ... من العبد اللاشي أحمد إلى الشيخ المحتشم اخينا عبد السميع الهاشمي ... نفعنا الله بعلومه ...

كا: مجهول، تا: ١٣١٠هـ؛ ٢٩ق، ١٦*٢٦سم [ف: ٢-٣٥٦]

● **حكم شرط وقف قانصوه الغوري (رسالة في)** / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٢٥٧٦٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠٠/٢/١٧

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٥-٣٩٤]

● **حكم الشهادة والدعوى والبينات (رسالة في)** / فقه - عربي

٢٥٧٦٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٨/٣

أوّلها: الاستذكار وهو ان يكتب ما يتميز به الشاهد من اسم وكنية إن اشتهر بها على مذهب الإمام الشافعي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٢٣]

● **حكم الشيخ (أبو مدين)** / - عربي

٢٥٧٦٦. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/١١

أوّلها: القرآن نزل وتنزل فالنزول قد مضى والتنزل باق إلى يوم القيامة

كا: محمّد بن عون الدين، تا: ١١٥٩هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٨٩]

← حكم شيربها ⋖ شير بها

● **حكم الصلاة بالمقوى (رسالة في)** / فقه - عربي

الدهري، إبراهيم بن محمّد باقر

٢٥٧٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣١]

● **حكم صلاة الجمعة (رسالة في)** / فقه - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

أوّله: بعد البسملة والحمد والصلاة، إعلم أيدك الله تعالى أنه لا كلام في وجوب صلاة الجمعة بين المسلمين بل هو من ضروريات الدين ...

٢٥٧٦٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٦٨/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [ف: ٧٣]

٢٥٧٦٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٢٢٧/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والإطلاع عليه فلنقطع الكلام حامدين من الله جل شأنه ...

كا: السيّد إبراهيم بن السيّد محمّد من احفاد المصنف، تا: مجهول [ف: ١٣٥]

● **حكم صلاة الجمعة (رسالة في)** / فقه - عربي

٢٥٧٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤
كا: محمّد عادل بن غلامي القمي، تا: ١١٥٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣١]

⟵ حكم صلاة الجمعة في زمن الغيبة ⟩ صلاة الجمعة

● **حكم الصلاة في السفينة (رسالة في)** / فقه - عربي
خليل بن ولي (- ١١٠٦ هـ)

٢٥٧٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١١/١٩
أولها: الحمدلله وحده، والصلاة والسلام على من لانبي بعده ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٤٤٧]

● **حكم الصلاة (منظومة في)** / فقه، شعر - عربي

٢٥٧٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٩/٢
أولها: الخمس والعشرون حكم شانه * في نومه كالحكم في يقظانه
في٤٠ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*١٢سم [ف: ١-٦٩٦]

⟵ حكم الطاعون والوباء ⟩ الرسالة الطاعونية

● **حكم الظهر جماعة يوم الجمعة عند الشافعية = صلاة الظهر بعد الجمعة (رسالة في)** / فقه - عربي
الشبراملسي، علي بن علي (٩٩٧ - ١٠٨٧ هـ)

٢٥٧٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/١٩
أوّلها: الحمدلله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وأصحابه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٨س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٩-٦٠]

● حكم العصير / فقه - عربي

الهروي، محمّد باقر بن محمّد تقي (القرن١٤ هـ)

٢٥٧٧٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٣/١٦
أوّلها: مسالة قد اختلفوا في حكم العصير بعد اتفاقهم على حرمة؛ **آخرها:** لم يتحقق به الإسكار لكونه أول حال الشروع في الخمرية
نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢ق (٢١١-٢١٠)، ٢٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣١٠٠]

● حكم عصير الزبيب والتمر / فقه - عربي

٢٥٧٧٥. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١١/١١
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١٠*١٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٥]

● حكم عصير العنب / فقه - عربي

الموسوي الشهرستاني، محمّد جعفر بن محمّد حسين (- ١٢٦٠ هـ)

٢٥٧٧٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٣٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ قطر؛ ١٥/٥*٢٢سم [ف: ٩٦]

● الحكم العطائية = الفوائد / عرفان وتصوف - عربي

ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمّد (- ٧٠٩ هـ)

أوّله: قال رضي الله عنه: من علامة الإعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل ...

آخره: كيف تغيب وأنت الرقيب الحاضر، والله الموفق وبه استعين والحمد لله رب العالمين.

طبع: دمشق، ١٩٦٥م؛ بيروت، ١٩٨٦م؛ القاهرة، ١٩٦٩م
[فنخا ١٣: ٣٠٠-٣٠١ (٥ نسخ)]

٢٥٧٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١٨/١

كا: محمّد بن معدل الشافعي البصري، تا: ١٠٢٦هـ؛ ١٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٥٦]

٢٥٧٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٩٣/١

أوّلها: قال الشيخ الإمام مرشد الأنام تاج الدين أحمد بن عطاءالله الإسكندري - قدس الله روحه ونور ضريحه - قال - رض - في الاعتدال بين الخوف والرجاء؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٤ ذي القعدة ١٠٣٣هـ؛ ٢٠ق (١-٢٠)، ١٩س [ف: ٣-٥١]

٢٥٧٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٩٢/٦

نسخ، كا: عمر بن علي الطرابلسي، تا: ١٠٧٤هـ؛ ٤٩ص، ١٣س، ١١*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٥٠]

٢٥٧٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٣٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٠ص، ١٩س، ١٤*٢٣سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٥٠]

٢٥٧٨١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٤

كا: بيرام، تا: ١١١٢هـ؛ ٨٠ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٢٦]

٢٥٧٨٢. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٥

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن عون الدين، تا: ١١٥٨هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٨٨]

٢٥٧٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥/٢٤

أوّلها و آخرها: مطابق

نسخ ونستعليق، كا: عبد الرحمن بن حاج بكر البقال، تا: ٨٢ جمادى الثانية ١١٧١هـ؛ ١١ق (١٥٧-١٦٧)، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢٢٢]

٢٥٧٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٦/٤

أوّلها: ... البسملة، قال الشيخ الإمام ... في الإعتدال بين الرجاء والخوف ...

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ١٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٥٥]

٢٥٧٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٩٥/١

كا: أحمد بن عمر بن علي بن أحمد القهاوي الشافعي، تا: ١٥ جمادى الآخرة ١١٧٧هـ؛ ٢٤ق (٢٤-١)، ١٧س [ف: ٣-٥٣]

٢٥٧٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥١

كا: نقد علي بن إسماعيل، تا: ١١٩٣هـ جزين؛ ١٩٨ص [ف: ١-١٤٤]

٢٥٧٨٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤١/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ [ف: ١-١٨]

٢٥٧٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٦٣

كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ؛ ٩٨ص، ٧س، ١٠*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٥١]

٢٥٧٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٨٥٨

كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ص، ١٥س، ١٢*١٩سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٥١]

٢٥٧٩٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠١/١٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢١٩هـ؛ ٣٤ق، ١٣س، ١٠*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٤]

٢٥٧٩١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٩]

٢٥٧٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١٥*٢٥سم [ف: ٢-٣٥٦]

٢٥٧٩٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١١/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٨]

● الحكم العقلي (رسالة في) / فقه - عربي

٢٥٧٩٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٥/٣

أوّلها: البسملة، الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله ... إعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١١*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٨]

● **الحكم الفائقة ذات الأنوار الشارقة** / عرفان وتصوف - عربي

الحدادي، عبد الله بن علوي (١٠٤٤ - ١١٣٢ هـ)

٢٥٧٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٩/٢

أوّلها: الخلق مع الحق لايخلو أحد منه، أن يكون في إحدى الدائرتين، إما دائرة الرحمة أو دائرة الحكمة ... النائم يوقظ، والغافل يذكر ...

نسخ، كا: محمود بن محمد، تا: ١١٤٥هـ؛ ٧ص، ٢٥س، ٢٠*٣٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٥١]

● **حكم القراءة على أرواح الأموات (رسالة في بيان)** / فقه - عربي

٢٥٧٩٦. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٨/٣

كا: عبدالقهار بن حسين الامام، تا: قبل ١١٤٩هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٨]

● **حكم لبس الخاتم (رسالة في)** / فقه - عربي

٢٥٧٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩/١٩

أوّلها: واما الخاتم، ففي الصحيحين عن أبي عمر أن رسول الله عليه وسلم خاتما من ورق فكان في يده ...

منقولة من المواهب اللدنيّة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٩٨]

● **حكم ماء الحمصة (رسالة في)** / فقه - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

أوّله: الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى. اما بعد فيقول الفقير الحقير عبدالغني بن إسماعيل النابلسي الحنفي عامله الله بلطفه الخفي: هذه رسالة عملتها في حكم ماء الحمصة التي توضع على الكي في البدن ...

٢٥٧٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٩/١٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال المصنف حفظه الله: وقد صنفناها في مقدار ساعه فأكثر بعون رب البرية وذلك نهار الأربعاء في خمسة عشر من شهر محرم الحرام. (كذا دون ذكر السنة).

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣ق (٧٥-٧٣)، ١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٣٩]

٢٥٧٩٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٨٣]

٢٥٨٠٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٥٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٥]

● حكم مال الإمام في الغيبة (رسالة في) / فقه - عربي

العلوي، حسين بن أمان الله

٢٥٨٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣١]

● حكم ما يوجب بالصحة / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٢٥٨٠٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/١٩ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

أوّلها: الحمدلله رب العالمين وبعد السلام التام وتقبيل الأيادي الكرام لازالت محدودة بالإحسان والإنعام؛ **آخرها:** وكذا قولهم بعد دعوى صحيحة شرعية لا يقبل حتى يبني صورتها والله أعلم بالصواب.

كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٣٩]

● حكم المتحيرة (رسالة في) / - عربي

الأحمدي، عبد الوهاب بن أبي بركات (القرن١٢ هـ)

٢٥٨٠٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٥/٩
أوّلها: البسملة، وابرك التحية والحمدلله سبحانه وتعالى اولاً وآخراً
كا: ناصر بن محمود البصري، تا: ١١٦٤هـ؛ ٤ق، ١١*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٩]

● حكم المرتد (رسالة في) / فقه - عربي

ابن عبد الوهاب، محمّد بن عبد الوهاب (١١١٥ - ١٢٠٦ هـ)

٢٥٨٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٦/٩
أوّلها: باب حكم المرتد، وهو الذي يكفر بعد إسلامه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٥*١١سم [ف: ١-٦٥٦]

● حكم المصافحة (رسالة في) / آداب وسنن - عربي

٢٥٨٠٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٠/٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فقد وقفت لبعض علماء الروم الظاهرين مظاهر النجوم على مبحث في المصافحة في كتاب له سماه المجالس؛ **آخرها:** صاحب الشريعة وأقوى الذريعة صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وعشيرته وحزبه آمين.
رد فيها على من انكر المصافحة بعد الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤ق (١٩-١٦)، ٣٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٣٣٨]

● الحكم المطربة والكلمات المعجبة / أدب - عربي

العمري، محمّد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣ هـ)

٢٥٨٠٦. الموصل؛ عبد الله الجلبي؛ رقم المخطوط: ١٤/٢
كاتب = مؤلف، تا: ١١٧٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٣]

● **حكم المفقود وتوزيع إرثه (رسالة في)** / فقه - عربي

الطباطبائي، محمد

٢٥٨٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٧]

● **حكم من قتل وله أم وصبي عظيم وزوجة ولايرضي الأم إلا بالقصاص (رسالة في)** / فقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

٢٥٨٠٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٢٦/٦

نسخ، كا: محمّد حسين بن بهاءالدين القمي، تا: ١٢١٧هـ [نشريه: ١١-٨٦١]

● **حكم من يتولى الحكم بعد موت باشا** / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٢٥٨٠٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٠ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

أوّلها: الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل الخلق وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد فهذه رسالة في حكم من يتولى الحكم؛ **آخرها:** ومعناه بان كان الميت وإلى المصر وقاضيها فاستفيد منه جواز الجمع والله الموفق للصواب.

كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ؛ ١ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية- ف: ١-٣٤٠]

٢٥٨١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢/١٥٠٠/١٣

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٥-٣٩٣]

● **الحكم المهدوية الملتقطة من درر الإمدادات النبوية** / عرفان وتصوف - عربي

الرواس، محمّد مهدي بن علي (١٢٢٠ - ١٢٨٧ هـ)

٢٥٨١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٢٥

أوّلها: الحمدلله لك يا من تغيث وتعين، وأنت رب العالمين وارحم الراحمين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ١٩*٢٨سم [ف: ٤-٣٩٥]

● **حكم النبي (صلى الله عليه وسلم) باطن والظاهر** / تاريخ النبي (ص) - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٢٥٨١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٢٠/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٧١٢]

● **الحكم والآداب (كتاب في)** / مواعظ - عربي

٢٥٨١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٤٤

أوّلها: الحمدلله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمّد وآله ... وبعد فهذا الكتاب يجمع فنوناً من الحكم السنية والآداب العلية ...

هو كتاب جمع فيه المؤلف نوادر من الحكم والأشعار لعدد من الأعلام، ورتبها في أربعة عشر بابا، هي: ١- في التلطف والمديح والثناء، ٢- في الشكر، ٣- في التهاني، ٤- في التعازي، ٥- في الشفاعات، ٦- في الاعتذار، ٧- في الشوق والفراق، ٨- في الزيارة والاتصال، ٩- في المحبة، ١٠- في العتاب، ١١- في القناعة، ١٢- في الإقامة والسفر، ١٣- في الجود والكرم، ١٤- في ذم البخل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٨ص، ١٧س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٥٠٠]

● **الحكم والأدب** / أدب - عربي

٢٥٨١٤. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦
نقولات في الحكم والأدب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٣٩ق، ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٢]

● **حكم وأبيات في اسماء البروج ومنازل القمر وأسماء ليالي القمر** / هيئة- عربي

٢٥٨١٥. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٠٢]

● **حكم والأسرار** / أخلاق - عربي

الدربندي، غلامحسين بن علي أصغر (- ١٣٢٢ هـ)

٢٥٨١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١ص، ١٨س، ١١/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١١]

● **الحكم والأمثال (كتاب في)** / مواعظ - عربي

٢٥٨١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٢٠٦/١
أوّلها: ... وقد جمعنا في كتابنا هذا ألفاظاً وجيزة إنشائنا أجريناها ...
هو كتاب يتضمن مجموعة من الحكم والأمثال، لعدد من الأعلام، بعضهم من حكماء اليونان، وصدر الإسلام، كما أنه ضمن كتابه بعض الحكم التي أنشأها وجعلها على مجرى الأمثال، رتب الكتاب في ثمانية أبواب، هي: ١- في الإبانة عن فضيلة العلم والعقل، ٢- فيما يستعان به على الزهد والعبادة، ٣- فيما يستعان به على أدب اللسان، ٤- في ما يستعان به على مكارم الأخلاق، ٥- في ما يستعان به على أدب النفس، ٦- في حسن السيرة، ٧- في حسن البلاغة، ٨- في حسن السياسة؛ مغربي، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٠ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٥٠٠]

● الحكم والأمثال (كتاب في) / مواعظ - عربي

٢٥٨١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٠٧

تنتهي بالفصل العاشر، ويتضمن مجموعة من القصائد والحكم والأخبار والأمثال، رتبها المؤلف على مقدمة في مدح الكتب والخط والقلم، وعدد من الفصول أغلبها في التغزل والوصف؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٢ص، ١٧س، ١٤*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٥٠١]

● الحكم والأمثال والمواعظ (رسالة في) / أدب - عربي

٢٥٨١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٠٥/٢مجاميع

آخرها: ما أحسن ما قال ابن الرومي في القضاء والقدر: غلط الطبيب على غلطه مورد * عجزت موارده عن الأصدار / والناس يلحون الطبيب وانما * غلط الطبيب اصابه المقدار كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٨ق، ١٩س، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٢٩]

● حكم وعظات / مواعظ - عربي

٢٥٨٢٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٩/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٨]

● حكم وفوائد في الأدب والطب والتفسير / طب، تفسير، أدب - عربي

٢٥٨٢١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/١٠٥

نسخ، كا: محمود بن عبدالجليل بن مصطفى الشافعي الكردي الأشعري القادري النقشبندي، تا: ١٢٢٤هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٣]

● **حكم ومواعظ** / مواعظ - عربي

الغزي، سليمان بن حسن (القرن٨ هـ)

٢٥٨٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٨

كا: الخوري يوحنا، تا: ١٢٨٨هـ؛ ١٧٠ص، ١٧-١٩س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٥٢]

● **حكم ومواعظ** / أخلاق - عربي

٢٥٨٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٤

للجيلاني؛ كا: مجهول، تا: ١٠٠٠هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٢٥ص [ف: ١-١٤٤]

● **حكم ومواعظ وأمثال** / مواعظ - عربي

٢٥٨٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٤٣٦

أوّلها: الدين يعصم، والدنيا تسلم، الدنيا أحد، والآخرة أبد ...

كا: محمّد الملقب نصر الله، تا: ٩٩٢هـ؛ ٦٤ق، ٩س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٥٢]

● **الحكم والموعظه والإرشاد والمسترشدين (رسالة في)** / أخلاق - عربي

٢٥٨٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٠

كا: مجهول، تا: ١١٩٠هـ؛ ٥ص، ١٣/٨*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٧]

● **حكم ونصائح** / أخلاق - عربي

٢٥٨٢٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٨٠٠]

● **الحكميات (رسالة في)** / مواعظ - عربي

٢٥٨٢٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٩

أوّلها: قال أبو العيناء لصاعد نحن في دولتك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٠ق، ١٨*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٦٨]

● **حكومة الفكر الحر** / أدب - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن١٤ هـ)

٢٥٨٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٦هـ؛ ٨٤ص [ف: ١-١٤٤]

● **حكومتنا الإنتدابية** / كلام وعقائد، شعر - عربي

الرصافي، معروف بن عبد الغني (١٢٩٢ - ١٣٦٤ هـ)

٢٥٨٢٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٦شعر

أوّلها: البيت الأول: دع مزعج اللوم وخل العتاب واسمع إلى الأمر العجيب العجاب؛

آخرها: البيت الاخير: تا لله قد حق لنا اننا نحو على الاروس كل التراب

في ٢٠ بيتاً. مصورة بالفتستات.؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٧هـ؛ ٣٠*١٩٥سم [ف: ٢-٢٦٠]

← حل آداب العضدي ⋖ شرح آداب البحث العضديّة

● **الحلاج المنصور (مسألة في)** / عرفان وتصوف - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٢٥٨٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٤٣/٣مجاميع

أوّلها: مسئلة في الحسين بن منصور الحلاج، سئل شيخ الإسلام ابو العباس تقي الدين ابن تيمية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٩٢]

● **حلّ الأحجية** / نحو، صرف - عربي

المسيح التبريزي، محمّد كاظم بن أمين (القرن١٢ هـ)

٢٥٨٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣١١]

● **حلّ الأحجية** / معما - عربي

الحسيني، عبد الله بن أبي تراب (القرن١٣ هـ)

٢٥٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٣

أوّلها: بسم الله والحمدلله والصلاة على رسول الله محمّد وآله الطاهرين وأهل بيته المعصومين ... بعد الحمد والتحية يقول العبد المفتقر إلى رحمة الله الملك الحبيب محمّد ابن أمين المدعو بالكاظم الطبيب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ الغالب على الظن انها بخط الشارح نفسه [ف: ٢-٤٣٩]

● **حلا الدين** / أدب - تركي

٢٥٨٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٤ص [ف: ١-١٤٥]

● حلّ أسرار الأخيار على إعراب إظهار الأسرار / نحو - عربي

زيني زاده، حسين بن أحمد (- ١١٦٨ هـ)

المرتبط: إظهار الأسرار الخفية للقواعد النحوية؛ البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٨١-٩٢٩هـ)

طبع: بولاق، ١٢٦٩، ١٢٩٥هـ؛ إستانبول، ١٢١٨هـ ١٢٢٤هـ ١٢٦٥هـ

[فنخا ١٣: ٣١٣ (١ نسخة)]

٢٥٨٣٤. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠٢

أوّلها: الحمدلله الذي رفع داء الجهل عنّا بإنزال قرآن عربي مبين ... اما بعد فيقول الراجي من ربه الحسنى والزياده ...

نسخ، كا: أحمد بن محمد، تا: ١١٧٩هـ؛ ٣٥٤ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦١-٢١٤]

● حل الأغلاق عن أخبار الطينة والميثاق / كلام وعقائد - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن١٤ هـ)

٢٥٨٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٣هـ؛ ٦٨ص [ف: ١-١٤٤]

● حلاقة الرأس / آداب وسنن - عربي

٢٥٨٣٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٧٣

أوّلها: قرأ هذه الآية: يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون. وأما الورقات الأربع؛ **آخرها:** إلى استاذ رجب ثم إلى استاذين اليمن ومنهم إلى اساذ مقبل ومنه الي

و هي مبحث في السنن والآداب الواردة بشأن حلاقة الرأس، وواجبات المزين وبيان أدواته. وفي الرسالة أفكار صوفية فيما يتعلق بهذه المهنة وأصولها؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨ق، ٩س، ١٠/٥*١٦سم [ف: ٣-١١٩]

● **حل الألغاز في مسائل الإيجاز** / صرف - عربي

الأسدي، حسن بن محمّد (القرن٨ هـ)

٢٥٨٣٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٤٠
أوّلها: بعد البسملة الحمدلله الذي خلق الانسان وعمله البيان؛ **آخرها:** ستثقال الضمة على واو بعدها أخرى وليكن هذا اخر الاجتياز
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٧٣٧هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٩٢؛ ٨٣ص، ١٥س، ١٣*١٦سم [ف: ٢-١٤٣]

← حل ألفاظ نخبة التفاحة في علم المساحة ← نخبة التحف الحاوية قواعد المساحة

● **الحلال والحرام (فصل في)** / فقه - عربي

٢٥٨٣٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٠/٢٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٣]

● **حلاوة المجامع المنتقي من جمع الجوامع** / حديث - عربي

الشاذلي، عبدالقادر بن محمّد (- ٩٣٥ هـ)

المرتبط: الجامع الكبير = جمع الجوامع؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)

٢٥٨٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٣٥
أوّلها: قال شيخنا الحافظ جلال الدين أبو الفضل السيوطي تغمده الله برحمته ونفعنا بعلومه وبركته ومن خطه نقل رأيت في المنام ليلة الخميس ثامن شهر ربيع الأول سنة أربع وتسعمائة كأني بين يدي النبي (ص) فذكرت له كتابا شرعت في تأليفه في الحديث وهو جمع الجوامع وقلت له اقرأ عليكم شيئا من فقال لي هات يا شيخ الحديث هذه البشرى عندي أعظم من الدنيا بحذافيرها

مغربي، كا: علي بن محمّد بن محمّد الشاذلي، تا: محرم ٩٢٧هـ؛ ٣٣٥ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٥٠-]

● **حلبة الرجال** / عرفان وتصوف - تركي

عالي افندي

٢٥٨٤٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١/٥

لمحيي الدين بن عربي مع ترجمة عالي افندي إلى التركية؛ كا: محمّد العاصي، تا: ٩٩٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٠]

● **الحلبة في اسماء الخيل المشهورة في الجاهلية والإسلام** / - عربي

ابن كامل، محمّد بن علي (القرن٧ هـ)

٢٥٨٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة خدابخش /الهند /بقنة، برقم ١٦٨٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة نفيسة للغاية؛ ٢٤ق، ١٥*١٧سم [المورد: ٢٢-٢٤٧]

● **حلبة الكميت في الأدب والنوادر المتعلقة بالخمريات** / أدب - عربي

النواجي، محمّد بن حسن (٧٨٨؟ - ٨٥٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٢٤هـ

أوّله: الحمد لله الذي أدار كؤوس الأدب على أهل الأدب فمالوا طربا بقهوة الإنشاء و أطلع نجوم حبابها في سماء البلاغة ...

طبع: القاهرة، ١٢٧٦، ١٢٩٩هـ

[فنخا ١٣: ٣١٧-٣٢٠ (٣٤ نسخة)]

٢٥٨٤٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٨

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٧٣هـ؛ ٢٣٩ق، ١٧/٥*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٠١]

٢٥٨٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٧٨

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٣٨ص، ٢٥س، ١٨*٢٦سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٥٤]

٢٥٨٤٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: شهاب الدين أحمد بن حامد المقري، تا: ٩٦٣هـ؛ ٢٥٨ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٧٧]

٢٥٨٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٤٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٩٧هـ؛ ٤٠٨ص، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٥٣]

٢٥٨٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٨٠ص، ٢٢س، ١٢*٢٠سم [ف: ٧٠]

٢٥٨٤٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٤١

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٣٨ص، ١٥/٣*٢٠/٩سم [ف: ٨٨]

٢٥٨٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٥/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ؛ ١٢٢ق، ١٩*٢٩سم [ف: ٣-١٥]

٢٥٨٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٣٨

نسخ، كا: كاظم الحسني، تا: ١١٠٩هـ؛ ٤٢٤ص، ٢٣س، ٢٠*٣٣/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٥٣]

٢٥٨٥٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٦٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** و لايشتهي الحوت من ذاقه. فعفاه عن الشرب الخمر. وقد انتهى هذا الكتاب.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٢٦؛ الرقم في فهرس الحلي ٥٣ [فهرس الحلي ١: ٢١٢]؛ ٤٢٩ص، ٢٠س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-١٤٤]

٢٥٨٥١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (الدكتور)؛ رقم المخطوط: ٣١٢

كا: السيّد محسن الصائغ، تا: ١٢٨٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٦]

٢٥٨٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٨٩

نسخ، كا: عبدالرزاق الهاشمي، تا: ١٣٤٢هـ؛ ٤٥٠ص، ٢٥س، ١٧*٢٦سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٥٣]

٢٥٨٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٢ص [ف: ١-١٤٥]

٢٥٨٥٤. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٢٩ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥٨-٧]

٢٥٨٥٥. بغداد؛ مكتبة كلية البنات (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢

أوّلها: فقالوا الحقنا به، فسقاهم حتى انتهوا إلى حاله، فانتبه أبو الهندي فرآهم؛ **آخرها:** ندامي بعد عاشرة تلاقوا * تعمهم الفتوة والسماح

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٣٦ق، ١٧س، ١٤*١٩سم [المورد: ٥-١٥٣]

حل البحث ⟵ حل عبارة قواعد الأحكام

● **حلبيات** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٢٥٨٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٤٣

كا: عبد الله بن حسن الستري، تا: ١٣٤١هـ؛ ١٣٨ص [ف: ١-٣٧٧]

الحلبي الصغير ⟵ غنية المتملي (المستملي) في شرح منية المصلي (مختصر)

الحلبي الكبير ⟵ غنية المتملي (المستملي) في شرح منية المصلي

● **الحلة السيراء في مدح خير الورى** / فضائل و مناقب، شعر - عربي

الأندلسي، محمّد بن جابر (- ٧٩٣ هـ)

٢٥٨٥٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٨/٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص (٣٢٢-٣١٨)، ٢٦-٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢٢]

⬅ حل التقويم ⮘ معرفت تقويم

● **حل التناقض** / كلام وعقائد - عربي

عضد الدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد (٧٠٠؟ - ٧٥٦ هـ)

[فنخا ١٣: ٣٢١-٣٢٢ (٣ نسخ)]

٢٥٨٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٢

أوّلها: ستقر رأي صاحب المواقف على الكلام الله عبارة عن اللفظ والمعنى وكتب فصلاً مفرداً من غير أن ملحقه شي من تصانيفه فقال إعلم أن الأصحاب لما راوا اجتماع النتيجتين المتنافتين ...

كا: يحيى بن محمّد شفيع الإصفهاني، تا: ١٢٧٨هـ [ف: ٢-٥١٤]

● **حل التناقض = حدوث وقدم القرآن (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

[فنخا ١٣: ٣٢٢ (٥ نسخ)]

٢٥٨٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٠/٢

أوّلها: الحمدلله رب العالمين ... إعلم ان ال ... راوا تناقض النتيجتين الحاصلتين من القياس ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٠*١٩سم [ف: ٢-١٦٦]

● **الحلة والسرى في مدح خير الورى** / فضائل ومناقب، شعر - عربي

٢٥٨٦٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٤٤

كا: يوسف بن أبي سليم، تا: ١٦ شوال ٧٨٧هـ؛ ١٤/٥*١٩سم [ف: ٨٨]

↩ حلة اليسرى في مدح خير الورى ⟵ البديعية

↩ حلة اليسرى في مدح خير الورى ⟵ تخميس قصيدة بانت سعاد

● **حلّ الجذر الأصم** / منطق، فلسفة - عربي

التنكابني، حسن بن أبي الحسن (القرن ١٣هـ)

٢٥٨٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠

كا: محمّد علي، تا: مجهول؛ ٢ص، ١٥س، ١١*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٢]

● **حلّ الخلاصة لأهل الرياسة = شرح خلاصة الحساب** / رياضيات - عربي

الجزري، رمضان بن أبي هريرة (- ١٠٩٢ هـ)

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

تاريخ التأليف: اواخر جمادى الأولى ١٠٧٦هـ

أوّله: أحمدك يا من إعداد نعمه لاتحصى وأشكرك يا من آحاد قسمه لاتستقصى، حمداً يتضاعف به ضروب آلائك وشكراً تتزايد به صنوف نعمائك وبعد فيقول ... لما كانت الرسالة المسماة بخلاصة الحساب ...

آخره: وقس الفرض الثاني إيضا عليه انتهى. وليكن هذا آخر ما هدانا الله تعالى بلطفه لجمعه وتعليقه و وفقنا بفضله لتحريره وتنميقه ... هذا وقد اسلفني عن الكبو النقل هذه التلعيقات من السواد إلى البياض تراب أقدام العلماء وغبار مسالك الفضلاء من إذا غاب لم يذكر وإذا حضر لم ينظر عبدك الفقير إليه سبحانه رمضان بن أبي هريرة الجزري عفى عنهما بعفوه الازلي ضحوة الاحد من آخر الشهر المبارك جمادى الأول لسنة ست وسبعين وألف من الهجرة النبوية المصطفى على مهاجرها أفضل الصلوة وأكمل التحية.

[فنخا ١٣: ٣٢٤-٣٢٥ (٦ نسخ)]

٢٥٨٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٩٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٧٦هـ؛ ٢٨٤ص [ف: ١-١٤٤]

٢٥٨٦٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥٠١

أوّلها: و تحرزاً عن النسيان سمّيته بحلّ الخلاصة لأهل الرياسة. وذلك في أيام دولة حضرة من أشرفت بميامينه شموس العلوم بعد الأفول؛ **آخرها:** مطابق

ثلث، كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١١٧٢هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٥٣ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٣٤٢-٢]

٢٥٨٦٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٦/١

أوّلها: مطابق

كا: عزيز بن سعدي، تا: ١١٩٩هـ؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٣]

٢٥٨٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٥١

كا: علي بن طه الكليرماني، تا: ١٢٠٣هـ؛ ١٥٢ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٥٤]

٢٥٨٦٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٥٧

كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤١]

٢٥٨٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٤

كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٧٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١١٠]

٢٥٨٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨١

كا: درويش الحافظ البغدادي، تا: ١٢١٥هـ بغداد (المدرسة الأحمدية)؛ ١٥١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-١١٠]

٢٥٨٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٢٣٣

كا: مجهول، تا: ١٢١٦هـ؛ ١١٥ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-١٠٩]

٢٥٨٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٥٨

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن عدنان، تا: ١٢٢٦هـ؛ ١٦٠ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٥٣]

٢٥٨٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٢/١

كا: درويش بن محمّد بن عرب، تا: ١٢٢٧هـ؛ ١٦١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-١١٠]

٢٥٨٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٦٩/٢

أوّلها و آخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ؛ ١٢٧ق، ٢٤س، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-١٠٩]

٢٥٨٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٣٤

كا: سعد الدين النائب، تا: ١٢٥٠هـ الموصل؛ ٢٦٨ص، ٢٢س، ١٦/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٥٤]

٢٥٨٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨١٤

كا: عبدالقادر سوربزه، تا: ١٢٦٧هـ؛ ١٤٤ص، ١٨س، ١٧*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٥٤]

٢٥٨٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٤٤

كا: عبدالقادر سور، تا: مجهول؛ ١١٠ص [ف: ١-١٤٤]

٢٥٨٧٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٧]

● حلّ الدقائق والغوامض في شرح الفرائض / فقه - عربي

بديع الدين

٢٥٨٧٧. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠

أوّلها: الحمد لمن من على عباده بإرسال رسله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ق، ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٤١]

● حلّ الرموز وكشف الكنوز / كيمياء - عربي

التميمي، محمّد بن اميل (- ١٧٠ هـ)

[فنخا ١٣: ٣٢٦ (١ نسخة)]

٢٥٨٧٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٦كيمياء مصورة

أوّلها: البسملة ... أشهد أن لا إلاه إلا هو الواجب الوجود ... اما بعد ... جملة هذا الكتاب وحذونا على حذو صاحب المكتسب ... على مقالتين، كل مقالة منهما تشتمل على بابين، واتينا في الباب الأول؛ **آخرها:** وأن ألقيت مثقالاً على ألف على ... يصيره كله تربة حمراء مثقالاً منها على عشرين ألف مثقال منه ... وإن ألقيت مثقالاً على ألف المها ياقوت تم تم

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد (برقم ٢٢٨٥)؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ق، ١٨س [ف: ٣-١٣٠٠]

● حلّ الرموز ومفاتيح الكنوز / عرفان وتصوف - عربي

ابن غانم، عبد السلام بن أحمد (- ٦٧٨ هـ)

أوّله: الحمدلله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب ورفع حجب السرائر ...

طبع: القاهرة، ١٣١٧هـ؛ القاهرة، ١٩٩٥م

[فنخا ١٣: ٣٢٧-٣٢٨ (٦ نسخ)]

٢٥٨٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩١/١

كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ بغداد (المدرسة المرجانية)؛ ٤٣ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٣٥٧]

٢٥٨٨٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٣/١٤

كا: عبد الرحيم علي بن أيوب العمري، تا: ١١١٢هـ موصل (مرقد زيد بن علي)؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٢٠١]

٢٥٨٨١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢/٢

كا: مجهول، تا: ١١٥٣هـ؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٢٩]

٢٥٨٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٩٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** و خيبة الآمال ان قصيتني * عن بابهم واخيبة الآمال

تمت الكلمات النافعات، وختم الله أعمالنا بالصالحات. آمين

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٧ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٥٠]

٢٥٨٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٤٣/٣

أوّلها: مطابق

كا: أحمد نزهة الجوركي زاده، تا: ١٢٦١هـ؛ ٢٨ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٣٥٧]

٢٥٨٨٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٧/٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** و الآل والصحب الكرام ومن لهم * تبعوا باحسان وأحسن حال.

نستعليق، كا: محمّد الحافظ بن علي بن أحمد سبته الشيخلي البغدادي، تا: ٢٢ شوال ١٢٩٦هـ؛ ٣٢ق (١١٩-٨٨)، ٢٩س، ١٤*٢٣سم [ف: ٥-٢٩٠]

٢٥٨٨٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٢٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٤ص، ١٣*٢٠سم [ف: ٢٧٨]

٢٥٨٨٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٩/٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٧]

٢٥٨٨٧. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٤/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٩٩]

٢٥٨٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٣٥٧]

٢٥٨٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٣٥٧]

● حلّ زيج الغ بيك / هيئة - عربي

المرتبط: زيج الغ بيك = زيج گوركاني = زيج جديد سلطاني؛ الغ بيك، محمّد بن شاهرخ (٧٩٦-٨٥٣هـ)

٢٥٨٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٧٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤٨٦ص، ٣٥س، ٢٦*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٦٦]

← حل زيج جديد سلطاني ⮜ شرح زيج الغ بيگ

← حل شبهة ابن كمونة ⮜ حيرة الفضلاء في تحقيق الجذر الأصم

← حل شبهة ابن كمونة ⮜ عبرة الفضلاء

● **حل شبهة ابن كمونة = حل شبهة جذر الأصم** / منطق، فلسفة - عربي

التنكابني، محمّد بن عبدالفتاح (١٠٤٠ - ١١٢٤ ؟ هـ)

[فنخا ١٣: ٣٢٩-٣٣٠ (٥ نسخ)]

٢٥٨٩١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (الدكتور)؛ رقم المخطوط: ١٢٨/٩

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٩]

← حل شبهة جذر الأصم ⮘ عبرة الفضلاء

← حل شبهة جذر الأصم ⮘ حيرة الفضلاء في تحقيق الجذر الأصم

← حل شبهة جذر الأصم ⮘ حل شبهة ابن كمونة

● **حلّ شرب الدخان (رسالة في)** / فقه - عربي

العماري، إبراهيم (القرن١٢ هـ)

٢٥٨٩٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩٨

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٧]

← حلّ الضوابط ⮘ حل ضابطة الأشكال الأربعة

● **حلّ ضابطة الأشكال الأربعة = حل الضوابط** / منطق - عربي

اليزدي، ملا عبد الله بن حسين (- ٩٨١ ؟ هـ)

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الأولى ٩٦١هـ؛ محل التأليف: شيراز

أوّله: حمد إلا له هو بالحمد حقيق * اذ ارشدنا إلى رموز الدقيق

ما توفيقي لغيره في الآمال * طرا وكفى بالله ولي التوفيق

نسألك اللهم هداية نجنبنا عن غياهب الضلام ودراية تخلصنا عن مواقع الشكوك والأوهام ... وبعد فيقول ... عبد الله بن القاضي البهابادي ...
آخره: إنك أنت الوهاب ونجز تحريره بيمين مؤلفه ... عبد الله بن شهاب الدين بن إبراهيم القاضي البهابادي ... في أواخر أول الجماديين لسنة احدى وستين وتسعمائة ... والأولى أولى.
[فنخا ١٣: ٣٣٩-٣٤٠ (٦ نسخ)]

٢٥٨٩٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤٩/٢م-ح٩٣٧٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧س، ١٠*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨٢]

● **حلّ الطلاسم بين مشكّك وعالم** / كلام وعقائد - عربي

الجزائري، محمّد جواد بن علي (١٢٩٨ - ١٣٧٨ هـ)

٢٥٨٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ص [ف: ١-١٤٤]

٢٥٨٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٣
كا: محمّد جواد بن علي الجزائري، تا: مجهول؛ ٧٦ص، ٢٠*٣٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٢]

● **حلّ الطلسم وكشف سرّ المبهم = سرّ الطلسم** / كيمياء - عربي

الغمري، أحمد بن محمّد (- ٩٠٥ هـ)

أوّله: البسملة، الحمدلله خالق الأرواح والاجساد ومفرقها بعد ذلك عند الموت ... وبعد فاني لما رمتني أمواج الأقدار على ساحل علم الفلاسفة الأخيار ... إعلم يا أخي وفقنا الله تعالى وإياك بتوفيقه أن الحكماء مجتمعون متفقون على مادة الحجر الكريم ...
آخره: ولكن نسأل الله تعالى أن يصونه ممن ليس له بأهل ويسوقه إلى أهله من يشاء من عباده انه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير.
[فنخا ١٣: ٣٤٠-٣٤٣ (٣٥ نسخة)]

٢٥٨٩٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٧كيمياء مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وحيث انقضي بنا الكلام إلى هاهنا. والله اعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي - ببغداد؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٩س [ف: ٣-١٣١]

● حلّ عبارة قواعد الأحكام = حلّ البحث = شرح قول العلّامة في القواعد /

فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

المرتبط: قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

أوّله: حمداً لك يا معين والصلوة على نبيك وآله اجمعين أما بعد فيقول ... هذا حلّ لطيف لعبارة معظلة في قواعد الأحكام ... قال طاب ثراه ولو كان الإخلال بعضو من الطهارتين.

[فنخا ١٣: ٣٤٣-٣٤٥ (٣١ نسخة)]

٢٥٨٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤

كا: ذوالفقار الحسيني، تا: ١٠٢٤هـ؛ ٤ص، ١٧س، ١١/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٢]

٢٥٨٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٧

كا: حسن بن عبد الكريم العاملي المجلسي، تا: اوائل القرن ١٢هـ [ف: ٢-٤٤٣]

٢٥٨٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٣]

٢٥٩٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧

كا: بهاءالدين محمّد بن محمّد القاري، تا: مجهول، مكة المكرمة [ف: ٢-٤٤١]

٢٥٩٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٧

كا: حسن بن عبد الكريم المجلسي العاملي، تا: مجهول [ف: ٢-٤٤٠]

● **حلّ عبارة من قواعد الحكم** / فقه - عربي

الحسيني، محمود بن فياض (القرن ١١ هـ)

٢٥٩٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤١

كا: محمّد بن مهر علي، تا: ١١٣٢هـ؛ ٣ص، ٢٠س، ١*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٢]

● **حلّ العقال = الفرج بعد الشدة** / أدب - عربي

ابن قضيب البان، عبد الله بن محمّد (- ١٠٩٦ هـ)

أوّله: الحمد لله جالي ظلم الشدائد بأنوار الفرج ومونس القلوب المكتبيّة من وحشة الضيق ... وبعد فيقول العبد الخايض ...

آخره: اصبر لدهر نال منك * فهكذا مضت الدهور

فرج وخرت مرة * لا الحزن دام ولا السرور

طبع: طبع مرّات؛ مصر، المطبوعات الوهبية، ١٣١٨هـ

[فنخا ١٣: ٣٤٦-٣٤٧ (٣ نسخ)]

٢٥٩٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٧٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٦ص، ٢٩س، ١٦*٢٩سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٥٣]

٢٥٩٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ق، ١٣*٢٢سم [ف: ٣-١٥]

● **حلّ العقد في معرفة التقويم** / تقويم - فارسي

المنجم الإصفهاني، ابن علي رضا

تاريخ التأليف: ١٢٣٤هـ

أوّله: حمدى كه ارقام هندسه حسابش در صفحات افهام ...

٢٥٩٠٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٤٢
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥ق، ١٤*٢٠سم [نشريه: ١١-٨١٩]

● **حلّ العقد والعقل** / أصول الفقه - عربي

الإسترآبادي، حسن بن محمّد (٦٤٥ - ٧١٧ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ٦٨٤هـ

٢٥٩٠٦. بغداد؛ مكتبة عبدالوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٣١
كا: مجهول، تا: ٦٩٣هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣٧٢ص، ٢٢س، ١٢*١٤/٥سم [ف: ٣٠]

⬅ حلّ عقود الجمان ◁ شرح عقود الجمان في علم المعاني والبيان

● **حلّ الغوامض من وقاية الرواية في مسائل الهداية** / أصول الفقه - عربي

صدر الشريعة الثاني، عبيد الله بن مسعود (- ٧٥٠ ؟ هـ)
المرتبط: وقاية الرواية في مسائل الهداية؛ برهان الشريعة، محمود بن عبيد الله (-٦٧٣هـ)
أوّله: الحمدلله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد، وآله أجمعين، وبعد، فيقول العبد المتوسل إلى الله ...
طبع: هند، ١٩١٥م

٢٥٩٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٧٤
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤٠٤ص، ١٧س، ١٥*٢٤سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٢٥]

٢٥٩٠٨. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٩٦
أوّلها: مطابق
كا: محمّد بن محمد، تا: ١٠٥١هـ؛ تملك: جلال الدين افندي خطيب جامع قلعة بغداد سنة ١٠٩٧هـ؛ ٣٩٨ص، ٢٣س، ١٨*٣٠سم [المورد: ١٨-٢١٢]

٢٥٩٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨٩

كا: سليمان بن حسين بن موسى، تا: ١٠٧٢هـ؛ ٥٣٠ص [ف: ١-١٤٥]

٢٥٩١٠. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن إبراهيم، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٦٠٢ص، ١٩س، ١٦/٥*٢٦سم [ف: ٣٠]

٢٥٩١١. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٧٤

كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٥٧٠ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [المورد: ١٨-٢١٢]

٢٥٩١٢. بغداد؛ مكتبة عبدالوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٧٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٢هـ؛ ٤٦٢ص، ٢١س، ١٩*٢٨سم [ف: ٣١]

٢٥٩١٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٩ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٧٠]

٢٥٩١٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ق، ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٧١]

٢٥٩١٥. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٠ق، ٢١*٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٩٨]

٢٥٩١٦. النجف الأشرف؛ مؤسّسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٠ص [ف: ١-١٤٥]

● حلق الذكر في المساجد (رسالة في) / فقه - عربي

٢٥٩١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/٤٣

أوّلها: الحمدلله وسلام على عباده الذين اصطفى، سألت اكرمك الله ...

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٥ق، ٢٢س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٦٧٣]

● حلق اللحية / فقه - عربي

كبة، محمّد حسن بن محمّد صالح (١٢٦٩ - ١٣٣٦ هـ)

محل التأليف: بغداد

[فنخا ١٣: ٣٤٨-٣٤٩ (٢ نسخة)]

٢٥٩١٨. الكاظمية؛ خزانة عبدالحسن الاسدي؛ رقم المخطوط: ١٠

كاتب = مؤلف، تا: يوم النيروز ١٣١٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٨]

٢٥٩١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣٠

كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٧ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٣]

● **حلق اللحية (رسالة في)** / فقه - عربي

العمراني، رضا بن محمّد هادي

٢٥٩٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣

كا: محمّد يحيى العمراني، تا: ١٣٤٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣١]

● **حلق المجالس** / تاريخ - عربي

٢٥٩٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٠٥/١

أوّلها: الحمدلله المتفرد بالدوام، والمتطول بالانعام، خالق الخلق بقدرته، ومدبر الأمر بحكمته، لا راد لأمره، ولا معقب لحكمه، وهو سريع الحساب؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الملك الوهّاب على يد إسماعيل بن محمّد الكردي في سنة ١١٢٩هـ

كا: إسماعيل بن محمد الكردي، تا: ١١٢٩هـ؛ ٤٩ق، ١٩س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٢٢٧]

● **حلّ قول العلّامة في القواعد النفساء كالحائض** / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٢٥٩٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: حسن علي المجلسي، تا: ١١٢٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٢]

● **حلقه كريميه = أسطرلاب** / أسطرلاب - فارسي

الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٥٨هـ
أوّله: بسمله، حمدله، و بعد چنين گويد بنده اثيم كريم بن ابراهيم كه در اوايل سن بتشويق بعضى از اخوان چند گاهى به تحصيل علم رياضى كردم ...
آخره: و هم چنين است تعديل دقايق اجزاى محيط و تعديل دقايق ميل تمام شد بر دست مصنفش حقير اثيم كريم بن إبراهيم
[فنخا ١٣: ٣٥٠-٣٥١ (١١ نسخة)]

٢٥٩٢٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٦/٣
أوّلها: مطابق
كا: زين العابدين التويسركاني، تا: ١٢٩٩هـ همدان؛ ١٠*١٧سم [ف: ٢٩٥]

● **حلّ الكبائر (مسألة في)** / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

٢٥٩٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦
كا: محمود بن فيّاض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٢ص، ١٩س، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٥]

● **حلّ كلام البيضاوي** / تفسير - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)
المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)
[فنخا ١٣: ٣٥١ (٢ نسخة)]

٢٥٩٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٧
كا: حسن علي بن عبد الكريم المجلسي العاملي، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٢-٤٤٢]

● **الحلل = ماهية القلب** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

أوّله: الحمدلله القديم العظيم الكريم الرحيم خالق الأرواح وفالق الأصباح ومسخر الرياح ومصور الأشباح الذي أوجد وأعدم ودبر فأحكم ...

آخره: واجعله قبس المستبين السامعين واحشرنا واياه مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ...

[فنخا ١٣: ٣٥٢ (٤ نسخ)]

٢٥٩٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٢٧٤]

● **حلّ اللغز** / معما - عربي

الطائي، محمّد صالح بن طه (- ١٣٠٦ هـ)

٢٥٩٢٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٥٤]

← حلّ اللغز المقدس ⮜ الشخصية المحمدية

← الحلل في اصلاح الخلل من كتاب الجمل ⮜ الحلل في شرح أبيات الجمل

● **الحلل في شرح أبيات الجمل = الحلل في إصلاح الخلل من كتاب الجمل** / نحو - عربي

البطليوسي، عبد الله بن محمّد (٤٤٤ - ٥٢١ هـ)

المرتبط: الجمل في صنعة الإعراب؛ الزجاجي، عبد الرحمن بن اسحاق (-٣٣٧هـ)

أوّله: الحمدلله الذي لم يتخذ ولداً ولا ظهيراً ... وخلق كل شيء فقدره تقديراً، والصلوة على نبيه الذي أرسله شاهداً ومبشراً ونذيراً، وداعياً إلى الله بإذنه ... أما بعد: فإنك سألتني سدّد الله سهامك إلى أغراض مطالبك ... إيضاح معاني أبيات كتاب الجمل وإصلاح ما وقع فيه من مطالبك ...

طبع: القاهرة، ١٩٧٩م

[فنخا ١٣: ٣٥٤ (٢ نسخة)]

٢٥٩٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٥/١-١٤٢٤

أوّلها: مطابق

مغربي، كا: حسن بن أحمد بن جعفر بن يوسف الهمداني الوادعي، تا: ٦٥١هـ؛ ٦١ق، ٢٤س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٢٩١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٦٨/١لغة مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم كتاب الحلل في إصلاح الخلل من كتاب الجمل. والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمّد النبي وعلى آله وسلامه ...

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٠٧]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٥٠]

٢٥٩٢٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٣لغة: فقه اللغة-صرف نحو

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب الأول بحمدالله وعونه ... يتلوه في الكتاب الثاني فيه شرح أبيات كتاب الجمل إعرابها وإختيار شعرائها وأنسابهم وكناهم: صنعة أبي محمّد عبد الله بن محمّد بن السيّد البطليوسي. رحمه الله برحمته.

مصدر التصوير: نسخة خطية في دارالكتب المصرية (برقم: خصوصية ١١١٠ نحو، عمومية ٤٠٩٩٠)؛ مغربي، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٠٠٧هـ؛ ٧٧ق، ٢٣س [ف: ١-١٣٢]

● حلّ ما يرد من إشكال على خبر «إذا كان الماء قدر كر لم ينجسه» (رسالة في) / فقه، شرح الحديث - عربي

الأعرجي، محمّد علي بن كاظم

٢٥٩٣٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٢/٣

أوّلها: بعد البسملة والحمد والصلاة: ... وبعد فإني لما رأيت هذا الحبر صحيحة محمّد بن مسلم قال؛ **آخرها:** هذا آخر ما يحضرني من الإشكالات فلنقطع الكلام عنده حامدين الله تعالى على الإتمام.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١/٥سم [ف: ٩٩]

● الحلّ المختصر / فقه - عربي

الضرير الحنفي، ابن عثمان

٢٥٩٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٢ص [ف: ١-١٤٥]

● حلّ المسألة الشعيرية في شرح الجغميني / هيئة - عربي

قصيري زاده، محمّد أمين بن محمّد (- ١١٥١ هـ)

المرتبط: شرح الملخص في الهيئة؛ القاضي زاده الرومي، موسى بن محمود (-٨١٥هـ)

٢٥٩٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٨٦/٢

أوّلها: الحمدلله رب العالمين، والصلوة والسلام على محمّد وآله أجمعين ...

كا: محمّد بن إسماعيل الاكيني، تا: ١٢٠٢هـ؛ ٧ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [ف: ٤-١٣١]

● حلّ المسائل / هيئة - فارسي

الزاهدي اللاري، عبد الحي بن عزالدين (٩٨٨هـ - القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٣٨هـ

أوّله: البسملة، بعد حمد الله سبحانه والصلوة على نبيّه ووليّه وساير الأئمة الأجلّة المعصومين بر ارباب خبرت و اصحاب بصيرت پوشيده و مستور نماند كه اقل خلق الله الغني قطب الدين بن عبد ...

آخره: از جواهر صدف و عقيق از اعضا سرهاى پا و كعب از بيمارى‌ها نقرس و بدن به خواب رفتن و اختلاجات و الله تعالى يعلم و رسوله تمّت ...

[فنخا ١٣: ٣٦٢-٣٦٦ (٥٦ نسخة)]

٢٥٩٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠٨

كا: محمّد زمان بن كربلائي علي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ تملك: السيّد محمّد مهدي بن محمّد حسن بن محمّد الحسيني بن بديع الزمان الحسيني المعلم سنة ١٢٦٠؛ ٨٤ق، ١١/٦*١٩/٥سم [ف: ١-٢٢٢]

● **حلّ المسائل** / العلوم الغريبة - عربي

الحسني، قطب الدين بن عبد الحي

٢٥٩٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اكمل نقص الاخر ١٣٢٤هـ؛ ٩٥ص، ١٤س، ١٤/٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٢]

● **حلّ المسايل** / - عربي

٢٥٩٣٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (الدكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٠٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٤]

● **حلّ مسايل في معرفة الغيب** / كلام وعقائد - فارسي

الزاهدي اللاري، عبد الحي بن عزالدين (٩٨٨هـ - القرن ١١ هـ)

٢٥٩٣٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (الدكتور)؛ رقم المخطوط: ١٩٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٧]

← حلّ مسائل نجوم ◄ حلّ وعقد

← حلّ مسائل نجوم ◄ حلّ المسائل

● حلّ المشاكل بالفارسية / صرف - فارسي

٢٥٩٣٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (الدكتور)؛ رقم المخطوط: ٧١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ محمّد جعفر [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٣]

● حلّ المشكلات / نحو - عربي

ابن طورسون، عبد الله (- ١٠١٠ هـ)

٢٥٩٣٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٣٨م-ح١٢٨٨٤

أوّلها: البسملة، الحمد لوليه والصلاة على نبيه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: غرة رمضان ١٠٠٥هـ؛ ٤٥٠ص، ١٧س، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٤٧]

● حلّ المشكلات / طب - عربي

الحسيني التوني، سيد شريف

٢٥٩٣٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٣٩م

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي خلق الإنسان ذا نفس ناطقة ...

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٦٢هـ؛ تملك: محمّد حسن بن محمّد جعفر الطيب سنة ١٢٢٩هـ؛ ٣٩٨ص، ١٧س، ١٤/٥*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٤٨]

● حلّ المشكلات / هيئة - عربي

٢٥٩٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٤

جاء في خطبته: «في مسير الكواكب السبعة والجوزهر (كذا) والساعات والإرتفاعات والاجتماعات والخسوف والكسوف وما يتعلق بالأعمال في هذه البابات ...»، وهو مرتب على سبعة أبواب أوّلها في معرفة تقويم الكواكب السبعة وسابعها في الخسوف؛ كا: مجهول، تا: ٢٤ صفر ١٢٣٠هـ؛ ٩ق [ف: عربي٢-٤٤٤]

● حلّ مشكلات الإشارات والتنبيهات = شرح الإشارات / منطق، فلسفة - عربي

نصيرالدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

المرتبط: الإشارات والتنبيهات؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠-٤٢٨هـ)

تاريخ التأليف: صفر ٦٤٤هـ

أوّله: الحمد لله الذي وفّقنا لافتتاح المقال بتمحيده وهدانا إلى تصدير الكلام بتمجيده وألهمنا الإقرار بكلمة توحيده ...

آخره: فهذا ما تيسّر لنا من حلّ مشكلات كتاب الإشارات والتنبيهات ... ومنه المبدء وإليه المعاد. رقمت أكثرها في حال صعب لا يمكن أصعب منها حال ورسمت أغلبها في مدة كدورة بال بل في أزمنة يكون كل جزء منها ظرفاً لغصة وعذاب أليم وندامة وحسرة عظيم ... به گرداگرد خود چندانكه بينم * بلا انگشترى و من نگينم. وما ليس في إمتداد حياتي زمان ليس مملواً بالحوادث المستلزمة للندامة الدائمة والحسرة الأبدية وكان استمرار عيشي امير جيوشه غموم وعساكره هموم. اللهم نجني من تزاحم أفواج البلاء ... وأنت أرحم الراحمين

طبع: طبع مرّات؛ القاهرة، ١٩٦٠م؛ استانبول، ١٢٩٠هـ؛ لكنو، منشي نولكشور، ١٢٩٧هـ

[فنخا ١٣: ٣٦٩-٣٨٧ (٢٤٠ نسخة)]

٢٥٩٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٢٢

كا: علي بن محمد الحافظ الطبري، تا: ٦٤٤هـ النجف الأشرف؛ ٤٠٥ق، ١٢*١٨سم [ف: ٦١-٤]

٢٥٩٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩٩

آخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٧٣٦هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الأول؛ ٣٥٤ق، ١٢*٢١سم [ف: ٤-٦١]

٢٥٩٤٣. بغداد؛ عباس حلمي القصّاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٨٧
أوّلها: البسملة، نمط الرابع في الوجود وعلله. الوجود ههنا هو الوجود المطلق الذي تجمل على الوجود الذي لا علة له؛ **آخرها:** مطابق
من النمط الرابع إلى النمط العاشر؛ نسخ، كا: حسن بن علاء الدين، تا: ٤ ربيع الأول ٧٨٥هـ مدينة اياتلوغ؛ تملك: السيّد حسين الحسيني، أحمد الطبيب الثاني بمدينة مغنيسيا، إبراهيم المفتي سنة ١١٢٧هـ محمود بن محمّد المفتي بمدينة مغنيسيا، محمد الخشالي سنة ١٣٠٠هـ؛ ٢٣٣ق، ١٧س، ١٣*١٩سم [المورد: ٢١-٢٥٤]

٢٥٩٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٥
كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الأول والآخر [ف: ٢-٤٤٦]

٢٥٩٤٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٠٥م-ح١٢٨٧٠
آخرها: تمت هذه المجلدة على يدي العبد المذنب الراجي عفو الله تعالى محمّد بن عبد الرحيم بن محمّد أبي عمرو في الثاني عشر من شهر الله المبارك رمضان سنة سبع عشر وستمئة متّعه الله به آمين اللهم اغفر له ولمن دعا له حين نظر فيه وطالع فيه
نسخ، كا: محمّد بن عبد الرّحيم بن محمّد أبي عمرو، تا: ١٢ رمضان ٩١٧هـ؛ ١٣٨ص، ٢٠س، ١٥*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١٨]

٢٥٩٤٦. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٨٦
نستعليق، كا: كمال الدين بن خواجه مقصود علي الإسترآبادي، تا: محرم ٩٨٠هـ؛ ٣٦٣ق، ٢٣س، ١٣*٢٢/٥سم [ف: ١-٩٦]

٢٥٩٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٣
كا: رضي الدين محمّد بن جمال الدين أحمد، تا: ١٠١٦هـ؛ ٧٦٨ص [ف: ١-١٤٥]

٢٥٩٤٨. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٠
أوّلها: مطابق
كا: أبو الحسن بن عبد الله الشيرازي، تا: ١٠٢٦هـ؛ ٤٦٩ق، ٢٩*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٨١]

٢٥٩٤٩. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٩
أوّلها: مطابق
قسم المنطق؛ كا: محمّد الشريف الشجاعي بن صنع الدين بن قاسم بن محمّد بن شرف الدين سليمان الشريف الشيرازي، تا: ١٠٤٠هـ؛ ١٠٩ق، ١٣*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٨١]

٢٥٩٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٠٥

كا: محمّد اللاري بن محمود المعروف بالسلار، تا: ١٠٥٩هـ؛ ٦٦١ص [ف: ١-١٤٥]

٢٥٩٥١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٧٤

كا: محمّد بن جمال الدين أحمد، تا: ١٠٦١هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢١]

٢٥٩٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٣

كا: محمّد حسين بن بهادر الجيلاني، تا: ١٠٦٢هـ؛ ٣٩٥ص، ٢١س، ١٤*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٣]

٢٥٩٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٥٠١

تعليق، كا: محمّد بارا بن نذر علي، تا: ١٠٦٤هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٤٧٠ص، ٢١س، ١٨*٢٥سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٢٤]

٢٥٩٥٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٦٥

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٨]

٢٥٩٥٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٣

كا: محمّد صادق بن إبراهيم الحسيني المازندراني، تا: ١٠٧٠هـ؛ ٤٣٨ق، ٢٤*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٣٧]

٢٥٩٥٦. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٨

أوّلها: قال الشيخ هذه إشارات إلى أصول وتنبيهات على جمل

قسم الحكمة؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧٤هـ؛ ٢٠٧ق، ١٣*٢٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٨١]

٢٥٩٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧

كا: علي اصغر بن قوام الدين الحسيني، تا: ١٠٧٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٢]

٢٥٩٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٠٤

كا: اسد بن حسن بيك التربتي، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٦٢٥ص [ف: ١-١٤٥]

٢٥٩٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٦٣

كا: محمّد حسين بن حمزه الجيلاني، تا: ١٠٩١هـ؛ ٢٢٧ص [ف: ١-٢٣٩]

٢٥٩٦٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٦٧

قسم الطبيعيات و الإلهيات؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٢٤ق، ٢٥س، ١٣*٢٣/٥سم [ف: ١-٧٧]

٢٥٩٦١. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [نشريه: ٥-٤٣٦]

٢٥٩٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٨

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٤٧ق [ف: ٢-٤٤٦]

٢٥٩٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٣

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٠ق [ف: ٢-٤٤٦]

٢٥٩٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧

النسخة التي نصفها تحتوي على قسم المنطق فقط؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملك: علي الحسيني سنة ١٠٤١هـ مع ختمه «هو العلي» (بيضوي)، حسين بن محمّد علي الإسترآبادي المدعو كمال الدين مع ختمه «يا من له القدرة والكمال» (بيضوي)، ابن أمير محمّد القايني، محمد علي الإسترآبادي مع ختمه «عبده محمّد علي» (بيضوي)؛ ١٤٧ق، ٢٢س، ٩×١٨سم [محمد الرشتي-ف: ٨٧]

٢٥٩٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٥

كا: نورالدين بن الشيخ الولياء، تا: ١١١٠هـ؛ ٢١٨ص، ٢٣س، ١٢*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٣]

٢٥٩٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٦

من أول الطبيعيات إلى نهاية الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١١٨٥هـ؛ ١٨١ق [ف: ٢-٤٤٦]

٢٥٩٦٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٦٩

كا: مجهول، تا: ١١٨٨هـ [نشريه: ١١-٨٠٢]

٢٥٩٦٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٠٤م-ح٩١٣٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وإلى السداد والرشاد منه المبدأ وإليه المعاد وهو معين صالحي العباد وحسبنا الله وحده تمت.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد باقر الجهرمي الكربلائي الشهير بالحكيم ١٢٥٥هـ أحمد بن الكاظم الحسيني الرشتي؛ ٥٧٠ص، ٣٠س، ١٤*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١٧]

٢٥٩٦٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٦٦/1

من بداية المنطق؛ نسخ، كا: محمّد بن محمّد حسين النهاوندي، تا: ١٢٥٧هـ إصفهان؛ ١٦٦ق، ١٨*٢٩سم [نشريه: ١١-٨٧٥]

٢٥٩٧٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥

أوّلها: قال الشيخ هذه إشارات إلى أصول وتنبيهات على جمل يستنصر بها من تيسر له؛

آخرها: فرغت من تحرير هذا الكتاب في آخر شهر ربيع الأول سنة الف وسبعة وثمانين بعد الهجرة النبوية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤١ق، ٢٣*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٠٤]

٢٥٩٧١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]

٢٥٩٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٠ص [ف: ١-٢٣٩]

٢٥٩٧٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٢]

٢٥٩٧٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٢]

٢٥٩٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٧ص، ٢٢س، ٩/٤*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٣]

٢٥٩٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: محمّد باقر بن صادق الشيرازي، تا: مجهول؛ ١٠٨ص [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٥]

● حلّ مشكلات الشاهدي والكلستاني / أدب - تركي وعربي وفارسي

الكشفي، حسين (القرن ١١ هـ)

٢٥٩٧٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٢/٣١٩

كا: مجهول، تا: ٢٨ صفر ١٠٩٣هـ؛ ١٣*٢٠/٥سم [ف: ٣٢٠]

● **حلّ المشكلات في بيان المعضلات** / منطق - عربي

٢٥٩٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٦
أوّلها: مرجع الاينية الطاهرة حضرة من له الباطنة والظاهرة الذي حص أجنحة الأوهام عن الطيران في كبريائه وخص المستدلين على وحدانيته بآلائه و نعمائه ... وآله وأصحابه اطري في خطبة الملك الأعظم الخدوم والمعظم ... شمس الحق والدوله ... لإسلام والمسلمين ولم يصح باسم
في المنطق فيذكر المغالطات و حلولها و بآخرها اورد المغالطات لنجم الدين الكاتبي؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦ق [ف: ٢-٤٤٥]

● **حلّ المشكلات في بيان المعضلات** / منطق - عربي

٢٥٩٧٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٠١/١
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ختم: «المهدي من اهتديت» (مربع)؛ ٢١ق (١ب-٢١الف)، ١٠*١٥سم [ف: ١-١١٥]

● **حلّ المشكلات في الفرائض** / فقه - عربي

الأنقروي، شجاع بن نور الله (القرن١٠ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٦٤هـ
أوّله: الحمدلله الملك العليم العلّام، الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء عليهم الصلوة والسلام ...
طبع: بولاق، ١٢٨٥هـ؛ مطبوعات شرف، ١٣٠٥هـ
[فنخا ١٣: ٣٨٧-٣٨٨ (١ نسخة)]

٢٥٩٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٦
أوّلها: مطابق
كا: مصطفى بن إبراهيم، تا: ١٢٥٦هـ بغداد؛ تملك: آلوسي زاده سنة ١٢٨٨هـ؛ ٢٤٠ص، ٢٢س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٨٨]

٢٥٩٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٨٢

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٥ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢-١٥]

● **حلّ مشكلات القرآن** / علوم القرآن - عربي

الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٣٨ - ٥٩٠ هـ)

٢٥٩٨٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧ش٢٨٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ عدد الاجزاء: ٢نسخة [(مصورات) -ف: ١٩٧]

● **حلّ مشكلات القرآن** / علوم القرآن - عربي

٢٥٩٨٣. السليمانية؛ جامعة السليمانية؛ رقم المخطوط: ١١٨ح

هو عبارة عن أسئلة وأجوبة في مشكلات القرآن الكريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ص، ٢٥س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٢٣]

← حلّ مشكلات النهاية ◄ نكت النهاية

● **حلّ مشكلات الهداية** / فقه - عربي

السيواسي، عبد المجيد بن محرم (- ١٠٤٩ هـ)

٢٥٩٨٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٢٨٥-٣٢٨٩

أوّلها: حمداً لمن دعانا إلى دار السلام، ورفع عن جادته الجيدة غياهب الشكوك ومكررات الأوهام؛ **آخرها:** حمدا لمن هدانا و وقانا اللهم اعصمنا عما يكره وعن قهرك وعتابك

كا: أحمد الزيلي، تا: ١٠٢٦هـ؛ ١٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٠٦]

● **حلّ المشكل في الهيئة** / هيئة - عربي

٢٥٩٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٢]

● **حل معاقد القواعد = حل المعاقد في القواعد اللآلي** / نحو - عربي

السيواسي الزيلي، أحمد بن محمّد (- ١٠٠٩ ؟هـ)

المرتبط: الإعراب عن قواعد الإعراب = قواعد الإعراب؛ ابن هشام، عبدالله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

تاريخ التأليف: ذي القعدة ٩٦٧هـ؛ محل التأليف: زيلة

٢٥٩٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠

كا: نامراد درويش خضر، تا: ١٠٠٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٣]

٢٥٩٨٧. بغداد؛ الخزانة العزية؛ رقم المخطوط: ١٢

نسخ وتعليق، كا: مصطفى بن ممي (حمي)، تا: ١٠١٩هـ؛ ناقصة: الأول؛ تملك: السيّد محمّد نافع مفتي زاده؛ ١٣٣ق، ١٣س، ١٢/٥*٢٠سم [المورد: ٣و٤-٢١٠]

● **حلّ معضلات علم الهيئة (رسالة في)** / هيئة - عربي

الخفري، محمّد بن أحمد (- ٩٥٧ ؟ هـ)

٢٥٩٨٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٦٨/٢

أوّلها: بفضلك العظيم تباركت يا ذا العرش العلى، وتعاليت يا مبدع السماوات العلى، صل على محمّد سيد الورى، وآله أنوار ملك الورى؛ **آخرها:** وقاطعاً لتزوير، فأرى بمركزه يكون تعطياً وط ... الأوسطين لأنهما

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ق (١٦ب-١٩)، ٩*٢٠سم [ف: ٢-٣٤٦]

● **حلّ معما** / معما - فارسي

ضياء الأردوبادي (- ٩٢٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٩١٢هـ

أوّله: الحمدلله رب العالمين ... اما بعد چنين گويد ضياء اردوبادى غفر ذنوبه و ستر عيوبه

كه در تبريز بودم كز خراسان * رسيد اين نسخه چون سنگ خارا

به استدعاى بعضى از عزيزان * شدم مشغول إستخراج اسما

نوشتم حاشيه، كردم همه حل * نهادم نام آن حل المعما

آخره: چون كلك ضيا نوشته اين فائدها تاريخ فوايد ضيا بنوشته

[فنخا ١٣: ٣٩٤-٣٩٥ (٨ نسخ)]

٢٥٩٨٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٣٠-2431

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** پوشيد نماند كه هر گاه ... كه دوست گفته نشود يعنى ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: فتح الله ابن عبد الكريم؛ ٤٥ق، ١٢س، ١١*١٥سم [ف: ٤-١٧٦]

● **حلّ مغالطة كلّ كلام كاذب (رسالة في)** / منطق - عربي

٢٥٩٩٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٨٨/٧م-ح١٠٠٣٩

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧س، ١١*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٧٠٠]

● **حلّ الموجز = حلّ موجز القانون** / طب - عربي

الآقسرائي، محمّد بن محمّد (- ٧٧١ ؟ هـ)

المرتبط: موجز القانون = الموجز في الطب؛ ابن نفيس، علي بن أبي الحزم (٦٠٧-٦٨٧هـ)

أوّله: الحمدلله رب العالمين والصلاة على أفضل أنبيائه محمّد وآله اجمعين. وبعد فان الطب علم شريف لشريف لشرف موضوعه و وثاقة دلائله وشدة الحاجة إليه ...

طبع: طبع مرّات في لكهنو

[فنخا ١٣: ٣٩٨-٤٠٢ (٥٢ نسخة)]

٢٥٩٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٤٩

أوّلها: مطابق

كا: عبدالعلي بن محمّد حسين البرجندي، تا: ٨٩٥هـ؛ ٥٨٣ص، ٢١س، ٢٢*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٩٣]

٢٥٩٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٨٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٤٠ص، ٢١س، ٢٨*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٩٤]

٢٥٩٩٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٦٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ماء قدر ملعقة ويتدرج إلى أربع ملاعق، والمراد بالملعقة عند الأطباء في الأدوية مثقال، وفي العسل والسكر أربعة مثاقيل، والله أعلم

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٥ رمضان ١٠٥٥هـ؛ تملك: صفي قلي بن مصطفى قلي، السيّد زكي مع ختمه «عبده زكي» (بيضوي)؛ ٢٤٢ق، ١٨س، ١٧*٢٤سم [ف: ٢-١٦١]

٢٥٩٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٣٥٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٥٠٢ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٢٥]

٢٥٩٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٥٣٨

كا: عثمان جليلي زاده، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٣٥٩ص، ١٥س، ٢٢*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٩٥]

٢٥٩٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٩٩٧

نستعليق، كا: مجهول، تا: محرم ١٢٥٠هـ؛ ٦٢٠ص، ١٦س، ٢٦*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٩٤]

٢٥٩٩٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٥٧

كا: مجهول، تا: ١٣٠٩هـ [ف: ٢-١٤]

٢٥٩٩٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦٢ق، ٢٣*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٠٨-٥]

٢٥٩٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٩١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٤٠ص، ٢١س، ١٨*١٢سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٩٥]

↩ حلّ موجز القانون ⊲ حلّ الموجز

↩ حل الهداية ⊲ شرح هداية الحكمة

● **حلّ الهداية = حاشية على هداية الحكمة** / فلسفة - عربي

السمرقندي، محمّد بن اشرف (القرن٧ هـ)

المرتبط: هداية الحكمة = الهداية الأثيرية؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

٢٦٠٠٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٥٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٥]

● **حلّ وعقد** / هيئة - فارسي

الزاهدي اللاري، عبد الحي بن عزالدين (٩٨٨- القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ٦ ربيع الثاني ١٠١٧هـ

أوّله: بسمله و به نستعين. ستايش دور از آلايش صانعى را سزاوار است كه اطباق سموات بعضهم فوق بعض برافراشت ... و مسود اين اوراق ... قطب الدين ابن عزالدين عبدالحى زاهدى الكبيرى الحسينى اللارى ... بعد از دانستن مقدمات علوم دينى اراده علم نجوم نمود. چند كلمه در ساختن عقد تقويم و حال بعضى از سخنان ميرزا شهيد الغ بيك بن شاهرخ بن گورگان انارالله برهانه در حيز تحرير آورده و اين كتاب را بحل و عقد موسوم ساخت ...

[فنخا ١٣: ٤٠٣-٤٠٧ (٤١ نسخة)]

٢٦٠٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢١

أوّلها: مطابق

في الفهرس عنوانه: «حل المسائل»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: سلخ رجب١١٨٥هـ المشهد الرضوي؛ ٧٨ق [ف: ١-٢٢٣]

● **حلول الأشكال في البيوت** / العلوم الغريبة - عربي

٢٦٠٠٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٢٨
أوّلها: فصل في حلول الاشكال في بيوت ستة عشر، الأول الجدولة وهي صاحبة الأول إذا حلت في الأول؛ **آخرها:** يدل على الخير الكثير وحسن العاقبة في جميع الأمور والله أعلم.
هو في معرفة الطالع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٩هـ؛ ٣٠ق، ٣٠س، ١٠*١٥سم [ف: ٤-٢٧٤]

● **حلول زحل في البروج الإثنى عشر (منظومة في)** / هيئة - عربي

٢٦٠٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨/٢
أوّلها: الا بلغا عني جميع القبائل أموراً بدت لي في ميسر القائل ...
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٥ص، ٩س، ١٨*١٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٣٢]

● **حليات الآداب في ميادين الأحباب** / شعر - عربي

اليعقوبي، هادي بن محمّد حسين

٢٦٠٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٢
كا: هادي بن محمّد حسين اليعقوبي، تا: ١٣٩٢هـ؛ ٢٥٦ص، ١٦/٢*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٣]

● **حلية الأبدال وما يظهر عنها من المعارف والأحوال** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ جمادى الأولى ٥٩٩هـ؛ محل التأليف: الطائف

أوّله: الحمد لله على ما ألهم وإن علمنا ما لم نكن نعلم ... وبعد فقد استخرت الله تعالى ليلة

الاثنين الثاني عشر من جمادى الأولى سنة تسع وتسعين وخمسمائة بمنزل آل امية بالطائف في زيارتنا عبد الله بن عباس ابن عم رسول الله (ص) وكان سبب استخارتي سؤال صاحبي أبي محمّد عبد الله بن بدر بن عبد الله الحبشي عتيق أبي الغنائم بن أبي الفتوح الحراني وأبي عبد الله محمّد بن خالد الصدفي التلمساني وفقهما الله أن اقيّد لهم في هذه الأيام أيام الزيارة ... سميتها بحلية الأبدال وما يظهر عنها من المعارف والاحوال ...

آخره: بيت الولاية قسّمت أركانه * ساداتنا فيها من الأبدال

ما بين صمت واعتزال دائم * والجوع والسهر النزيه العال

و الله يوفقنا وإياكم لإستعمال هذه الأركان وينزلنا وإياكم منازل الإحسان انه هو الولي المنان.

طبع: طهران، ١٣٧٩ش، ١٣٨٢ش؛ حيدرآباد، ١٣٦٧هـ؛ بيروت، ٢٠٠١م

[فنخا ١٣: ٤٠٩-٤١١ (٣٣ نسخة)]

٢٦٠٠٥. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٩/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٧٤٧هـ؛ ٢٦ص، ١٣س، ٩*١٣سم [ف: ١٠٢]

٢٦٠٠٦. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٧/٧

أوّلها: الحمدلله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله

كا: محرم بن بيري محمّد الحافظ القسطموني، تا: ٩٣٧هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٩٥]

٢٦٠٠٧. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٥/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ؛ ٤ص، ٢٩س، ١١*١٦/٥سم [ف: ١٠٦]

٢٦٠٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/٢٧مجاميع

كا: الداعوي الشيرازي، حسن، تا: ١٠٠٢هـ اليمن؛ ٢ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٣٥٨]

٢٦٠٠٩. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء (علي و الحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٥/٧

كا: مجهول، تا: ١٠١٧هـ؛ ٧ص، ١٩س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٧]

٢٦٠١٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤١/١١

أوّلها: مطابق

كا: أحمد الملقب بالمسلم بن عبد الرحمن الرفاعي الموصلي الشافعي، تا: ١١٢٨هـ؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٦]

٢٦٠١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٥/١١

كا: أحمد بن خميس القرشي الحنفي، تا: ١٢٦٠هـ بغداد؛ ٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٥٧]

٢٦٠١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٢*١٥سم [ف: ٢-٣٥٨]

٢٦٠١٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٣]

٢٦٠١٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٦/٣

كا: عمر بن محمّد العثمان، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٧]

٢٦٠١٥. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٠٦]

٢٦٠١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٧٩/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٩*١٥سم [ف: ٢-٣٥٧]

● حلية الأبرار في أحوال محمّد وآله الأطهار / تاريخ المعصومين - عربي

البحراني، هاشم بن سليمان (- ١١٠٧ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ ربيع الثاني ١٠٩٩هـ

[فنخا ١٣: ٤١١-٤١٢(٨ نسخة)]

٢٦٠١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٠٦

كا: محمّد الحسيني، تا: ١٣٠١هـ؛ ٤٥٨ص [ف: ١-١٤٥]

● حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار = الأذكار النووية / دعاء - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

تاريخ التأليف: جمعه محرم ٦٦٧هـ

أوّله: الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار مقدّر الأقدار مصرّف الأمور مكوّر الليل على النهار

تبصرة لأولى القلوب والأبصار الذي أيقظ من خلقه من اصطفاه فأدخله في جملة الأخيار ... أما بعد، فقد قال الله العظيم فاذكروني اذكركم ...
آخره: كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون صلواته وسلامه الأكملان على سيدنا محمّد خير خلقه أجمعين
طبع: طبع مرّات، السعودية، ١٤٣٠هـ
[فنخا ١٣: ٤١٢-٤١٥ (١٩ نسخة)]

٢٦٠١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٣٣
كا: مجهول، تا: ٦٩٤هـ؛ ٣٥٦ص [ف: ١-١٤٥]

٢٦٠١٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦٦
كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ٢-٦]

٢٦٠٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٥٨
كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ٧٠٦هـ؛ ٢٨٣ق، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٣٠٤]

٢٦٠٢١. البصرة؛ مكتبة الزبير؛ رقم المخطوط: ٥
كا: مجهول، تا: ٧٦٥هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٧]

٢٦٠٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١١٧
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٢٨٤ص، ٢٣س، ٢٤*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٧]

٢٦٠٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٨
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٢٣٠ق، ١٨*٢٦سم [ف: ٢-٣٠٤]

٢٦٠٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٠٧
كا: مجهول، تا: ٨٣٨هـ؛ ٣٢٢ص [ف: ١-١٤٥]

٢٦٠٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٧٢
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال مصنفه أبو زكريا يحيى بن شرف - رض- فرغت من جمعه في المحرم سنة سبع وستين وستماية سوى أحرف الحقتها بعد ذلك، فاجزت روايته لجميع المسلمين.
كا: أحمد بن سليمان بناسم عيل الفقير الموصلي ثم الدرعي، تا: ٨٧٦هـ؛ عليها قراءة لأحمد بن محمّد ابن صالح البري سنة ٩٤٨ هـ تملك: أحمد بن الحاج محمّد الشهير بابن الأثر (؟) سنة ١٠٠٨ هـ ابن عمر التكريتي؛ ١٤٤ق، ٢٥س، ١٦/٥*٢٥سم [ف: ١-٢١٦]

٢٦٠٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٩٥

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٣٤١ص، ٢٧س، ٢٦*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٧]

٢٦٠٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٣٤٤

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٢٦٦ص، ٢٧س، ٢٣/٥*١٣سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٧]

٢٦٠٢٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٩٨هـ؛ ١٤٢ق، ٢٥*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٩٩]

٢٦٠٢٩. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٩٨هـ؛ ٢٥٨ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٩٩]

٢٦٠٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٣٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: مصطفى (؟) سنة ١٠٨٩هـ؛ ٢٥٩ق، ١١*١٧سم [ف: ٣٠٤-٢]

٢٦٠٣١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١/٥ت/٣٢٢٣

أوّلها: ... وعن ذي النون رحمه الله عليه قال ثلاثة من علامات الإخلاص استواء المدح والذم من الناس؛ **آخرها:** واسأله سبحانه -لنا اجمعين- سلوك سبيل الرشاد والعصمة من أحوال أهل الزيغ والعناد، والدوام على ذلك وغيره من الخير في ازدياد ...

كا: مجهول، تا: ١١٠٨هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣٠٤ق، ٢٣س، ١٥*٢٥سم [ف: ٥-٣٧]

٢٦٠٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٣

كا: مجهول، تا: ١١٥٥هـ؛ ١٦٢ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٣٠٤]

٢٦٠٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٤١٦/١

كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ؛ ٣٨٦ص، ٢٩س، ٣٠*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٨]

٢٦٠٣٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦٥

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: عبدالرزاق بن عبد الرحيم فخرالدين الخنجي، تا: ١١ شعبان ١١٧١هـ؛ ١٨٠ق، ٢٤س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٣١-٣٧٨]

٢٦٠٣٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١

أوّلها: المرسلين وقد صنّفت العلماء رضي الله عنهم في عمل اليوم والليلة والدعوات والأذكار ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٣هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٢٥ق، ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥٣-٦]

٢٦٠٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد تم الكتاب المسمى بالأذكار بعون الملك الغفار ...

كا: حسن بن عبد الله، تا: ١ شوال ١١٨٠هـ؛ ١٥١ص، ١٩س، ٢١/٧*١٦/٣سم [ف: ١-٤٦]

٢٦٠٣٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (الدكتور)؛ رقم المخطوط: ١٨٠/٢

كا: محمّد سميع بن عبد اللطيف بن حسن بن شمس الدين بن عبد الغفار بن كشايش ابن اسفنديار بن فيروز بن مدلوخة بن درويش محمّد الخالدي الأوراماني الدرهردي المريواني، تا: مجهول؛ عليه خط سنة ١١٨٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٦]

٢٦٠٣٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد صادق، تا: ١١٩١هـ؛ ١٦٥ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٩]

٢٦٠٣٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٨

أوّلها: مطابق

كا: مصطفى عبدالغني، تا: ١١٩٢هـ؛ ١٤٠ق، ٢٦/٥*١٨/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٧٨]

٢٦٠٤٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: مجهول، تا: ١٢٠١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٤]

٢٦٠٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٧٣

كا: عبد الكريم بن أحمد بن بكر بن حمود بن علي شعيب زاده، التكريتي البغدادي، تا: ذي القعدة ١٢٠٧هـ؛ بغداد؛ ١٨٦ق، ٢١س، ٢٢/٥*٣٢سم [ف: ١-٢١٧]

٢٦٠٤٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٤٥

كا: مجهول، تا: ١٢١٢هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٠]

٢٦٠٤٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ؛ ٣٠٢ق، ٢٢*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٥١]

٢٦٠٤٤. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٤١٢

كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٥١٤ص، ١٦س، ١٤*١٩سم [المورد: ش ٦٦-١٩٣]

٢٦٠٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٠٧

كا: محمدبن صالح، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٢٧٦ص، ٢٥س، ٣١*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٨]

٢٦٠٤٦. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢

أوّلها: مطابق

كا: عساف بن حمد العربي الطائي، تا: ١٢٣٣هـ؛ ١٠٩ق، ٣٢*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٧٥]

٢٦٠٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٥١

كا: رسول بن موسى بن يوسف بن أحمد، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٣٨٨ص، ١٨س، ٢١/٥*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٩]

٢٦٠٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩٨/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ؛ ١٢٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٠٥]

٢٦٠٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٠٥]

٢٦٠٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٤ص [ف: ١-٣٤]

٢٦٠٥١. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥ق، ١٩*٢٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣١٢]

٢٦٠٥٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٧٦

أوّلها: ... وذكر عن النبي عليه السلام انه قال أكبر الذنوب عند الله أصغرها عند الناس معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ق، ٢٧س، ١٩*٢٧سم [المورد: ٣١-٣٧٨]

٢٦٠٥٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٥*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١١٨]

٢٦٠٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٠٥]

٢٦٠٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٠٥]

٢٦٠٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ق، ١٤*٢٦سم [ف: ٢-٣٠٥]

● **حلية الأولياء وطبقة الأصفياء** / تراجم - عربي

أبو نعيم الإصفهاني، أحمد بن عبد الله (٣٣٦؟ - ٤٣٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٤٢٢هـ

طبع: بيروت، ١٣٨٧هـ؛ القاهرة، ٥٧-١٣٥١هـ/١٩٣٢-١٩٣٨م

[فنخا ١٣: ٤١٥ (٢ نسخة)]

٢٦٠٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨/٤مصورة

أوّلها: البسملة، حدّثنا سليمان بن أحمد قال أنا محمّد بن عثمان بن أبي شيبة قال حدثني أبي قال انا محمّد بن عبيد؛ **آخرها:** حدّثنا محمّد بن جعفر قال أنا جعفر الصائغ قال ... وهو في الجزء الذي يليه وصلى الله على محمّد وآله وسلم

الجزء٥٢. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٨ تحت رقم ٣٧٥٥؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٤٥٤هـ؛ يليه عده س؛ ١٠ق [(مصورات) - ف: ١-٢٧٦]

٢٦٠٥٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٣٩

أوّلها: حدّثنا حبيب بن الحسن وأحمد بن ابره ثم العطار قالا: ثنا [حدّثنا] سهل بن أبي سهل ...؛ **آخرها:** آخر الجزء السابع من كتاب الحلية لأبي نعيم الحافظ ويتلوه في المجلد الثامن ان شاء الله تعالى ...

الجزء السابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: نجزت في ٢ ربيع الآخر٦٢١هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٤٥ق، ٢١س، ١٦*٢٤سم [ف: ٤-١٦٤]

٢٦٠٥٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٦

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ص، ٢٣س، ١٤/٩*٢/٦سم [ف: ١٣٢]

٢٦٠٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٠/١٧

فصل منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٣٥٨]

● **حلية أهل الفضل والكمال باتصال الأسانيد بكمل الرجال** / رجال - عربي

العجلوني، إسماعيل بن محمّد (١٠٨٧ - ١١٦٢ هـ)

٢٦٠٦١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٣٨

كا: سليمان بن عبد الهادي العجلوني، تا: ١١٥٠هـ؛ ١٦*٢٢سم [ف: ٢٦٠]

٢٦٠٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٩٩/٥

أوّلها: الحمدلله الذي رفع مقام أهل الحديث والاثر

كا: عبدالقادر بن محمّد أحمد بن سالم السفاريني النابلسي الأثري، تا: ١٢١٠هـ؛ ١٣٧ص، ٢٥س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٣٩]

● حلية أهل الكمال بأجوبة أسئلة الجلال / نحو - عربي

الشنواني، أبو بكر بن إسماعيل (٩٥٩ - ١٠١٩ هـ)

٢٦٠٦٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٣

كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ؛ ٢١ق [المورد: ٣٣-٣٨٦]

٢٦٠٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ق، ١٧*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٦١]

● حلية أهل الكمال بأجوبة أسئلة الجلال / لغة - عربي

الشنواني، إسماعيل بن عمر (- ١٠١٩ هـ)

٢٦٠٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٣

أوّلها: الحمدلله الذي شرّف الإنسان بالحجا وعلّمه ما لم يعلم من حروف الهجا وأشهد أن لا اله إلا الله الذي جعل نبينا أكمل اولى الألباب ...

كا: نوح بن عبد الرحمن الماوردي، تا: ١١١٧هـ؛ ٢٧ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٢٢]

← حليه رسول ◁ حليه شريف

● حليه شريف = حليه رسول = حلية النبي = مفتاح فتوحات = هديه خاقاني / فضائل ومناقب، شعر - تركي

ابن أياس، محمّد بن عبدالجليل (- ١٠١٥ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٦٤، ١٢٩٢، ١٣٠٧، ١٣٠٩، ١٣١٧هـ

[فنخا ١٣: ٤١٩]

٢٦٠٦٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٣٣/٤
كا: مجهول، تا: ١٠٢٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٥]

● **حلية العقود في الفرق بين المقصور والممدود** / صرف - عربي

ابن الأنباري، عبد الرحمن بن محمّد (٥١٣ - ٥٧٧ هـ)
طبع: نشرت في أوروبا ١٩٦٦

٢٦٠٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣
مصورة. مصدر التصوير: نسخة في مكتبة أحمد الثالث -تركيا، برقم ٢٧٢٩؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٤ق، ١٣*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٥٠]

● **حلية الفقير الصادق (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

؟ السهروردي، عمر بن محمّد (٥٤٢ - ٦٣٢ ؟ هـ)

٢٦٠٦٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١١/١٤/١
أوّلها: الحمدلله رب العالمين والصلوات والتسليم على خير خلقه محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين، قال الشيخ الإمام القطب الرباني ...
كا: عبد الرحمن العمري، تا: مجهول؛ ٣١ص، ١٥*٢١سم [ف: ٢٠٩]

● **الحلية اللامعة للبهجة المرضية = شرح بهجة المرضية** / نحو - عربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)
المرتبط: البهجة المرضية في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح الخلاصة في النحو؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)
تاريخ التأليف: رجب ١٢٠٤هـ؛ محل التأليف: بغداد
أوّله: البسملة، الحمدلله الذي أمرنا بالأبتداء في الأفعال على البهجة المرضية وأخبرنا على كلمة هي للنجاة كافية وكلام هو مغن وشافية ورفع فاعل الخير بتصريح البرهان والهداية ... وبعد

يقول ... محمّد باقر بن محمّد نقي الموسوي ... أنّه قد وفّقني الله تعالى بكمال رأفته وعطوفته ومنّه وإحسانه في بعض أيام الحيوة للمجاورة في البلدة الغرويّة على مشرفها ...

آخره: والجاء إليكم أيا طالبي رضاء المنّان اي تلطفوا على الدعاء واو بعد مرور الأزمان وإن ترجموني بأخطار ذكر في قلوبكم عند أوقات المطالعة في الليالي والأيام أيدكم الله تعالى لما يحبّه ويرضاه ومنعكم عن ارتكاب ما يسخطه عنكم بجاه أشرف الأنبياء عليه صلوات الله ما بقيت الأرض والسماء (تمت تمت)

[فنخا ١٣: ٤١٩-٤٢١ (٢٥ نسخة)]

٢٦٠٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم/٢

بلغت إلى الاسماء الستة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٠]

٢٦٠٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: من عصر المؤلف؛ ناقصة: الآخر [ف: ١٠]

● حلية اللبّ المصون بشرح الجوهر المكنون / معاني وبيان - عربي

الدمنهوري، أحمد بن عبد المنعم (١١١١؟ - ١١٩٢ هـ)

طبع: القاهرة، ١٢٨٥هـ

٢٦٠٧١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٠٠٥٨٩٥٨٠٠مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ص [(مصورات) -ف: ١٩]

● حلية المتّقين / آداب وسنن - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٥ رجب ١٠٧٩هـ؛ محل التأليف: لاهور

أوّله: بسمله، الحمدلله الذي حلى انبيائه المرسلين بأحسن حلية المتقين وبعث نخبة اصفيائه

آخره: و بهترين مردم كسى است كه مردم ازو منتفع شوند.

طبع: طبع مرّات؛ لكنو، نول كشور، ١٣٠١هـ؛ طهران، ١٣٣٣ش، ١٣٨٧ش

[فنخا ١٣: ٤٢٢-٤٣٦ (٢١٩ نسخة)]

٢٦٠٧٢. كربلاء؛ مكتبة أبي الفضل العباس العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٣١]

٢٦٠٧٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٤٢م-ح٩٩٥١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٣٦٨ص، ١٩س، ١٦*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٤٩]

٢٦٠٧٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٤

أوّلها: ... از دردى بيدارى برو مستولى شود اين آيه را بخواند فضربنا على آذانهم في الكهف سنين عددا؛ **آخرها:** هجرت مقدسه نبوى و شكر ميگويم پروردگار خود را و درود ميفرستم بر خاتم انبياء محمّد مصطفى و آل كرام آن حضرت.

نسخ، كا: ابن محمّد بن رحيم بن حاجي شاه ويردي بيك خادم الروضة المقدسة، تا: ٩ رجب ١٠٨٧هـ؛ ناقصة: الأول؛ ختم: «الراجي عبده محمّد صادق مخدم»؛ ١٨٦ق، ١٩س، ١٦*٢٤سم [ف: ١-٩٢]

٢٦٠٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٤٩ق [ف: ١-٢٢٤]

٢٦٠٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٤١

كا: مجهول، تا: ١١٣٧هـ؛ ٣٥٦ص [ف: ١-١٤٥]

٢٦٠٧٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٤١م-ح١٠٠١٠

نسخ، كا: درويش علي الروضحان، تا: ٢٢ شوال ١٢٠١هـ؛ ٤٩٤ص، ١٩س، ١٦*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٤٩]

٢٦٠٧٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٨٤

كا: شمس الدين محمّد باقر، تا: ٢٦ محرم ١٢٠٤هـ؛ ٢٥س، ٢١*٣٢سم [الموسم: ١-٢٠٠]

٢٦٠٧٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٤٠م-ح٩١٤٧

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٣٠٤ص، ٢٢س، ١٦*٢٤/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٤٨]

٢٦٠٨٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٥٦

كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ [نشريه: ١١-٨١٩]

٢٦٠٨١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٤٣

كا: ميرزا محمّد مهدي حيدرآبادي، تا: ١٢٨٩هـ [نشريه: ١١-٨١٩]

٢٦٠٨٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٢٩

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٥٣ق، ١٨س، ١٥*٢٥سم [ف: ٢-٣١٣]

٢٦٠٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1556

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣١٨ص، ١٥س، ١٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٣]

٢٦٠٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٧٤ص، ٢٥س، ١٧/٩*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٣]

٢٦٠٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢

تبدأ بالفصل الثاني من الباب العاشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩٧ق [ف: ١-٢٣٤]

٢٦٠٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٣٨ص [ف: ١-١٤٥]

٢٦٠٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٧ص، ١٩س، ١٢*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٣]

٢٦٠٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٩٦ص، ٢١س، ١٥*٢٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٣]

● حلية المحلي وبغية المبتدي في شرح منية المصلي وغنية المبتدي / فقه - عربي

ابن أمير الحاج، محمّد بن محمّد (٨٢٥ - ٨٧٩ هـ)

المرتبط: منية المصلي وغنية المبتدي؛ الكاشغري، محمّد بن محمّد (-٧٠٥هـ)

[فنخا ١٣: ٤٣٦ (١ نسخة)]

٢٦٠٨٩. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٨٣]

● حلية المرتلين / تجويد - عربي

البهشتي الرشتي، محمّد علي بن حسين (القرن١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٠٩هـ

[فنخا ١٣: ٤٣٦ (١ نسخة)]

٢٦٠٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٥٦

كا: سيد حسين البراقي، تا: ١٢٤٧هـ؛ ١٣ص، ٢٠س، ١٢*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٦]

٢٦٠٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٣٥

كا: محمّد باقر بن جعفر المراغي، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٩ص [ف: ١-١٤٥]

● حلية المفتي وآداب المفتي والمستغني / فقه - عربي

٢٦٠٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٢٨

أوّلها: الحمدلله الذي تطابقت الأجلة في ذاته على العزّ والجلال، وتناطقت الأدلّة لصفاته بالقدس والكمال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-٤٢٦]

↩ الحلية النبوية من المثنويات التركية ⮜ حليه شريف

↩ حلية النبي ⮜ حليه شريف

↩ حمار نامه ⮜ ساده دل

● حمار نامه وحشي / شعر - فارسي

وحشي البافقي، كمال الدين (٩٣٩؟ - ٩٩١ هـ)

[فنخا ١٣: ٤٣٩ (٢ نسخة)]

٢٦٠٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٤

أوّلها: بود سفيهى به سفاهت علم * ساخته محكم بجهالت قدم

كا: محمّد تقي، تا: ١٢٤٩هـ [ف: ١-٢٢٦]

● **الحماسة البصرية** / شعر - عربي

البصري، علي بن أبي الفرج (- ٦٥٦ هـ)

طبع: حيدرآباد، ١٩٦٤م؛ القاهرة، ١٩٧٨م

٢٦٠٩٤. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٦٠٤مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين. الحمد لله حمداً يكون لقائله ذخراً والصلاة على نبيه القائل أن من البيان لسحرا وصلوة دائمة على مصر الأيام تتري؛ **آخرها:** فلا تهين الكريم عليك ان * تركع يوما والدهر قد رفعه

فصل حبال البعيد ان وصل الجهل * واقصى القريب ان قطعه

ج١؛ نسخ، كا: عمر بن محمّد بن عمر بن خواجا امام، تا: ١٥ ذي القعدة ٦٥٤هـ؛ ١٥٠ق، ١٥س [(المصورات) - ف: ١-١٠٥]

٢٦٠٩٥. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٦٠٥مصورة

أوّلها: لعمري لقد اردي ابن ارطاه فارسا * بصنعاء كالليث الهزبر أبي اجر / فقلت لعبد الله اذ خن باكيا * بدمع على الخدين منهمل يجري؛ **آخرها:** فعادت بادمعها سلمي واعجلتي * وشك الفراق فلا أبكي ولاادع

ج٢؛ نسخ، كا: عمر بن محمّد بن عمر بن خواجا امام، تا: ١٥ ذي القعدة ٦٥٤هـ؛ ١٤٧ق، ١٦ سطر [(المصورات) - ف: ١-١٠٦]

٢٦٠٩٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٦٠٦مصورة

أوّلها: يا قلب ويحك ما سلمي بذي سلم * ولا الزمان الذي فات مرتجع؛ **آخرها:** اغفر لعبد تاب من خطياته * ما كان منه في الزمان الأول

نجزت الحماسة البصرية بعون الله وحمده ...

ج٣؛ نسخ، كا: عمر بن محمّد بن عمر بن خواجا امام، تا: ١٥ ذي القعدة ٦٥٤هـ؛ ٩٠ق، ١٥س [(المصورات) - ف: ١-١٠٦]

٢٦٠٩٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٥٩٦مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى على سيدنا محمّد ... الحمدلله حمدا يكون لقائله ذخرا والصلاة على نبيه القائل أن من البيان لسحرا؛ **آخرها:** فارق مقلتي وجدا وشوقا * وعذب مهجتي ...

انتهي المختار من شعر الأرجاني وبه تم الكتاب

نسخ، كا: تقي الدين بن عبدالقادر ابن علي بن عمر بن عبد الرحمن بن علي التميمي الداري الخليلي، تا: اواسط رجب ٩٨٣هـ؛ ٣٨٨ق، ٢٥س [(المصورات) - ف: ١-١٠٥]

● **حماسة الظرفاء من أشعار المحدثين والقدماء** / شعر - عربي

الزوزني، عبد الله بن محمّد (- ٤٣١ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٩٢-١٣٩٧هـ

[فنخا ١٣: ١ نسخة)]

٢٦٠٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٦٨

كا: علي كاشف الغطاء، تا: ١٣١١هـ؛ ١٩٦ص، ٢٤س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٨]

● **الحماسة الكبرى** / أدب - عربي

أبو تمام، حبيب بن أوس (١٩٠؟ - ٢٣١ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٢هـ ١٣٣٥هـ؛ بمبئي، ١٢٩٩هـ؛ بيروت، ١٣٠٦هـ؛ استانبول، ١٩١٤م

٢٦٠٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: مجهول، تا: ١٢٨٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦١]

٢٦١٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٥٧/٢

أوّلها: باب الحماسة، قال بعض شعراء بلعنبر واسمه قريط بن أنيف إسلامي.

لو كنت من مازن لم تستبح إبلي * بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا؛ **آخرها:** كالسيوف اذا فقدن اكفنا * جزعاً وتعلّمنا الرفاق بحورا ...

نسخ، كا: حسين بن عيسى الحورري البحراني، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: السيّد سعيد الدين بن صالح الشامي، السيّد صدر الدين محمّد بن صالح بن عباس الشامي مع ختمه «صدر الدين محمد» (مثمن)، محمّد بن إسماعيل القبيسي العاملي سنة ١١١٨هـ؛ ١٥٣ق (٥٠٨ب-٦٦٠ب)، ١٦*٢١سم [ف: ١-٤٠٠]

● **الحمام (رسالة في)** / طب - عربي

القوصوني، محمّد بن محمّد (- ٩٣١ هـ)

٢٦١٠١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٧٥/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٧]

← الحمد (رسالة في) ⟵ السر في عظمة سورة الفاتحة

← حمد الله ⟵ شرح سلم العلوم

● **الحمد لله** / كلام وعقائد - عربي

العمري، عبد الله بن زين الدين (- ١١١٢ هـ)

٢٦١٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤٨/١مجاميع

أوّلها: الحمدلله الذي رفع رتبة أهل الفضائل ومنحهم من نعمه الجزائل وجعل من أعظم الأسباب والوسائل ...

كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١١٠١هـ؛ ٦ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-١٢١]

● **الحمدلة (رسالة في) = حق الحمدلة (رسالة في)** / تفسير - عربي

الكوزي البيوك زاده، إبراهيم بن محمّد (- ١٢٥٣ هـ)

أوّله: الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد: فهذه رسالة ...

طبع: استانبول، ١٢٥٩هـ في مجموعة رسائل

٢٦١٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٢٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٨س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٧٠١]

● **الحمل** / طب - فارسي

عماد الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (- ٩٨٤ ؟ هـ)

٢٦١٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٥/٤

كا: علي رضا بن حسين بن مسعود بن اخ، تا: ٩٨٤هـ؛ ١٨ص، ٢٠س، ١٨/٥*١١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٤٥]

● **حمله حيدري** / شعر - فارسي

٢٦١٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٤

كا: مجهول، تا: ١٠١٩هـ؛ تملك: الشيخ سلطان بن الواعظين؛ ٣٤٤ق [ف: ١-٢٢٧]

٢٦١٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٩

كا: علي محمّد الكرجي، تا: ١٢٥٦هـ؛ ٢٦٧ق [ف: ١-٢٢٧]

● **حملية = جواب المسائل = الرسالة الحملية = شرح حديث «علي باطن الأنبياء »** / كلام وعقائد - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

طبع: في «مجمع الرسائل» بعد «كشف الحق» ص ٥٨

[فنخا ١٣: ٢٦١-٤٦٢ (٦ نسخ)]

٢٦١٠٧. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [الموسم: ٦-٤٧٢]

● **الحميات** / طب - عربي

عماد الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (- ٩٨٤ ؟ هـ)

أوّله: الحمدلله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين ... اما بعد فان المولى الفاضل الكامل ...

٢٦١٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٥/١١

أوّلها: مطابق

كا: علي رضا بن حسين بن مسعود، تا: ٩٨٤هـ؛ ١٢ص، ٢٠س، ٢٨/٥*١١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٤٥]

● **الحميات (منظومة في)** / طب، شعر - عربي

٢٦١٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٣-٢
أوّلها: الحمدلله العلي القادر * الدائم الفرد الحكيم الفاطر
ذي العز والقدرة والسلطان * والطول والفضل والامتنان
هي رسالة منظومة في الحميات وأجناسها وأسبابها وعلاجاتها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ص، ١٤س، ٢٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٦٦]

● **«الحنفية ملة إبراهيم» (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

ابن عبد الوهّاب، محمّد بن عبدالوهّاب (١١١٥ - ١٢٠٦ هـ)

٢٦١١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٦/٦
أوّلها: اعلم ارشدك الله ان الحنفية ملّة إبراهيم ان تعبد الله ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١١*١٥سم [ف: ٢-١٧٣]

٢٦١١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٧/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٣*١٩سم [ف: ٢-١٧٣]

● **الحنين إلى الاوطان (رسالة في)** / متفرقات - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)

طبع: مطبوعات المنار، بتصحيح شيخ طاهر جزائري، ٣٨ص، ١٣٣٣هـ
[فنخا ١٣: ٤٦٧ (١ نسخة)]

٢٦١١٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣٢/٦
أوّلها: ان لكل شيئء من العلم ونوع من الحكمة وصنف من الأدب سبباً يدعو إلى تأليف ما كان فيه مبنى ومعنى؛ **آخرها:** سقى الله أرض العاشقين بغيثه ورد إلى الأوطان كل غريب
كا: قاسم بن مراد راويه الموصلي، تا: ١١٨٣هـ **الموصل** (مدرسة بكتاشية)؛ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢١٣]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٩ق، ١٩*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٨]

٢٦١١٣. الموصل؛ امين بك بن ايوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٦/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٥]

● حنين الحزين / شعر، أدب - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

٢٦١١٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٢٦/١

أوّلها: سلام رسيل الشوق ملي الاضالع * سلام حليف الوجد في قلب نازع / فبت كان قد ساورتني ضئيلة من * الرقش في انيابها السم ناقع؛ **آخرها:** وأن تصاريف الزمان وكيده * لعمري بتفريق الأحبّة حاذق / ومن حل في أقصى المغارب رحله * فمن هو يهواه يليه المشارق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملك: عباس بن يحيى بن حمزة الحسيني الموسوي سنة ١٢١٥هـ مع ختمه: «عبده عباس الموسوي»؛ ٨ق (١-٨)، ١٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٣٦٠]

● حه ج نامه / فقه - تركي

٢٦١١٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٧ت/٢٨٣٠

أوّلها: زور ده ميك بو، ثاره زوم لي بوم، كه مه لايه ك يا خوينده واريكي كورد؛ **آخرها:** ئه بو الحه سه ن كوري سيدنا حسين كوري فاطمة الزهراء كچي پيغه مبه ر صلى الله عليه وسلم.

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٠هـ؛ ٣٦٨ق، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٨٣]

● **حوادث الإعتراف** / مسيحية - عربي

٢٦١١٦. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ١٩

يبتديء الكتاب من الفصل السادس من الجزء الأول حتى الفصل الرابع من التأملات، الكتاب يقع في جزئين الأول وفيه ١٦ فصلاً والثاني وفيه ٢٠ فصلاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٢٠-٢٢٥]

● **حوادث الإعترافات** / مسيحية - عربي

ويخا، خريسطو خوروس

٢٦١١٧. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١١١

كا: الشماس ايليا بن القس عبد الأحد الموصلي، تا: ١٢٣١هـ؛ عن الأصل المترجم من الايطالية في سنة ١٧٢٣م لمؤلفه الانبا خريسطو خوروس ويخا اليسوعي؛ ٢٥٢ص، ١٧س، ١٦*٢١سم [معهد الكهنوتي - ف: -٦٥]

● **الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة** / تاريخ - عربي

ابن الفوطي، عبد الرزاق بن أحمد (٦٤٢ - ٧٢٣ هـ)

طبع: بغداد، مكتبة العربية، ١٣٥١هـ

٢٦١١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٥ص، ١٤س، ٢٥/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-١٦٠]

٢٦١١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٩٩

تتضمن قطعة من الكتاب تنتهي بحوادث سنة ٦٣٠هـ؛ كا: عبدالرزاق فليح البغدادي، تا: مجهول؛ ٦٠ص، ١٩س، ٢٩*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-١٦١]

٢٦١٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦مصورة

أوّلها: أحد خدم الخليفة إلى المارستان العضدي ومعهم عبدالعزيز ابن القبيطي

النسخة في جزاين، المجلد الأول يبدأ من غرة رجب في سنة ٦٢٦هـ وينتهي بحوادث سنة ٦٥١هـ والمجلد الثاني يبدأ في آخر حوادث سنة ٦٥١هـ واول سنة ٦٥٢هـ وينتهي بحوادث سنة ٧٠٠هـ مصدر التصوير: النسخة المحفوظة في دار الكتب التيمورية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٣ص، ١٨ و١٩س، ١٢*١٨سم [المورد: ٢٢-٢٥٥]

٢٦١٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤٠٠ص [ف: ١-١٤٥]

٢٦١٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٠٦

كا: عبدالرزاق بن فليح البغدادي، تا: مجهول؛ ٤٠٠ص، ١٩س، ٢٥*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-١٦٠]

٢٦١٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٤ص، ١٨س، ٢٠/٥*١٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-١٩١]

٢٦١٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٤ص [ف: ١-١٤٥]

● حوادث الجو / جغرافيا - عربي

لودي كبوشي، أب بوناو نتورا (القرن١٧ م)

٢٦١٢٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٦/١

أوّلها: الحمد لله الحي المتعالي

تكلم فيه على الحرارة والدخان والبخار والهواء والصواعق والنجوم والمذنبات والرعد والبرق والشعاع والحساب والشمس وقوس قزح والزياح والعواصف والمد والجزر والأرض والزلازل والنيران؛ كا: مجهول، تا: ١٠٦٥هـ؛ ١٠*١٥/٥سم [ف: ١١٩]

← حوادث الزمان وأنبائه ووفيات الأكابر والأعيان من ابنائه ⟵ تاريخ دولة المماالك في مصر

● **حوادث الزمان ووفيات الشيوخ والأقران** / تاريخ - عربي

الأنصاري، أحمد بن محمّد (- ٩١٠ ؟ هـ)

المرتبط: انباء الغمر في العمر؛ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣-٨٥٢هـ)

[فنخا ١٣: ٤٦٧ (١ نسخة)]

٢٦١٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمدلله الباقي والبقاء من صفات ذاته الحي فلا نهاية لحياته ... وبعد فعلم التاريخ جليل المقدار عظيم الأخطار ... وهذا تعليق مفيد جامع فريد، جمعت فيه ما يسره الله لي من حوادث الزمان ووفيات الشيوخ والأقران، منذ ولدي سنة إحدى وأربعين وثمانمائة وهلم جرا. مفصلاً في كل سنة على ما وفع لي وحررته وشاهدته واعتمدته ... وسميته حوادث الزمان ووفيات الشيوخ والأقران؛ **آخرها:** كملت خمسون سنة على يد جامعها ومؤلفها أحمد بن الحمصي الشافعي بالقاهره ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة فيض الله تحت رقم ١٤٣٨، المجلد ١؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٩٢ص [(مصورات) - ف: ٢-٩٨]

٢٦١٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨ مصورة

أوّلها: البسملة، القرن العشار من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام، دخلت سنة إحدى وتسعمائة استهلت وملك مصر والشام والحجاز والملك الأشرف قايتباي المحمودي الظاهري وهو الحادي والأربعين من ملوك الترك؛ **آخرها:** ينتهي في الثامن عشر من ذي الحجة سنة ٩٠٨هـ. ... آخر الجزء الثاني من حوادث الزمان علقه على حكم الاستعجال جامعه الفقير أحمد بن محمّد بن عمر الأنصاري الحمصي في أواخر عام ثمان وتسعمائة ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامع كمبريج تحت رقم ١١٢، المجلد ٢؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٠هـ؛ ٩٨ص [(مصورات) - ف: ٢-٩٩]

● **حوادث سنة (٧٦٣ ـ ٧٦٤هـ)** / تاريخ - عربي

ابن حمصي، أحمد بن حمصي

٢٦١٢٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٩مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد حمدالله ولي البطش الشديد المبدي المعيد الفعال لما يريد؛ **آخرها:** وسالم عبدالناصر ومحمد العربي أن سمع الصحيح من فريده

وسمع من المطعم والحجار والبقي سلمان وعلي بن هرون الثعلبي وأريد من عبد الدائم وزينب بنت سئل ...

تعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٧ سطر [(المصورات) - ف: ١-١٦٣]

● **حوادث السنين** / تاريخ - عربي

٢٦١٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٣]

● **الحوادث المهمة في الفرات** / تاريخ - عربي

الحاج وادي العطية (١٣١٠ - ١٤٠٤ هـ)

٢٦١٣٠. كربلاء؛ مكتبة الحاج وداي العطية؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢١٣]

● **حوادث الموصل عام ١١٧٠هـ (منظومة في)** / شعر، تاريخ - عربي

الخطيب العمري، ياسين بن خيرالله (١١٥٧ - ١٢٣٢ هـ)

٢٦١٣١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧١/٥

آخرها: ثم عنهم نطق التاريخ كم اتلفوا في البرد والقحط معاً

كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ؛ ١٥*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٠]

← حواش على شرح العوامل لسعد الله الصغير ➢ حواشي على شرح سعدالله الصغرى

● **حواش على شرح رسالة الإستعارة** / بلاغة - عربي

المرتبط: شرح رسالة الاستعارة = شرح الرسالة السمرقندية؛ عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣-٩٥١هـ)

٢٦١٣٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٨٦

كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]

● **الحواشي الازهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية** / تجويد - عربي

الأزهري، خالد بن عبد الله (٨٣٨ - ٩٠٥ هـ)

المرتبط: المقدمة الجزرية = منظومة الجزرية = أرجوزة في التجويد؛ ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١-٨٣٣)

أوّله: البسملة، اللهم صل وسلم على سيدنا محمّد وآله يقول الفقير إلى عفو ربه الغني خالد بن عبد الله الازهري الحمدلله الذي أنزل على عبده الكتاب ووعد من تلاه وعمل به جزيل الثواب ... اما بعد فان من أولى ما تصرف فيه الهمم العوال كلام الله الكبير المتعال وأهم بما يبتدأ به تجويد حروفه ... معرفة وجوب الإظهار والإدغام ... ومن انفع ما رأيت في هذا الشأن ... أرجوزة شيخ الإسلام العلامة قدوة الأنام ... شمس الملة والدين، أستاد الحفاظ والمجتهدين ابوالخير محمّد بن محمّد الجزري ... يقول راجي عفو رب السامع-محمد بن الجزري الشافعي شرح: قوله يقول هو فعل مضارع مرفوع ...

طبع: القاهرة، ١٣٠٤هـ؛ بغداد، ١٩٦٦م

[فنخا ١٣: ٤٧١ (٣ نسخ)]

٢٦١٣٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦٢

أوّلها: بعد البسملة وذكر المؤلف، الحمدلله الذي أنزل على عبده الكتاب ووعد من تلاوة وعمل به جزيل الثواب ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨ رجب ٨٦٧هـ؛ ٢٦ق، ١٩س، ١٤*٢٣سم [المورد: ٣٠-٣٣١]

٢٦١٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٢٥٣/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مصطفى بن حسن، تا: ١٠٦٠هـ؛ ٧٧ق، ١٧س، ١١*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٢٤]

٢٦١٣٥. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣١

كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ؛ ٢١ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٩٨]

٢٦١٣٦. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢/١

كا: خليل بن عبد الله، تا: ١٠٨٧هـ؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢٨]

٢٦١٣٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٩٧/٢

أوّلها: مطابق

كا: علي بن عقيل الحسيني الشافعي، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٤ق، ١٢*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٥٨]

٢٦١٣٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٠ج٥٢٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث.؛ كا: مجهول، تا: ١٧م.قرن١١؛ ٤٢ص [(مصورات) - ف: ١٨١]

٢٦١٣٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: خليل ...، تا: ١١٠٢هـ؛ ٥٥ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٢١]

٢٦١٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٨٩٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد بن محمود بن عبد الله في كركوك سنة ١٢٧٨هـ؛ ٧٨ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٢٥]

٢٦١٤١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٩٨]

٢٦١٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٩٠/٣

نسخ، كا: أحمد بن قاسم العبادي، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ١٤س، ١٣*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٢٤]

٢٦١٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٤٠

أوّلها: يقول الفقير إلى ربه الغني ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ٢٥س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٦]

٢٦١٤٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٧]

● **الحواشي الأصولية** / أصول الفقه - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

٢٦١٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٦

كا: حسن الحسيني العريضي البغدادي، تا: مجهول؛ ١٩٨ص [ف: ١-١٤٦]

● **حواشي الحفناوي على شرح الرامزة** / عروض وقافية - عربي

الحفناوي، يوسف بن سالم (- ١١٧٨ هـ)

المرتبط: الرامزة = خزرجية = الرامزة الوافية؛ الخزرجي، عبد الله بن محمّد (-٦٢٦هـ)

تاريخ التأليف: ١١٥٢هـ

٢٦١٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٩٦

أوّلها: له ان هو الا ذكر وقرآن مبين، وعلى آله وصحبه ...

كا: حيدر الأنصاري، تا: ١٢٤١هـ؛ ٦٣ق، ٢٩س، ١٨*٢٤سم [ف: ٣-١٨١]

● **حواشي الحواشي العصامية** / نحو - عربي

ابن الحاج، محمّد بن حسن (- ١١٨٩ هـ)

٢٦١٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٦٥-٢٤٦٦

أوّلها: قوله يا هادياً لسالك مسالك محامدك. إعلم انه لما لم يتعين للحمد قول القائل الحمد لله وما أشبهه بل القول الدالّ على إظهار صفة الكمال؛ **آخرها:** ومعنى الالمعي الياء فيه وكذا في الأوحدي للمبالغة وكلاهما صفة مشبهة ومعنى الالمعي الذكي المتوقد وحكي أن الأصمعي سئل عن معنى الالمعي فأنشد: الالمعي الذي يظن بك الظنوناً * كأن قد رأي وقد سمعاً

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٢٦]

● **الحواشي الخبازية على الهداية = الفوائد الخبازية** / فقه - عربي

الخبازي، عمر بن محمّد (٦٢٩ - ٦٩١ هـ)

المرتبط: الهداية في شرح البداية = هداية الفروع = شرح بداية المبتدي؛ المرغيناني، علي بن أبي بكر (٥٩٣-٥٣٠هـ)

٢٦١٤٨. الموصل؛ توفيق افندي النائب الحقوقي؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: ٧٤٦هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٣]

٢٦١٤٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٣

أوّلها: هذا كتاب نقاية الحمدلله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على رسوله المصطفى

كا: مصطفى بن صالح، تا: ١١٥١هـ؛ ٦٩ق، ٢١/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٠٣]

٢٦١٥٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٣

أوّلها: رب تمم بالخير عزتك يا لطيف الحمدلله ذي الثناء على الله بكل أفعاله فهي جميلة والشكر على نعمائه فهي جزيلة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ق، ٢٦*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٨٩]

● **حواشي خلاصة الحساب** / حساب - عربي

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

٢٦١٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤١

كا: ميرزا محمّد بن حسين الشيرواني، تا: ١٢٩٧هـ المشهد الرضوي [ف: ٤-٢٣٣]

● **الحواشي السنية في شرح حل ألفاظ شرح الآجرومية** / نحو - عربي

الرحبي، بكر بن محمّد (القرن١٢ هـ)

المرتبط: شرح الآجرومية = شرح مقدمة الآجرومية = الدرة اليتمية في شرح الآجرومية في علم العربية؛ الأزهري، خالد بن عبد الله (٩٠٥-٨٣٨هـ)

٢٦١٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠١٢/٢

آخرها: ان رمت موصول الحروف نظما فذاك ان وان وكي ولو ما لم يتمها مؤلفها؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: جواد بن ملا يوسف بن شيخلي بكر بن شيخ الرحبي، يوسف الرحبي سنة ١٢٣٨هـ عبد الرحمن بن محمّد سعيد بن الحاج عبدالرزاق سنة ١٢٩٩هـ حامد بن محمّد صالح بن خميس افندي كيلاني زاده القادري سنة ١٢٩٩هـ؛ ٨٤ق (٣٤-١١٧)، ١٥س، ١١*١٦/٥سم [ف: ٣-٣١١]

● حواشي شرايع الإسلام / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، علي بن جعفر (- ١٢٥٣ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)

٢٦١٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦ص [ف: ١-١٤٧]

٢٦١٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١ص [ف: ١-١٤٧]

● حواشي الشهيد الثاني / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

٢٦١٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٧٨ص [ف: ١-١٤٧]

● حواشي العضدية / - عربي

٢٦١٥٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٣٤

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٢ق (٦٤الف-٦٥الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٧]

● حواشي على آداب البحث / منطق - عربي

٢٦١٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٤]

● حواشي على بعض مسائل البراءة / أصول الفقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٢٦١٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٥
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: ١-١٤٦]

● حواشي على شرح ابن الناظم / نحو - عربي

المرتبط: الدرة المضيئة في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح ابن ناظم = شرح ابن المصنف = شرح الخلاصة الألفية؛ ابن مالك، محمّد بن محمّد (-٦٨٦هـ)

٢٦١٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٠٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص [ف: ١-١٤٦]

● حواشي على شرح ابن جماعة / أدب - عربي

العدوي، محمّد بن عباده (- ١١٩٣ هـ)

٢٦١٦٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠ع٢٨٩مصورة
مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٩هـ؛ ٦٩ص [(مصورات) -ف: ١٢٦]

● حواشي على شرح الآجرومية / نحو - عربي

المرتبط: شرح الآجرومية = شرح مقدمة الآجرومية = الدرة اليتمية في شرح الآجرومية في علم العربية؛ الأزهري، خالد بن عبد الله (٩٠٥-٨٣٨هـ)

٢٦١٦١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧١]

● حواشي على شرح الإيساغوجي / منطق - عربي

المرتبط: شرح الإيساغوجي؛ الكاتي، حسام الدين حسن (-٧٦٠هـ)

٢٦١٦٢. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: إبراهيم بن هد، تا: ٩٤٥هـ؛ ٨٧ص، ١٦س، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٤]

● حواشي على شرح تلخيص المفتاح / بلاغة - عربي

٢٦١٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٥١

أوّلها: الحمدلله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيد المرسلين ...

كا: مجهول، تا: ٨١٣هـ؛ ٩٥ق، ١٧*٢٧سم [ف: ٤-٤٢٨]

● حواشي على شرح تلخيص المفتاح / بلاغة - عربي

٢٦١٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٦ص [ف: ١-١٤٦]

● حواشي على شرح تلخيص المفتاح / معاني وبيان - عربي

٢٦١٦٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٩/١

أوّلها: البسملة، الحمدلله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ق، ٢٣س [المورد: ٣٣-٣٩٦]

● **حواشي على شرح سعد الله الصغرى = حواش على شرح العوامل لسعد الله الصغير** / نحو - عربي

الأردبيلي، علي بن مصطفى

المرتبط: شرح العوامل المائة = شرح سعدالله الصغير على العوامل؛ البردعي، محمّد بن سعدالله (-٦٠٩هـ)

٢٦١٦٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٨]

● **حواشي على شرح سعد الله الصغرى** / نحو - عربي

علي حامد بن عمر

المرتبط: شرح العوامل المائة = شرح سعدالله الصغير على العوامل؛ البردعي، محمّد بن سعدالله (-٦٠٩هـ)

٢٦١٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤ص [ف: ١-١٤٦]

● **حواشي على شرح سعدالله الصغرى** / نحو - عربي

المرتبط: شرح العوامل المائة = شرح سعدالله الصغير على العوامل؛ البردعي، محمّد بن سعدالله (-٦٠٩هـ)

غيرمشابه

٢٦١٦٨. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٤٧/٢

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ قلعة جوالان؛ ٤١ص [المورد: ٣و٤-٢١٥]

٢٦١٦٩. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٤٩

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٨٠ص [المورد: ٣و٤-٢١٥]

● **حواشي على شرح قطر الندى** / نحو - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

المرتبط: شرح قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)

طبع: القدس، ١٣٢٠هـ

٢٦١٧٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤٨/٢م-ح٩٥٠٦

أوّلها: البسملة، سبحان من رشح قطر ندا جوده على متن جميع الاسماء والمسميات

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣س، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨٠]

● **حواشي على شرح اللمعة** / فقه - عربي

الهروي، محمّد تقي بن حسينعلي (١٢١٧ - ١٢٩٩ هـ)

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الامامية؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

٢٦١٧١. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٥٠ص، ٢٣س، ١٧*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٤]

● **الحواشي على شرح الملخص للجغميني** / هيئة - عربي

المرتبط: شرح الملخص في الهيئة؛ القاضي زاده الرومي، موسى بن محمود (-٨١٥هـ)

٢٦١٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤١

كا: ميرزا محمّد بن حسين الشيرواني، تا: ١٢٩٧هـ المشهد الرضوي (مدرسة السميعية) [ف: ٤-٢٣٤]

● **حواشي على عدة الأصول** / أصول الفقه - عربي

الخليلي، خليل بن عبد الله (- ٤٤٦ هـ)

المرتبط: عدة الأصول = العدة؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٤٦٠-٣٨٥هـ)

٢٦١٧٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥١هـ؛ ٢٧٦ق، ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٣٣]

● حواشي على عصام الدين / منطق - عربي

الكردي الحسين آبادي، عبد الله بن حيدر (- ١١٠٧ هـ)

٢٦١٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٧٢

أوّلها: ... الحمدلله الذي، فق الانسان لتكميل الأمور وصرف الهمم، وخصت بضبط الأشياء بالعلم ...

كا: مجهول، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٩٥ق، ٢٠س، ١٦*٢٠سم [ف: ٤-٤٢]

● حواشي على الفصول الغرويّة في الأصول / أصول الفقه - عربي

التبريزي، فرج الله بن محمّد (القرن١٤ هـ)

المرتبط: الفصول الغروية في الأصول الفقهية = الفصول؛ الحائري الإصفهاني، محمّد حسين بن عبد الرحيم (-١٢٥٤)

٢٦١٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول، النجف الأشرف؛ ١٥٠ص [ف: ١-١٤٦]

● حواشي على كتاب الدرّ / فقه - عربي

٢٦١٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٧٦/١

أوّلها: الحمدلله رب العالمين ... أما بعد، فهذه حواش وجدتها ... على هامش بعض نسخ الدرر منسوبة للعالم الفاضل ... موفّق ... بن عمر البغدادي روح الله روحه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ تملك: الحاج محمّد أمين بن محمود سنة ١٢٧٥هـ؛ ٢٥ق، ٢٤*١٤سم [ف: ١-٤٢٦]

● **حواشي على اللمعة الدمشقية** / أصول الفقه - عربي

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الامامية؛ الشهيد الأول، محمّد بن مكّي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

٢٦١٧٧. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٤٦ص، ٢٦س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٤]

● **حواشي على مباحث المجهول** / أصول الفقه - عربي

٢٦١٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٤]

● **حواشي على مباحث المجهول المطلق** / أصول الفقه - عربي

٢٦١٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ٢٣س، ٣*١٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٤]

● **الحواشي على المجدي** / - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن١٤ هـ)

٢٦١٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣

كا: مجهول، تا: ١٣٢٤هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٢٣ص، ٢٨س، ٢١/٥*٣٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦١]

← الحواشي على منتهى المقال في أحوال الرجال ⮜ نكت الرجال على منتهى المقال

● **حواشي على نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر** / دراية - عربي

إبن أبي الشريف، محمّد بن محمّد (٨٢٢ - ٩٠٥ ؟ هـ)

٢٦١٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٦٨/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على خير خلقه محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين ...

نسخ، كا: عبدالفتاح بن إبراهيم تاج العارفين، تا: مجهول؛ ٢١ص، ٢١س، ٢١/٥*١٥/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٤٠٠]

● **حواشي على نظم الآجرومية** / نحو، شعر - عربي

العمري، سليمان (القرن١٣ هـ)

المرتبط: نظم على الآجرومية؛ الخطيب الموصلي، عثمان بن يوسف (-١١٤٦هـ)

٢٦١٨٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣٩/٣

كا: بكر بن عبدالفتاح الموصلي، تا: ١٢٦٦هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٦]

● **حواشي في الفقه** / فقه - تركي

٢٦١٨٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٦

كا: محمّد محسن الدوري، تا: ١٢١٠هـ؛ ١٤٠ق، ٢٢-٣٢س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ١٤]

● **حواشي في المنطق** / منطق - عربي

٢٦١٨٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٨٢

أوّلها: حق معبره باطل في نفسه كل ما سوى الواجب؛ **آخرها:** الحمدلله وحده وصلى الله على محمّد النبي وآله الطاهرين على حسن التوفيق.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: شعبان ١١٧٧هـ؛ ناقصة: الأول والوسط؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٥٢؛ ٢١٧ص، ١١س، ١٢*١٥سم [ف: ٢-١٤٥]

● **حواشي في النحو** / نحو - عربي

٢٦١٨٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩٨/١
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧١]

● **الحواشي المتعلقة بأصل البراءة** / برائت,أصول الفقه - عربي

الهمداني، رضا بن محمّد هادي (١٢٤١؟ - ١٣٢٢ هـ)

٢٦١٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٧
كا: جعفر بن محمّد باقر بحرالعلوم، تا: ١٣١٢هـ؛ ١٦٢ص [ف: ١-١٤٧]

٢٦١٨٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٧٧
أوّلها: بعد الديباجة: قوله قدس سره: ألا ترى أنّه لا معارضة ولا تنافي بين كون حكم شرب التن؛ **آخرها:** تمت الرسالة النقلية في أواسط شهر رجب المرجب على يد أقل خلق الله عملاً، وأكثرهم زللاً تراب أقدام المحصلين المؤمنين جعفر بن المرحوم السيّد محمّد باقر ال بحر العلوم الطباطبائي النجفي سنة ١٣٠٨هـ
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٤ص، ١١*١٨سم [ف: ٤٩]

● **الحواشي المتعلقة بحجية القطع وما يتفرّع عليها** / أصول الفقه - عربي

٢٦١٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٣٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦١]

● **حواشي محقق الدواني على قطر ومير** / نحو - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

٢٦١٨٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٤٨
نسخ ونستعليق، كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٧ق (٣٦٤-٣٥٨)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٨]

● **حواشي مختلفة على كتاب العصام** / - عربي

٢٦١٩٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٠٤/١
كا: مجهول، تا: ١١٣٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١١]

← الحواشي المدنية على شرح مقدمة الحضرمية ≻ حاشية شرح المقدمة الحضرمية

● **حواشي المصباح في النحو** / نحو - عربي

٢٦١٩١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (الدكتور)؛ رقم المخطوط: ٩٤/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٦]

● **الحواشي المفهمة في شرح المقدمة = شرح المقدمة الجزرية = شرح منظومة الجزرية** / تجويد - عربي

ابن الجزري، أحمد بن محمّد (٧٨٠ - ٨٣٥ ؟ هـ)

المرتبط: المقدمة الجزرية = منظومة الجزرية = ارجوزة في التجويد؛ ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١-٨٣٣هـ)

أوّله: الحمد لله المتعالي في جلال قدسه لااحصي ثناء عليه هو كما اثنى على نفسه حمد من خلفه فسويه موقن انه لاربّ سواه ... وبعد فإن أولى ما تصرّف فيه الهمم العوالي كلام الله الكبير المتعال ...

آخره: ولاحاجة من حوائج الدنيا والآخرة لک فيها رضي ولنا فيها صلاح الا أعنتنا على قضائها في يسر منک وعافية برحمتک يا ارحم الراحمين.

طبع: مصر، ١٣٠٩هـ

[فنخا ١٣: ٤٨٠-٤٨٢ (٢٥ نسخة)]

٢٦١٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٢٩
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٥٥٣م٩٦١هـ؛ ٨٤ق، ١٧س، ١٢*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٢٦]

٢٦١٩٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤/٤

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن الحاج محمّد بن الفضل الشلهوم، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٢٦]

٢٦١٩٤. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٩/٢

كا: ملا ادريس العباشي، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٥]

٢٦١٩٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣١]

٢٦١٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١

كا: مجهول، تا: ١١٣١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦١]

٢٦١٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٢-٤٤٨]

٢٦١٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٤

كا: علي اكبر التبريزي الحائري، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٥٤ص، ١٥س، ١٥*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦١]

٢٦١٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٨٠

كا: محمّد بن سعيد بن السيّد مال الله التكريتي، تا: ١٣٢١هـ؛ ١٧٧ص [ف: ١-١٤٧]

٢٦٢٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٤٣ق، ٢٠س، ١٣×٢٢سم [محمد الرشتي-ف: ١١٧]

٢٦٢٠١. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ق، ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠]

٢٦٢٠٢. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١١ق، ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٩٩]

٢٦٢٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ق، ١٥*١١سم [ف: ١-٢٦]

٢٦٢٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٦٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ق، ٢٠س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٢٨]

٢٦٢٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٢١٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ق، ٢١س، ١٤*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٢٨]

٢٦٢٠٦. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٣

أوّلها: ... وابتدأ رحمه الله بها وبالحمدلة كما سيأتي اقتداء بالكتاب العزيز

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٩ق، ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣١-٨]

٢٦٢٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٨١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ق، ١٥س، ١٣*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٢٨]

٢٦٢٠٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** و قد تم الكتاب بحمدالله سبحانه صبيحة الثلاثاء نهار السابع عشر من شهر رجب الفرد سنة تسعين وتسعمائة وذلك بالمسجد الأقصى الشريف والمعبد الأعلى المنيف على يد ... الفقير إلى الهدى بن داود

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ق، ٢٢/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٨٩]

٢٦٢٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ص، ٢٠س، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦١]

٢٦٢١٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٣]

٢٦٢١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٢/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٩*١٣سم [ف: ١-٢٦]

٢٦٢١٢. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٤]

٢٦٢١٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١١]

● **الحواشي المفهمة في شرح المقدمة الجزرية** / تجويد - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

المرتبط: المقدمة الجزرية = منظومة الجزرية = ارجوزة في التجويد؛ ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١-٨٣٣)

[فنخا ١٣: ٤٨٣ (١ نسخة)]

٢٦٢١٤. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٣/١٧

كا: عبد الله بن أحمد العمري، تا: ١١٦٩هـ؛ ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣٠٨]

٢٦٢١٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٣]

٢٦٢١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٧٥/٥

أوّلها: الحمدلله الذي أنزل على عبده الكتاب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٧٠٠]

٢٦٢١٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٩٣]

● **حواشي وتعليقات في البلاغة** / بلاغة - عربي

٢٦٢١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٤١٠]

← الحوراء في شرح الزوراء ➢ شرح الزوراء

● **حور العين في ألغاز الفقه (منظومة)** / فقه، شعر - عربي

البصير الحاكمي، علي بن عبد الله

٢٦٢١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٧٢/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٠٦هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٦٤ص، ١٥س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٩٠]

٢٦٢٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٧ص [ف: ١-٤٢٧]

● حور عيون الحور فيما لنا من منظوم ومنثور / أدب - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

٢٦٢٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٥/٢مجاميع

أوّلها: الحمدلله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيدنا محمّد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٦]

● الحورين (رسالة في) / فقه - عربي

شليله الهمداني، عبدالهادي بن كاظم

٢٦٢٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٤٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٠ص، ١٣س، ١١*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٧]

● الحوض (رسالة في) / فقه، رياضيات - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٢٦٢٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٨٠١/٣

أوّلها: نحمدك يا من ملأ حياض قلوبنا بماء ولاء النبي وآله ونشرك يا من طهر قلوبنا من الانغماس ...

كا: مجهول، تا: ١٢٩٠هـ المدرسة القرباغية؛ ١٣ص، ٢٢س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٨٧]

↩ حوض الحيات ⊳ مرآة المعاني في إدراك العالم الجسماني

↩ حوض الحيات ⊳ مرآة المعاني في إدراك العالم الإنساني

● **حول آية الغاز** / تفسير - عربي

٢٦٢٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٤]

● **حول إعلان الحقيقة** / فقه - عربي

القطيفي، فرج بن حسن

٢٦٢٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧١هـ؛ ١٦ص، ١٥س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٤]

٢٦٢٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٥
كا: سليم بن قاسم الجارودي، تا: ١٣٧١هـ؛ ١٩ص، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٤]

● **الحياة** / أدب - عربي

أبو حيان التوحيدي، علي بن محمّد (٣١٠؟ - ٤١٤ ؟ هـ)
طبع: دمشق، ١٩٦٥م؛ بيروت: ١٩٥١م

٢٦٢٢٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٣٠ادب - قصة
أوّلها: البسملة ... وهو حسبي ونعم الوكيل. رب تمم الحمدلله والصلاة والسلام على رسول الله. اللهم اجعل فكرنا في ملكوت سمائك وأرضك؛ **آخرها:** تمت الرسالة والحمدلله ... والسلام ... سنة ٩٦٣.
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة شهيد علي- باستانبول (برقم ١١٨٦)؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ٩٦٣هـ؛ ٢٢ق، ١٥س [ف: ٢-٧-٢٠٧]

● **حياة الأئمة** / تاريخ المعصومين - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن١٤ هـ)

٢٦٢٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٨

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩٧٦ص [ف: ١-١٤٧]

● **حياة الأئمة المعصومين (ع)** / تاريخ المعصومين - فارسي

٢٦٢٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: محمود بن ميرزا أبو القاسم الخوئي، تا: مجهول؛ رقم القرص /٣٥-٣٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٦]

● **حياة الأرواح** / كلام وعقائد - عربي

؟ الإسترآبادي، محمّد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٤٠هـ

أوّله: الحمدلله الواجب بالذات المنتهى إليه سلسلة الممكنات المتعالي بكمال ذاته وعينية صفاته الذاتية عن نقايص الإمكان ...

آخره: ومن تولاني ونصرني وحارب من حاربني بفعل أو قول في سبعين الفا من جيرانه وأقرباءه ونحو ذلك اللهم ارزقنا كل ذلك تم الكتاب ...

[فنخا ١٣: ٤٩٤-٤٩٥ (٢٣ نسخة)]

٢٦٢٣٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٦٧/٢م-ح١٢٨٨٥

نسخ، كا: أبو طالب بن الحاج ملا حسن الكاشاني، تا: ١٥ صفر ١٢٤١هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٩]

٢٦٢٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ق، ١٦٧*٢١/٥سم [ف: ٢-٤٤٩]

٢٦٢٣٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٤٣م-ح٩٥١١

أوّلها: البسملة، الحمدلله الواجب بالذات المنزه عن نقايص الممكنات ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٦ص، ٢١س، ١٦*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٤٩]

● **حياة الأرواح ومشكاة المصباح** / أخلاق - عربي

الكفعمي، إبراهيم بن علي (٨٤٠ - ٩٠٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ جمادى ٨٥٤هـ

[فنخا ١٣: ٤٩٦ (٢ نسخة)]

٢٦٢٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠

كا: محمّد اشرف بن جعفر الركاويدي، تا: ١٠٧٥هـ؛ ١٦٩ص [ف: ١-١٤٧]

● **حياة الإمام الحسين (ع)** / تاريخ المعصومين - عربي

٢٦٢٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ص [ف: ١-١٤٧]

● **حياة الإمام الحسين (ع) واستشهاده** / تاريخ المعصومين - عربي

٢٦٢٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٥]

● **حياة الإمام علي (ع)** / تاريخ المعصومين - عربي

٢٦٢٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ص [ف: ١-١٤٧]

● **حياة الإمام الكاظم عليه السلام** / تاريخ المعصومين - عربي

٢٦٢٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧

أوّلها: هذه نبذة من أحوالات الإمام العليم أبي إبراهيم موسى ابن جعفر الإمام الكاظم الحليم صلوات الله عليه

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٠ق [محمد الرشتي-ف: ١٦٢]

● حياة الإمام المهدي (عج) / تاريخ المعصومين - عربي

٢٦٢٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٠١ص [ف: ١-١٤٧]

● حياة الأموات / كلام وعقائد - عربي

آل عصفور البحراني، أحمد بن إبراهيم (١٠٨٤ - ١١٣١ هـ)
تاريخ التأليف: ٢١محرم ١١٢٤هـ
[فنخا ١٣: ٤٩٧ (١ نسخة)]

٢٦٢٣٩. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦٧/٤
أوّلها: حمداً لك يا خالق الأرواح وجاعلها في الأشباح، والصلاة على محمّد الهادي إلى طريق الفلاح وآله مفاتيح أبواب النجاة؛ **آخرها:** ومن الله سبحانه التوفيق للإصابة بالقول والعمل ...
نستعليق، كا: محمّد بن علي قلي الأفشار، تا: مجهول؛ ١٣ق (٨٦ب-٩٨الف)، ١٦*٢٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٦]

● حياة الإنسان / طب - فارسي

الإيرواني، محمّد بن زين العابدين (القرن١٤ هـ)
تاريخ التأليف: شعبان ١٣٠٣هـ
آخره: اى خداى بى نياز و اى كريم بنده نواز ... صحت بدن و استقامت مزاجم كرامت فرمودي اين چهار جلد كتاب حيات الانسان را بنحوى كه پيشنهاد خاطر بود قبل از آنكه عمر بپايان رسد بسامان رساندم.
[فنخا ١٣: ٤٩٧-٤٩٨ (١ نسخة)]

٢٦٢٤٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (الدكتور)؛ رقم المخطوط: ٢١
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٧]

● **الحياة بعد الموت** / كلام وعقائد - فارسي

إصفهاني، محمّد إبراهيم

٢٦٢٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٥٠

كا: مجهول، تا: ١٢٧٣هـ؛ ٤٨٥ص [ف: ١-١٤٨]

● **حياة الحسين** / تاريخ المعصومين - عربي

الشريف القرشي، باقر (القرن١٤ هـ)

٢٦٢٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٥٩٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٧٧ص، ١٨س، ٢١*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-١٦١]

● **حياة الحيوان** / علم الحيوان - عربي

الدميري، محمّد بن موسى (٧٤٢ - ٨٠٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٧٣هـ

طبع: طبع، انظر المعجم ص/٨٨٨

٢٦٢٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣

آخرها: وهذا آخر كتاب حياة الحيوان محبوكا بالراح والريحان غفرالله لمصنفه وكاتبه والناظر فيه بالخير والإحسان وجميع المسلمين والمسلمات يا حنان يا منان ووافق الفراغ.

كا: مجهول، تا: ٢٥ رجب ٨٦١هـ؛ ٥٠٠ص، ٣١س، ١٨*٢٨سم [الموسم: ٨-٣٣٨]

٢٦٢٤٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٣٤

أوّلها: الحمدلله الذي شرف نوع الإنسان بالأصغرين القلب واللسان

قطعة منه، تبدأ بأول الكتاب، وتنتهي بانتهاء كلامه على «البغل»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٤٩هـ؛ ١٢٠ص، ٣٠س، ١٥*٢٤سم [ف: ٨١]

٢٦٢٤٥. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٦٧٥/١/١٤١
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٦ ذي الحجة ١١٢٧هـ؛ ٥٥٧ص [المورد: ٣و٤-٢١١]

٢٦٢٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢١٤/٦
نبذه من كتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٢*١٩/٥سم [ف: ١-٢٦٢]

٢٦٢٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٩-آ
أوّلها: وصلى الله على سيدنا محمّد ... أحمده حمداً يمدنا بمواد الإحسان، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ من موقوفات داود باشا سنة ١٢٤٣هـ؛ ٣١٠ق، ١٩*٣٠سم [ف: ٤-١٨٧]

٢٦٢٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٩-ب
كا: عبد الواحد بن محمّد أمين الشيرازي، تا: مجهول؛ كتبها في سنة سبع ... الف من الهجرة؛ ٥٠٨ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٤-١٨٨]

٢٦٢٤٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥١٤
مجلد منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٣]

● حياة الحيوان الصغرى / علم الحيوان - عربي

الدميري، محمّد بن موسى (٧٤٢ - ٨٠٨ هـ)
المرتبط: حياة الحيوان الكبرى؛ الدميري، محمّد بن موسى (٨٠٨-٧٤٢هـ)
تاريخ التأليف: ٧٧٣هـ
طبع: استانبول، ١٢٧٢هـ؛ القاهرة، مطبعة بولاق، ١٣٧٥هـ
[فنخا ١٣: ٤٩٩-٥٠٠ (٢ نسخة)]

٢٦٢٥٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٤٢
كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٥]

● حياة الحيوان الكبرى / علم الحيوان - عربي

الدميري، محمّد بن موسى (٧٤٢ - ٨٠٨ هـ)
تاريخ التأليف: ٧٧٣هـ
أوّله: البسملة، الحمد لله الذي شرّف نوع الإنسان بالأصغرين القلب واللسان وفضّله على سائر الحيوان بنعمتي النطق والبيان ورجحّه بالعقل الذي وزن به فصيلة القياس في أحسن ميزان ...

طبع: بمبئي، ١٩٠٦ و ١٩٠٨م؛ استانبول، ١٢٧٢هـ؛ مصر، ١٣١٣هـ
[فنخا ١٣: ٥٠٠-٥٠٥ (٦٤ نسخة)]

٢٦٢٥١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٤٢٥د٨١١مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ٨٢٧هـ؛ ٣٠٥ص [(مصورات) -ف: ٢٠]

٢٦٢٥٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (الدكتور)؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: ٨٢٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٦]

٢٦٢٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٤

نسخ، كا: محمّد بن إبراهيم العراقي، تا: ٢٢ ذي القعدة ٨٥٣هـ؛ ناقصة: الأول [ف: ٢-٤٥٠]

٢٦٢٥٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٣

أوّلها: مطابق

كا: علي ابن أحمد علي المقري اليمني المكي الشافعي الشهير بالشوايطي، تا: ٨٥٩هـ؛ ٣٠٠ق، ٢٨*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٩٧]

٢٦٢٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٤٩

أوّلها: وأبو منصور والحافظ المندري عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أتدرون ما يقول الأسد في زبيرة

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٥ رجب ٨٦١هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٤٨ق، ٣١س، ١٨*٢٧سم [دارالعلم: ٤٧]

٢٦٢٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣١٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اليوصي بفتح الياء والواو والصاد المشددة طاير بالعراق أطول جناحا من الباشق وأخبث صيدا وهو الحر حكمه الحرمة كما تقدم في باب.

نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٥٠ق، ٢٧س، ١٨*٢٨سم [ف: ٤-٢٥٧]

٢٦٢٥٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٣٠

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: ١ شعبان ٩٨٣هـ؛ ٤١٠ص، ٢١*٣٠سم [ف: ٨٩]

٢٦٢٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٩

إلى اواخر حرف الخاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [ف: ٢-٤٥٠]

٢٦٢٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧١

كا: علي بن ... السماهيجي، تا: صفر ١٠٢١هـ؛ ٢٠٤ق [ف: ٢-٤٥٠]

٢٦٢٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١٧

كا: حمزة بن محمّد بن حسين الحسيني الحنفي، تا: ١٠٣٣هـ دمشق؛ ٥٢٣ص [ف: ١-١٤٧]

٢٦٢٦١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٣١

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ٤ جمادى الأولى ١٠٨٢هـ؛ ٣٩٢ق، ٢٠*٢٩سم [ف: ٨٩]

٢٦٢٦٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢

كا: حجازي بن سليمان الديري، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٢٦١ق، ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٨٧]

٢٦٢٦٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٢٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٩/٨*٢٨/٥سم [ف: ٨٩]

٢٦٢٦٤. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٧/١

كا: بشير بن عبد الغفور بن صديق بن علي، تا: ١١١٤هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٥٣]

٢٦٢٦٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١

أوّلها: مطابق

كا: عبد الكريم بن ملا إبراهيم التلعفري، تا: ١٢٢٢هـ؛ ٣٨٠ق، ٢٥*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩٩]

٢٦٢٦٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ه-٥/٥

قطعة مستلة من حياة الحيوان للدميري في تاريخ الخلفاء الراشدين والأمويين والعباسين؛ كا: محمّد بن عبد الله الكودهي، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١٤/٦*١٩/٧سم [ف: ٢٩٢]

٢٦٢٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨٤ص [ف: ١-١٤٧]

٢٦٢٦٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠٠ص، ٣١س، ١٧/٨*٢٨/٥سم [ف: ٨٩]

٢٦٢٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١١٩ص، ٢٨س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٥]

٢٦٢٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٧٦

أوّلها: إلى أرميا وهو بالشام أن يذهب إلى دانيال بطعام وهو بأرض العراق فذهب إليه حتى وقف على رأس الجب وقال دانيال؛ **آخرها:** هذا ما انتهي إليه لغرض مما يحصل به في هذا البيان الإكتفاء وختم بملك النحل الذي استخرج الله من لعابه العسل والشمع وجعل أحدهما ضياء والآخر شفاء وابتدا بملك الوحي الذي منه الشجاعة تقتضي وحسبنا الله وكفى الله أعلم وأحكم قال مؤلف الكتاب رحمه الله. وكان الفراغ من مسودته في شهر رجب الغزو ... سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤٥٩ق، ٢٠س، ١٤*٢٣سم [ف: ٤-٣٢٨]

٢٦٢٧١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١

كا: حجازي الديري الازهري، تا: مجهول؛ ٢٠٢ق، ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٨٧]

٢٦٢٧٢. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٤ق، ٣١*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٢]

٢٦٢٧٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٨ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٦٨]

٢٦٢٧٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٠

أوّلها: يا من عن جميع تضاعف نعمه اقلام افهام العقلاء ...

قطعة- المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ق، ٣١*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٢٦-٧]

٢٦٢٧٥. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥

أوّلها: مطابق

المجلد الأول، ينتهي بحرف الشين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٣ق، ٣١*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٥٤]

٢٦٢٧٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٦٥

أوّلها: في ذلك ما يشبه حرب البسوس، ومزج الصحيح بالسقيم، ولم يفرق النسر والظليم، وتمكنت العقرب بالافعي، واستثنن الفصال حتى الفرعي، فصيروا لاروي مع انعام ترعى، وقضوا باجتماع الضب والحوت قطعا؛ **آخرها:** السيّد بكسر السين المهملة واسكان المثناة تحت من اسماء الذيب، سمي به جدايي محمّد بن عبدالعزيز بن محمّد البطليوس النحوي اللغوي صاحب التصانيف المفيدة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٥٨ق، ١٥س، ١٦*٢٣سم [الذخائر: ٣٤٣-٧-٦]

٢٦٢٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١١٦ص [ف: ١-١٤٧]

٢٦٢٧٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٣ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٠٠]

← حياة الحيوان للدميري (مختصر) ≻ بهجة الإنسان ومهجة الحيوان

● حياة الحيوان (مختصر) / علم الحيوان - عربي

الفاسي، محمّد بن أحمد (٧٧٥ - ٨٣٢ هـ)

٢٦٢٧٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (الدكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٤

كا: مجهول، تا: ٩٦٧هـ زبيد [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٩]

● حياة رسول الأعظم (ص) / تاريخ النبي (ص) - عربي

٢٦٢٨٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٢٠/٦

قبل وفاته وذكر الأحداث التي مرت خلالها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ٢٣س، ١٥/٤*٢١سم [ف: ٢٩٨]

● حياة الرسول محمّد (ص) والأئمة (ع) / تاريخ المعصومين - عربي

٢٦٢٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٣٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٥]

● **حياة الروح في مدح خير ممدوح** / شعر - عربي

الحر العاملي، عبدالغني (- ١٣٥٨ هـ)

٢٦٢٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٧٦

أوّلها: ... وسل الخبيث ملقيا في طيب * المستحق غدا عذاب الهون؛ **آخرها:** عليكم الله قد صلى وسلم ما * شمس النهار بدت او لاح بدر دجا

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٩٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ١-٤٢٨]

← حياة السيّد الشبر ⊲ ترجمة السيّد عبد الله الشبر

← حياة السيّد الشريف عبدالعظيم الحسني ⊲ احوال عبد العظيم الحسني

● **حياة السيّد سليمان الحلّي (رسالة في)** / تراجم - عربي

السماوي، محمّد بن محمّد طاهر (١٢٩٢ - ١٣٧٠ هـ)

٢٦٢٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٦٣هـ؛ ١٣ص، ٢٤س، ٢١*٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣١]

● **حياة عبد الحميد الآلوسي** / تراجم - عربي

الآلوسي، عبدالحميد بن عبد الله (١٢٣٢ - ١٣٢٤ هـ)

٢٦٢٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٨٦

كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ؛ ١٣ص، ٢٠س، ٢١/٥*١٣/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-١٦٢]

● حياة الفؤاد في حل ألفاظ العباد / كلام وعقائد - عربي

الأشعري، أحمد بن عثمان

٢٦٢٨٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٤

أوّلها: أ الحمدالله القادر القاهر الحكيم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٨]

٢٦٢٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٩ص [ف: ١-١٤٧]

٢٦٢٨٧. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢١/٥*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٠٧]

● حياة القديسة بربارة / تراجم - سرياني (كرشوني)

٢٦٢٨٨. الموصل؛ كنيسة كرمليس؛ رقم المخطوط: ٣٢

ملحق به ٢٢ قصة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٦ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٠٤]

● حياة القديسة جمفياف / تراجم - سرياني

٢٦٢٨٩. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ٣٠

لهجة السورث، الحروف سريانية شرقية؛ كا: ججو بن الشماس إسحق بلو الألقوشي، تا: ١٣٨٩هـ لأجل يوسف بن اسحق حنونا؛ ١٠٤ص، ١٩س، ١٧*٢٣سم [ف: -٣٠]

● حياة القديسين / تراجم - سرياني

٢٦٢٩٠. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ٢٩

لهجة السورث، الخط كلداني (سرياني شرقي)، يتضمن المخطوط قصص مار زيعا، وعبد المسيح، ومار ساوا الراهب، وبلاقيدوس والبابا اقليمس، وكوبرلاها، وغيرهم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٤ص، ٢١س، ١٨*٢٣سم [مكتبة كلية بابل - ف: -٢٩]

● **حيات القلوب** / تاريخ المعصومين - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

تاريخ التأليف: محرم ١٠٨٧هـ؛ محل التأليف: المشهد الرضوي

أوّله: حيات القلوب مرده دلان بوادى ضلالت ... اما بعد، خامه تراب اقدام طالبان ...

آخره: اين آيه در شأن حضرت قائم [عجل الله تعالى فرجه] است كه چون ظاهر شود انتقام خواهد كشيد از بنى اميه و از آنها كه تكذيب ائمه عليهم السلام كرده اند و از آنها كه عداوت ايشان داشته‌اند.

طبع: طبع مرّات؛ ايران، ١٣٢٤هـ؛ قم، ١٣٨٩ش؛ لكنو، نولكشور، ١٣٣٤هـ

[فنخا ١٣: ٥١٤-٥٣٢ (٢٥٧ نسخة)]

٢٦٢٩١. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ١٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٤٦٤ص، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٥٨]

٢٦٢٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٣

كا: محمّد تقي بن إسماعيل، تا: ١١٢٤هـ؛ ٣٧٠ص، ٣٤س، ١٦/٥*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٥]

٢٦٢٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٥٤

أوّلها: ... ومقدس نرا در صورت وخلقت بشر آفريد كه ارواح مقدسه ايشان پيوسته متعلق بملا اعلى باشد؛ **آخرها:** وبيان عصمت الشاهزاد در كتاب روح الأرواح بيان خواهيم كرد ان شاء الله تعالى.

الجزء الأول؛ نستعليق، كا: عبدالغفور بن محمدرضا القاساني، تا: ٨ ربيع الأول ١١٤٧هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣٤٦ق، ٢٣س، ١٤*٢٥سم [ف: ١-٢٦٣]

٢٦٢٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٦

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٠٨ق [ف: ١-٢٢٩]

٢٦٢٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٤

الجزء الأول؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٥٦ق، ١٦/٥*٢٥/٨سم [ف: ١-٢٢٨]

٢٦٢٩٦. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٤

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: شعبان ١٢٢٧هـ؛ ٤٠٦ق، ٢٠س، ٢٠*٣٠سم [اوراق عتيق: ١-٢٨٨]

٢٦٢٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٧

كا: محمّد هاشم بن محمّد الكربلائي، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٣٢٩ص [ف: ١-١٤٨]

٢٦٢٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٨٧

كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٥٣٢ص [ف: ١-١٤٨]

٢٦٢٩٩. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ١٨

الجزء الأول والثاني؛ نسخ، كا: السيد جواد الهندي الكربلائي، تا: جمادى الأول ١٢٦٣هـ؛ ٥٧٤ص، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٥٨]

٢٦٣٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٦٥

كا: محمّد صادق بن ملا محمد، تا: ١٢٦٤هـ؛ ١٤٢ص، ٢١س، ٢٠/٧*٣١/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٥]

٢٦٣٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٦٥

كا: محمّد حسين القزويني، تا: ١٢٨٩هـ؛ ٧٥٦ص [ف: ١-١٤٨]

٢٦٣٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٥

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٦١ق، ١٩*٢٩سم [ف: ١-٢٢٨]

٢٦٣٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٦ص، ٢٦س، ٢٠*٣٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٥]

● حياة القلوب (مختصر) / تاريخ الأنبياء - فارسي

الكاشاني، محمّد بن محمّد علي (القرن١٣ هـ)

المرتبط: حياة القلوب؛ المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧-١١١٠هـ)

٢٦٣٠٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٥

أوّلها: الحمدلله رب العالمين والصلاة على محمّد وآله اجمعين ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٢هـ؛ ١٢*١٨سم [ف: ٢٥٥]

● **حياة القلوب في كيفية الوصول إلى المحبوب** / عرفان وتصوف - عربي

الأسنوي، محمّد بن حسن (٦٩٥ - ٧٦٤ هـ)

أوّله: الحمدالله الذي هدانا بالقرآن المجيد الذي نزل علينا من الحكيم الحميد، وفضّلنا على سائر الأنام بأكرم أنبيائه بالتأييد ...

طبع: انظر المعجم ص/٤٤٦

٢٦٣٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٩٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥٠ق، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٣٥٨]

٢٦٣٠٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٧

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٦ق، ١٥*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٣٠]

٢٦٣٠٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١١ق، ١٢*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٣٠]

● **حياة القلوب لما يزول به علل الجهل والذنوب** / عرفان وتصوف - عربي

الأسنوي، محمّد بن حسن (٦٩٥ - ٧٦٤ هـ)

٢٦٣٠٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٩٩٧مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فهذه رسالة في علم الدين جمعته من كتب المتفقهين وسميته بحياة القلوب لما يزول به علل الجهل والذنوب ورتبته على سبعة أبواب؛ **آخرها:** ثم يقتضي دينه من ماله هذا جواب أبي حنيفه رح في مثل هذا نسأل الله اذا الوارد أن يسهل لنا جواز الصراط ويقدر لنا الكفارة يوم الشنار. تمت بعون الله الملك الوهاب واليه المرجع والمآب

في الفهرس نسب إلى «محمّد بن عثمان افندي اغروس»؛ نسخ، كا: محمّد بن عثمان افندي اغروس، تا: ١١٦٣هـ؛ ١١ق، ٢١س [(المصورات) - ف: ١-٣٨]

● **حياة القلوب ومزيل الكروب** / أخلاق - عربي

الموصلي، محمّد بن عثمان (- ١٢٤٥ هـ)

٢٦٣٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٠٣
أوّلها: الحمدلله على سوابغ نعمه، وأشكره على مزيد فضائله وأفضاله ...
كاتب = مؤلف، تا: ١٢١٨هـ؛ ١٠٤ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٥٩]

← حيات المعاني ➢ مرآة المعاني في إدراك العالم الإنساني

● **حياة النفس في حضرة القدس** / كلام وعقائد - عربي

٢٦٣١٠. بغداد؛ خزانة عبدالباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٦
حياة النفس في حضرة القدس في العقائد والأخبار من كلامم النبي والأئمة الأبرار؛ كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٦]

● **حياة النفس في حظيرة القدس (الترجمة الثانية)** / كلام وعقائد - فارسي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

المرتبط: حياة النفس مع حظيرة القدس = رسالة في أصول الدين؛ الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١٢٤١-١١٦٦هـ)

أوّله: بسمله، اى مجيب دعوت مضطران و چاره ساز بيچارگان و محرومان ... اما بعد، چنين گويد اين ذره بى مقدار و خاكسار ... الرشتى مولداً ...

آخره: ... و رضا در هر حالى به قدرش و قضايش. پس به درستى كه او تعالى ولى هر چيزى است ...

طبع: ايران، ١٢٧٦هـ

[فنخا ١٣: ٥٤٣ (٧ نسخ)]

٢٦٣١١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٨٨/١م-ح٩٣٨٨

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٩]

● **حياة النفس مع حظيرة القدس = رسالة في أصول الدين** / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ ربيع الثاني ١٢٣١هـ

أوّله: حمدله. صلاة. اما بعد، فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الاحسايي، أنه قد التمس مني بعض الأخوان الذين يجب اطاعتهم أن أكتب ...

آخره: على كرم عدله وآلائه والرضا في كل حال بقدرة وقضائه فإنه ولي كل خير وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين. تمت الرسالة بعون الله.

طبع: تبريز، ١٢٧٣هـ (في جوامع الكلم: ج١؛ قسم١؛ صص٢-١٤)؛ بمبئي، ١٢٨٨هـ

[فنخا ١٣: ٥٣٤-٥٤١ (١٤١ نسخة)]

٢٦٣١٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢٤/٢م

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ربيع الثاني ١٢٣٠هـ؛ ١٩س، ١٥/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٥]

٢٦٣١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٦]

٢٦٣١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٣

نسخ، كا: مجهول، تا: محرم ١٢٣٦هـ [ف: ٢-٤٥١]

٢٦٣١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٦

كا: محمود بن ميرزا أبو القاسم الخوئي، تا: ١٢٦٤هـ؛ ١٧ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٦]

٢٦٣١٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٨٨/٤

نسخ، كا: أبو القاسم بن محمّد إسماعيل الخوانساري، تا: ١٢٦٩هـ [نشريه: ١١-٨٤٩]

٢٦٣١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٤

كا: كريم بن محمّد الخلف، تا: ١٣٤٥هـ؛ ٢٨ص، ١٧س، ١١/٨*١٨/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٦]

٢٦٣١٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٧٢/٥

نسخ، كا: عبد الصمد بن عيسى الكيلاني، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٣٨]

٢٦٣١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ص [ف: ١-١٤٨]

٢٦٣٢٠. النجف الأشرف؛ جزائري، عزالدين؛ رقم المخطوط: دون الرقم/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٧-٧١٩]

٢٦٣٢١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٢/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢٨٣]

● الحياة الهنيئة في الدعوة الرهبانية / - عربي

٢٦٣٢٢. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٩ص، ١٦س، ١١*١٧/٥سم [المورد: ٢-٢٢٦]

← حي بن يقظان ⮜ شرح قصة حي بن يقظان

● حي بن يقظان (على بيان آخر) / فلسفة، قصص - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: قد تيسّرت واليسر من الحضرة جلت نهضة وانبعاث بقواي المستخدمة في المادة للتعقل عن حالة ما كنت بصدده من مراعاة أحوال البدن إلى عالم العقل الفعال المنزّه عن التدلس بعالم العناصر فينا ...

آخره: وبعث على تعقل المتعقلات ما أمكن فوالله ما ضاع سعيي في النهوض إلى خدمة ذلك الشيخ البهي لاستفادة الأنوار منه ولقد قضي حق سعيي وما أترك لي جهد في نصحي وإرشادي وهدايتي

طبع: القاهرة، ١٩٥٠م

[فنخا ١٣: ٥٤٧ (١ نسخة)]

٢٦٣٢٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/٣٦مجاميع مصورة
أوّلها: مطابق
مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق (١٤٠ب-١٤٤) [ف: ٢٦٨-٣]

● **حي بن يقظان = أسرار الحكمة المشرقية** / فلسفة - عربي
ابن طفيل، محمّد بن عبدالملك (٤٩٤؟ - ٥٨١ هـ)
طبع: القاهرة، ١٩٠٤م؛ مصر، ١٩٥٢م؛ بيروت، ١٢٩٤هـ؛ دمشق، ١٣٥٤هـ؛ تونس، ١٩٧٧م
[فنخا ١٣: ٥٤٨ (٤ نسخ)]

٢٦٣٢٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤١/١
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٨]

● **حي بن يقظان** / فلسفة، قصص - عربي

٢٦٣٢٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٠٤
كا: مجهول، تا: ٩٨٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٠]

● **الحيدة في الرد على بشر بن غياث المريسي المعتزلي في مسألة خلق القرآن = الحيدة والاعتذار** / كلام وعقائد - عربي
الكناني، عبدالعزيز بن يحيى (- ٢٤٠ ؟ هـ)
أوّله: حدّثنا ابو علي الحسن بن زهير المقري البغدادي، قال حدّثنا أبو حفص عمر بن أحمد المعروف بابن شاهين، قال: قرأت على أبي الحسن علي بن سليمان بن محمّد بن عبدالسلام السلمي في جمادى الآخرة سنة اثنين وأربعين وثلثماية ... قال: قال عبدالعزيز بن يحيى بن عبدالعزيز بن مسلم بن ميمون الكناني، اتصل بي وأنا بمكة ما قد أظهره بشر بن غياث المريسي ببغداد من القول بخلق القرآن ...
طبع: دمشق ١٩٦٤، ١٩٦٥م؛ رياض، ١٣٩١هـ

٢٦٣٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧١/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فقال نعم، قال الله عزوجل ولكن حق القول مني وصلّى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ تملك: حسين الانصاري معمار زاده الحنفي القادري سنة ١٢٨١هـ؛ ٢٤ق (١٤١-١١٨)، ٢٧س، ١٨*٢٧سم [ف: ٥-٢٩٩]

٢٦٣٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٦١/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٦*٢٦سم [ف: ٢-١٥٢]

٢٦٣٢٨. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-١٩٢]

↩ الحيدة والاعتذار ⊳ الحيدة في الرد على بشر بن غياث المريسي المعتزلي في مسألة خلق القرآن

● الحيدرية في شرح الجعفرية / فقه - عربي

الحسيني الكاشاني، طاهر بن رضي الدين (- ٩٥٢ هـ)

المرتبط: الجعفرية = واجبات الصلاة؛ المحقق الكركي، علي بن حسين (-٩٤٠-٨٩٠هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الثانية ٩٥٠هـ؛ محل التأليف: المشهد الرضوي

٢٦٣٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٨

كا: مجهول، تا: ٩٥٣هـ؛ ٢٤٢ص، ٢١س، ١٩/٢*٢٤/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٦]

٢٦٣٣٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٥

أوّلها: ونحن اقرب إليه من حبل الوريد، و قيل: من الولاية بمعنى الناصر والمولى لامور العالم او المحب لأوليائه وللمؤمنين قال الله تعالى؛ **آخرها:** التقصير والافتقار إلى جوده المطلق في الجليل والحقير بجعل ما بقي من أيام هذه المهلة مقصوراً على ناحيه رضاه مصروفا بالتحية

نستعليق، كا: غلام قادر، تا: ١٢٣٠هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٩١ق، ٢١س، ١٧*٢٦سم [ف: ١-٦٢]

↩ الحيرة ◁ العروس

↩ حيرة العقلاء ◁ عبرة الفضلاء

↩ حيرة العقلاء ◁ حيرة الفضلاء في تحقيق الجذر الأصم

● **حيرة الفضلاء في تحقيق الجذر الأصم = حسرة الفضلاء = حيرة العقلاء = حل شبهة جذر الأصم = حل شبهة ابن كمونة** / منطق، فلسفة - عربي

الخفري، محمّد بن أحمد (- ٩٥٧ ؟ هـ)

أوّله: الحمدلله ... اما بعد فيقول الفقير ... محمّد الخفري هذه رسالة في بيان حل المعضلة المشهورة التي اعيت علماء الأمصار ... مشتملة على مقدمة ومقصدين اما المقدمة ففي تقرير الشبهه واعلم ان لها تقريرات أربعة ...

آخره: فلا يلزم اجتماع النقيضين ولا اجتماع الصدق والكذب فيهما ولا يخفي عليك الإجراء في باقي التقريرات. فلنختم الرسالة المسماة بحيرة الفضلاء بالحمد والصلوة فالحمد لله على أفضاله والصلوة على محمّد وآله.

طبع: طهران، ١٣٨٦ش، في «دوازده رساله در پارادكس دروغگو»

[فنخا ١٣: ٥٥٢-٥٥٣ (١٤ نسخة)]

٢٦٣٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٩/١٥

أوّلها و آخرها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١١ق،٦٢-٧٣ ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٣٨]

٢٦٣٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ٢٢س، ١١/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٢]

● **حيرة الفقهاء** / فقه - عربي

الكردري، عبد الغفور بن لقمان (- ٥٦٢ هـ)

[فنخا ١٣: ٥٥٣ (٢ نسخة)]

٢٦٣٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢١
كا: علي أكبر الكاشاني، تا: ١١٥٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٦]

● **حيرة الفقهاء** / فقه - عربي

الفرغاني، شرف الدين بن اسد

٢٦٣٣٤. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٥/١
أوّلها: الحمدلله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولاعدوان إلا على الظالمين ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٩١]

← حيرة القاري ➢ صرة الفتاوى

● **الحيض** / فقه - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)
أوّله: البسملة، الحيض هو الدم الأسود او الأحمر العبيط الغليظ المنتن الذي يخرج بدفع وحرقة من الأ يسر غالباً ...

٢٦٣٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٥
كا: يعقوب بن اصيل الأبرقويي الشيعي، تا: القرن ١٠هـ [ف: ٢-٥١٨]

● **الحيض والاستحاضة والنفاس** / فقه - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- ١٣٢٧ هـ)

٢٦٣٣٦. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٠/٢
أوّلها: الحمدلله الذي أمرنا بما فيه نفعنا
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٨هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣٠٤]

● **الحيل = كتاب الحيل في الفقه** / فقه - عربي

القزويني، محمود بن حسن (- ٤١٤ هـ)

٢٦٣٣٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٢٨ ت/١٨٠-١٨١

أوّلها: قال الشيخ العلامة ابو حاتم محمود القزويني ... الحيل على ثلاثة أضرب محظور ومكروه ومبباح؛ **آخرها:** أصلها من اثنا عشر ويقول إلى سبعة عشر نصيبا لكل واحد منهن سهم منها لا مزية لبعضهن على بعض.

كا: مجهول، تا: ٨٩١هـ؛ ١٧ق، ٢٧س، ١٦*١٣سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٦٣]

● **حيلة البرء (جوامع) = جوامع حيلة البرء** / طب - عربي

جالينوس (١٢٩ - ١٩٩ م)

المترجم: حنين بن إسحق (١٩٤ - ٢٦٠ هـ)

[فنخا ١٣: ٥٥٨-٥٥٩ (٣ نسخ)]

٢٦٣٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٩١٤

من المقالة العاشرة إلى المقالة الرابع عشر؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٣٨٨ص، ١٧س، ٢٣*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٩٧]

٢٦٣٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٧١

تتضمن ثلاثة مقالات من الكتاب وهي: المقالة الأولى وتقع في ١٢٠ باباً، المقالة الثانية في العلل الظاهرة وتقع في ٤٣ باباً، المقالة الثالثة في الحميات وتقع في ١٨ باباً؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤٤٠ص، ٢٣س، ٢١*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٩٧]

← حيلة المذاكرة وميدان المسامرة ➢ التمثيل والمحاضرة

● **حيلة الواصفين** / طب - عربي

الهروي، محمّد مهدي بن علي اصغر (- ١٢٥٣ هـ)

٢٦٣٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٧٨
أوّلها: الحمدلله الذي نضر مزارع قلوب الحكماء ...
نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٣٤ص، ١٧س، ٢٦/٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٩٥]

● **الحيل الفقهية (رسالة في)** / فقه - عربي

٢٦٣٤١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١١٦/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٢]

● **الحيوان** / علم الحيوان - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)
طبع: القاهرة، ١٩٠٧، ١٩٦٥م؛ باريس، ١٩٤٩م

٢٦٣٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٠٠
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٠٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٨٧]

● **الحيوان = كتاب الحيوان** / علم الحيوان - عربي

إبن أبي الأشعث، أحمد بن محمّد (- ٣٦٠ ؟ هـ)

٢٦٣٤٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥١٠آ٥٢٤مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٥ص [(مصورات) -ف: ١٥٧]

● **الحيوانات ذات السموم وتأثيراتها وعلاجها (رسالة في)** / طب - فارسي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (القرن١١ هـ)

٢٦٣٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٤١

أولها: اللهم عافنا في الدنيا والآخرة من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا؛ **آخرها:** ازدها باشند والله أعلم بالصواب والسؤال والجواب وإليه المرجع والمآب.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ ٢ق (٩٨-٩٧)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٦٢]

خ

خ

● **خاتم بلقيس والحرز اليماني** / دعاء - عربي

٢٦٣٤٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٣٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٨سم [ف: ٢٩٣]

● **خاتمة الفتاوى** / فقه - عربي

٢٦٣٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٩١

أوّلها: البسملة، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم. خاتمة في المسايل المنثورة التي ليس لها تعلق بباب من الأبواب السابقة، سئل - نفع الله بعلومه المسلمين - عن قراءة قل هو الله أحد؛ **آخرها:** اذ كل من العلماء مأخوذ من قوله ومردود عليه إلا المعصومين والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

قطعة من آخره، تشتمل على «خاتمة في المسائل المنثورة»؛ نسخ، كا: الأحمد المشهور به بي، تا: ربيع الأول ١١٩٩هـ؛ ٢٠٢ق، ٢٥ س، ١٦/٥*٢٦/٥سم [ف: ٢-١٨٧]

● **خاتمة في خلل الصلاة** / فقه - عربي

الحسني، محمّد تقي

٢٦٣٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٠ص، ٢٤ س، ٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٧]

● **خاتم الرسول** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٢٦٣٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٩/١٩

أوّلها: وأما الخاتم، ففي الصحيحين عن ابن عمر أن رسول الله صلّى الله عليه وسلم، اتخذ خاتما من ورق ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٧١١]

● **خادم الرافعي والروضة = شرح روضة الطالبين للنووي وشرح الوجيز للرافعي** / فقه - عربي

الزركشي، محمّد بن بهادر (٧٤٥ - ٧٩٤ هـ)

المرتبط: فتح العزيز = العزيز في شرح الوجيز؛ الرافعي القزويني، عبد الكريم بن محمّد (٥٥٧-٦٢٣هـ)

روضة الطالبين وعمدة المفتين = الروضة في الفروع؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٣١-٦٧٦هـ)

٢٦٣٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٥٤

أوّلها: الحمدلله الذي امدنا بانعامه وايدنا باحكامه ...

تتضمن جزءاً من الكتاب ينتهي بالباب الثالث؛ كا: حسن بن علي بن علي بن ايوب نزيل حما، تا: ٨٧٠هـ؛ ٤٥٦ص، ٢٧ س، ١٨*٢٧/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-١٨٦]

● **الخادم في حلّ ألفاظ أبي القاسم** / فقه.- عربي

الحلبي، عبد الرحمن بن عبد الله

٢٦٣٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٤٩٣
كاتب = مؤلف، تا: ١١٨٦هـ؛ ١٢٠ق، ١٥س، ١٦*٣٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٣٠]

٢٦٣٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٢٤/٧
أوّلها: الحمدلله الذي أثنى على نفسه بخلق الأشياء
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ق، ١٣س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٤٢٧]

← خاص التوحيد ⟵ التجريد في (شرح) كلمة التوحيد

● **خافية في علم الحرف** / العلوم الغريبة - عربي

الوحيد الطبيب، حجيج بن قاسم (- ٩٩٢ هـ)

٢٦٣٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٧٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ص [كاشف الغطاء العامة - ف: ١-١٤٩]

● **الخاقانية = أجوبة مسائل فتحعلي شاه** / أجوبة الأسئلة - عربي

الأحسائي، احمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: اوايل رمضان ١٢٢٣هـ
أوّله: قال ادام الله دولته وخلد سلطنته إذا فارق الإنسان هذه الدار وقد كان من المؤمنين الأخيار لحقت روحه بالجنة كما تدل عليه ظواهر الأخبار ...
آخره: قلنا ليس كل أصلح في الدنيا أصلح في الإخرة بل قد ينعكس فان الأصلح في الدنيا المنع من شرب الخمر ولبس الحرير والذهب للرجال وفي الآخرة بالعكس مع أنّه لامانع من الزيادة
الطبع: تبريز، ١٢٧٦هـ (في جوامع الكلم: ج٢: صص٢٤٥-٢٤٩)
[فنخا ١٣: ٥٨٢-٥٨٤ (٤١ نسخة)]

٢٦٣٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧١٨

كا: علي تقي اللواساني، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٨ص، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٧]

٢٦٣٥٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٢٢/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢٨٤]

← خالد على الآجرومية ◄ شرح الآجرومية

● **خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق** / متفرقات، فلسفه - عربي

الفاريابي، محمود بن أحمد (- ٦٠٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٩٧هـ

أوّله: الحمد لله الذي برأ كل حي، ثم دعاه وراء كل شيء، ثم أفناء لا تتمثله الأبصار، ولا تتخيله الأفكار والظنون ...

[فنخا ١٣: ٥٨٥ (١ نسخة)]

٢٦٣٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٣٤٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٤هـ؛ ٥٦٦ص، ٣١س، ١٨/٥*٢٨سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٥٦]

٢٦٣٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٧٣٤

أوّلها: يقول العبد المذنب أبو القاسم ... لما كانت السنة النبوية والسيرة الرضية بين السالكين منهج المجاهدين والممسكين عروة ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٥٤ص، ٢٩س، ١١/٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٥٥]

٢٦٣٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٦٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مصطفى بن عبد اللطيف، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٣٥٠ص، ٢٧س، ١٦*٢٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٥٦]

٢٦٣٥٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: يحيى التعبي القادري الموصلي، تا: مجهول؛ ٣٣٧ق، ٢٢*١٧سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-٣٠٠]

● **الخالصة في الطب** / طب - فارسي

٢٦٣٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٥٨٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله واصحابه اجمعين ...
كتاب في الأمراض والعلاجات الطبّية، رتّبه في ٢٤ باباً؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ لأجل رضا بك؛ ١٠٠ص، ٢٢س، ١٨*١١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة -٩٨]

● **خالص النفع في تحقيق مطالب السبع** / كلام وعقائد - عربي

الجوهري، أحمد بن حسن (١٠٩٩ - ١١٨١ هـ)

٢٦٣٦٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٦٣/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٨]

← الخانقاه ⮜ حاشية شرح العقائد العضدية

← الخانقاهي ⮜ حاشية شرح العقائد العضدية

● **خانم قريشي** / قصص - فارسي

زيدان، جرجي (١٨٦١ - ١٩١٤ م)

٢٦٣٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٨٦
كا: مجهول، تا: جمادي الثانية ١٣٣٣هـ؛ ٢٠٩ق [ف: ١-٢٣١]

● **خبايا الزوايا** / فقه - عربي

الزركشي، محمّد بن بهادر (٧٤٥ - ٧٩٤ هـ)

٢٦٣٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢١٤

أوّلها: الحمد لله الذي لم تزل نعمه تتجدد ... وبعد فهذا كتاب عجيب رضعه، غريب جمعه ...

كا: مجهول، تا: ٨٦١هـ؛ تملك: محمّد بن صالح الكيلاني؛ ٢٩ص، ١٧س، ١٤*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٨٦]

● خبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا / تراجم - عربي

الخفاجي، أحمد بن محمّد (٩٧٩؟ - ١٠٦٩ هـ)

[فنخا ١٣: ٥٨٨-٥٨٩ (٣ نسخ)]

٢٦٣٦٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١/١٠١/١تراجم وسير مصورة

أوّلها: البسملة ... نحمدك اللهم حمدا يطوق جيد البلاغة نظيم عقوده، ... وسميتها خبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا ... ثم احببت توشيح ترابها بسادة من العلماء تكون قادة كتابها، فان بذكرهم تنزل الرحمة محاسن الشام ونواحيها ... فمنهم: أحمد العناياتي صديق الصلاح؛ **آخرها:** وقد نحوت نحو ابن نباتة في عينه وحاجبه، وأشرت إليه بعينه وحاجبه في قولي: و تنظره في قلبي الصب أعين عليها لمحني الضلوع حواجب و قد مرت الإشارة بالعين والحاجب ... والنظر من طرف خفي إلى الوجه المناسب.

مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة العبدلية بتونس؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملك: محمّد بن عمر حافظ المصحف الشريف ببولاق سنة ١٠٩٨هـ؛ ٢٤٥ق (٢٤٥-١)، ١٧ س [ف: ٢-١٢٦]

٢٦٣٦٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-١٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢١٦ص، ١٤/٤*١٩/٨سم [ف: ٩٠]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٠٢-٩٢٠خ٤٢٥مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ٦٤]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٣/١مجاميع مصورة

أوّلها: جناس، وأثقلوا من غريم على إفلاس، لا سمير لي أجالسه، ولا نديم عندي أوانسه، سوى أوراق كنت خلعت عن منكبي بردها الخليع؛ **آخرها:** وقد نحوت نحو ابن نباتة في عينه وحاجبه، وأشرت إليه بعينه وحاجبه في قولي: و تنظره في قلبي الصب أعين عليها لمحني الضلوع حواجب

و قد مرت الإشارة بالعين والحاجب ... والنظر من طرف خفي إلى الوجه المناسب
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ١٠٦ق (١٠٦-١)، ٢١س [ف: ٣-٢٩٥]

● **خبر الأصمعي عن الإمام زين العابدين** / دعاء، حديث - عربي

٢٦٣٦٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١٤٤/٣
أوّلها: كتاب فيه خبر الأصمعي، قال: خرجت إلى حج بيت الله الحرام وزيارة النبي (ص) فبينما انا اطوف حول الكعبة وكان ليلة؛ **آخرها:** سيدا قرشيا اما سمعت قوله تعالى: «فاذا نفخ في الصور فلا انساب بينهم» قال الأصمعي: فتركته على حاله يناجي ربه
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣-قرن١٤؛ ٢ص، (٣٤-٣٣)، ١٧س، ١٣*٢١سم [ف: ١-١٧٥]

● **خبر الأمير موسى بن سليمان بن الهاشمي** / تاريخ - عربي

٢٦٣٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٥٨/٤
أوّلها: ... قال عبد الحميد بن محمّد بن السماك الواعظ، كان الملك موسى بن سليمان الهاشمي من انعام بني ابيه عيشا وارضاهم بالا ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥*١٧سم [ف: ٤-٢٢٨]

● **خبر البيعة** / تاريخ، جغرافية - عربي

الصيمري، مفلح بن حسن (- ٩٠٠ ؟ هـ)

٢٦٣٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٧]

← خبر تأليف الألحان (رسالة في) ⟵ خبر صناعة التأليف (رسالة في)

● خبر الحادث بن كلدة الثقفي (رسالة في) / قصص - عربي

٢٦٣٦٨. سليمانيه؛ مكتبة الاوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٤٧٦-٤٨٢
أوّلها: خبر الحارث بن كلدة الثقفي وكان طبيب العرب قدم الحارث على كسرى انوشيروان فأستأذن عليه فإذن له بالدخول فأنتصب بين يديه؛ **آخرها:** فلما رام الخروج دس إليه كسرى فاشتريت منه الجارية بثمانين ألف درهم فدخل الثقفي إلى بلده. تم بالخير.
كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٥ق، ١٧س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٣٥١]

● خبر السفاح وما جرى له مع بني امية / تاريخ - عربي

٢٦٣٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٣١
كا: محمّد السيد مصطفى، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٤*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٧]

● الخبر الصحيح عن عشائر المنتفق = تاريخ المنتفق / تاريخ - عربي

الخلوصي الناصري، محمّد (- ١٣١٤ هـ)

٢٦٣٧٠. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٣
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢ رجب ١٣٢٦هـ؛ ٦٣ص، ١٩س، ٢٠*٢٩سم [المورد: ٢٦-٢٩٠]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٥تاريخ مصورة
أوّلها: الخبر الصحيح عن عشائر المنتفق: مساكن المنتفق: ان رواد الأخبار ونقلة الآثار، قد اتفقوا على الأخبار الآتية عن أحوال عشائر المنتفق: فمساكن هذه العشائر الجغرافية كائنة في الجانب الغربي من مدينة البصرة؛ **آخرها:** تمت كتابة هذه الرسالة الوجيزة منقولة من نسخة معربة من الأصلية التركية، وكان تمامها يوم الثلاثاء من شهر رجب الفرد لاثنى عشر يوماً خلت منه لسنة ستة وثلاثين وثلثمائة وألف.
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٥٥]

● **خبر صعود علي على كتف النبي** / تاريخ - عربي

٢٦٣٧١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٢٧/٥
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٧]

● **خبر صناعة التأليف(رسالة في)= خبر تأليف الألحان(رسالة في)**/موسيقي-عربي
الكندي، يعقوب بن اسحاق (١٨٥؟ - ٢٥٢ ؟ هـ)
طبع: بغداد، ١٩٦٢م؛ القاهرة، ١٣٨٨هـ

٢٦٣٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٨٣٧/٧ (مصورة)
مصدر التصوير: نسخة مكتبة المتحف البريطاني، برقم Or. 2361؛ تعليق، كا: محمّد أمين، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٤ق (١٦٨-١٦٥)، ٢٦س [دار صدام-ف: موسيقي-٣٨]

٢٦٣٧٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣موسيقي مصورة
أوّلها: من كتاب يعقوب بن اسحق الكندي في التاليف سه ورق. [ثم يلي ذلك في اول سطر] و«ك» إلى «أ» كله وثمن كله، وقد بينا ان فضل الذي بالخمسة على الذي بالاربعة كل وثمن كل، فاذن: ...؛ **آخرها:** وهذا فيما سألت كاف، كفاك الله المهم من أمر دنياك وآخرتك، والحمد لله رب العالمين
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-١٩٧]

● **خبر الطوباوية وردة الكرملية** / - عربي

٢٦٣٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٢٥٤/٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤٠٦]

● **خبر العالم وما جرى له مع الإمام علي بن أبي طالب** / كلام وعقائد - عربي
الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

٢٦٣٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٨١
كا: علي بن عبد الله الحسيني الحائري الطهراني، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٦ص [ف: ١-١٤٩]

٢٦٣٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٥٩
كا: حسين بن محمّد تقي النوري الطبرسي، تا: مجهول، جا: المشهد الرضوي؛ ٧ص [ف: ١-١٤٩]

● **خبر العالم وما جرى له مع الإمام علي بن أبي طالب (ع)** / كلام و عقائد، حديث - عربي

٢٦٣٧٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١٤٤/٢
أوّلها: كتاب فيه خبر العالم و ما جرى له مع الإمام علي بن أبي طالب (ع) روي عن علي بن أبي طالب (ع) قال: كنت جالسا ذلت يوم في جامع الكوفة؛ **آخرها:** فاذا هو قد مات فغسله امير المؤمنين (ع) وكفنه وصلّى الله عليه وصلّى الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين الأكرمين
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣-١٤هـ؛ ٤ص، (٣٣-٣٠)، ١٧س، ١٣*٢١سم [ف: ١-١٧٥]

● **خبر عروة وعفراء** / تاريخ - عربي

٢٦٣٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠١٩٧/٢
أوّلها: ذكروا والله أعلم وأحكم ... من أحاديث الأمم أنه كان في قديم الزمان، وسالف الدهر ... قبيلة من قبائل العرب يقال لها بنو عروة ...
كا: عبد الرحيم بن إسماعيل المولوي، تا: ١٢٢١هـ جا: بغداد؛ ٥٣ص، ١٩س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٥٦]

● **الخبر عن البشر** / تاريخ - عربي

المقريزي، أحمد بن علي (٧٦٦؟ - ٨٤٥ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٥ ذي الحجة ٨٤٤هـ؛ محل التأليف: القاهرة
أوّله: الحمد لله الذي أحسن كل شي خلقه وبدأ خلق الإنسان من طين ... وسميته كتاب الخبر عن البشر ...
[فنخا ١٣: ٥٩٠-٥٩١ (٥ نسخ)]

٢٦٣٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٢مصورة

الجزء الأول. مصدر التصوير: نسخة في خزانة أحمد الثالث /استانبول، برقم (١٩٢٦/١)؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٢٠٣ق، ٢٥*٣١سم [المورد: ٢٢-٢٥٥]

٢٦٣٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٣مصورة

الجزء الثاني، فيه ذكر التبابعة /ملوك اليمن، و فصل في ذكر قريش البطاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ق، ٢٥*٣١سم [المورد: ٢٢-٢٥٥]

٢٦٣٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٤مصورة

الجزء الثالث، فيه فصل في ذكر بني عدنان: وما كان لهم من الملك. وينتهي بذكر اسواق العرب في الجاهلية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٠ق، ٢٥*٣٢سم [المورد: ٢٢-٢٥٥]

● خبر في الملاحم / حديث - عربي

التلعكبري، محمّد بن هارون (- ٣٨٥ هـ)

٢٦٣٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٢

كا: عبد الرضا أحمد الجزائري، تا: ١٠٩٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٧]

● خبر مارية القبطية = جواب الدامغاني / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوّله: سألني أطال الله بقاء السيد الشريف الفاضل رجل من المعتزلة عن الخبر المروي عن النبي في قضية مارية القبطية رحمها الله وما كان من قول بعض الأزواج بها بابن عمها ...

آخره: ولاينبغي للعاقل أن يظلم نفسه بمكابرة الحق واللجاج.

طبع: بغدا، ١٩٥٥م، في نفائس المخطوطات، المجموعة الخامسة؛ قم، ضمن «عدة رسائل»

[فنخا ١٣: ٥٩٢ (٧ نسخ)]

٢٦٣٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٧٦/٤

كا: محمود بن فيّاض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٣ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [امام حكيم - ف: ٣٠٣-١]

٢٦٣٨٤. النجف الأشرف؛ كتابخانه حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٢/١٠

نسخ، كا: ميرزا محمّد الطهراني، تا: ١٣٣١هـ [نشريه: ١١-٨٢٩]

٢٦٣٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٨/٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وبالله التوفيق نجزت بحمدلله وصلوته على محمّد واله بقلم عبد الله محمّد بن الشيخ الطاهر السماوي بذلك التاريخ حامدا مصليا

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٣ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ١-٣٠٣]

٢٦٣٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٢/٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بمكابرة الحق واللجاج وبالله التوفيق وصلواته على محمّد النبي وآله الطاهرين.

كا: محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: سلخ جمادى الأولى ١٣٥٠هـ؛ ٢ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٩٦]

● **خبر نصوح** / حديث - عربي

٢٦٣٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧١/٢٥

أوّلها: قيل ان في بني اسرائيل ملكا عظيما ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٣٦٠]

← خبر الواحد وإبطال العمل بها ≻ إبطال العمل بأخبار الآحاد

← خبر الواحد وإبطال العمل بها ≻ أجوبة المسائل التبانيات في حرمة العمل بأخبار الآحاد

● **خبر وفاة النبي الأعظم وأميرالمؤمنين والزهراء والحسن والرضا (كتاب في)** / تاريخ المعصومين - عربي

٢٦٣٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١١ص [ف: ١-٣٤٩]

● **خبر وفاة سلمان** / تاريخ - عربي

٢٦٣٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٥/١٢
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٥]

● **خبر اليهود والنصارى وسؤالهم لمولانا الإمام الحاكم** / كلام وعقائد - عربي

هادي المستجيبين، حمزة بن علي (- ٤٣٣ هـ)
[فنخا ١٣: ٥٩٦-٥٩٧ (٣ نسخ)]

٢٦٣٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٦٤/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [مجلة المجمع العلمي العراقي: ٣-٤١٣]

← خبيثات ⮜ ديوان سعدي شيرازي
← الخبي والضمير ⮜ استخراج ضمير

● **ختم الأعظم** / دعاء - عربي

٢٦٣٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠
كا: فرحان بن أحمد البدري، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٢ص، ١٩س، ٦*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٧]

● **ختم خاتم سليمان بن داوود (ع)** / دعاء، حديث - عربي

٢٦٣٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٧]

● **ختم سور وأسماء الله الحسنى** / اسماء الله - عربي

٢٦٣٩٣. النجف الأشرف؛ كتابخانه حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١
آخرها: اللهم صل على محمّد وآل محمّد في شوال ١٣٣٨.
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٤٠هـ [نشريه: ١١-٧٩٨]

● **ختم سوره يس** / علوم القرآن - عربي

المغربي، ياسين

٢٦٣٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٧ص [ف: ١-١٤٩]

● **ختم على آخر شرح العشماوية** / فقه - عربي

المالكي، محمّد عميش (- ١٢٩٩ هـ)
المرتبط: الجواهر الزكية في حلّ ألفاظ العشماوية؛ ابن تركي، أحمد بن تركي (-٩٧٩هـ)

٢٦٣٩٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٣٤٣
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١١]

● **ختم من ختوم شيخنا جلال الدين بن كميل** / دعاء - عربي

ابن كميل، محمّد بن أحمد (- ٨٤٨ هـ)

٢٦٣٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤/٤٧٣٠
أوّلها: بسمله، سبحانك لا علم لنا الا ما علّمتنا ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٦٠]

● **خدّام الرسول ومواليه** / تاريخ النبي (ص) - عربي

السخاوي، محمّد بن عبد الرّحمن (٨٣١ - ٩٠٢ هـ)

٢٦٣٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٩٦-٩٦٩٩/٢

أوّلها: قال الشيخ ... هذا جزء فيه خدامه صلّى الله عليه وسلم ومواليه، ميزت فيه الخدام من غير الموالي ...

كا: حسين بن علي المنزلي، تا: ١١١٨هـ جا: مكة المكرمة؛ ٥ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٣٤٠]

● **خدمة القداس ليوحنا فم الذهب** / مسيحية - عربي

٢٦٣٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٢٥٦

هو حسب ترتيب كنيسة الروم الكاثوليك، وفيه مقتبسات من الرسائل والانجيل للفترة بين شهر ايلول إلى كانون الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، (١٣-١٩)س، ١٥*٢٠سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٦٧]

● **خديم الظرفا ونديم اللطفا** / أدب - عربي

[فنخا ١٣: ٦٠٧ (١ نسخة)]

٢٦٣٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٨٤

أوّلها: الحمد لله الذي اوضح لذوي الأدب منهاج البلاغة فاتضح، وأنبع في قلوبهم عيون اللطائف والملح، واستخرج من لجة أفكارهم جواهر معان سنية، وأظهر من خدور قرايحهم عرائس نظام زهية ...

كا: مجهول، تا: ٩٧٣هـ ١٤٥ق، ١٨، ٢٠س، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٨٦]

كاشف الغطاء
مؤسسة كاشف الغطاء العامة

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

ديوان الوقف الشيعي

Title : The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

By : Mostafa Derayati

Assisted by : Dr. Mojtaba Derayati

Publisher : National Library & Archives of the I.R. of Iran

Printing : Volume.6/1st

Circular : 300 Copies

Printing house & Bindary: Naaseh

Date : 2018

National Library & Archives of the I.R. of Iran. Tehran, Iran.
Email: publication@nlai.ir
Tel: +9821-81623315 Fax: +9821-81623301

The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

BY

MOSTAFA DERAYATI

ASSISTED BY

DR . MOJTABA DERAYATI

VOL .6

ḥāšīyat-u-zubdat–xadīm

2018